

*Medienmitteilung*

12. OpernFestival der Opera St. Moritz mit Donizettis «Anna Bolena» im Hotel Waldhaus Sils (Engadin)

## **Drama um Liebe, Macht und Eifersucht in der Engadiner Märchenburg**

**Zürich/Sils, 20. April 2011 – Das 12. OpernFestival der Opera St. Moritz spielt vom 25. Juni bis 9. Juli 2011 die lyrische Tragödie «Anna Bolena» von Gaetano Donizetti im legendären Hotel Waldhaus Sils. Das Festival konnte für die Hauptrolle die polnische Starsopranistin Joanna Woś verpflichten. Für die künstlerische Leitung ist Intendant Jan Schultz verantwortlich. Regie führt die in den Niederlanden tätige Schweizerin Eva Buchmann. Tickets sind erhältlich bei Ticketcorner oder [www.opera-stmoritz.ch](http://www.opera-stmoritz.ch)**

Das Drama um Liebe, Macht und Eifersucht handelt von der zweiten Gemahlin Heinrichs VIII. Die in den Niederlanden tätige Schweizer Regisseurin Eva Buchmann verlegt die dramatische Geschichte der «Anna Bolena» vom Englischen Hof in die «Engadiner Märchenburg», dem über 100-jährigen Hotel Waldhaus Sils. Intendant Jan Schultz dirigiert auch in diesem Jahr das hochkarätige Hungarian Symphony Orchestra.

### **Polnische Starsopranistin Joanna Woś spielt Anna Bolena**

Das Festival hat für die Hauptrolle die Sopranistin Joanna Woś verpflichtet. Sie ist bereits 2005 in der Rolle der Lucrezia Borgia erfolgreich im Engadin aufgetreten. Grosse Sopranpartien in Donizetti-Opern sind die Stärke des polnischen Stars. Sie wird 2011 auch in einer Neuproduktion der Maria Stuarda in Poznan und in Lucrezia Borgia an der Warschauer Nationaloper zu erleben sein. «Anna Bolena ist eine Paraderolle ersten Ranges für jede Sopranistin, aber es ist auch eine grosse musikalische und schauspielerische Herausforderung», erklärt Intendant Jan Schultz. «Joanna Woś ist dafür prädestiniert. Sie ist für mich die Donizetti-Sängerin par excellence.»

## **Festival auf Erfolgskurs**

Innerhalb eines Jahrzehnts hat sich das Opernfestival im Engadin zu einem Sommerhighlight der Schweizer Musiklandschaft entwickelt. Über 3'000 Opernliebhaber besuchen jährlich das Festival. Ein Drittel davon reist aus dem Raum Zürich und den Nachbarländern an. «Unser Ensemble besteht auch hinter der Bühne aus international erfolgreichen Künstlern und Technikern. Sie stehen für die hohe Qualität, die wir unseren Gästen bieten möchten», teilt Festivalpräsident Martin Grossmann mit.

## **Die Handlung: Intrigen und Verrat am Hof**

Gaetano Donizettis Oper erzählt von Liebe, Eifersucht, Macht, Neid und Tod. Königin Anna Bolena, früher selbst Geliebte des verheirateten Königs, fühlt sich von ihm vernachlässigt. Ihre einstige Liebe Lord Percy kann sie nicht vergessen. König Heinrich stattdessen nimmt sich ausgerechnet Bolenas Hofdame Giovanna Seymour zur Geliebten, wovon die Betrogene nichts weiss. Die Intrige nimmt ihren Lauf: Heinrich plant den Tod seiner Frau, um seiner neuen Liebe den Weg frei zu machen.

## **Aufführungsdaten und Ticketverkauf**

Donizettis Anna Bolena  
in der zur Opernbühne umgestalteten Tennishalle des Hotel Waldhaus Sils.

Samstag, 25. Juni 2011	17:00 Uhr (Première)
Dienstag, 28. Juni 2011	18:00 Uhr
Donnerstag, 30. Juni 2011	19:30 Uhr
Samstag, 02. Juli 2011	17:00 Uhr
Dienstag, 05. Juli 2011	19:30 Uhr
Donnerstag, 07. Juli 2011	18:00 Uhr
Samstag, 9. Juli 2011	17:00 Uhr (Dernière)

## **Vorverkauf**

Ticketcorner Vorverkaufsstellen in der Schweiz  
St. Moritz Tourist Information; 081 / 837 33 33  
Wega Buchhandlung, St. Moritz 081 / 833 31 71  
Bider & Tanner mit Musik Wyler, Basel 061 / 206 99 96  
Infostellen ENGADIN/St. Moritz

Online-Bestellung  
Ticketshop von Musik Wyler, [www.musikwyler.ch](http://www.musikwyler.ch)

## **Package-Angebot**

Package Ticket & Unterkunft buchbar unter [www.engadin.stmoritz.ch/kulturspecials](http://www.engadin.stmoritz.ch/kulturspecials)



## **Über Opera St. Moritz**

Das OpernFestival der Opera St. Moritz wurde 1998/99 ins Leben gerufen. 2006 wurde die Aktiengesellschaft «Opera St. Moritz AG» gegründet, die seither als Produzentin für die Operaufführungen des OpernFestivals verantwortlich zeichnet. Im Förderkreis «Opera St. Moritz The Club» haben sich mittlerweile mehr als 300 Freunde des OpernFestivals zusammengefunden. Das Präsidium des Organisationskomitees besteht aktuell aus Intendant Jan Schultsz und Martin Grossmann (CEO Opera St. Moritz AG).

Seit seiner Gründung hat sich das OpernFestival zu einem Highlight in der Schweizer Opernszene entwickelt. Zum Erfolgsgeheimnis des OpernFestivals der Opera St. Moritz gehören neben den ausgewählten Konzertstätten in den grossen Engadiner Grandhotels auch die hohe musikalische Qualität der Aufführungen und die Professionalität der Inszenierungen. Die «Nähe zum Publikum» vor, während und nach den Aufführungen, ist einzigartig.

**Opera St. Moritz**  
Martin Grossmann  
CEO Opera St. Moritz AG  
Telefon +41 (0)44 920 44 88  
m.grossmann@opera-stmoritz.ch  
www.opera-stmoritz.ch

**Medienstelle Opera St. Moritz**  
Maurus Staubli / Jun Sarbach  
Farner PR  
Telefon +41 (0)44 266 67 67  
sarbach@farner.ch / Staubli@farner.ch  
www.farner.ch