Raiuno cancella «Cinemacento»

# Salta la Gardini: costava troppo



ROMA. Ancora guai per la povera Elisabetta Gardini (nella foto)? Annullato a sorpresa, ancora prima del debutto, il suo nuovo mega-programma ideato in vista del centenario del cinema (1995) da Luigi Mattucci e Maurizio Porro per La trasmissione che si chia-

ma appunto *Cinemacento*, doveva partire a metà mese, tra pochi giorni insomma. E invece qualcosa non è filato liscio e il dossier di Cinemacento, preventivi compresi, è finito sui tavoli al settimo piano di viale Mazzini. Ieri circolava insistentemente la voce di una sospensione, poi la notizia definitiva cata con la necessità di riconsiderare : con . maggiore flessibilità una fascia oraria strategica come quella pre-Tg e di garantire un'offerta in grado di incrementare l'ascolto per l'ammiraglia. Ma soprattu-to ai vertici Rai non è sembrato vantaggioso il rapporto tra co-sti e benefici. *Cinemocento*, in-fatti, è coprodotto da una società privata, la «Iniziative sri» che avrebbe strappato a viale Mazzini un contratto da due

La società, proprietaria del marchio, del titolo e del pro-getto ribatte: Il preventivo di spese fornito riguarda le spese vive di organizzazione del programma e di istruzione dell'innemacento». Ma. comunque stiano le cose, sono cancellate a un soffio dal debutto le 125 puntate quotidiane preserali più 25 nella prima serata del venerdì, in cui l'angelica Elisabetta Gardini avrebbe ripercorso, telecomando alla mano, la storia del cinema, discutendo

temi di attualità sollevati. Per la conduttrice, questo A un secondo (e ben più grave) incidente di percorso a viale Mazzini, dopo che i vertici di Raiuno decisero di non riconfermare una nuova serie per il uo talk-show all'acqua di rose Caffè italiano. Il programma. interrotto lo scorso inverno, in-fatti, non è stato più ripreso. Quanto al centenario del cinepegno a sostenere la cultura cinematografica con iniziative più opportune. E soprattutto Vecchie star ed esordienti assoluti alla prima delle serate di Sanremo

# Fra giurassici e debuttanti

A Sanremo la sfilata delle «giovani proposte» in compagnia delle voci più note del passato festivaliero. Voci e gambe sul palcoscenico dell'Ariston dominato senza tregua da Pippo Baudo, Hanno passato il turno, tra i cantanti, Francesca Schiavo e Antonella Arancio; tra i cantautori, Danilo Amerio, Irene Grandi, Franz Campi e tra i gruppi solo quello dei napoletani «Baraonna».

> DAL NOSTRO INVIATO **MARIA NOVELLA OPPO**

SANREMO. Quanta bella gioventù, che si fugge tuttavia. Incalzata da Baudo che dà i tempi anche all'orchestra. E se non vi basta quello che si vede in tv, provate a immaginarvi le prove. Pippo fa ripetere i ritor-nelli anche agli artisti più conclamati e cambia il finale quando gli va. Direttore delorchestra e del palcoscenico (nonché capostruttura Raiuno) sono solo figuranti. Pensa-te che Mario Maffucci nel pomeriggio è perfino andato al

Ma torniamo alla gara. Baudo l'ha costruita come una puntata specialissima del varietà che sta conducendo su te. Tutta giocata nel confronto tra la memoria del passato ca noro (che lui non esita a chia mare storia nazionale) e il presente (e forse futuro) dei gio-vani cantanti. I big secondo Baudo «fanno da placenta» ai debuttanti. Che poi debuttant non sono. Sono tutti professionisti, alcuni già abbastanza fa mosi e alcuni anche molto dotati, almeno di polmoni e di gambe per farsi avanti. Particolarmente «in gambe» la napoha cantato Voce 'e notte con timbro veramente notturno e coinvolgimento corporale. Mentre una vera sorpresa è stata rappresentata dal gruppo piemontese dei Farinei della Brigna che, col motivo Pumpa musica hanno eseguito la prima canzone piemontese

mai sentita ai festival di tutto il

mondo. Spericolatí. -

Ma il momento più scioccante è stato per la verità quello dell'arrivo, tra i grandi del passato, di Robertino, ormai diventato Robertone. Benché abbia cantato Con un bacio piccolissimo con la stessa voce di quando debuttò a 16 anni nel Festival del '64. Oggi infatti continua a vivere di musica, dice, benché poi confessi controvoglia di essersi dato all'ippica per via matrimoniale Dilatato dagli anni anche

del «Giurassico canoro» (definizione di Pippo Baudo), vige la immutabilità. Più Bella che mai Marcella (che inténde partecipare quest'anno anche al festival vero di fehbraio) e come lei, clonati su se stessi tutti gli altri: da Don Backy, a Riccardo Fogli, alla Brunetta dei Ricchi e poveri, alla meravigliosa Orietta Berti, che ha ricantato la sua canzone del 1966 («lo ti darè di più»), allora presentata in copola con Ornella Vanoni. Orietta si prepara a festeggiare il suo trentennale di attività nel '94, con un doppio che conterrà tutta la Come avrete capito, mentre cantavano i ragazzi, abbiamo girato in teatro alla caccia dei

contare il futuro del loro passato. Cioè i'oggi. E così abbiamo sentito Riccardo Fogli parlare del suo bambino di 7 mesi (Alessandro) che lo sveglia al-

Mal, mentre tra gli altri grandi le 5 del mattino «per mangiare e per ridere». Che meraviglia Ma, accidenti, stiamo parlan do solo dei soliti big. Mentre l'occasione di questa Sanremo autunnale è tutta per i giovani. Giovani come Enrico Lisei, che è figlio camale di tutta la scuo a ligure e canta raccontando: «Almeno abbi un po' di pudore, se sei a letto con un altro non mi telefonare». Ed è giusto così. Sempre che piaccia a Pippo, il quale, durante il lungo pomeriggio delle prove, per la prima volta al mondo si è se duto. Ma è stato solo un attimo. Poi ha ricominciato ad agitarsi sul palcoscenico, insemai abbiamo capito che, al sarà lui a cantare tutte le canscrivere tutti i pezzi per i gior giudici pubblicati in una infuo

**GUIDA** 



SCHEGGE JAZZ (Raitre, 14.50). Appuntamento con Steve Lacy ed il suo sassofono, in un concerto del 1982 a Parigi, ripreso da un filmaker. Fra i brani proposti, anche Agenda, Wasted e Coastline

DETTO TRA NOI (Raidue, 15.10). Alcune testimonianze delle «vittime delle hot lines», le linee telefoniche a sfondo erotico, aprono il programma in collegamento con Marina di Massa, dove sarà presente anche il mago Raptus, che tenterà un nuovo esperimento «magico». Ospiti di Patrizia Caselli, Francesca Reggiani e Rosalinda Celen-tano. Piero Vigorelli intervista il questore di Milano Achille Serra, che racconta la cattura di Angelo Izzo a Parigi, dopo un mese dalla fuga dal carcere.

IL ROSSO E IL NERO (Raitre, 20,30). Servizi segreti e Camere prossimi entrambi allo scioglimento? È il tema affrontato stasera dal programma d'attualità di Michele Santoro, Intervengono, assieme al giudice Felice Casson, che critica la riforma dei servizi segreti, il presidente dei deputati del Pds. Massimo D'Alema: Ugo Intini (Psi) e il senatore Libero Gualtieri (Dc), presidente della Commissione stragi. Posto al centro della scena, il generale Luigi Ramponi, ex direttore del Sismi, affronta le domande di Santoro e quelle del pubblico.

ne della criminalità organizzata negli apparati dello Stato? Quanto ha influito la presenza mafiosa sulla situazione di crisi che si è venuta a determinare nel nostro paese? A che punto è arrivata la lotta condotta dagli organi di polizia? Sono i temi che verranno affrontati dagli ospiti in studio assieme a Paolo Guzzanti. Fra questi il ministro degli Interni Mancino, l'ex giudice Giuseppe Avala e il capo della direzione distrettuale antimafia di Napoli Pao-

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23, 15), In occasione del Gran premio della radio, una puntata tutta dedicata alla Cenerentola dell'etere. Fra gli ospiti che saranno stasera al teatro Parioli di Roma, intervengono anche Renzo Arbore, Gianni Boncompagni, Degna Marconi Paresce, figlia di Guglielmo Marconi; Wolfman Jack, il di più famoso del mondo, noto come Lupo Solitario; Al-

Mario Martone, regista di «Terrae Motus»

## Terremoti d'arte su Raitre

ROMA. Un po' meno Fuo-riorario del solito (alle 23.20) vanno in onda su Raitre tre documentari sull'arte e i percorsi segreti del collezionismo a cura di Claudio Sestieri. Si parte stasera con Lucio Amelio: Ter-rue Motus di Mario Martone (nella foto), si prosegue con l Corsini: Le ragioni della memoria di Claudio Sestieri (il 16) e Quadri da un matrimonio di Cristina Comencini (il 23). Prodotti dal Dipartimento programmi sperimentali e girati in alta definizione, i tre video rac-

contano del sottile rapporto emotivo che s'instaura tra l'opera d'arte e chi, senza esserne l'autore, se ne prende cura. La trilogia si apre con l'omaggio a Lucio Amelio di Mario Martone, presentato a Venezia (Finestra sulle immagi ni) e premiato al Festival dell'alta definizione di Bergamo È un ritratto in piedi del grande gallerista napoletano all'om-

bra del terremoto. Perché

to all'inizio degli anni Sessanta

a promuovere in Italia artisti

come Kounellis, Beuys, Twom bly, Rauschenberg, Warhol lasciò il suo segno più grande dopo il 1980, chiedendo a pittori e scultori di tutto il mondo di lavorare al servizio della me moria: fu quella la sua «opera totale», destinata a restare a Napoli per sempre (ma tutto-ra, a Napoli, invisibile). Perché le cento tra tele e sculture d «Terrae Motus», hanno fatto i giro dei più grandi spazi del mondo, ma proprio a Napoli non hanno ancora una sede espositiva stabile.

## RAJUNO

6.45 UNOMATTINA. Attualité

10.00 TQUNOFLASH

alle 11.00: Tg 1

12.30 TELEGIORNALEUNG

12.35 ZEUS. !! mito di Efesto

13.00 MIOZIOBUCK, Telefilm

13.30 TELEGIORMALEUMO

13.55 TQ1 TREMMUTI DL

17.35 SPAZIOLIBERO

18.15 IMUSEI D'ITALIA

18.00 TQ UNO

22.15 TQ UNO

0.15 TO UNO NOTTE

2.45 MESSALINA. Film

5.00 DIVERTIMENTI ...

7.00 EURONEWS. 1g europeo

12.00 EURONEWS. Il tg europeo

13.30 STRIKE La pesca in TV

9.30 TAPPETO VOLANTE

13.00 TMC SPORT

14.00 THE INFORMA

8.30 ALCONFINI DELL'ARIZONA

12.15 DONNEEDINTORNI Rotocaico

14.05 EMILE ZOLA. Film di William

16.15 TAPPETO VOLANTEL Condotto

18.00 SALE PEPE E FANTASIA. Con

20.30 VIAGGIO - SENZA - RITORNO.

22.45 IL FIUME DELLE ACQUE MAGL

1.50 CNN. Collegamento in diretta

Film di Jerry London, 1° parte

Dieterle; con Paul Muni

da Luciano Rispoli

Wilma De Angelis

18.45 TMS NEWS. Telegiornale

19.30 IL MONDO DIJOE

0.40 TURNO DI NOTTE

20.25 TMC INFORMA

22.15 TMC NEWS

19.35 SORRISI E CARTONI

17.55 OGGIAL PARLAMENTO

20.00 TELEGIORNALE UNO

6.45-7.30-8.30 TG UNO FLASH

9.35 IL CANE DI PAPÀ. Telefilm

11.40 CALIMERO. Cartoni animati

12.00 CUORISENZA ETÀ. Telefilm

14.40 UNO PER TUTTI. Intrattenimen

18.45 NANCY, SONNY ECO. Telefilm

20.40 SANREMO GIOVANI. Con Pippo

23.25 DALL'EUROPA CON CANDO-

0.45 OGGIAL PARLAMENTO

0.55 DSEL Sapere, Sri Lanka ...

Baudo. Regia di Luigi Martelli

RE. Prugne al nucleare, 3º p.

to, glochi con Dado Coletti

10.05 TIGRE IN AGGUATO. Film di

Norman Tokar. Nel corso del film

### RAIDUE

7.50 L'ALBERO AZZURRO

8.20 FURIA. Telefilm 8.46 TG 2 MATTINA 9.05 IL MEGLIO DI VERDISSIMO

9.30 GOLLATH CONTRO! GIGANTL Film di Guido Malatesta 🐃

11.15 LASSIE. Teletim 11.45 TQ2 Telegiornale

12.00 IFATTI VOSTRI. Gioco 13.00 TO 2 ORETREDICI

13.40 BEATIFUL Telenovels 14.00 I SUOI PRIMI 40 ANNI

14.05 PROVE E PROVINI A SCOM-METTIAMO CHE? 14.20 SANTA BARBARA, Serie tv 15.10 DETTO TRA NOL Attualità

17.45 TQ 2. Telegiornale 17.20 DAL PARLAMENTO

17.25 HILL STRETT GIORNO E NOT 18.20 TQ2 SPORTSERA

18.30 SERENO VARIABILE 19.10 COSE DELL'ALTRO MONDO. 18.45 LAW & ORDER. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO
DOPO-CHETEMPOFA

19.25 METEO 2 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.20 VENTIEVENTI. Gioco

20.40 MANHUNTER, FRAMMENTI DI UN OMICIDIO. Film di Michael Mann: con William Petersen

22.35 TRIBUNERAL Venezia 23.26 TQ 2 NOTTE

23.45 PHILIP MARLOWE. Telefilm 0.35 DSE. L'altra edicola

3.00 UNIVERSITÀ. Matematica

1.25 MATCH CONTRO LA MORTE 0.55 LA CAPANNINA. Film Film con Antonelia Lualdi 9.95 VIDEOCOMIC VISITED 2.45 TG 2 NOTTE == 4.30 CASA CARRUZZELLI. Telefilm

8.00 CORN FLAKES

13.00 MBQAHITS

14.35 THEMIX

18.00 CLIPTOCLIP

17.30 ZONA MITO

19.00 MITTROPOLIS \*\*

21.30 THE BEST AFTER HOUR

incontrato a Roma

0.30 METROPOLIS. Replica

19.30 VM GIORNALE

23.30 VM GIORNALE

19.45 THEMIX

14.15 TELEKOMANDO

11.30 ARRIVANO I NOSTRI

14.30 VM GIORNALE FLASH

18.30 MONOGRAFIA. Oggi parleremo

live, presenta Paola Rota.

22.00 IGGY POP. Intervista particolare

con una leggenda del rock, le te-

lecamere di Videomusic lo hanno

di Do Gregori, «Il bandito e il

Campione- Il suo un nuovo albun

RAITRE 6.25 TQ3. Edicola 6.45 DSE. Passaporto 7.00 DSE. Scuola aperta 8.30 DSE. Tortuga Doc 9.00 DSE. Tortuga Storia 9.30 DSE. La materia 10.00 DSE. Muove la regina 10.30 DSE. Parlato semplice 11,30 PERMIO PEZZCOLLER 12.00 TG3 OREDODICI

12.15 DSE Alfabeto TV 12.55 DSE. Una caramella al giorno 13.20 DSE. La biblioteca ideale

13.25 DSE. Fantastica mente 13.45 TQR. Leonardo 14.00 TO REGIONALI

14.20 TG3 POMERIGGIO 14.50 SCHEGGE JAZZ

15.15 DSS. La scuola si aggiorna 15.45 TGS SOLO PER SPORT 17,20 TGS DERBY

17.30 VITA DA STREGA. Telefilm 18.00 QEO. Documentario 18.30 BLOBCARTOON 18.50 TO 3 SPORT - METEO 19.00 TG3 Telegiornale

19.30 TG REGIONALI 19.50 SERVIZI SEGRETI 20.06 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato 20.30 IL ROSSO E IL NERO. Attualità

con Michele Santoro. Regla di Si-monetta Morresi 23.15 TG3. Telegiornale 23.20 FUORI ORARIO 0.30 TG3 NUOVO GIORNO

1.00 FUORI ORARIO 1.15 BLOB. Di tutto di più 1.30 CARTOLINA. Replica 1.35 TG3 NUOVO GIORNO 2.05 DA MEZZOGIORNO ALLE TRE. on Charles Bronso 3.40 TG3 NUOVO GIORNO

4.10 UNA VEDOVA TUTTA D'ORO.

odeon www.

15.00 OREZERO, Musicale

17.00 PASIONES, Tetenovela

20.30 CRIMESTORY. Telefilm

22.45 NOTIZIARI REGIONALI ·

23.00 ODEON REGIONE. Show

18.00 FIORE SELVAGGIO. Telenovela

19.00 TELEGIORNALI REGIONALI

20.30 IL MARE DEI VASCELLI PER-DUTI. Film di Joseph Kane 22.30 TELEGIORMALI REGIONALI

19.30 COLLEGE. Telefilm

23.00 MANNIX. Telefim

24.00 INOVELLINI. Telefilm

سينها

19.00 INFORMAZIONI REGIONALI

18.00 SENORA. Telenovela

16.00 QUINCY. Telefilm

6.30 PRIMA PAGINA. Attualità

9.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. 11.45 FORUM. Attualità con Rita Dalla

Chiesa 13.00 TG5. Pomeriggio 13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità 13.40 SARÀ VERO? Quiz con Alberto

Castagna 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. AItualità con Marta Flavi

16.00 CARTONI ANIMATL Ecco Pippol; I Puffi; L'ispettore Gadget; Batman

17.55 TG 5 FLASH 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz

19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno

20.00 TG5 SERA

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 TUTTI PER UNO. Gioco a quiz

con Mike Bongiorno e Paola Ba-22.45 SCENE DA UN MATRIMONIO.

23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24: To 5 Notte

1.30 SGARBI QUOTIDIANI 1.45 STRISCIA LA NOTIZIA TG5 EDICOL

2.30 ZANZIBAR, Telefilm 3.00 TGS EDICOLA 3.30 SCENE DA UN MATRIMONIO. Replica

4.00 TG5 EDICOLA 4.30 15 DEL 5º PIANO. Telefilm 5.00 TQ5 EDICOLA

5.30 DOCUMENTARIO 6.00 TG5 EDICOLA

14.00 ASPETTANDO IL DOMANI

14.30 UNA DONNA IN VENDITA

17.30 7 IN ALLEGRIA

22.20 SHANE. Telefilm

ciagrestelle

18.10 CARTONIANIMATI

19.30 MOD SQUAD. Telefilm

23.20 ESTATE STREGATA. Film

15.15 ROTOCALCO ROSA. Attualità

19.00 SIGNOR PRESIDENTE. Tele

20.30 CITTÀ IN FIAMME. Film cor

Ava Gardner, Shelley Winters

6.30 CARTONIANIMATI 9.15 WEBSTER. Telefilm 9.45 CASA KEATON. Telefilm

10.15 STARSKY & HUTCH. Telefilm

11.15 A-TEAM. Telefilm 12.15 QUI ITALIA. Attualità

12.30 STUDIO APERTO 12.45 CARTONI ANIMATI. Doice Can · dy; Principe Valiant; II libro della

giungla 14.30 NON È LA RAL. Varietà 🚈 🗀

16.15 UNOMANIA. Varietà 16.45 UNOMANIA MAGAZINE

17.30 MITICOL Varietà 17.55 STUDIO SPORT -18.00 SUPERVICKY, Telefilm

18.30 BAYSIDE SCHOOL Telefilm 19.00 WILLY, PRINCIPE DI BEL AIR

19.30 STUDIO APERTO 19.50 RADIO LONDRA. Attualità

20.00 KARAOKE. Varietà 20.35 BEVERLY HILLS 90210. Telefilm -Un sogno chiamato college-

21.30 MELROSE PLACE. Telefilm

22.30 VISTO DA SUD. Attualità 23.30 DREAMON. Teleflim

24.00 QUI STALIA. Attualità " 0.15 RADIO LONDRA. Replica

0.25 STUDIO SPORT

1.05 STARSKY & HUTCH. Telefilm 2.10 A-TEAM. Telefilm

3.00 WEBSTER. Telefilm

5.00 SUPERVICKY. Telefilm 6.00 BAYSIDESCHOOL. Telefilm

6.15 FAMIGLIA AMERICANA 7.00 TRECUORI IN AFFITTO

7,30 FUNARI NEWS. Replica 8.30 PICCOLA CENERENTOLA

9.00 ANIMA PERSA. Telenovela 9.30 TG 4 FLASH

9.45 BUONA GIORNATA. Varietà

10.00 SOLEDAD. Telenovela 10.30 FEBBRE D'AMORE. Telenovela

11.15 QUANDO ARRIVA L'AMORE 11.55 TG4 FLASH

12.00 CELESTE. Telenovela

13.00 SENTIERI. Teleromanzo 13.30 TG 4 Telegiornale

14.30 PRIMO AMORE. Telenovela 15.30 LA SIGNORA IN ROSA

16.00 LA VERITÀ. Quiz 16.45 QIOCO DELLE COPPIE

17.30 TG 4 FLASH 17.36 NATURALMENTE BELLA 17.45 LUOGO COMUNE. Attualité

17.55 FUNARINEWS. Attualità 19.00 TG 4 SERA 34 19.30 PUNTO DI SVOLTA 20.30 MARCELLINO PANE E VINO.

Film di Ladislao Vajda; con Pabli to Calvo -22.30 ADDIO ALLE ARMI. Film di Charles Vidor: con Rock Hudson Nel corso del film alle 23.30: TG4

Notte 1.15 RASSEGNA STAMPA

1.20 LUOGO COMUNE. Attualità " 1.30 BRIVIDO D'ESTATE. Film "

2.55 LOUGRANT. Telefilm 3.55 MURPHY BROWN. Telefilm 4.20 IL BARONE. Telefilm

5.00 LOUGRANT. Telefilm

## RADIO IMPERIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19,45; 21; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.45, GR3: 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45; 20.45; 23.15.

15.45; 18.45; 20.45; 23.15.

RADIOUNO. Onda verde: 6.08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 19.41, 20.57, 22.57, 9.00 Radiouno portuit; 11.15 Radio Zorro; 12.11 Signori illustrissimi; 14.35 Stasera dove; 16.00 Il Paginone: 18.08 Radicchio 20.30 Radiouno jazz '93; 23.28 Nottur-RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.26, 10.12, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 21.12, 8.46

L'eredità Menarini; 9.49 Taglio di ter-za; 10.31 3131; 15.48 Pomeriggio insieme; 18.35 Appassionata; 20.15 Dentro la sera; 23.28 Notturno italia-

RADIOTRE. Onda verde: 6.42, 8.42, 11.42, 12.24, 14.24, 14.54, 18.42. 7.30 Prima pagina; 9 Concerto del matti-no; 14.00 Arianna; 16.00 Alfabeti so-nori; 16.30 Palomar; 20.30 Concerto sinfonico; 22.30 Alza II volumo; 23.58 RADIOVERDERAL, Informazioni sul

# RADIO & TV

IGGY POP SPECIAL (Videomusic, 22). In un'intervista «romana» parla il padre del punk Iggy Pop, cui è dedicato questo speciale. Dopo aver fatto parte degli Stooges, nel 76, Iggy Pop deve il suo debutto come solista a David Bowie. Da allora ha pubblicato undici album.

VISTO DA SUD (Italia 1, 22.30). Come fermare l'infiltrazio-

berto Bevilacqua e i vincitori del Gran Premio.

(Toni De Pascale)

### SCEGLI IL TUO FILM

Regia di William Dieterte, con Paul Muni, Gale Son-dergaard. Usa (1937), 116 minuti. Il titolo «italianizzato» nasconde una biografia ameri-cana del francese Emile Zola diretta da un tedesco e cana del francese Emile Zola diretta da un tedesco e interpretata da un attore, Paul Muni, di origine ebrea e di lingua yiddish (il suo vero nome era Meshulom Meyer Welschireund), nato nell'ex Unione Sovietica, a Leopoli. Scusate la vertigine geografica, ma ci sembrava curiosa. Inutile dire che il film è molto hollywoodlano, ma almeno un importante episodio della vita dello scrittore (la sua difesa dell'imputato nel coleberrimno «caso Dreyfuss») è reso dall'ebreo Muni con grande trasporto. Curioso rivederlo mentre in Francia (e presto nel resto del mondo) infuria il kolossal «Germinal», tratto da uno dei suoi romanzi. sal «Germinal», tratto da uno del suoi romanzi. TELEMONTECARLO

20.30 MARCELLINO PANE E VINO
Regia di Ladislao Vajda, con Pablito Calvo, Rafeci Rivelles. Spagna (1955). 90 minuti.
A dimostrazione che i bambini nascono davvero sotto

i cavoli, Marcellino viene trovato neonato dai frati di un convento, proprio in un campo del suddetto ortag-gio. Marcellino cresce buono e timorato di Dio, ma molto nostalgico della mamma che non ha mai cono-sciuto. Un film spagnolo che fu un singolare successo RETEQUATTRO

20.40 MANHUNTER, FRAMMENTI DI UN OMICIDIO

Regia di Michael Mann, con William Petersen, Kim Greist Usa (1986). 117 minuti. Film davvero curioso, da rivedere per molti motivi, anche se obiettivamente inferiore sia all'attro celoanche se obiettivamente inferiore sia all'attro celo-berrimo film tratto dai romanzi di Thomas Harris («Il silenzio degli innocenti» di Demmel, sia al successivo lavoro di Michael Mann (il magnifico western «L'ulti-mo del Mohicani»). Mann, comunque, lavora sul pri-mo romanzo di Harris in cui compare il personaggio di Hannibal «the Cannibal» Lecter (il libro, in italiano, si chiama «I delitti della terza luna»). Ancho qui c'è un pericolosissimo serial-killer a piede libero, che masricolosissimo serial-killer a piede libero, che mas sacra famigliole nelle notti di luna piena; per catturar-lo, un ufficiale della Fbi pensa di richiamare in servizio Will Graham, un agente con qualità di sensitivo che si è ritirato a vita privata dopo aver catturato il che si è ritirato a vita privata copo aver catturato il suddetto Lecter. Graham è perseguitato da incubi ricorrenti dopo la cruenta lotta con Lecter, inoltre la sua capacità di «entrare» nella mente degli assassini gli procura forti turbo psichiche. Ma, insomma, Graham rientra in pista e per capire le prossime mosse dell'omicida chiede aiuto proprio al feroce nemico, a Lecter

### 22.30 ADDIO ALLE ARMI

ADDIO ALLE ARMI
Regia di Charles Vidor, con Rock Hudson. Jennifer
Jones, Vittorio De Sica. Usa (1957). 98 minuti.
Charles Vidor era un regista modosto: solo omonimo
dei grande King, nato in Ungheria, arrivato in America come cantante lirico, fece tanti film non eccelsi ma
firmò anche uno dei titoli più famosì della storia di
Hollywood, «Gilda». Ma questa riscrittura del romandi Heminoway. our sieste sui lucophi veri della prizo di Hemingway, pur girata sui luoghi veri della pri-ma guerra mondiale (la troupe rimase in Friuli per mesi), è spaventosamente insulsa. Rock Hudson d mesi), è spaventosamente insulsa. Hock Hudson e Jennifer Jones sono solo belli (non bravi) nei ruoli del giornalista americano che rimane ferito in trincea e della crocerossina Kitty che si prende cura del suo corpo e del suo cuore. Alberto Sordi e De Sica, in due comparsate, sono fuori parte. Moglio, molto meglio, la vecchia versione con Gary Cooper (1932). RETEQUATTRO

### LA CAPANNINA

Regia di Mark Robson, con Stewart Granger, David Niven, Ava Gardner, Walter Chlari. Usa (1957). 90 mi-nuti

nuti.
Film banaiotto, su tre inglesi (un Lord, sua moglie e l'amico terzo incomodo) che fanno naufragio su un'isola deserta. Resierà nella storia (?) per essere stato egaleotto- fra Ava Gardner e Walter Chiari.

MESSALINA

Regla di Carmine Gallone, con Maria Felix, Georges

Marchal, Memo Benassi, Italia (1951), 110 minuti.

Film torbido e spettacolare sulle poche virtú e i molti
vizi della moglie dell'imperatore Claudio Intrighi di
corte e un po' di sesso (molto blando, vista l'epoca)
per un antenato dei «sandaloni» fine anni '50.

Programmi codificati 15.30 JOE BASS LIMPLACABILE Film con Burt Lancaster

18.10 LA LEGGENDA DEL REPESCA TORE. Film con Robin Williams 20.40 CAPE FEAR, Film 22.50 BOYZ'N THE HOOD. Film

13.00 I SOGNI MUDINO ALL'ALBA. 16.00 OLIVER EDIGIT



21.30 L'INDOMABILE. Telenoveia con

18.00 TQA NEWS. Notiziario 20.30 IL SEGRETO, Te.la

鼂

Leticia Calderon

19.30 INFORMAZIONE REGIONALE 20.30 DIAGNOSI. Medicina 22.00 MOTORINON STOP 22.30 INFORMAZIONE REGIONALE

14.00 INFORMAZIONE REGIONALE

17.00 STARLANDIA. Giochi, cartoons

traffico 12.50-24.