

FESTIVAL
CENTRO
HISTÓRICO
2016

MÉ
XICO

Ciudad de México a 12 de febrero de 2016

OFRECE EL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, PROGRAMA DE TALLA MUNDIAL

- La edición 32 de este Festival que reúne lo mejor del arte y la cultura, se llevará a cabo del 11 al 27 de marzo en recintos emblemáticos del primer cuadro de la Ciudad de México, busca contribuir a la revalorización del Centro Histórico como patrimonio de la humanidad en un periodo vacacional óptimo para los ciudadanos y el turismo
- El violonchelista español Pablo Ferrández y el pianista francés Lucas Debargue, revelaciones prometedoras de la música, ofrecerán al público del Festival una muestra de por qué son considerados como intérpretes de clase mundial a sus apenas 25 años de edad
- Este es un proyecto del Patronato del Festival de México en el Centro Histórico A.C. en estrecha colaboración con la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, contando con la participación de otras instituciones públicas y privadas
- Se abre una nueva taquilla del Festival en el vestíbulo del Hotel Hilton Reforma además de contar con venta de boletaje a través del sistema Ticketmaster en toda su red de puntos de venta presenciales, por internet y vía telefónica

El **Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México 2016**, la celebración cultural más importante de esta Ciudad, es un binomio virtuoso de diversidad y calidad, que juega equilibradamente entre lo nacional y lo internacional, el clasicismo y la vanguardia, la tradición y lo popular.

Este encuentro, posicionado desde su creación en 1985 como una plataforma audaz e inventiva para las artes en América Latina, hará este 2016 un énfasis en Miguel de Cervantes y William Shakespeare, al enmarcar parte de su programación en el 400 aniversario luctuoso de estos autores universales.

El público podrá disfrutar del 11 al 27 de marzo, en un periodo vacacional óptimo para el turismo y los habitantes de la Ciudad de México, la belleza y riqueza cultural que ofrece su Centro Histórico, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

El Festival abre con una propuesta fascinante al contar, con un concierto Inaugural en **el Palacio de Bellas Artes**, a cargo del violonchelista español **Pablo Ferrández**, considerado por la crítica, a sus apenas 25 años, como uno de los mejores intérpretes de este instrumento. El año pasado, el músico obtuvo el Music Festival Award 2015 en el Rheingau Musik Festival (Alemania), estará acompañado por la **Orquesta Sinfónica Nacional**.

Héroes y heroínas serán el hilo conductor del repertorio del intérprete, cuyo programa musical correrá a cargo de la dirección de **Johannes Wildner**. El plato fuerte será el genial poema sinfónico *Don Quijote*, de Strauss, concebido en forma de variaciones, en la que el Caballero de la Triste Figura es representado por un violonchelo protagonista.



Pablo Ferrández

El recital de piano de **Lucas Debargue**, también en Bellas Artes, será sin duda uno de los puntos culminantes del Festival. Se trata del pianista del momento, el intérprete de quien todos hablan y a quien todos quieren escuchar, es un músico que se preparó inicialmente de forma autodidacta.

El programa que ofrecerá este músico, inicia con la riqueza contrapuntística barroca de Scarlatti y pasa por la más extensa y ambiciosa de las sonatas de Beethoven, la *Sonata No. 7*. En la segunda parte de su recital, Debargue ofrecerá su versión de la obra que, más que ninguna otra, le ha dado fama y prestigio: la compleja, alucinante pieza *Gaspard de la nuit* de Ravel, un reto formidable para cualquier pianista.

La calidad de las propuestas programáticas cubrirá sin duda, el gusto del público de todas las edades. Ejemplo de ello es la presentación en Bellas Artes de la **Orquesta Sinfónica Nacional** con la **Schola Cantorum of Oxford**, una de las mejores agrupaciones corales del mundo, bajo la dirección de **James Burton**, prestigiado director y compositor inglés.

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto a cargo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, será escenario para **Le Carré des Lombes**, deslumbrante agrupación de danza contemporánea que presentará la coreografía *Paradoxe-Mélodie*, de Danièle Desnoyers, propuesta con música en vivo que combina lo mismo a un arpista, que música electrónica transformada en tiempo real.

La compañía francesa de danza barroca **L'Éventail**, ofrecerá en este mismo teatro, un trabajo en coordinación con el ensamble **Les Folies Françaises**. Danza elegante, sofisticada, cortesana, de gran atractivo musical y visual.

Asimismo, se presentará en el recinto de Donceles la **ópera para niños *El día que María perdió la voz de Marcela Rodríguez***, con dirección de Jesusa Rodríguez, que narra cómo una pequeña que disfruta conversar, un buen día pierde el habla, lo que la lleva a una búsqueda y reencuentro con ella misma.

Este año, las **plazas públicas también recibirán al Festival** en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La cuarta edición del programa **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio** presentará funciones en múltiples espacios abiertos del Centro Histórico, en los cuales los paseantes, comerciantes, turistas y vecinos escucharán historias contadas por 16 agrupaciones, que a través del teatro, danza, música, multidisciplinaria, cabaret y espectáculos para niños, llevarán al público a los diferentes espacios de la imaginación. De manera especial, la Plaza de Regina se verá animada con las propuestas musicales de sonideros mexicanos y españoles como Kiko Helguera, Rodolfo Poveda, Camilo Lara y Toy Selectah, mientras que en el Zócalo se ofrecerá un programa de **Canciones del exilio Latinoamericano**. Argentina-Chile-México-Uruguay, así como un gran concierto titulado **Celebrando a Óscar Chávez**.

En el **Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el **Cuarteto de cuerdas de Leipzig**, interpretará a Beethoven, Kurtág y Haydn. Este último escribió para la Semana Santa de 1787, su obra *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*, de la cual hizo cuatro versiones distintas: como un oratorio, como una obra para orquesta, como una pieza para piano y como un cuarteto de cuerdas. Una de las versiones más interesantes y poco conocidas, que podrá



Lucas Debargue



escucharse en México, la hizo el músico español José Peris, añadiendo una voz a la versión de cuarteto. La voz en este recital estará a cargo de la soprano **Aleksandra Zamojska**.

El ensamble italiano de música medieval **Micrologus**, presentará en este mismo anfiteatro, *Carnavalesco-Sexo, mentiras e... historias musicales en la Venecia del siglo XVI*, programa que se antoja imperdible. Trata de historias de amor y desamor, narradas con música y canto.

El Simón Bolívar también recibirá a la agrupación austriaca **Armonico Tributo**, así como al ensamble turco **Misafir**, quienes presentarán *Turcaria 1683*, un espectáculo que va más allá de un concierto: es una crónica de aquel año en que los ejércitos del Imperio Otomano, es decir, los turcos, pusieron sitio a Viena, capital del Imperio Austro-Húngaro.

El dúo de piano **Bugallo-Williams**, constituido como uno de los máximos exponentes y divulgadores de la música contemporánea para dos pianos, se presentará en **El Colegio Nacional**. Su compromiso irreductible con la creación de los compositores de nuestro tiempo se pone de manifiesto en un programa que hará homenaje a Kurtág.

En este mismo recinto podrá disfrutarse de un repertorio de música húngara, interpretado por la pianista **Klára Würtz**, y la mezzosoprano **Katalin Károlyi**, ambas nacidas en Hungría.

El público infantil tendrá también opciones dentro del Festival con el ensamble **La Colmena**, y la ópera *El día que María perdió la voz*, así como el recital de **Los Niños Cantores del Centro Histórico**.

Recordando a Shakespeare, la **Compañía Nacional de Teatro** presentará *Coriolano*, una de las más sólidas piezas teatrales de este dramaturgo, además, **La Fábrica Teatro** montará *El año de Ricardo*, de la dramaturga Angélica Liddell, donde el protagonista es interpretado por una mujer, la actriz María Aura. Ambas puestas en escena se llevarán a cabo en el Teatro Julio Jiménez Rueda del Instituto Nacional de Bellas Artes.

MEDALLA AL MÉRITO PARA LEONARDO LÓPEZ LUJÁN Y EL COLEGIO NACIONAL

Como es tradición el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entregará la medalla al mérito, en esta edición recibirán dicha presea el Arqueólogo **Leonardo López Luján**, reconocido por su propósito de continuidad en el trabajo incesante del rescate de arqueología en el Centro de la Ciudad de México y el **Colegio Nacional**, que es una de las instituciones señeras del quehacer cultural, intelectual, artístico, científico, humanista y literario en nuestro país y que tiene su sede en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

EL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO ES UN PROYECTO DEL PATRONATO DEL FESTIVAL DEL CENTRO HISTÓRICO A.C.

La realización de esta edición, se ha logrado con el imprescindible respaldo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y con el apoyo de la Comisión de Cultura de la LXII Legislatura de la Cámara de Diputados.

De igual forma, se hace un reconocimiento por el gran apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su Coordinación de Difusión Cultural y del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México.

FESTIVAL CENTRO HISTORICO 2016

MÉ XICO

El Festival colabora con distintas representaciones diplomáticas como son las embajadas de Turquía, de Austria y de Francia en México, así como con representaciones culturales establecidas en la Ciudad de México como Anglo Arts, (sección cultural de The Anglo Mexican Foundation), Delegación General de Québec en México, el Centro Cultural de España en México, y el Instituto Italiano de Cultura.

Igualmente, se reconoce a la siguientes empresas, ya que sin su donativo no sería posible llevar a cabo el Festival; Banco Nacional de México (Banamex), Infinitum, BMW México, Fomento Económico Mexicano (FEMSA), AXA Seguros, Gas Natural Fenosa México, UBS México, Ediciones SM, Autobuses de Oriente (ADO), Nexxus Capital, Aerolíneas Ejecutivas y Tesi de México.

Por otro lado, el Festival hace una alianza con los negocios emblemáticos del Centro Histórico y con nuevos comercios de este primer cuadro, para promocionar-

los y fomentar la visita a los mismos. Entre estos se encuentra Liverpool Centro Histórico, Nacional Monte de Piedad, Hotel Downtown Habita, El Moro Churrería, Artesanías Casa Mejicú, ¡Ay guey! Textiles, Perfumería Tacuba 13, Butcher & Sons Alameda y La Casa de las Sirenas.

BOLETAJE

En esta edición del Festival resultará accesible la adquisición de boletos con puntos de venta en distintas zonas de la Ciudad de México y con una taquilla principal ubicada en el vestíbulo del Hotel Hilton Reforma en Av. Juárez, enfrente de la Alameda. También en los distintos recintos sede del Festival se podrán adquirir boletos para los eventos que ahí se presenten.

Por medio de internet y vía telefónica los boletos están disponibles a través del sistema Ticketmaster y su amplia red de puntos de venta.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBA



CDMX
CIUDAD DE MÉXICO



TEATROS CIUDAD DE MÉXICO
escenariodoc=transforman

Coordinación de Prensa:

Patricia López | C. 555403-0999 Marta Palencia | C. 552690-5903
mediosplopez@festival.org.mx mediosmpalencia@festival.org.mx

T. (55) 5277 9697

www.festival.org.mx