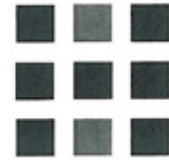


HØSTUTSTILLINGEN 2004





HØSTUTSTILLINGEN 2004

STATENS 117. KUNSTUTSTILLING 4. SEPTEMBER – 3. OKTOBER

Arr. NORSKE BILLEDKUNSTNERE



Høstutstillingen 2004

Statens 117. kunstutstilling
c/o Kunstneres Hus
Wergelandsveien 17, Oslo
Tlf 22 59 40 60
Faks 22 59 40 61

Varighet

4. september–3. oktober

Åpningstider

Alle dager kl 11.00–18.00

Gratis omvisning torsdager kl 17.00

Arrangør: Norske Billedkunstnere
Utstillingsleder: Ingrid L. Lystad
Prosjektkoordinator: Mari Aarre
Prosjektassistent: Asle R. Olsen

Den nasjonale jury: Ingrid Berven, Jenny Marie Johnsen, Giske Sigmundstad,
Kari Steihaug (vara for Bente Sætrang), Øyvind Torseter, Øyvind Åstein (leder)
Jurysekretærer: Benedicte von Brasch, Lina Kouznetsova
Montering: Ingrid Berven, Kari Steihaug, Øyvind Torseter

Ansvarlig redaktør: Mari Aarre
Katalogmedarbeider: Nina Schjønsby
Layout: McHegge
Grafisk produksjon: Graficom as, Porsgrunn
Webdesign: Ruben Stranger

Forord	4
Innspill	5
Den nasjonale jury	6
Årets Kunstnere	9
Oslo S	67
Kunstpriser	68
Administrativt	70

Ønskes bilder fra katalogen reproduisert, vennligst ta kontakt med BONO

Velkommen!

Høstutstillingen er ikke bare én av årets utstillinger. For mange er den årets utstilling. I år avholdes den for 117. gang.

Flere forsøk har i tidens løp blitt gjort for å endre utstillingen. Gjøre den mer eksklusiv. Ta inn færre arbeidere som får større plass. Dette har vært om-diskutert. Det er det kunstneriske mangfoldet som kjennetegner Høstutstillingen, og som gjør utstillingen til årets best besøkte.

Antall innsendte arbeider øker for hvert år. Det har derfor vært en utfordring for juryen å gjen-nomgå årets 3410 innsendte verk. Juryeringen har skjedd i to omganger. Først er lysbilder av ver-ke-ner vurdert. De kunstnerne som fikk sine verk vide-re til 2. juryering, ble bedt om å sende inn ori-ginalarbeider. Fra dette materialet er de antatte arbeidene plukket ut. Blant de refuserte arbeid-

dene må vi likevel anta at det kan finnes perler.

For en nyutdannet eller autodidakt er det å debu-tere på Høstutstillingen noe stort. Det er derfor gledelig at Høstutstillingen i år har 61 debutanter blant de 117 kunstnerne som deltar.

Også i år har Høstutstillingen fått et arbeid plas-sert på Oslo sentralstasjons fasade. Vi har valgt et utdrag av "Bønneboken", et verk som i sin helhet vises på Kunsternes Hus. Dette er resultatet av et fruktbart samarbeid med NSB. Takk til Dem.

Vi håper du får mye ut av årets utstilling. Som Karl Johan til hest på Slottsbakken sier vi lett omskre-vet: "Publikums tilstrømming er vår belønning."

God utstilling!

Brødtekst

To tverrsnitt av et brød, en brødskive, forteller ganske lite om brødet som helhet, eller ganske mye, avhengig av hvor tverrsnittet skjæres, på langs eller på tvers, på skrått eller på snei. Vi kan anta brødets grunnform, i et plan, om snittet er på tvers, men helt umulig anslå lengden eller de ulike vinkler brødet utenfor skiven måtte ha. Vi kan kanskje si noe om hvilke melsorter brødet er bakt av, men med et tykt lag Nugatti eller Gauda på skiven blir det vanskelig å gjette riktig. Om tverrsnittet er på langs kan vi si noe om brødets lengde forutsatt at vi vet at skiven er skåret på langs.

Å skjære brødet i skiver er naturlig adferd, det gjør det enklere å spise brødet, med unntak av fersk loff som skal brytes slik russerne bryter rug-brød med salt og vodka til. Som næring møter brød og melbakst fortjent skepsis i dag, noe det høye innholdet av karbohydrater i denslags mat må ta skylden for. Likevel er tilbudet og sortimen-tet upåklagelig og tilfredsstillende for alle oss som elsker brød av ulik støpning og karakter.

Ethvert brød, enhver hel form, kan stykkes opp og

deles i ulike bestanddeler. Jeg kan helt enkelt lage ulike snitt i brødet som vil gjøre det umulig for en forbigående å rekonstruere den opprin-nelige formen. Det gjennomsnittlige ved et brød er en komplisert sak, og det kreves bred kunnskap og lang erfaring å utsi veldig mye om brødet som helhet ut fra synet av en skive.

Men man kan jo forsøke. Om dere ser på Høstut-stillingen som et slags gjennomsnitt eller en skive av norsk kunst i dag, vil jeg mene at det ene er like sant som det andre. Brødet "norsk kunst" er sam-mensatt og delaktig i mange ulike kontekster, dis-kurser og smaksdomener, "norsk kunst" er akter under forskjellige regimer og strukturer, "norsk kunst" er kvalitativt ujevnt og helt ugjestmildt en-kele steder, men smektende og søtladent andre. Ja, i det hele tatt er det umulig å skjære et tverr-snitt av brødet "norsk kunst" som skulle fortelle mer om norsk kunst enn om de som har valgt ut verkene.

Det er derfor deilig å ønske deg velkommen som forbigående til en skive "norsk kunst" på årets høstutstilling.

DEN NASJONALE JURY

Foto: Aude R. Olsen



Fra venstre: Jenny Marie Johnsen, Øyvind Torseter Ingrid Berven, Kari Steihaug, Øyvind Åstein, Giske Sigmundstad

Kjære publikum!

Juryen for Høstutstillingen 2004 har ønsket å velge arbeider ut fra aktualitet og kunstneriske kriterier. Vi har sett noen klare tendenser og funnet temaer som går igjen på tvers av ulike medier og teknikker.

Endring i bømønster og familiestruktur har etterlatt et tomrom som gir behov for nye måter å danne seg forståelse av egen identitet. Mens man tidligere hadde sin identitet knyttet til bosted, arbeid, slekstradisjon etc, har disse referansene for identitetsdanning mindre betydning i dag. Dette tomrommet symboliseres ofte i kunsten gjennom upersonlige boliger i form av høyhus, boligblokker og lignende. Likeså symboliserer campingvognmotivet flyktigheten i identitetsstrukturene. Juryen har av de innsendte arbeidene valgt en

combi-camp der en kuratert utstilling inngår i Høstutstillingen. Den har også fokusert på kunst basert på høyblokkmotivet.

Juryen har også merket seg en kretsing rundt eventyr og dagdrømmeri. Dessuten behandles tema knyttet til mannlig identitet, aggresjon og tilknytning. Videre er det tydelig at religjøsitet ser ut til å gi grobunn for mange nye kunstarbeid.

Samlet har norske kunstnere lagt ned et imponerende arbeid i prosessen med å skape årets høstutstilling og juryen vil benytte anledningen til å takke alle som har sendt inn bidrag.

Ingrid Berven, Jenny Marie Johnsen, Giske Sigmundstad, Kari Steihaug, Øyvind Torseter



Årets kunstnere

Høstutstillingen mottok i år 3410 verk til 1. juryering fra 1459 kunstnere. 279 verk gikk videre til 2. juryering. Juryen antok til slutt 164 verk av 117 kunstnere. Av disse er 61 debutanter.

Samtlige av utstillingens kunstnere er representert i katalogen, med gjengivelse av hele eller deler av utstilte arbeid.

* = debutant

p.e = personlig eie

p.e.a = pris etter avtale

MARIT HELEN AKSLEN
f. 1971 i Ålesund
bosatt i Trondheim

Network
bukseseler i vevsystem
113 x 113
35.000,-

Den asiatiske nåleputa
skulptur / broderi
36 x 100 x 100
60.000,-



Marit Helen Akslen **Den asiatiske nåleputa**



John Stuart Allan **Kon-Tiki**

JOHN STUART ALLAN ✱
f. 1952 i Erith, England
bosatt i Oslo

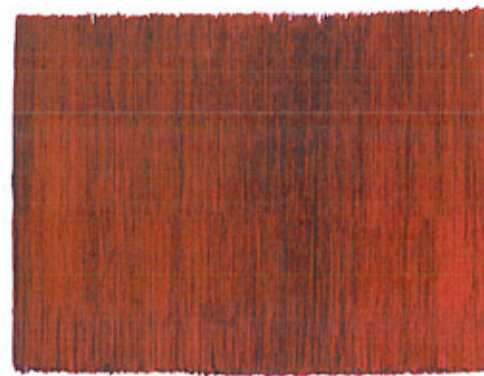
Kon-Tiki
olje / akryl
200 x 250
85.000,-

BEN ALLAL ✱
f. 1976 i Sarpsborg
bosatt i Sarpsborg

Imaginary boys
foto / collage på aluminium
100 x 70
8.000,-



Ben Allal **Imaginary boys**



Anne Kari Amstein **Dyp rød**

ANNE KARI AMSTEIN ✱
f. 1955 i Zürich, Sveits
bosatt i Oslo

Dyp rød
håndlaget papir
147 x 200 x 9
60.000,-

MÄRIT ARONSSON ★
f. 1974 i Jämtland, Sverige
bosatt i Trondheim

Gruvlandskap (LKAB) 2 og 4
2 foto á 30 x 30
u/r 4.000,- m/r 5.000,- pr stk



Märit Aronsson Gruvlandskap (LKAB) 2

HANS ASKHEIM
f. 1972 i Bærum
bosatt i Akershus

og

IRINA MELSOM ★
f. 1972 i Lørenskog
bosatt i Akershus

Svømming (diptyk)
olje på aluminium
105 x 132
4.000,-

Red sko
blyanttegning
29 x 21
u/r 1.500,- m/r 1.800,-



Hans Askheim og Irina Melsom Svømming (diptyk)



Christine Aspelund Liggende mann

CHRISTINE ASPELUND
f. 1966 i Nyköping, Sverige
bosatt i Oslo

Liggende mann
skulptur / bronse
165 x 43 x 80
p.e



Guro Aune og Francesco Bentivegna My way II

GURO AUNE
f. 1970 i Trondheim
bosatt i Oslo

og

FRANCESCO BENTIVEGNA ★
f. 1964 i Roma
bosatt i Århus, Danmark

My way II
foto 50 x 70
opplag 10 til salgs 8
u/r 7.000,- m/r 7.700,-

EVA BAKKESLETT ★
f. 1966 i Ramsund
bosatt i Våg

On cloud nine
installasjon
25.000,-



Eva Bakkeslett On cloud nine (detalj)



Christian Bermudez Sincopa

CHRISTIAN BERMUDEZ ★
f. 1976 i Costa Rica
bosatt i Oslo

Sincopa
video
opplag 5 til salgs 4
p.e.a

CECILIA BERGSTRAND ★
f. 1980 i Karlstad, Sverige
bosatt i Vormsund

Stoffskifte
skulptur / bred
50 x 100
p.e.a



Cecilia Bergstrand Stoffskifte



Ann Christin Billing Hjemme

ANN CHRISTIN BILLING ★
f. 1967 i Horten
bosatt i Oslo

Hjemme
lydinstallasjon
p.e.a

BJARTE BJØRKUM
f. 1967 i Skedsmo
bosatt i Bergen

Ved veis ende – Georg
foto / c-print
80 x 100
opplag 30 til salgs 29
12.000,-



Bjarte Bjørkum **Ved veis ende – Georg**



Ivan Brodey **Vallhall parking**

IVAN BRODEY
f. 1966 i Boston, USA
bosatt i Oslo

Vallhall parking
foto 100 x 120
opplag 3
u/r 6.000,- m/r 9.000,-

SVEIN BRINGSDAL *
f. 1972 i Mandal
bosatt i Bergen

Turn around
foto 22 x 50
opplag 10 til salgs 9
u/r 5.500,- m/r 6.500,-



Svein Bringsdal **Turn around**

RACHEL HANNA BRUN *
f. 1970 i Bodo
bosatt i Oslo

Untitled, returning the gaze
video / lcd-skjerm
3,75 x 2,5
p.e.a



Rachel Hanna Brun Untitled, returning the gaze (detalj)

ESPEN BRÆNDSRØD
f. 1969 i Sandefjord
bosatt i Oslo

MELATONIN, bunker
akryl på plexi
55 x 65
10.000,-

MELATONIN, hodet er
en blek lampe I
akryl på plexi
90 x 90
16.000,-

MELATONIN, hodet er
en blek lampe II
akryl på plexi
90 x 90
16.000,-

Espen Brændsrød MELATONIN, hodet er en blek lampe I



Audun Espen Burmann Omgivelser (detalj)

AUDUN BURMANN
f. 1970 i Horten
bosatt i Oslo

Omgivelser
tusj på papir
1,1 m x 5,5 m
10.000,-

KNUT STEINAR BØE *
f. 1965 i Skien
bosatt i Oslo

BGO # 11-04.
Veggbilde med hvite biler
foto 80 x 100
15.000,-



Knut Steinar Bøe BGO # 11-04. Veggbilde med hvite biler

ÅSIL BØTHUN
f. 1971 i Stavanger
bosatt på Skedsmokorset

Stol, pensel, maling og rullesett
papp, papir, sparkel, lim,
papirleire, maling, lakk
110 x 130 x 90
19.000,-



Åsil Bøthun Stol, pensel, maling og rullesett

PÅL BØYESEN *
f. 1967 i Trondheim
bosatt i Trondheim

Fuglen
tegning / blandet teknikk
78 x 55
13.000,-

Av veien
tegning
50 x 50
6.000,-



Pål Bøyese Fuglen



Sidsel Christensen I'm your man

SIDSEL CHRISTENSEN *
bosatt i London, England

I'm your man
video

THERESE CHRISTENSEN
f. 1946 i Sussex, England
bosatt i Bergen

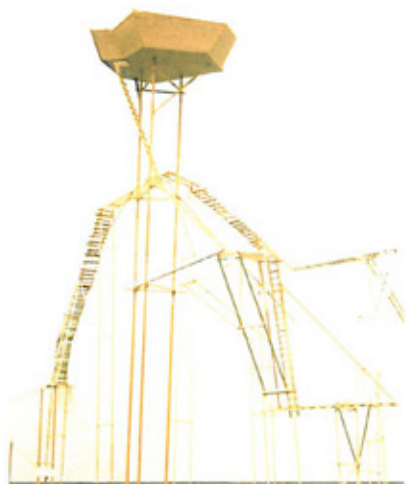
Little green
maleri / pva
170 x 170
p.e.a



Therese Christensen Little green

STEFAN CHRISTIANSEN
f. 1973 i Fredrikstad
bosatt i Fredrikstad

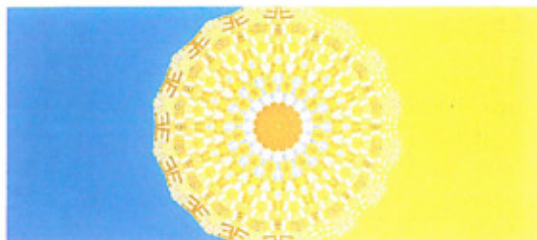
Serafin
skulptur / tre
p.e.a



Stefan Christiansen Serafin

ROH CRIBE
f. 1947 i Oslo
bosatt i Sylling

Re-cirkulert 500
dataprint / akryl / lyskasse
75 x 153
35.000,-



Roh Cribbe Re-cirkulert 500



Øystein Dahlstrøm Uten tittel I

ØYSTEIN DAHLSTRØM *
f. 1976 i Lørenskog
bosatt i Bergen

Uten tittel I og II
foto / c-print
à 60 x 170
opplag 6 til salgs 5
24.000,- pr stk

SOLVEIG GLADHAUG DAMMEN *
f. 1980 i Drøbak
bosatt i Drøbak

Echinopsis werdermannii I-IV
foto / tekst
à 21 x 30
opplag 5 til salgs 4
6.000,- / montert 8.000,-



Solveig Gladhaug Dammen Echinopsis werdermannii III

SNØFRID HUNSBEDT EIENE
f. 1942 i Kvinesdal
bosatt i Stavanger

Hus: "triumph"
blyanttegning 150 x 110
35.000,-



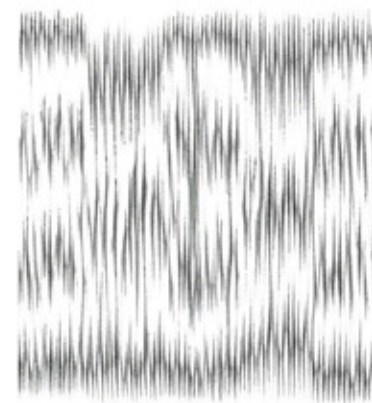
Snøfrid Hunsbedt Eiene Hus: "triumph"!

RAGNHILD MARGARETHA
ELIASSEN
f. 1963 i Sandnessjøen
bosatt på Stabekk

Stadier
støping / diverse teknikker
45 x 140
28.000,-



Ragnhild Margaretha Eliassen Stadier



Trine Mauritz Eriksen Grålysning

TRINE MAURITZ ERIKSEN ✶
f. 1960 i Oslo
bosatt i Oslo

Grålysning
tekstil 240 x 260
50.000,-

UNN FAHLSTRØM
f. 1975 i Seoul, Korea
bosatt i Oslo

Hundre runder
video
opplag 5 til salgs 4
30.000,-



Unn Fahlstrøm Hundre runder

SISSEL FREDRIKSEN
f. 1963 i Bardu
bosatt i Tromsø

On / off I og II
foto à 60 x 90
12.000,- pr stk



Sissel Fredriksen On / off II

OLE GIÆVER *
f. 1977 i Tromsø
bosatt i Tromsø

Vs.
video
opplag 5 til salgs 4
10.000,-



Ole Giæver Vs.

JAN FREUCHEN
f. 1979 i Stavanger
bosatt i Kristiansand

1,3 kg egenprodusert jern
blandet teknikk
variabel størrelse
p.e



Jan Freuchen 1,3 kg egenprodusert jern

ANE GRAFF *
f. 1974 i Bode
bosatt i Oslo

Uten tittel I og II
blyanttegning å 47 x 59
5.500,- pr stk



Ane Graff Uten tittel II



Bertil Greging Uten tittel

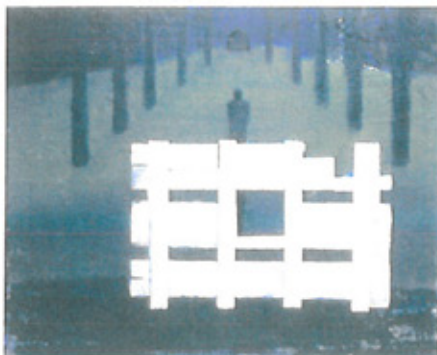
BERTIL GREGING
f. 1957 i Oslo
bosatt i Oslo

Uten tittel
akryl / polyester
150 x 150
50.000,-

Black-blue and redd!
akryl / polyester
150 x 150
50.000,-

CHARLES GRANDE *
f. 1956 i Namsos
bosatt i Bergen

Melankoli
olje / trebiter på lerret
61 x 50
15.000,-



Charles Grande Melankoli



Nina Grieg There 17/04/03 23:55

NINA GRIEG *
f. 1972 i Bergen
bosatt i Bergen

There 17/04/03 23:55
øyenskygge på lerret
40,5 x 30,5
10.000,-

ELSE MARIE HAGEN
f. 1963 i Stavanger
bosatt i Oslo

Connecting moments
foto / c-print
2 deler à 144 x 124
opplag 3 til salgs 2
40.000,-



Else Marie Hagen Connecting moments (detalj)

VIGDIS HAREIDE
f. 1946 i Oslo
bosatt i Bergen

Grønsvær II
akryl / pva / foto
3 deler à 55 x 60
p.e



Vigdis Hareide Grønsvær II



Christian Olson von Hanno Tre III

CHRISTIAN OLSON
VON HANNO *
f. 1984 i Halmstad, Sverige
bosatt i Oslo

Tre III
gummitrykk 30 x 24
p.e.a



John Audun Hauge Svinghjul

JOHN AUDUN HAUGE
f. 1955 i Haugesund
bosatt i Bergen

Svinghjul
skulptur / stein / stål
3 deler à 70 x 70 x 70
220.000,-

HALVARD HAUGERUD
f. 1957 i Oslo
bosatt i Oslo

Landskap
olje på lerret
43 x 33
13.000,-



Halvard Haugerud Landskap



Bjørn Hegardt City

BJØRN HEGARDT ✦
f. 1974 i Ørebro, Sverige
bosatt i Oslo

Evening view
foto 100 x 160
opplag 3
6.500,-

City
foto 60 x 90
opplag 3
10.000,-

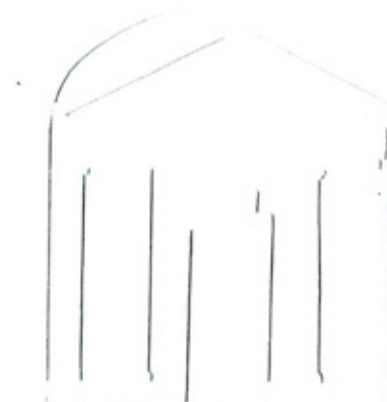
ANNA CARIN HEDBERG ✦
f. 1966 i Taberg, Sverige
bosatt i Oslo

og

EBBA MOI ✦
f. 1971 i Ørebro, Sverige
bosatt i Oslo

Forandringer i det norske landskapet
lydverk
p.e.a

Medvirkende:
Michel Pavlou
Annie Anawana Haloba
Juan Carlos Gómez
Lindaci Santos de Oliveira
Grant Hill
Mohammed Ahmed Majid
Sarah Rawlings
Tine Aamodt
Farhad Kalantary
oversettelse:
Deshwar Taher Haji



Katrine Hjelde Mausoleum III

KATRINE HJELDE
f. 1967 i Bærum
bosatt i Oslo

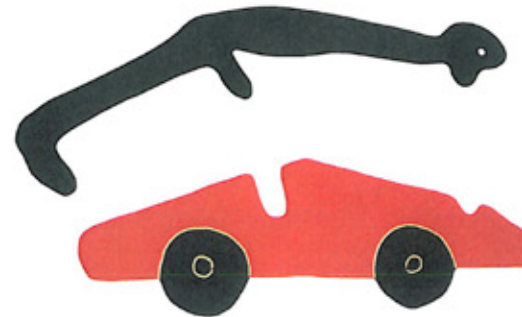
Mausoleum III
installasjon
22.000,-

PREBEN HOLST *
f. 1974 i Kristiansand
bosatt i Trondheim

Things that never happened
3 foto à 50 x 50
opplag 10
u/r 5.000,- m/r 6.500,- pr stk



Preben Holst Things that never happened (detalj)



Eli Hovdenak Autofil

ELI HOVDENAK
f. 1956 i Porsgrunn
bosatt i Oslo

Holde seg oppe
tresnitt 90 x 60
opplag 50 til salgs 30
u/r 3.500,- m/r 4.700,-

Autofil
relieff 150 x 200
opplag 3 til salgs 1
25.000,-

ELLEN S. HOLTSKOG *
f. 1976 i Bærum
bosatt i Göteborg, Sverige

Bønneboken
tusi på papir
7 stk à 75 x 52,5
40.000,- selges samlet

Den gode vilje
trykk på duk / billboard
5,2m x 11,3m
verket vises på Oslo sentralstasjon
se eget oppslag s 67
p.e.a

*Helstjærne Jesus har Fingerrin
og lige fingre og hans gamle
færdige. Føle Jesus, alle
kennet av at de i sin barndom
med him. Føle Jesus Jesus
den damen på hesteholtplassen
som smalt i seg selv du finne
hjem, bare. Kjære Jesus.
Føle ardeid, tenk på
sine barn og barnebarn
og deres livstid rager.
Alle er mulig for Gud
Halleluja.*

Ellen S. Holtskog Bønneboken (detalj)

*Føle Jesus, den damen jeg
sørket meg på. Børsten i den
et barn som i. Børstingfærde.
Kjære Jesus, føle den
vondeste færdi lita som
Lødt her. Skriv, hjerte
denn og bevar dem i deg.
Føle Jesus, for du tar i meg alle
barnen fra saltes færdi. Føle
kjære Jesus, som i sin skolebarn,
som i på Høstend, Bærstjærne,
føle hans færdi.*



Narve Hovdenakk Bedraget

NARVE HOVDENAKK *
f. 1971 i Bærum
bosatt i Oslo

Bedraget
video
opplag 6
500,-

CHRISTINE ISTAD ✱
f. 1963 i Falkenberg, Sverige
bosatt i Bærum

Uten tittel
video
opplag 50
2.500,-



Christine Istad **Uten tittel**

JANNE E. JOHANNESSEN ✱
f. 1972 i Bergen
bosatt i Oslo

Rødt gulv
olje på plate
45 x 56,5
5.000,-

To morgenkåper
olje / voks på lerret
50 x 61
5.000,-



Janne E. Johannesen **Rødt gulv**



Astrid J. Johannesen **La forza del destino – rosa ponselle**

ASTRID J. JOHANNESSEN
f. 1966 i Oslo
bosatt i Oslo

La forza del destino – rosa ponselle
video
opplag 3
20.000,-



Astrid Skumsrud Johansen **Nothing's gonna be the same**

ASTRID SKUMSRUD JOHANSEN ✱
f. 1978 i Tromsø
bosatt i Oslo

Nothing's gonna be the same
video
opplag 3 til salgs 2
20.000,-

KARL-HJALMAR JOHANSEN
f. 1965 i Moss
bosatt i Moss

Fremmed
lino 47 x 37
opplag 45 til salgs 20
u/r 1.500,- m/r 2.000,-



Karl-Hjalmar Johansen Fremmed

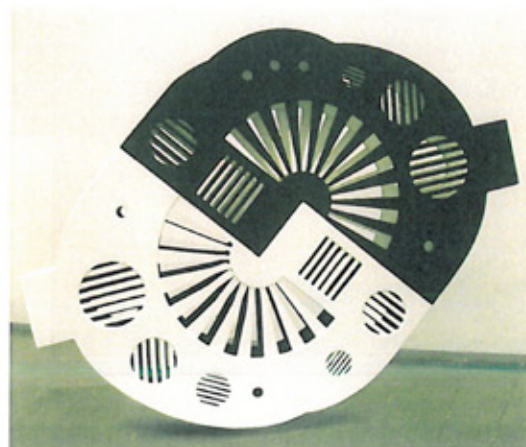
CHRISTER KARLSTAD *
f. 1974 i Rælingen
bosatt i Oslo

Nothing pure is ever simple II
olje på lerret
135 x 170
38.000,-

olje på lerret
135 x 170
p.e



Christer Karlstad Nothing pure is ever simple II



Annette Koefoed Trek

ANNETTE KOEFOED
f. 1956 i USA
bosatt i Langhus

Trek
skulptur / mdf
120 x 30 x 160
80.000,-



Rune Kristoffersen Transformasjon

RUNE KRISTOFFERSEN *
f. 1979 i Stavanger
bosatt i Bergen

Transformasjon
akryl på lerret
100 x 70
u/r 7.000,- m/r 8.500,-

Hva skogen ikke vet
akvarell / akryl / tempera
100 x 70
u/r 7.000,- m/r 8.500,-

MONA K. LALIM
f. 1954 i Oslo
bosatt i Bærum

Particolare teatro la fenice
olje på lerret / foto på plexi
3 stk á 30 x 40
25.000,- selges samlet



Mona K. Lalim Particolare teatro la fenice

JAN HENNING LARSEN ✱
f. 1966 i Bergen
bosatt på Kleppeste

Å fly
tresnitt 79 x 62
opplag 15
u/r 3.500,- m/r 4.400,-

1/2 I & røyk
tresnitt 79 x 60
opplag 10 til salgs 7
u/r 4.200,- m/r 5.100,-



Jan Henning Larsen 1/2 I & røyk



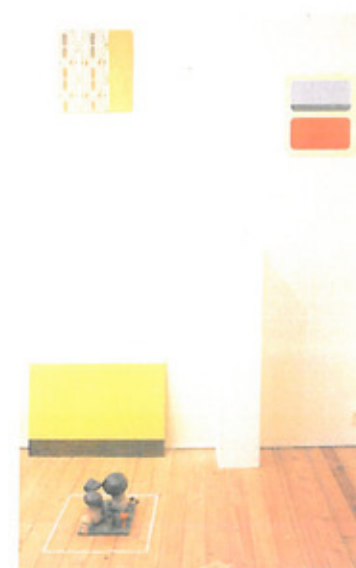
Georg Lederer Klesbylt

GEORG LEDERER ✱
f. 1952 i Drøbak
bosatt i Langhus

Klesbylt
enkaustikk 61 x 48
p.e.a

TERJE LERBERG ✱
f. 1967 i Nannestad
bosatt i Lunner

Sopp / Lilla form og sokkel /
Rødoransje, blå, brun /
Grønn / Oransje
installasjon
selges enkeltvis eller samlet
p.e.a



Terje Lerberg Sopp / Lilla form og sokkel /
Rødoransje, blå, brun / Grønn / Oransje

TONJE LI *
 f. 1972 i Kongsberg
 bosatt i Bergen

Foolish to be confident
 video / maleri
 310 x 180
 opplag 5 til salgs 4
 15.000,- selges samlet



Tonje Li Foolish to be confident

KRISTIN LINDBERG
 f. 1950 i Oslo
 bosatt i Noresund

Rødt
 billedvev
 160 x 205
 120.000,-



Kristin Lindberg Rødt



Per Jonas Lindström Venner, lemlestardianere og andre indianere (detalj)

PER JONAS LINDSTRØM
 f. 1955 i Sverige
 bosatt i Oslo

**Venner, lemlestardianere
 og andre indianere**
 25 objekter på veggskoler
 8 meter
 3.000,- pr stk

ANDREA LUMB *
 f. 1978 i Stavanger
 bosatt i Stavanger

At the drop of a feather
 foto 40 x 60
 opplag 5 til salgs 3
 u/r 6.500,- m/r 9.000,-

The longest walk
 foto 40 x 60
 opplag 5 til salgs 3
 u/r 6.500,- m/r 9.000,-



Andrea Lumb The longest walk

NJÅL LUNDE *
f. 1973 i Haugesund
bosatt i Haugesund

Svidd hår
svipenn på tre
125 x 300
40.000,-



Njål Lunde Svidd hår

SIW LURÅS
f. 1940 i Sverige
bosatt i Oslo

Thoughtforms I
etsing 105 x 35
p.e

Thoughtforms II
etsing 105 x 35
opplag 10 til salgs 2



Siw Lurås Thoughtforms II

LINE BØHMER LØKKEN *
f. 1970 i Vågå
bosatt i Oslo

Hvite biler
foto 105 x 70
opplag 3
u/r 10.000,- m/r 12.000,-



Line Bohmer Løkken Hvite biler



Sverre Wilhelm Malling The rise of stoner caravan

SVERRE WILHELM MALLING
f. 1977 i Akershus
bosatt i Oslo

The rise of stoner caravan
kulltegning 165 x 80
10.000,-

Alice
kulltegning 145 x 65
14.000,-

MARIUS MARTINUSSEN
f. 1978 i Kristiansand
bosatt i Arendal

Jelly bean
akryl / mdf
74 x 54
10.000,-

Self tanning
akryl / mdf
74 x 54
10.000,-

This plane is definitely crashing
vinytape / veggmaleri
variabel størrelse
p.e.a



Marius Martinussen Jelly bean

RAYMOND MOSKEN
f. 1956 i Oslo
bosatt i Oslo

U.T I Motiv fra Norland
foto å 50 x 70
opplag 15
u/r 6.000,- m/r 6.500,- pr stk

U.T II Motiv fra Stavanger
foto å 50 x 70
opplag 15
u/r 6.000,- m/r 6.500,- pr stk

U.T III
foto å 50 x 70
opplag 15
u/r 6.000,- m/r 6.500,- pr stk



Raymond Mosken U.T II Motiv fra Stavanger



Jørgen Moe Mobile aerial

JØRGEN MOE *
f. 1971 i Trondheim
bosatt i Oslo

Splatter device
skulptur 70 x 40
23.000,-

Rotation
skulptur 60 x 40
21.000,-

Mobile aerial
skulptur 100 x 40
25.000,-

MIKKEL McALINDEN
f. 1963 i Oslo
bosatt i Oslo

Dragsug/undertow
foto 247 x 120
opplag 6 til salgs 2
60.000,-

Kyss
foto 100 x 82
opplag 6 til salgs 2
35.000,-



Mikkel McAlinden Dragsug/undertow

TRINE LISE NEDREAAS *
f. 1972 i Bergen
bosatt i Bergen

Epitaph I
video
opplag 3
p.e.a



Trine Lise Nedreaas **Epitaph I**

KARL E. NILSEN
f. 1945 i Oslo
bosatt i Oslo

Uten tittel I-III
skulptur granitt / tre / marmor
å 50 x 23 x 30
120.000,- selges samlet

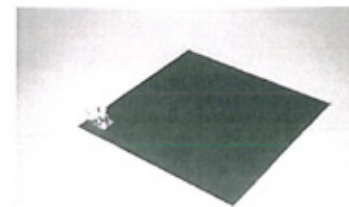


Karl E. Nilsen **Uten tittel (detalj)**

MAJA NILSEN *
f. 1972 i Klæbu
bosatt i Trondheim

23.12.03
blyanttegning 150 x 156
9.000,-

Maja Nilsen 23.12.03



Kristin Nordhey **Svart kvadrat**

KRISTIN NORDHØY *
f. 1977 i Oslo
bosatt i Oslo

Svart kvadrat
kullstøv og hjul
70 x 70
p.e.a

ANNE NILSENG
f. 1952 på Lillehammer
bosatt i Oslo

Bingotid
olje på lerret
125 x 92
20.000,-



Anne Nilseng **Bingotid**

KNUT ODDEN
f. 1951 i Oslo
bosatt på Notodden

To I
skulptur / diabas
38 x 19
8.500,-

To II
skulptur / villstein
24 x 26
8.500,-



Knut Odden To I

PER RICHARD OLSEN
f. 1941 i Oslo
bosatt i Oslo

En vennlig visitt
litografi 38 x 29
opplag 45 til salgs 20
u/r 2.300,- m/r 2.500,-



Per Richard Olsen En vennlig visitt



Magnhild Opdel Hitlers soverom

MAGNHILD OPDØL ✱
f. 1980 i Sunndalsøra
bosatt i Sunndal

Bush's bedroom
akryl på lerret
115 x 136
17.000,-

Hitlers soverom
akryl på lerret
115 x 136
17.000,-

SIDSEL PALMSTRØM
f. 1967 i Trondheim
bosatt i Oslo

Grønt fat
strikket skulptur
159 x 127 x 127
39.000,-



Sidsel Palmstrøm Grønt fat

SABINE POPP ★
f. 1970 i Werneck, Tyskland
bosatt på Finse

Thó
video
opplag 3 til salgs 1
1700,-



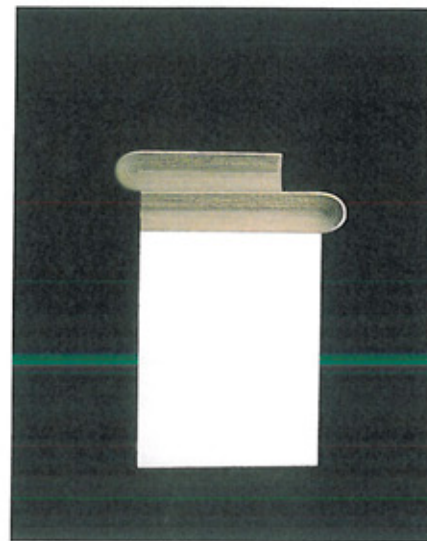
Sabine Popp Thó

LILLIAN PRESTHUS ★
f. 1957 i Arna
bosatt i Bergen

Tvillingportrett
olje på lerret
120 x 120
65.000,-



Lillian Presthus Tvillingportrett

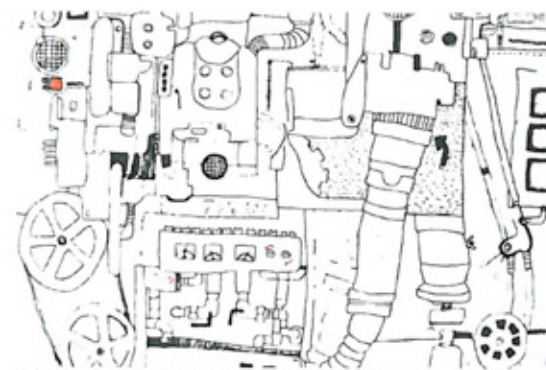


Tonje Ramstad Gjenfunnet tid

TONJE RAMSTAD
f. 1961 i Oslo
bosatt i Oslo

Vindfanger
bokpapp
40 x 24,5 x 5
10.000,-

Gjenfunnet tid
tre og bokpapp
35 x 26 x 7,5
10.000,-



John K. Raustein Handyman-åkle FRQ 300 (detalj)

JOHN K. RAUSTEIN ★
f. 1972 i Stavanger
bosatt i Oslo

Handyman-åkle FRQ 300
broderi 150 x 300
40.000,-

KARIMA RISK
f. 1977 i San Francisco, USA
bosatt i Trondheim

Clouds
video
opplag 7
8.000,-

The chimney
video
opplag 7
8.000,-



Karima Risk **Clouds**

MARIA MANUELA RODRIGUES ✱
f. 1969 på Madeira
bosatt i Stavern

Love you more
tusj på foto
30 x 42
10.000,-



Maria Manuela Rodrigues **Love you more**



Ruth Roland **Sol og sne**

RUTH ROLAND
f. 1960 i Tønsberg
bosatt i Asker

Sol og sne
monotypi 65 x 50
u/r 3.000,- m/r 5.500,-

Balanserende kule
monotypi 65 x 50
p.e.a

Horisont
monotypi 64 x 77
p.e.a



Tulle Ruth **Shaking bush**

TULLE RUTH ✱
f. 1962 i Køge i Danmark
bosatt i Oslo

Shaking bush
skulptur 120 x 45 x 45
30.000,-

BODIL RØVIK-LARSEN ✱
f. 1945 i Bergen
bosatt på Voss

Peaceful question no 2
foto 50 x 75
opplag 5 til salgs 2
10.000,-



Bodil Rovik-Larsen Peaceful question no 2

ELI SKOMSØ
f. 1966 i Oslo
bosatt i Oslo

Sekvens I-III
akryl
60 x 64 / 64 x 100 / 50 x 50
16.500 selges samlet



Eli Skomso Sekvens I-III

EVA E. SCHJETLEIN ✱
f. 1941 i Oslo
bosatt i Oslo

Fabel versus betong III
analogt fargefoto
60 x 60
opplag 3
5.000,-



Eva E. Schjetlein Fabel versus betong III



Kjetil Snuggerud Destroyer

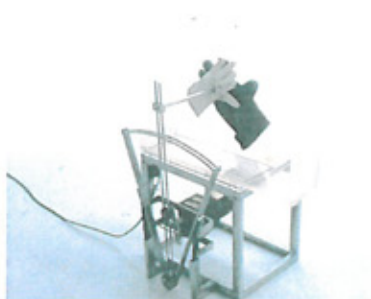
KJETIL SNUGGERUD
f. 1972 i Oslo
bosatt i Oslo

Destroyer
foto 110 x 120
opplag 5
u/r 5.500,- m/r 7.500,-

BENTE SOMMERFELDT-COLBERG
f. 1966 i Oslo
bosatt i Sande

Skygge
el-motor, sensor,
epoxy-avstøpning, hansker
67 x 69 x 35
40.000,-

Kompass
el-motor, sensor, foto, plexi
87 x 37 x 82
35.000,-



Bente Sommerfeldt-Colberg Skygge

JØRUND SOLLID ★
f. 1976 i Molde
bosatt i Oslo

Waiting
mobiltelefonfoto 15 x 35
opplag 5 til salgs 4
2500,-



Jørund Sollid **Waiting** (detalj)

SIRI HARR STEINVIK
f. 1969 i Sortland
bosatt i Oslo

New clear power plants
video
opplag 5 til salgs 4
30.000,-



Siri Harr Steinvik **New clear power plants**

ULF STYREN ★
f. 1977 i Drammen
bosatt i Tønsberg

Avtalen I
foto 75 x 95
opplag 5
u/r 5.000,- m/r 7.000,-



Ulf Styren **Avtalen I**



Ragnhild Steig Svenningsen **Landskap I-III**

RAGNHILD STEIG SVENNINGSSEN ★
f. 1956 i Asker
bosatt i Oslo

Landskap I-III
olje på lerret
å 30 x 30
4.500,- pr stk

MARIE SVINDT
f. 1979 i Oslo
bosatt i Oslo

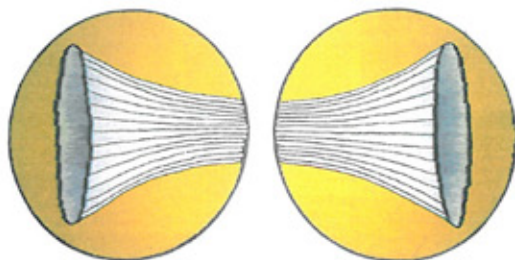
Window with faded rainbow-sticker
foto på aluminium
120 x 156
opplag 7 til salgs 5
18.000,-
m/krakker p.e.a



Marie Svindt **Window with faded rainbow-sticker**

KRISTIN SÆTERDAL *
f. 1963 i Trondheim
bosatt i Oslo

Kommunisere – eresinumok
tekstil 73 x 150
p.e



Kristin Sæterdal Kommunisere – eresinumok

STÅLE SØRENSEN *
f. 1972 i Stavanger
bosatt i Oslo

Mobile Gallerys høstutstilling
diverse teknikker
p.e.a
se eget oppslag s. 66



Ståle Sørensen Mobile Gallerys høstutstilling



Kjetil Teigen Storyboard II

KJETIL TEIGEN *
f. 1975 i Trondheim
bosatt i Oslo

Storyboard II
blandet teknikk
61 x 136
8.000,-



Catrine Thorstensen Backdrop

CATRINE THORSTENSEN
f. 1972 i Oslo
bosatt i Oslo

Backdrop
video
opplag 4 til salgs 3
17.000,-

MARIANNE TJØNN
f. 1955 i Oslo
bosatt i Oslo

Flyktig fluidum
vev / silketrykk
196 x 264
75.000,-

The family
foto / seilduk / aluminium
90 x 125
opplag 3
15.000,-



Marianne Tjønn The family

HELENE TORP *
f. 1972 i Oslo
bosatt i Oslo

Beste praksis
animasjon
opplag 3 til salgs 2
30.000,-



Helene Torp Beste praksis



Thomas Tveter Sommernatt

THOMAS TVETER
f. 1972 i Oslo
bosatt i Oslo

Stille samtale
olje på lerret
100 x 127
16.000,-

Sommernatt
tempera / olje på plate
115 x 200
32.000,-



Hanne Tyrmi Soapstories

HANNE TYRMI
f. 1954 i Oslo
bosatt på Harestua

Soapstories
blandet teknikk
91 x 61 x 99
30.000,-

MARTE VOLD
f. 1978 i Tromsø
bosatt i Oslo

Du ser meg / You see me
videoinstallasjon
opplag 2 til salgs 1
10.000,-



Marte Vold Du ser meg / You see me

MIKKEL WETTRE
f. 1974 i Freetown, Sierra Leone
bosatt i Bærum

Collapse
blyanttegning 5m x 5m
30.000,-



Mikkel Wettre Collapse (detalj)

ARILD YTTRI
f. 1972 i Bærum
bosatt i Oslo

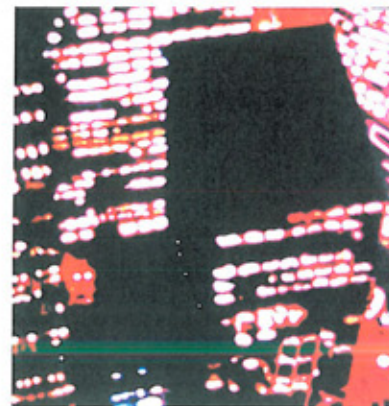
Stream of consciousness
kobberstikk 12 x 16
opplag 80 til salgs 30
w/r 2.400,- m/r 3.500,-



Arild Yttri Stream of consciousness

CAMILLA ØYHUS
f. 1971 i Oslo
bosatt på Nesoddtangen

32E° 593525N° 6636126-06
akryl på lerret
100 x 100
28.000,-



Camilla Øyhus 32E° 593525N° 6636126-06

BENTE LOUISE AAS
f. 1958 i Langesund
bosatt i Oslo

Utsikt II
olje på plate
22 x 27
9.000,-

Utsikt III
olje på plate
19 x 24
8.000,-



Bente Louise Aas Utsikt III

Et kunstprosjekt i regi av
Ståle Sørensen

Ved årets høstutstilling arrangerer
Mobile Gallery en uavhengig
utstilling inne i Høstutstillingen

Mobile Gallerys høstutstilling

Mobile Gallery avholder
egen åpningsseremoni

Autonom

fri

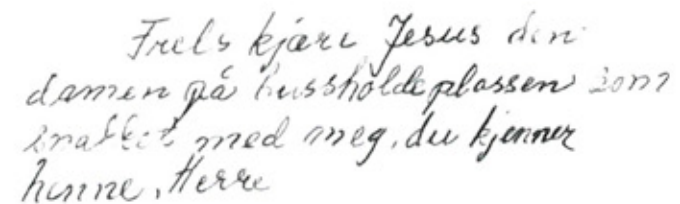
Mobile Gallery har egen katalog,
egne guider og en helt egen
agenda

Vi viser:
- performance
- aktuelle politiske kulturdebatter
- foredrag, intervjuer, workshops
- kunst m.m.
Skaff deg et program for full oversikt

uavhengig

www.spontan.net

Høstutstillingen på Oslo S



Frels kjære Jesus den
damen på hussholdplassen 2017
knakket meg, du kjønner
henne, Herre

Kunstner: Ellen S. Holtskog

Også i år har Høstutstillingen fått anledning til å disponere fasaden på Oslo sentralstasjon.

Et kunstverk er her løsrevet fra sin tradisjonelle arena. Ved å plassere kunsten i nye rammer, skaper man muligheter for at den kan møte publikum på andre og nye premisser.

Jyryen velger i år å vise verket "Den gode vilje" av Ellen S. Holtskog. Arbeidet er en videorefering av hennes verk "Bønneboken", som

vises i sin helhet på Kunstnernes Hus.

Teksten er hentet fra en liten bønnebok, etterlatt av en gammel dame. Den gamle damen viser omtanke for sine medmennesker, hun ønsker dem det beste og samtidig mener hun å vite hva det beste innebærer. Med verket ønsker kunstneren å problematisere den gode vilje.

Takk til NSB for støtte og bruk av arena.

MESEN

Kunstpriser

Utdeling av kunstpriser er et av Høstutstillingens høydepunkt. Prisene tildeles den enkelte kunstner på bakgrunn av en jury eller kurators vurdering av alle utstillingens arbeider.

Høstutstillingsprisen, BKHs Kunstpris, er på 100.000 kroner. Prisen ble opprettet av Bildende Kunstneres Hjelpefond i 2003, og skal være fast tilknyttet Høstutstillingen. Prisen skal gå til den kunstner som deltar på Høstutstillingen med det verk som anses som mest betydningsfullt. Prisen kan deles dersom verket er et fellesarbeid av flere kunstnere.

Fjorårets pris gikk til Jan Christensen og Øystein Aasan for verkene "I will never make it" og "Politisk ladet overflate". I juryen satt tidligere direktør ved Museet for samtidskunst, Per Bjarne Boym, styremedlem i BKH og kunstner, Ingrid Book, og juryformann for Den nasjonale jury, Magne Vangsnes.

Norges Rederiforbunds Pris er på 20.000 kroner. Prisen skal gå til et kunstverk av høy kunstnerisk kvalitet som har maritime momenter, motiv eller assosiasjoner til det maritime.

Fjorårets pris ble tildelt kunstnerne Jan Christensen og Øystein Aasan for verket "Politisk ladet overflate". I juryen satt kunstnerne Tore Lyngseth og Terje Nicolaisen, samt direktør i Norges Rederiforbund, Marianne Lie.

Kunstklubbens Pris er på 15.000 kroner, og skal gå til utstillingens beste grafiske arbeid. Kunstklubben ble etablert i 1953 og har drøyt 16.000 medlemmer over hele landet. De selger ny norsk grafikk gjennom sitt medlemsblad, og har også et eget galleri for trykk.

I fjor gikk prisen til Ragnhild Løkke for verket "Elegi VII". I juryen satt Sidsel Westbø, Tom Gundersen, Jan-Erik Halseide, Ragnhild Eikli, fjorårets vinner Eli Hovdenak og Kunstklubbens daglige leder, Solveig Austnes Hyrve.

KEMs Debutantpris gis av landets største faghandel for materialer til tegning, maling og grafikk. Prisen består av et andelsbevis i Kunstneres Eget Materialutsalg, samt et materialstipend på 7.000 kroner.

I fjor gikk prisen til Verena Winkelmann for verket "Kjøreplan 2000". I juryen satt Lars Strandh, Ruth Roland og Geir Stadheim.

Den Franske Pris ble opprettet i 1998, og er et utvekslingsopplegg mellom Norge og Frankrike. Prisen består av et kurs i fransk språk og kultur, etterfulgt av et 3-måneders opphold i Frankrike der utgifter til atelier og bolig vil bli dekket.

I fjor gikk prisen til Eivind Blaker for verkene "Me and Chuck (me)" og "Me and Chuck (Chuck)". Vinneren ble valgt ut av den franske kuratoren Fabrice Bousteau.



Ingrid Lydersen Lystad

HØSTUTSTILLINGEN

elsket og hatet



Administrativt

Høstutstillingen er den største årlige markeringen av norsk samtidskunst, og hvert år vekker den stort engasjement og mye debatt blant et allsidig publikum. For utstillingen appellerer like gjerne til kunstorienterte, som til dem som ønsker å gjøre seg kjent med nyere kunst for første gang. Høstutstillingens omvisere er høyt kvalifiserte kunstnere og kunsthistorikere, og vi tilbyr omvisninger tilpasset de fleste behov.

Tilbud til skoleklasser

Høstutstillingen er en viktig utstilling for elever som skal lære om samtids kunstscene. Hvert år har vi derfor besøk av et betydelig antall skoleklasser.

Mandag til fredag fra kl 09.00–11.00 stiller vi lokalerne til rådighet kun for skoleklasser som går sammen med kunstformidler. Våre guider tilbyr omvisninger tilpasset det enkelte klassetrinn, spesielt med tanke på å imøtekomme kravene i de nye læreplanene.

Etter kl 11.00 er det åpnet for alle, både for de

som ønsker guide, og for de som vil se utstillingen på egenhånd. Ta kontakt med prosjektkoordinator Mari Aarre for ytterligere informasjon eller bestilling.

Gruppeomvisninger

Hver torsdag kl 17.00 har vi gratis omvisning for alle som har løst vanlig billett. Vi tilbyr også lukkede omvisninger på kveldstid for de som ønsker en roligere ramme rundt besøket.

Mange offentlige og private virksomheter har innført et besøk på Høstutstillingen som en fast tradisjon for sine ansatte og/eller forbindelser. Ønsker bedriften et større lukket arrangement med mat- og vinservering, kan vi også stille våre lokaler til disposisjon. Vi skreddersyr gjerne et opplegg tilpasset bedriftens ønsker. Ta gjerne kontakt med Høstutstillingens administrasjon for ytterligere informasjon eller bestilling.

Katalog/bok

I vår katalog finner du informasjon om kunstnerne

samt opplysninger om kunstverk og priser. Katalogen koster kr 50,-.

Ingrid L. Lystads bok "Høstutstillingen – elsket og hatet", en bok om utviklingen i norsk billedkunst gjennom mer enn 100 år, kan fås kjøpt i resepsjonen.

Salg av kunstverk

I utgangspunktet skal alle kunstverk representert på Høstutstillingen være til salgs. Dersom et verk likevel ikke er til salgs, vil dette i katalogen være merket med personlig eie (p.e). Prisen på de enkelte verk fremgår av katalogen. Verker i opplag er merket med priser med og uten ramme (m/r, u/r). Man vil også kunne finne merkingen p.e.a som betyr pris etter avtale med kunstner. I tillegg til oppgitt pris kommer 3%-avgiften til Bildende Kunstneres Hjelpefond.

Ønsker du å kjøpe verk fra utstillingen kan du henvende deg i resepsjonen i 1. etasje eller kontakte noen i administrasjonen. Kjøpte verk kan hentes etter endt utstilling.



Norske Bilder 2004
9. - 24. oktober i Oslo Rådhus

GALLERI BRANDSTRUP

T: +47 22 54 54 54 F: +47 22 54 54 55 www.brandstrup.no Møteturid alle 34, N 0274 Oslo



KUNSTNERFORBUNDET

Galleri for norsk samtidskunst

25. september - 24. oktober

LEONARD RICKHARD · MARIANNE BRATTELI
SISSEL PAPE · TORIL BJØRG

30. oktober - 21. november

EDGAR BALLO · INGUNN BØHN · PÅL VIGELAND

25. november - 23. desember

SMÅBILDEUTSTILLINGEN
JULEUTSTILLING KUNSTHANDVERK

Hed 11-17 torsd 11-18 lør 11-16 sønd 12-16 mand stengt
Kjeld Stubsgt. 3, 0160 Oslo v/Rådhuset tlf. 23 31 02 40
www.kunstnerforbundet.no info@kunstnerforbundet.no

Jeff Koons
RETROSPEKTIV
РЕТРОСПЕКТИВ

04.09-12.12.2004



ASTRUP FEARNLEY MUSEET FOR MODERNE KUNST
ASTRUP FEARNLEY MUSEUM OF MODERN ART

Drottningens gt. 4 Oslo, Norway Tel: +47 22 93 60 60
info@fearnleys.no www.afmuseum.no

Landets største utvalg av
samtidsgrafikk finner du hos
Norske Grafikere



Velkommen !

TIRSDAG, ONSDAG, FREDAG 10 - 17 TORSDAG 10 - 18
LØRDAG OG SØNDAG 12 - 15

TOLLBUGATEN 24, 0157 OSLO
Tlf: 22 35 89 40 Fax: 22 35 89 49
www.norske-grafikere.no

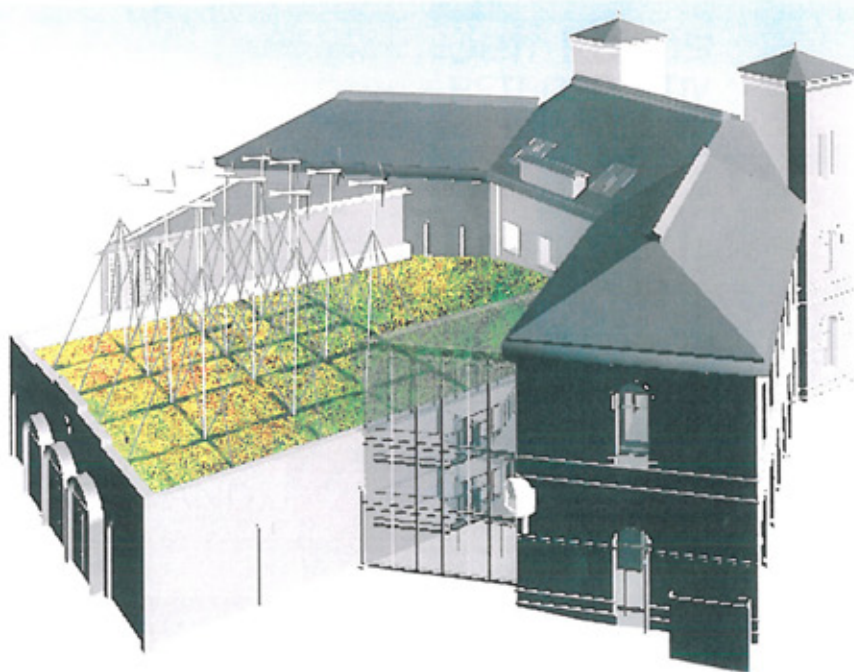
Stor kunst begynner med stor mat ...

Tony Mattheux, Elns' favorittkokk



KAMPEN BISTRO

Begata 21, 0655 Oslo
Telefon: 22 19 77 08



Kunst i samfunnsdebatten

Utsmykkingsfondet skaper rom og arenaer for kunst og stimulerer til kunstnerisk mangfold, fornyelse og ferdypelse. Kunst kan problematisere og provosere, gi alternative og overraskende perspektiver på det tilsynelatende kjente og stimulere til debatt og meningsutveksling. Kunstners arbeider ikke bare med estetiske problemstillinger, også sosialt engasjement og etiske problemstillinger kan være utgangspunkt for kunstverket. Kunst som bidrar til samfunnsdebatten har en naturlig plass i det offentlige rommet.

I sitt forslag til utsmykning av Nobels Fredssenter foreslår den slovenske arkitekten og kunstneren Marjetica Potrč en løsning som hun har kalt Solf Sustainable Garden. Forslaget omfatter 12 vindmøller på en flate av "grønt gress" på taket av Nobels Fredssenter. Som et overraskende grep satte Solf Sustainable Garden fokus på det som ofte dannet bakgrunnen til konflikter i verden: fordelingen og forvaltningen av klodens ressurser.

Mer informasjon om status i utsmykningen av Fredssenteret finner du på www.utsmykkingsfondet.no.

MARJETICA POTRČ
Solf Sustainable Garden
Forslag til utsmykning av
Nobels Fredssenter i Oslo, 2004
© Nova star, Studio for Architecture

UTSMYKKINGSFONDET FOR OFFENTLIGE BYGG

JUVE
DESIGN

11. Gjøvik, Børstevikvei 11 | 13. Trondheim, Høgskoleveien 1
12. Trondheim, Høgskoleveien 1 | 14. Trondheim, Høgskoleveien 1

018

15. Trondheim, Høgskoleveien 1 | 16. Trondheim, Høgskoleveien 1

Kunstnerbutikken i Oslo



Vi har fortsatt landets beste fagkunnskap. Våre dyktige medarbeidere har mer enn 100 års erfaring!

- Ny butikk •Utvidet sortiment
- Samme beliggenhet

Kunst
shop

CHRIST.
ENGBRETSSEN & SØN A/S



REMBRANDT
OLJEFARGER – VANNFARGER – AKRYLFARGER – PASTELLER

Pilestredet 27, 0164 Oslo. Tlf. 22 20 20 15. Fax: 22 20 76 73

LEADERSHIP IS ART!

As a sponsor of Kunstnerens hus and Høstutstillingen 2004, AT Kearney continues to demonstrate its commitment to the art.

We attach great importance to our links with art and creativity. Traditionally, works of art are an example of how people view things differently, influenced by their personal experience and system of beliefs.

In our work as management consultants, we find that successful results-focused consultancy comes from a blend of our experience and knowledge matched with the skills and cultures of our clients.

We believe that insight is the reward for all who seek to see things differently, whether in an arts or a business environment.

ATKEARNEY



Vi lager alt av trykksaker
for Høstutstillingen

TLF 35 55 78 66 FAKS 35 55 78 65
Storgt 174, 3915 Porsgrunn

HØSTUTSTILLINGSPRISEN - BKH s kunstpris

er opprettet av Bildende Kunstneres Hjelpefond. Prisen er på kr 100 000 og gis for det verket kunstprisjuryen anser for det mest betydningsfulle verket på utstillingen.



Nærmere opplysninger kan fåes på
www.kunst.no/kunstavgift
eller ved henvendelse til
BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Kjeld Stubsgt. 3 - 0160 Oslo
Telf.: 22 47 74 33 - Faks 22 47 74 30

BONO

KUNSTVERK BENYTTES I STADIG STØRRE UTSTREKNING; I BØKER, TIDSSKRIFTER, PÅ POSTKORT, PLAKATER, PRODUKTER, SOM LOGO, I KRINGKASTING, PÅ CD-ROM, INTERNETT OSV.

Åndsverkloven gir den som har skapt et verk rett til å bestemme i hvilke sammenhenger han eller hun ønsker at verket skal bli brukt. Den som vil benytte kunstverk som andre har skapt, må derfor innhente samtykke fra rettighetshaver.

BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge) ble etablert i 1992 som en ideell organisasjon, med oppgave å forvalte billedkunstneres og kunsthandverkeres opphavsrettigheter. På vegne av våre medlemmer inngår BONO avtaler med brukere av billedkunst, følger opp ulovlig bruk, krever inn vederlag og fordeler dette til rettighetshaverne. I tillegg består BONO medlemmer, brukere og øvrige interesserte i opphavsrettslige spørsmål. Medlemskap i BONO er gratis.



I stedet for å oppføre hver enkelt rettighetshaver, kan du kontakte BONO. Vi representerer over 50 000 norske og utenlandske kunstnere og rettighetshavere eller avdøde kunstnere, og kan inngå avtale om bruk av deres verk. Gjennom vårt nettverk av utenlandske sesterorganisasjoner, blir våre medlemmers opphavsrettigheter også vare tatt i utlandet.

BONO
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS' COPYRIGHT SOCIETY

Kveit Storgata 8, 0402 Oslo
Tlf: 22 10 01 50
Faks: 22 10 01 59
www.bono.no
E-post: bono@bono.no
Forbrukerklage: 96372714

ARCIMBOLDO

CAFE OG RESTAURANT I KUNSTNERENES HUS

BORDBESTILLING: 22 69 44 22

K·E·M

Kunstnerens Egne Materialutvalg AS
Brynsletveien 9 b, N-0482 Oslo
tlf: +47 22 31 6940
faks: +47 22 36 0103
www.kem.no



Kopinor

INTERESSEORGAN FOR RETTIGHETSHAVERE TIL ÅNDSVERK

Virksomheter som tar fotokopier av billedkunst og andre åndsverk fra bøker, tidsskrifter og aviser må ifølge åndsverkloven normalt ha avtale med rettighetshaverne og betale vederlag for kopieringen.

På vegne av rettighetshaverne inngår Kopinor avtaler som tillater fotokopiering o.l. til intern bruk fra alle utgitte publikasjoner.

Kopinor krevde inn kr 194,8 mill. i vederlag i 2003. Vederlagene fordeles til rettighetshavere i inn- og utland på kollektiv basis gjennom deres organisasjoner, blant dem Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere og Forbundet Frie Fotografer.

Uorganiserte rettighetshavere har etter loven samme rett til midlene som de som er medlemmer av organisasjonene.

Kopinor, Stenersgate 1A, 0050 Oslo
Telefon: 22 17 94 17 Telefaks: 22 17 94 22 E-post: kopinor@kopinor.no

www.kopinor.no

For 17. gang er Kunstklubbens grafikkpris tildelt for
**"BESTE GRAFISKE ARBEID PÅ
HØSTUTSTILLINGEN"**

Kunst KLUBBEN

Originalgrafikk av over 300 norske
kunstnere representert

Besøk Kunstklubbens GALLERI AKTUELL KUNST
Kristian IV's gate 13 tlf 22 03 41 64
man-fre 10-17, tors 10-18, lør 10-14

www.kunstklubben.no

4 / 2004
kr. 10,-

BILLEDKUNST



Oppfordrer til en umulig handling

