

CONTENITORI
I 60 anni di Nicoletta Orsomando

CANALE 5 ore 20,30
La seconda volta di Casanova

Parte mercoledì su Raitre la nuova trasmissione curata da Andrea Barbato sul mondo della tv

«Non sarà un processo», spiega il giornalista Ma dentro la Rai c'è già chi si preoccupa

Chi ha paura di «Fluff»?

Mercoledì prossimo, un po' dopo le 22, parte su Raitre *Fluff*, programma di Andrea Barbato dedicato alla tv, agli spettacoli che ogni sera ci ammazzano reti pubbliche e private. Un autolesionistico processo alla tv, come nmugina qualche satrapo di viale Mazzini? Peccati e difetti verranno fuori, ma non per emettere sentenze; perché la tv, per Barbato, è un leticcio da smuzzare.



Andrea Barbato, da mercoledì su Raitre il suo nuovo «Fluff»

La si può odiare e amare, ma con misura, non visceralmente. Il fatto è che l'italiano guarda - dicono le statistiche - la tv per tre ore al giorno. Come occuparsi del fenomeno in modo pedante e saggistico? In modo politico? Noi eviteremo l'uno e l'altro, ci accontentiamo di girare intorno alla tv, di sorvolare i problemi, indicando, stando alla larga sia dagli integrati che dagli apocalittici.

Non sarà proprio questo approccio soft a preoccupare qualche cattiva coscienza di viale Mazzini? Vedremo il programma - che durerà poco più di un'ora - avrà un pezzo centrale sul tema principale della serata (la morte in diretta, la violenza, i bambini e la tv); seguirà l'analisi di una trasmissione, non necessariamente importantissima, ma purché offra uno spunto, crei un problema potrebbe essere anche *Piccoli fans*; ci saranno le interviste di Anna Maria Mori a personaggi della tv, filmati su situazioni bizzarre, anomale, modi estremi di consumare la tv perché noi ci siamo abituando a contare a milioni quelli che stanno davanti al piccolo schermo e dimentichiamo che ognuno, invece, guarda la tv a modo suo, la tv è il più grosso optional personalmente faccio conto anche sull'orario dopo le 22 se il dovere di non strepitare e suonare tamburi.

L'appuntamento è, dunque, per mercoledì, alle 22,20 circa. Per evitare che a qualcuno venga subito il «coccione» nel numero d'esordio *Fluff* giocherà in casa perché si parlerà di *Telescuola*, programma di Raitre, il personaggio intervistato dovrebbe essere Renzo Arbore tra gli ospiti in studio, previsti Marco Columbro e Corrado in conclusione. Barbato, possiamo assicurare chi ancora dovesse guardare con sospetto a *Fluff* per ora, si

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Sui nostri televisori la differenza non si vedrà (bisognerà attendere quelli a schermo piatto) ma la sigla di *Fluff* è un gioiellino di tecnologia avanzata perché il videomaker Zbigniew Rybczynski, polacco naturalizzato americano l'ha realizzata in alta definizione - è un peccato - dice Barbato - perché le immagini ad alta definizione sono splendide in più, per essere stata prodotta in casa è una sigla che non ci costa niente.

Fluff sarà trasmesso in diretta dallo studio che una volta ospitava *Telescuola* e nel quale ci saranno soltanto Andrea Barbato e gli ospiti di turno «in primo luogo - aggiunge Barbato - perché vogliamo rivolgerci al pubblico vero, e poi perché abbiamo a disposizione un piccolo spazio. Condurrò una specie di programma matrojska, perché siamo contenuti nello spazio del *Processo del lunedì* che a sua volta sta dentro lo spazio di *Mixer*».

Insomma: si capisce che *Fluff* vorrebbe iscriversi in una linea caratteristica di Raitre quella delle trasmissioni nelle quali prevalgono il garbo e i toni normali, senza stitili e senza ronzanze. Eppure, paure, nervosismi e cliniche speranze percorrono il palazzo della Rai c'è chi non capisce la necessità di metterci a fare le bucce a se stessi, chi ancora non ha fatto sapere se i suoi programmi saranno

messi a disposizione (nessun problema invece, dalle tv private), chi aspetta *Fluff* a schermo piatto) ma la sigla di *Fluff* è un gioiellino di tecnologia avanzata perché il videomaker Zbigniew Rybczynski, polacco naturalizzato americano l'ha realizzata in alta definizione - è un peccato - dice Barbato - perché le immagini ad alta definizione sono splendide in più, per essere stata prodotta in casa è una sigla che non ci costa niente.

Fluff sarà trasmesso in diretta dallo studio che una volta ospitava *Telescuola* e nel quale ci saranno soltanto Andrea Barbato e gli ospiti di turno «in primo luogo - aggiunge Barbato - perché vogliamo rivolgerci al pubblico vero, e poi perché abbiamo a disposizione un piccolo spazio. Condurrò una specie di programma matrojska, perché siamo contenuti nello spazio del *Processo del lunedì* che a sua volta sta dentro lo spazio di *Mixer*».

Insomma: si capisce che *Fluff* vorrebbe iscriversi in una linea caratteristica di Raitre quella delle trasmissioni nelle quali prevalgono il garbo e i toni normali, senza stitili e senza ronzanze. Eppure, paure, nervosismi e cliniche speranze percorrono il palazzo della Rai c'è chi non capisce la necessità di metterci a fare le bucce a se stessi, chi ancora non ha fatto sapere se i suoi programmi saranno

RAIUNO ore 20,30
L'ex sbirro Fabio Testi prepara il colpo perfetto La rapina è un poker

Il film è un omaggio a Marcel Bozzuffi recentemente scomparso sul set non ci aveva fatto capire nulla della sua malattia così Sauro Scavolini, regista de *Il colpo* (da stasera su Raiuno alle 20,30) ha ricordato l'interprete del commissario Graziani. Il protagonista di un inseguimento senza tregua, quasi una partita a scacchi con il suo ex collega e ora avversario Rocco Massara (Fabio Testi).

Il lungo film televisivo (quattro ore, tra stasera e lunedì) è infatti la storia di un colpo perfetto. Rocco ex commissario di polizia e capo della vigilanza della banca centrale vuole portare a termine il piano di un ladro noto come «il genio della rapina», assassinato dai suoi complici. Una sfida alla sorte, per la quale mette insieme una banda composta da altri falliti come lui: la moglie del ladro ucciso (e sua ex amante è L'Onza Guerrini), che non riesce a ritarsi una vita normale, un chinico geniale condannato per il tentato omicidio di un collega che gli aveva ruba-

Da domani alle 15 su Canale 5 il «salotto» di Marta Flavi

Apri l'agenzia matrimoniale Costanzo & C.

SILVIA GARAMBOIS

Agenzia matrimoniale, appuntamento quotidiano (da domani alle 15 su Canale 5) per cuori solitari la solita storia, dal *Gioco delle coppie* di Predolin a *Domenica sposi* di Magalli, all'angolo della *Tv delle ragazze* dedicato al catalogo degli scapoli o *La domanda* basta a far infuriare Maurizio Costanzo, produttore della trasmissione. «La tv pubblica e privata ha fatto scempio della verità con impudicizia ha spacciato per veri personaggi finiti, che non avevano mai un rosore, un soprassalto di pudore, un abbassarsi delle ciglia. La nostra scommessa è portare gente vera, nell'assoluto rispetto dei sentimenti e della qualità delle persone. E, soprattutto, senza paternalismi, atteggiamenti irrisori o ruffiani».

Marta Flavi, che ha iniziato la sua carriera televisiva come «latina» dei bambini in una tv privata e nelle ultime stagioni ha condotto varietà estivi della Rai (*Arco di notte*, *Il piacere dell'estate*, *Improvvisando*) è ora la padrona di casa del nuovo salotto televisivo a cui, con molti pudori, si sono già rivolte duemila persone in cerca di un partner. Chi mette le inserzioni sul giornale o si rivolge a un'agenzia matrimoniale di solito ha anche grande timidezza come è possibile che accetti di mostrarsi in tv? «Cinque anni fa - risponde Costanzo - ho fatto un'inchiesta, *Stasera amore*, intervistando 93 persone sulla sessualità spesso mi sentivo dire «La prego, che senta solo lei!», allontanavo l'operatore per sentirmi confessare segreti mai svelati, ma la telecamera restava accesa non era quella a imbarazzare il mio interlocutore. Nel programma non ci sono né iustizi né pubblico scherno ma già che c'è cecca solo, Marta, un pianista e gli ospiti anche le 3 del pomeriggio ci è sembrato un orario pieno di discrezione per andare in onda...».

«Il nostro problema è un altro - spiega Alberto Silvestri, produttore insieme a Costanzo e Molli non cercano l'anima gemella, ma un'apparizione in tv è facile, comunque, capire quali sono i «falsi». L'idea del programma è di un giornalista, Vito Oliva, e una cosa tutti vogliono che sia chiara: non è un gioco, non è un quiz, non si vince niente. Dietro le quinte, ormai da tre mesi, lavora una vera e propria «agenzia matrimoniale», che organizza feste, balli, viaggi, per far conoscere tra di loro i cuori solitari. «Come nelle agenzie vere - spiega Marta Flavi - solo che lì si paga anche un milione, da noi è gratis».

«Noi non siamo per la famiglia come usbergo all'Aida, come dice Donald Catlin - continua Costanzo -, ma la ricoperta della coppia sembra il fenomeno del nostro tempo. E di questo parliamo, non se ne parlo chi avrebbe chiesto di venire in trasmissione, ci siamo stupiti quando abbiamo scoperto che il «ceto dei solitari» è composto soprattutto da impiegati, bancari, giovani - racconta Marta Flavi -. Nelle prime puntate che abbiamo registrato c'è un ragazzo di vent'anni, carino, che non trova la fidanzata perché lo accusano tutte di non essere abbastanza «macho», poi c'è un altro giovane timidissimo di un piccolo centro vicino a Soriano che non ha mai avuto il coraggio di dichiararsi a una ragazza. Ma c'è anche una signora che sostiene di non avere scritto alla trasmissione. Nel programma non ci sono né iustizi né pubblico scherno ma già che c'è cecca solo, Marta, un pianista e gli

RAIUNO	
8.30	IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
9.00	CANIGATTI & C. Di F. Falcone
10.00	LINEA VERDE. Di Federico Fazzuoli
11.00	SANTA MESSA
11.58	PAROLE E VITA. Le notizie
12.18	LINEA VERDE. (2ª parte)
13.00	TG L'UNA. Protocollo della domenica
13.30	TELEGIORNALE
13.58	TOTO-TV RADIOGIORNALE
14.00	DOMENICA IN... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo in studio Maria Laurito
14.20-15.20-16.20	NOTIZIE SPORTIVE
18.10	80' MINUTO
19.50	CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE
20.30	IL COLPO. Sceneggiato con Fabio Testi Lorenza Guerrini, regia di Sauro Scavolini (1ª puntata)
22.08	LA DOMENICA SPORTIVA
24.00	TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10	IL LIBRO, UN AMICO

RAIDUE	
8.00	WEEK-END. Con Giusy Amato
9.30	PATATRAC. Di Marco Bezzi
10.25	SCI. Coppa del mondo
11.25	UNO PSICOLOGO PER TUTTI. Telefilm con Bob Newhart
11.58	VIDEO WEEK-END
12.30	AUTOMIA. Sulla strada con sicurezza
18.00	TG2 ORE TREDECIM. LO SPORT
19.30	PICCOLI E GRANDI FANS. Spettacolo con Sandra Milo (1ª parte)
19.58	48' MINUTO
19.58	PICCOLI E GRANDI FANS. (2ª parte)
19.58	BUFFALO BILL. Film con Joel McCrea, Maureen O'Hara, regia di W.A. Wellman
17.15	CHI C'È... C'È. DI A. Argentini
19.20	TG2 SPORT SCI. Coppa del mondo (atletica speciale femminile). Sci Coppa del mondo (atletica speciale maschile)
19.30	CALCIO. Serie A
20.00	TG2 DOMENICA SPORT
20.30	L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «La famiglia Weidauer» con Horst Tappert
21.30	VIDEOMUSIC di N. Leggeri
21.58	TG2 STABERA
22.10	CAROLYN CARLSON. LE CITTÀ D'ACQUA
23.10	SORGENTE DI VITA
23.40	DSE L'AQUILONE
0.00	STEVE RAY VAUGHAN. Concerto

RAITRE	
9.00	VITA COL MONDO. Telefilm
9.50	TG3 DOMENICA
11.30	CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA. Regia di Henry Koster, con Deanna Durbin, Adolphe Menjou. Usa (1957)
12.30	ULTIME NOTIZIE
12.58	SCI COPPA DEL MONDO
13.00	TELEGIORNALE REGIONALI
14.10	VAT' PENSIERO. Un programma di Andrea Barbato condotto da Olivero Benzi
16.48	ZAVITZA. TELEFILM. CRISSE. INTERNAZIONALE
17.10	IL PRINCIPE LADRO. Film con Y. Curtis
18.30	DOMENICA SOL
18.58	TELEGIORNALE REGIONALI
19.30	FANTASYCA SFIDA. Film con Kurt Russell, Jack Warden; regia di Robert Zemeckis
22.50	APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.30	TG3 NOTTE

TMC	
14.30	SCI. Coppa del mondo
17.00	CALCIO. River-Plate-Independencia
18.30	FOOTBALL AMERICANO
20.20	A TUTTO CAMPO
22.10	FOOTBALL AMERICANO
13.45	MINI' SIONE RAPIDA. Film
18.30	FOLDARIL. Sceneggiato
20.30	LA DOTTORESSA DEL DISTRETTO MILITARE. Film con E. Fenech
22.25	BELLE D'AMORE. Film
00.15	BROTHERS. Telefilm
7.15	VIDEOMATTINA
13.30	I SUCCESSI DEL GIORNO
20.00	GOLDEN OLDIES
23.30	COUNTDOWN
24.00	LA LUNGA NOTTE ROCK

RAIUNO	
14.15	PICCANALISTA PER SORORA. Film con Femandi
16.00	LA NINFA DEGLI ANTIPODI. Film con E. Williams
18.00	PREDATORI DELL'IDOLO D'ORO. Telefilm
20.30	MATLOCK. Telefilm
21.30	LA TERRA DEL DESIDERIO. Film con H. Lowmeyer
13.30	VITA DA MARCIAPIDE. Film con L. Ball
14.00	SUGAR. Varietà
19.30	BENNY HILL SHOW
20.30	WAR BUS. Film
22.30	SCUOLA DI MARINA. Film
24.00	UN BALZO NEL BUO
14.00	TELESHOPPING
19.30	UNA DONNA. Telefilm
20.25	IL PECCATO DI OVIUNI. Sceneggiato con Anna Maria
22.15	L'ALTALENA DEL VIP. Spettacolo di varietà con Anna Mascio

SCEGLI IL TUO FILM	
11.30	CENTO UOMINI E UNA RAGAZZA. Regia di Henry Koster, con Deanna Durbin, Adolphe Menjou. Usa (1957)
16.00	IL ROMANZO DI MILDRED. Regia di Michael Curtiz, con Joan Crawford, Jack Carson. Usa (1948)
16.45	BUFFALO BILL. Regia di William Wellman, con Joel McCrea, Maureen O'Hara. Usa (1944)
17.15	IL PRINCIPE LADRO. Regia di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Piper Laurie. Usa (1951)
20.30	NOTTE E DI. Regia di Michael Curtiz, con Cary Grant, Alexis Smith. Usa (1946)
20.30	LA FANTASYCA SFIDA. Regia di Robert Zemeckis, con Kurt Russell, Jack Warden. Usa (1980)
00.05	X, Y E ZI. Regia di Brian G. Hutton, con Lia Taylor, Michael Caine. Usa (1972)

5	
9.30	IL CAPITANO NERO. Film
11.30	VIAGGIANDO. Attualità
12.00	RIVEDIAMOLI. Varietà
13.00	SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00	IL ROMANZO DI MILDRED. Film con Joan Crawford, Jack Carson, regia di Michael Curtiz
16.30	LAVERNE E SHIRLEY. Telefilm
17.00	FOX. Telefilm «L'eredità»
18.00	LOVE BOAT. Telefilm
18.48	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	IL VEZIZIANO. Film con Richard Chamberlain, Ornella Muti, regia di Simon Langton
23.05	TOP SECRET. Telefilm
00.05	X, Y E ZI. Film con Elizabeth Taylor, Michael Caine, regia di Brian G. Hutton
2.10	BARRETTA. Telefilm con Robert Blake

5	
8.30	CIAO CIAO. Varietà
10.30	BOOMER CANE INTELLENTE. Telefilm «Il tesoro»
11.00	AUTOMAN. Telefilm
12.00	I RAGAZZI DEL COMPUTER. Telefilm
13.00	GRAND PRIX. Con A. De Adamich
14.00	VIAGGIO IN FONDO AL MARE. Film con Walter Pidgeon, Joan Fontaine, regia di Irwin Allen
16.00	BIM BUM BAM. Con Manuela Paolo e Ugo
18.30	ASTERIX IL GALLOCO. Film
19.30	CARTONI ANIMATI
20.00	I PUFFI. Cartoni animati
20.30	EMILIO. Varietà con Zuzzuro e Gaspare. Enrico Beruschi, regia di Lella Azzati
22.20	BE BOP A LULA
23.20	ESPERIMENTO 18. IL MONDO SI FIANTA LUNA. Film con Dana Andrews, regia di Andrew Marton
01.10	STAR TREK. Telefilm

5	
8.30	NIGHT HUNTERS. Documentario
10.30	IL SOLE TORNERÀ. Film
12.15	PARLAMENTO IN. Con F. Donato
13.00	DETECTIVE PER AMORE. Telefilm
14.00	DOMENICA PIÙ. Varietà
17.00	LONGSTREET. Telefilm
18.00	NEW YORK NEW YORK. Telefilm
19.00	ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Telefilm «Regresione»
19.30	BULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm
20.30	NOTTE E DI. Film con Cary Grant, Alexis Smith, regia di Michael Curtiz
23.00	SPENSER. Telefilm
24.00	IL GRANDE GOLF. Buck Open
1.00	VEGAS. Telefilm

RADIO	
RADIONOTIZIE	
6.30	GR2 NOTIZIE 7.20 GR3 7.30 GR2 RADIOMATTINO 8.00 GR1 8.30 GR2 RADIOMATTINO 9.30 GR2 NOTIZIE 9.45 GR3 10.18 GR1 FLASH 11.30 GR2 NOTIZIE 11.45 GR3 ECONOMIA 12.30 GR2 RADIODIORNO 13.00 GR1 13.30 GR2 RADIODIORNO 13.45 GR3 14.15 GR2 NOTIZIE 14.28 GR2 NOTIZIE 14.45 GR2 NOTIZIE 15.00 GR1 SERA 16.45 GR3 19.30 GR2 RADIOSERA 20.45 GR3 22.30 GR2 RADIONOTTE: 23.23 GR1
RADIOUE	
Onda verde, 6.27 7.28 8.28 9.27, 11.27, 13.25 16.27 19.28 22.27 & Col vedevono l'Italia 8.48 Quando si cantava l'amore 12.48 Hit Parade 14.30 Domenica sport, 21 Uomini cavalli e corse 21.30 Lo specchio del cielo; 22.50 Buonanotte Europa.	
RADIOTRE	
Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43 & Prebudo; 8.30 Concerto del mattino, 13.18 i classici, Johann Wolfgang Goethe, 14 Antologia di Radio, 20 Concerto barocco 21 XII Giornata internazionale di arte di Montepulciano 1988 22.50 Robert Schumann	
RADIOUNO	
Onda verde 6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.56 20.57 21.25 23.20 & II	

RAIUNO	
9.30	IL CAPITANO NERO. Film
11.30	VIAGGIANDO. Attualità
12.00	RIVEDIAMOLI. Varietà
13.00	SUPERCLASSIFICA SHOW
14.00	IL ROMANZO DI MILDRED. Film con Joan Crawford, Jack Carson, regia di Michael Curtiz
16.30	LAVERNE E SHIRLEY. Telefilm
17.00	FOX. Telefilm «L'eredità»
18.00	LOVE BOAT. Telefilm
18.48	TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30	IL VEZIZIANO. Film con Richard Chamberlain, Ornella Muti, regia di Simon Langton
23.05	TOP SECRET. Telefilm
00.05	X, Y E ZI. Film con Elizabeth Taylor, Michael Caine, regia di Brian G. Hutton
2.10	BARRETTA. Telefilm con Robert Blake