



Anton Rubtsov

Geburtsjahr	1987
Geburtsort	Tambow (Russland)
Größe	185 cm
Figur	sportlich
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	grün
Staatsangehörigkeit	deutsch

Fähigkeiten

Gesang	Bariton
Instrumente	Gitarre, Klavier
Dialekte	berlinerisch
Tanz	Steppen
spezielle Fähigkeiten	Akrobatik, Fechten, Reiten, Bogenschießen, Pantomime, Clownerie
Sprachen	Englisch, Russisch

Agentur

Anja Joos Management

Gearbeitete Rollen

<u>1. Studienjahr</u>	Baron Tusenbach Jim O'Connor	„Drei Schwestern“ „Die Glasmenagerie“	A. Tschechow T. Williams	T. Merten S. Baumecker
<u>2. Studienjahr</u>	Carlos Amme / Pater Lorenzo Philoktet Tschumalow	„Clavigo“ „Romeo und Julia“ „Philoktet“ „Zement“	J. W. Goethe W. Shakespeare H. Müller H. Müller	Prof. M. Keller Prof. S. Kühnert R. Gallinowski D. Gotscheff / M. Tosato
<u>3. Studienjahr</u>	Schlauberger (Peithetairos)	„Die Vögel“	Aristophanes	Prof. M. Keller

Bisherige Engagements

2013	bat-Studiotheater	Oliver, Amiens	„Wie es euch gefällt“	L. Sykes
2013	bat-Studiotheater	Murk, Anna Manke	„Trommeln in der Nacht“	J. Roth
2012	Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz	Ensemble	„Die fremde Frau und der Ehemann unter dem Bett“	A. Wandtke
2012	bat-Studiotheater	Ensemble	„I'm stalking myself to death“	R. Pollesch
2012	bat-Studiotheater	Ensemble	„Nicht die Hälfte“	A. Lang

Auszeichnung

2013 - Ensemblepreis für „Die fremde Frau und der Ehemann unter dem Bett“ beim 24. Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender

2012 - Hessischer Filmpreis Sonderpreis der Jury an das Ensemble von „Mittlere Reife“