

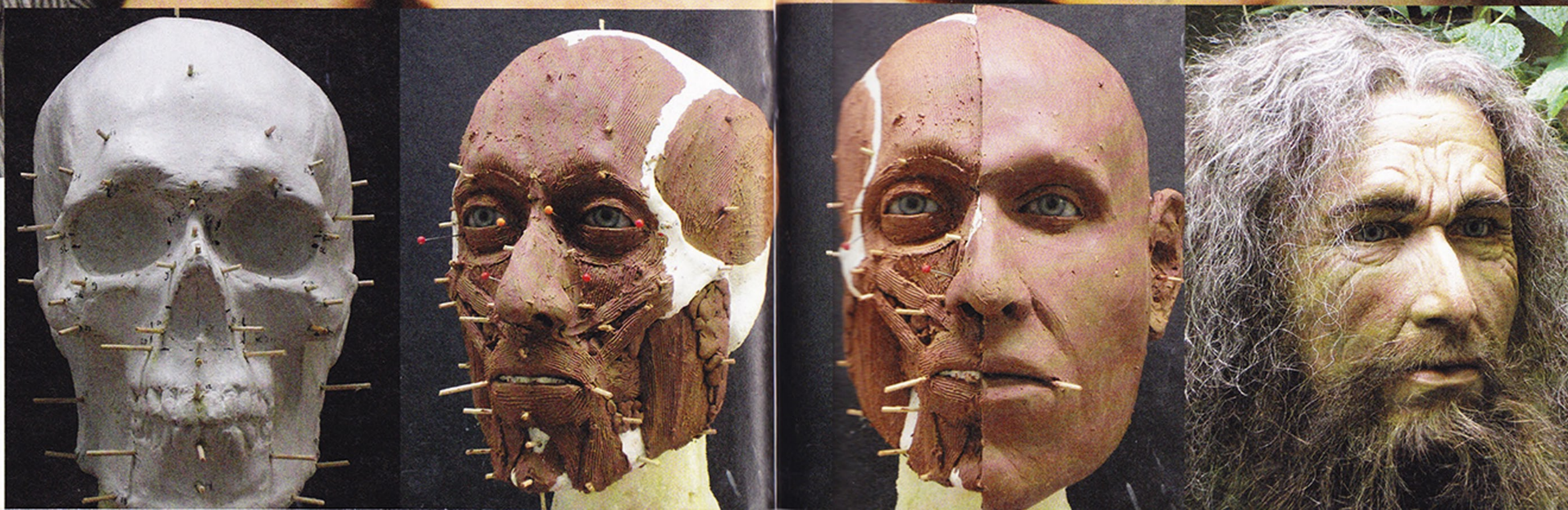


# VAN DOODS- HOOFD NAAR KNAPPE KOP

Vlaardingen 1990. Drie kinderen die bij de Krabbeplas in de grond zitten te wroeten, stuiten op een aantal botten. Ze denken dat het de restanten van een koe zijn, maar al gauw blijkt het om menselijke overblijfselen te gaan. En dankzij de fysische antropologie kreeg de 3.300 jaar oude 'Krabbeplasman' onlangs zijn gezicht terug.

TEKST: MICHEL BONGERS, FOTO'S: SOENAR CHAMID, MAJA D'HOLLOSY

Boven: Maja d'Hollosy aan het werk in haar laboratorium. Rechts zien we vier stadia uit haar reconstructie van de Krabbeplasman, van 'kale' schedel tot levensecht hoofd.



Verantwoordelijk voor alle gezichtsreconstructies op deze pagina's is Maja d'Hollosy (44) uit Amsterdam, één van de weinige fysisch antropologen die Nederland telt. Haar werk bestaat uit het analyseren van menselijke resten als botjes, haren of bijvoorbeeld een schedel, om van daaruit meer over de levens van die mensen te weten te komen. Hoe oud werden ze, waren ze gezond? Ging het om een man of vrouw? Haar specialisatie in de fysische antropologie is vervolgens een bijpassend hoofd boetseren.