



PROGRAMM

10. 11. – 27. 11. 2011



2011  
**LITERATURFEST**  
München



52. MÜNCHNER  
BÜCHERSCHAU



forum • autoren  
KURATOR 2011 MATTHIAS POLITYCKI



Literaturhaus  
München

[www.literaturfest-muenchen.de](http://www.literaturfest-muenchen.de)

# IMPRESSUM

Aktuelle Informationen über Programm und Termine finden Sie bei facebook unter LiteraturfestMuenchen und auf unserer Webseite [www.literaturfest-muenchen.de](http://www.literaturfest-muenchen.de). Das Weblog zum forum:autoren finden Sie auf [www.fabmuc.de](http://www.fabmuc.de).

## Veranstalter:

**Börsenverein des Deutschen Buchhandels**  
Bayern

Literaturhaus  
München

## In Zusammenarbeit mit:



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

Geschäftsführung: Dr. Reinhard G. Wittmann, Literaturhaus  
Projektleitung: Büro Heike Braun (Literaturfest und forum:autoren)  
Büro Sabine Hahn (Münchner Bücherschau)  
Koordination: Eva Schuster, Kulturreferat  
Dr. Klaus Beckschulte, Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Bayern e.V.

## Kontakt:

Stiftung Literaturhaus München  
– Literaturfest München –  
Salvatorplatz 1, 80333 München  
[info@litmuc.de](mailto:info@litmuc.de)

## Programmheft:

V.i.S.d.P.: Dr. Reinhard G. Wittmann  
Redaktion und Produktion: Andrea Fischer, Sabine Hahn

## Texte:

Münchner Bücherschau: Gina Ahrend, Dr. Thomas Kraft, Edith Offermann  
forum:autoren: Ira Panič, Matthias Politycki  
Literaturhaus München: Marion Bösker, Alke Müller-Wendland  
Gestaltung und Satz: Grafikhaus, München  
Druck: Geb. Geiselberger, Altötting

Stand 1. September 2011. Änderungen im Programm vorbehalten.

# INHALT

» Seite 2  
**Grußworte zum Literaturfest München 2011**

» Seite 4  
**forum:autoren**

» Seite 11  
**52. Münchner Bücherschau**

» Seite 14  
**Literaturhaus München**

» Seite 16  
**Eröffnung**

» Seite 16  
**Veranstaltungsprogramm**

Seite 16 » Donnerstag, 10.11.2011

Seite 21 » Freitag, 11.11.2011

Seite 26 » Samstag, 12.11.2011

Seite 36 » Sonntag, 13.11.2011

Seite 43 » Montag, 14.11.2011

Seite 50 » Dienstag, 15.11.2011

Seite 56 » Mittwoch, 16.11.2011

Seite 63 » Donnerstag, 17.11.2011

Seite 68 » Freitag, 18.11.2011

Seite 75 » Samstag, 19.11.2011

Seite 81 » Sonntag, 20.11.2011

Seite 85 » Montag, 21.11.2011

Seite 86 » Dienstag, 22.11.2011

Seite 91 » Mittwoch, 23.11.2011

Seite 95 » Donnerstag, 24.11.2011

Seite 98 » Freitag, 25.11.2011

Seite 100 » Samstag, 26.11.2011

Seite 105 » Sonntag, 27.11.2011

» Seite 110  
**Ausstellungen**

» Seite 116  
**Lageplan und Ausstellerverzeichnis der Münchner Bücherschau**

» Am Heftende  
**Register**

» Zum Ausklappen am Heftende  
**Veranstaltungskalender mit Stadtplan, Adressen und Ticketinformationen**

# GRUSSWORTE

## DR. HANS-GEORG KÜPPERS

» KULTURREFERENT DER  
LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN

Man könnte beinahe schon von Tradition sprechen: Nach dem erfolgreichen Start im letzten Jahr präsentieren wir Ihnen nun bereits das zweite Literaturfest München. Ein umfangreiches, spannendes Programm erwartet uns, in dessen Mittelpunkt die deutschsprachige Literatur steht, insbesondere in dem von Matthias Politycki kuratierten forum:autoren. Ich danke dem engagierten Kurator und dem Literaturfest-Team sowie unseren Kooperationspartnern und Förderern. Und ich wünsche uns allen – den Akteuren und dem Publikum – ein fröhliches Fest mit lebhaften Diskussionen und anregenden Begegnungen.



## DR. WOLFGANG HEUBISCH

» BAYERISCHER STAATSMINISTER  
FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG  
UND KUNST

Für das Literaturfest München ist Richtungswechsel Programm: Nach der internationalen Vielfalt im ersten Jahr richtet es nun sein Augenmerk auf die deutschsprachige Literatur. Im Mittelpunkt steht die Diskussion darüber, was Schreiben in unserer Sprache heute bedeutet. Dabei schlägt das Festival eine Brücke zu Schule und Universität. Gerade die anregenden Begegnungen mit Autorinnen und Autoren können dem schulischen und literaturwissenschaftlichen Blick auf unsere lebendige literarische Gegenwart eine neue Richtung geben. Nicht zuletzt wird das Literaturfest München die Partnerschaft des Freistaats Bayern mit der Landeshauptstadt weiter festigen.



## WOLF DIETER EGGERT

» VORSITZENDER DES BÖRSENVEREINS  
DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS –  
LANDESVERBAND BAYERN E.V.

Herzlich willkommen zur 52. Münchner Bücherschau – einer der renommiertesten Buchausstellungen Deutschlands. Am 10. November öffnet sie im Gasteig ihre Pforten für Neuerscheinungen, Best- und Longseller und lädt ein zu spannenden Begegnungen mit Autoren und Schauspielern. Flankiert von einem attraktiven Veranstaltungsprogramm bietet die Münchner Bücherschau als Teil des Literaturfests München allen Buchfans Anregungen, Inspiration und fördert bei Groß und Klein die Lust am Lesen. Wir danken unseren Partnern und wünschen viele spannende Entdeckungen!



## DR. REINHARD G. WITTMANN

» LEITER DER STIFTUNG BUCH-,  
MEDIEN- UND LITERATURHAUS  
MÜNCHEN, GESCHÄFTSFÜHRER  
DES LITERATURFESTS

Das Literaturhaus München ist Mitveranstalter und zentraler Veranstaltungsort des Literaturfests. Hier begegnen große nationale und internationale Autorinnen und Autoren ihrem Publikum, hier stellen renommierte Verlage neue Romane oder Sachbücher vor, hier werden aktuelle Themen aus Politik, Wirtschaft und Kultur diskutiert. Und auch in diesem Jahr heißt es wieder »Andere Bücher braucht das Land«, wenn 30 unabhängige Verlage ihre besonderen Programme im Literaturhaus vorstellen. Literatur in ihrer ganzen Bandbreite – das erwartet Sie beim Literaturfest München!





© Matthias Bohrer

## MATTHIAS POLITYCKI

Der »größte lebende Sprachkulinariker unter den deutschen Dichtern« (Die Welt) zählt nicht nur zu den wichtigsten Vertretern der deutschen Gegenwartsliteratur, er ist auch einer ihrer Weltreisenden. Seit 1987 hat er Gedichte, Essays, Erzählungen, Romane wie *Weiberroman* oder *Herr der Hörner* publiziert, zuletzt *Jenseitsnovelle* und das prickelnde (Anti-)Helden-Epos *London für Helden*. Matthias Politycki, 1955 geboren, lebt in Hamburg und München.

*Das ganz Besondere am literarischen Programm forum:autoren im Rahmen des Literaturfests ist: Es wird von einer Schriftstellerin oder einem Schriftsteller kuratiert, die oder der für ein Jahr berufen wird und Konzept und Autorenauswahl nach freiem Ermessen gestalten kann. Im Jahr 2010 stellte Ilija Trojanow unter dem Motto »lokal:global« das Kosmopolitische und die Mehrsprachigkeit ins Zentrum seines Konzepts. Das von Matthias Politycki kuratierte diesjährige Programm zeigt »Die Welt auf Deutsch« – die Vieltimmigkeit und Welthaltigkeit der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.*

## DIE WELT AUF DEUTSCH



Das forum:autoren unternimmt in diesem Jahr eine Standortbestimmung der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, eine Erkundung dessen, was wirklich wichtig ist, was Stil hat, Haltung, Relevanz. Dazu haben wir über 50 Schriftstellerinnen und Schriftsteller eingeladen, allesamt Meister ihres Fachs, die stellvertretend für uns hinaus in die Welt reisen oder zumindest wachen Augen blicken, um Erfahrungen und Stoffe zu sammeln: die ganze Welt auf Deutsch.

Wir sind stolz auf unsere Auswahl, weil jeder einzelne der eingeladenen Autoren für etwas steht, unverwechselbar mit seiner Stimme, seinen Figuren und Plots, seinem Ton. Auf die zahlreichen Lyriker unter ihnen haben wir ein besonderes Augenmerk gelegt – wir wollen zeigen, dass man sich von Gedichten nach wie vor begeistern, ja, mitreißen lassen kann. Und auch die Debatte über unsere zeitgenössische Literatur spielt eine große Rolle: Jeden Tag aufs Neue werden wir fragen, welche Themen unsere Schriftsteller umtreiben, welche Probleme. Und wer, wie ich, in München groß geworden ist, der weiß: Gefeierte werden muss dabei aber auch! Immer nach der letzten Lesung des Tages im »Salon der lebenden Schriftsteller«.

Hoffen wir, dass es so schön wird, wie wir alle – das gesamte Team, das dieses forum:autoren gestemmt hat – uns das vorgestellt haben. Wenn es gelingt, so ist nicht zuletzt die Euphorie dieses Teams dafür verantwortlich. Ich freue mich auf jeden, der neugierig ist und sich anstecken lässt – und vielleicht auch im »Salon« mit uns drauf anstoßen wird.



## BACKSTAGE

### » AUTOREN ZU GAST AN MÜNCHENS SCHULEN

Dass Schüler Bücher lesen, ist nichts Besonderes. Dass Autoren ihnen vor Ort Rede und Antwort stehen, schon. Rund 20 Oberstufen fühlen der deutschen Gegenwartsliteratur auf den Zahn.

Bislang läuft es doch eher so: Man kriegt vom Lehrplan ein Buch vorgesetzt, liest mit mehr oder weniger Lust, schreibt oft sogar eine Arbeit drüber. Und denkt sich vielleicht mitunter: Wenn man den Autor doch mal direkt fragen könnte.

Wir haben rund 20 Schulen die Gelegenheit gegeben, die Patenschaft für einen der zum forum:autoren geladenen Schriftsteller zu übernehmen. Von dem gab's als Gesprächsgrundlage bereits im Vorfeld einen Reader, nun stellt er sich den Fragen »seiner« Oberstufe. Gelesen wird nicht, es geht um den Dialog – die jungen Leser haben hier die einmalige Gelegenheit, sich aus allererster Hand zu informieren: über die Bedingungen des Schreibens, den Literaturbetrieb und vieles mehr. Eine spannende Sache für die Schüler – und die Autoren.

» Am 11., 14., 15., 17., und 18.11. um 11.00 Uhr an Münchner Schulen

*Wer liest wo? Aktuelle Informationen finden Sie ab dem 30. Oktober auf [www.literaturfest-muenchen.de/backstage](http://www.literaturfest-muenchen.de/backstage).*

Gefördert durch den **DEUTSCHEN LITERATURFONDS E.V.**



## KLARTEXT

### » DEBATTE ZUR DEUTSCHSPRACHIGEN GEGENWARTSLITERATUR AN DER LMU

Bei einer Standortbestimmung der Gegenwartsliteratur darf auch die Debatte nicht fehlen – und wann hat man dafür schon mal so viele Autorinnen und Autoren beisammen? Das Los bestimmt, wer täglich Klartext reden darf.

Der »Welt auf Deutsch« wollen wir uns nähern, und dabei soll nicht nur gelesen und zugehört, sondern auch geredet und gegengeredet werden. Wir wollen Standpunkte! Beim Klartext an der LMU werden im Prinzip alle Autoren und Moderatoren sowie Münchner Schriftsteller und Studierende mitreden. Bloß wann? Und mit wem? Jeden Tag steigt rund ein Dutzend Teilnehmer aufs Podium. Matthias Politycki und einer der Professoren, die das forum:autoren mit Seminaren zur deutschen Gegenwartsliteratur begleiten, moderieren. Die Namen der Teilnehmer kommen in einen Lostopf, zwei werden gezogen. Jeder Ausgeloste hat fünf Minuten Zeit, sein Statement abzugeben. Danach wird abgeläutet; anschließend diskutiert das gesamte Podium. Zur Halbzeit gibt's zwei weitere Fünfminutenstatements plus Diskussion. Nach 90 Minuten ist Schluss.

» Am 11.11. sowie vom 14.11. bis 18.11. täglich um 16.00 Uhr an der LMU

*Wer an welchem Tag voraussichtlich auf dem Podium sein wird, entnehmen Sie bitte dem Tagesprogramm ab S. 21.*

In Zusammenarbeit mit der **Ludwig-Maximilians-Universität München**



## PROSA-LESUNGEN

Die ganze Welt im Buch: Zehn Autoren-Paare lesen und diskutieren zu einem gesetzten Motto. Dazu ein Solo und einige Debüts.

» Am 11.11. und vom 14.11. bis 17.11. täglich im Literaturhaus,  
am 13.11. in den Kammerspielen und am 18.11. im Volkstheater

## SAMSTAGNACHMITTAGS- ERKLÄRUNG

Wo steht die deutsche Literatur? Acht Autoren debattieren in vier Diskussionsrunden über das, was sie um- und antreibt.

» Samstag, 12.11. im Literaturhaus

## LITERATURFESTFEST

Gedicht trifft Musik: Sechs der besten Lyrikperformer Deutschlands und die SZ-Band Deadline rocken die Muffathalle.

» Samstag, 12.11. in der Muffathalle

## LYRIKLOUNGE

Wir haben fünf garantiert ungleiche Lyriker-Paare gebildet. Einzige Vorgabe: Nehmt euer Bestes. Und macht was miteinander!

» Sonntag, 13.11. im Club Ampere, Muffatwerk

Alle Termine und Details finden Sie im Tagesprogramm!



## SALON DER LEBENDEN SCHRIFTSTELLER

» GASTGEBER: MÜNCHNER VERLAGE

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche.

Warum soll man aufhören, wenn's am Schönsten ist? Und was war an diesem oder jenem Tag überhaupt das Schönste, das Interessanteste? Wir laden alle ein, nach der letzten Lesung miteinander zu reden. Auf dass die gute alte literarische Geselligkeit, wie sie versprengt in privaten Lesezirkeln fortlebt, auch bei diesem öffentlichen Fest ihren Ort bekommt. Am Ende eines solchen Abends können wir dann im Idealfall eine begründete ästhetische Wertung mit nach Hause nehmen. Und auf jeden Fall war man dabei, in einer beschwingten Melange aus Schriftstellern, Kritikern und Besuchern. Der Salon wird reihum von Münchner Verlagen ausgerichtet, die ihre Mitarbeiter und Autoren mitbringen. Der Verlag spendiert jedem, der eine Eintrittskarte für eine der beiden Abendveranstaltungen hat, das erste Getränk!

» Ab 22.00 Uhr

» Am 11.11. und vom 14.11. bis 17.11. im  
Literaturhaus Brasserie OskarMaria

» Am 18.11. im Volkstheater Foyer

# fabmuc

Schnallen Sie Ihre Maus an! Dieses Weblog wird das Literaturfest nicht nur tagesaktuell sezieren, sondern sich schon im Vorfeld an Gäste und Formate des forum:autoren heranpirschen.

Auf besonderen Wunsch des Kurators erhält das forum:autoren in diesem Jahr Verstärkung aus dem Internet: Neben der offiziellen Webseite verarztet das Weblog [www.fabmuc.de](http://www.fabmuc.de) bereits ab Mitte September die Schnittstellen zwischen Netzwelt und Literaturbetrieb. Mit schnellen Kommentaren, grellen Glossen und hellen Snapshots werden die beiden Festivalblogger die Veranstaltungen und Köpfe des Literaturfests drei Monate lang umkreisen. Unermüdlich sammeln und verdichten die Cyberschreiber Geschichten, Gerüchte und Kuriositäten rund um Ort und Gäste, die sie in Wort, Bild und Ton, mit Witz und literarischem Anspruch, für ihre Netzleser anrichten.

Wer wäre dazu besser geeignet als Stevan Paul, Foodstylist und Schriftsteller aus Hamburg? Wer könnte schriller dazwischenreden als Lino Wirag, Autor und Comicforscher aus München?

Auf [www.fabmuc.de](http://www.fabmuc.de) werden im Herbst Kommentarschlachten ausgefochten, niegesehene Interviews geführt, unerhörte Online-Umfragen gestartet und Bücherbasare veranstaltet. Also dann: Cookies bereitstellen und Browserfenster ganz weit aufreißen. Wir freuen uns auf Euch!



Tagesschau, Bilderschau, Kunstschau, Sportschau – die Münchner Bücherschau vereint all dies. Die Welt der Politik, der Wissenschaft, der Kunst, des Sports und der Literatur spiegelt sich in den rund 20 000 ausgestellten Büchern.

15 Stunden täglich bei freiem Eintritt können Sie abtauchen in Geschichten, sich informieren über aktuelle Strömungen, anregen oder beraten lassen von der Vielfalt des Wissens und der Unterhaltung zwischen zwei Buchdeckeln. An einem Abend mag man dem Vortrag György Dalos über den Untergang des sowjetischen Imperiums folgen, am nächsten sich bei Gaby Hauptmanns Lesung amüsieren, mit Greenpeace die Arktis bereisen, Wolf Biermann live erleben oder die Schauspielerinnen und Sportlegenden Eva Mattes, Christiane Paul, Rosi Mittermaier und Michael Groß. Sie nehmen am Leben der Akteure teil, erfahren Interessantes aus der Kunst- und Theaterszene, aus der Welt der Film- und Sportelite.

Die Münchner Bücherschau macht mit der großen Buchausstellung und ihren bunten Autorenabenden die unglaublich reiche Welt der Fantasie und des Wissens, die Bücher bieten, hautnah erlebbar – und zwar für die ganze Familie. Das vielfältige Kinder- und Jugendprogramm mit dem Schulklassen- und den Aktionsprogrammen, den großen Namen der Kinder- und Jugendliteratur wie Paul Maar oder Andreas Steinhöfel, lockt jedes Jahr Tausende Kinder und Jugendliche in den Gasteig.

Das komplette Angebot unter  
[www.muenchner-buecherschau.de](http://www.muenchner-buecherschau.de)

## DR. THOMAS KRAFT

Ein Novemberabend, grau und kühl. Ein Mann schließt sein Büro ab. Feierabendverkehr, die Menschen hasten durch den Regen. Er geht nicht nach Hause, er hat sich mit seiner Frau verabredet. Gestern hat er den *Tatort* verpasst, aber heute wird er die Kommissarin Klara Blum persönlich treffen. Und sie nach dem Täter fragen.

Fünf Freundinnen. Leseratten mit einem Faible für exotische Schauplätze. Gerade im Spätherbst brennt die Sehnsucht nach fremden Ländern am heftigsten. Heute Abend fahren sie nach Neuseeland. Das liegt gleich um die Ecke. Im Gasteig scheint die Sonne, und im Schatten des Kauribaums werden sie hören und träumen.

Schreiben ist cool. Finden Chris und seine Freunde. Keine Mädchensache, nix Poesiealbum, sondern harter Stoff, lässig und kreativ. Manchmal tauschen sie ihre Texte aus, lesen sich gegenseitig vor. Am Wochenende hängen sie meistens in Clubs ab. Aber wenn, wie heute, zwei junge Autoren ihr erstes Buch vorstellen, wollen sie dabei sein.

Wolf Biermann fliegt mit fremden Federn, Helke Sander erzählt vom letzten Geschlechtsverkehr, Marianne Koch schaut in fremde Herzen, Rosi Mittermaier betritt die Bühne ohne Skier, Corinne Hofmann marschiert mit uns durch Namibia, Gaby Hauptmann sucht mittlerweile einen potenten Mann – und das alles glänzt und funkelt und wirbelt im trüben November im Gasteig im Rahmen der Münchner Bücherschau!

Melden Sie Ihren Fernseher ab und lassen Sie sich drei Wochen lang von uns aufs Beste unterhalten!

## EDITH OFFERMANN

Kinder und Jugendliche sind die Leser von morgen. Und der Umgang mit Literatur gewährt ihnen Einblicke in eigene und fremde Welten, die sie in ihrer Entwicklung unterstützen. Daher liegt ein wesentlicher Fokus der

Münchner Bücherschau auf der Leseförderung und der Umsetzung eines Kinder- und Jugendprogramms, das seine Zielgruppe genau erreicht und ihr das »Abenteuer Lesen« positiv vermittelt. Unser offenes Programm für 3-16-Jährige macht Literatur hautnah erlebbar, als Musical oder Theater, mit Buchwerkstätten, tollen Autoren und faszinierenden Sprecherstimmen. Rund 10 000 Kinder und Jugendliche nehmen das abwechslungsreiche Angebot an den 18 Veranstaltungstagen jährlich wahr.

In unserem Schulprogramm präsentieren wir weitere Bücher und Autoren zum Anfassen. Geschichten zum Lachen und Mit-leiden, Auseinandersetzungen mit Gesellschaft und Geschichte, Mitmachaktionen und knifflige Detektivfälle machen richtig Lust aufs Lesen! Live dabei sind in diesem Jahr u.a. Jürgen Banscheraus, Katja Brandis, Sylvia Heinlein, Elke Reichart, Bettina Wenzel und Marko Simsa mit ihren neuesten Büchern und viel Zeit für Fragen ihres jungen Publikums.

Wir freuen uns auf spannende literarische Begegnungen und auf viel Spaß in der Welt der Kinder- und Jugendliteratur!

*Teilnahme am Schulprogramm nur mit vorheriger Anmeldung.  
Alle weiteren Infos unter [www.muenchner-buecherschau.de](http://www.muenchner-buecherschau.de)*



## LITERATURHAUS MÜNCHEN

Das Literaturhaus ist seit 1997 Treffpunkt für Schriftsteller, Verleger, Buchhändler und Journalisten – und für Leser und Zuhörer. Hier stellen nationale und internationale Autorinnen und Autoren ihre Neuerscheinungen vor, hier treten Publikum und Schriftsteller in einen lebendigen Dialog miteinander. Daneben sind die großen Ausstellungen in der Galerie des Hauses (EG) literarischen Persönlichkeiten, Werken oder Epochen gewidmet und ermöglichen oftmals überraschende Einblicke in die Welt der Literatur und der Bücher.

Die Lesungen und Diskussionen des Literaturhauses sind ein wichtiger Teil des literarischen Lebens in München. Viele Veranstaltungen innerhalb des von Matthias Politycki kuratierten Festivalprogramms forum:autoren werden im Literaturhaus präsentiert. Darüber hinaus bekommt am letzten Novemberwochenende die junge, kreative Verlagsszene ein Forum: 30 unabhängige deutschsprachige Verlage präsentieren sich innerhalb des Buchmarktes »Andere Bücher braucht das Land«. Lesungen und Diskussionen ergänzen das Festivalprogramm, neben dem diesjährigen Preisträger des »Deutschen Buchpreises« stellen Eugen Ruge und Ian Kershaw ihre neuen Bücher vor.



# ERÖFFNUNG

DONNERSTAG » 10. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## LITERATURFEST ERÖFFNUNG

» PODIUMSDISKUSSION MIT  
CLAUDIA BAUMHÖVER,  
THEA DORN, MATTHIAS POLITYCKI  
UND HUBERT WINKELS.  
MODERATION: AMELIE FRIED

Bücher sind anders – anders als Billy-Regale und Coffee-to-go. Doch vermarktet werden sie auch. Zwischen Events und Megasellern, Vampiren und Comedy-Stars suchen wir nach der deutschen Literatur.

Ständig wird gejammert. Über den Mangel an talentierten Autoren. Den Niedergang des Buchhandels. Die Trivialisierung des Lesergeschmacks. Aber wie steht es wirklich um die deutsche Literatur? Sind da nicht viele bemerkenswerte Autorinnen und Autoren, die wir (noch) nicht kennen, und junge Talente, die wir nur entdecken müssen? Stimmt es, dass nur noch Bücher erfolgreich sind, die mit einem großen Preis versehen, im Fernsehen besprochen werden oder auf Bestsellerlisten stehen? Führt der umstrittene Starkult um Autoren nicht dazu, dass mehr Leute zu Büchern greifen? Wir sprechen mit Autoren, Vermittlern und Verlegern über Bücher, Literaten und die Vermarktung von Geschichten. Und es wird nicht gejammert!

» Gasteig, Carl-Orff-Saal  
» Eintritt 9,- € / 7,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

2011  
LITERATURFEST  
München



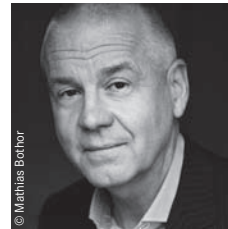
© Peter von Erling

» **CLAUDIA BAUMHÖVER** Die Gründerin des Hörverlags war nicht nur Verlegerin des Jahres, sie ist – auch wenn sie ihren Verlag an einen »BigPlayer« verkauft hat – die unangefochtene Königin der Literatur fürs Ohr.



© Kerstin Ehmer

» **THEA DORN** schreibt »gewaltige« Krimis, ungewöhnliche Romane, Theaterstücke und scharfzüngige Essays. Auch als Kultur-Moderatorin hat sie sich einen Namen gemacht (u.a. »Literatur im Foyer«, SWR/FS): klug, kritisch, unterhaltsam.



© Matthias Bothe

» **MATTHIAS POLITYCKI** Der Kurator des forum:autoren 2011 zählt zu den wichtigsten Vertretern der deutschen Gegenwartsliteratur; er publiziert Romane, Essays, Gedichte - und hat auch die eine oder andere Debatte über unsere Literatur angestoßen.



© Bettina First-Faist

» **HUBERT WINKELS** Der promovierte Literaturwissenschaftler, Journalist und Autor mehrerer Bücher schreibt Kritiken für die ZEIT, ist Literaturredakteur im DLF, Fernsehmoderator beim SWR und seit 2010 Juror beim Ingeborg-Bachmann-Preis.



© Annette Hornischer Fotografie

» **AMELIE FRIED** moderierte Kultur-Talk-Sendungen wie »Live aus der Alten Oper« und »3 nach 9« sowie zuletzt die Literatursendung »Die Vorleser«. Sie schreibt erfolgreiche Unterhaltungsromane, die größtenteils verfilmt wurden, und preisgekrönte Kinderbücher.

TÄGLICH WERKTAGS » 18.00 UHR  
GASTEIG

## AUTORENGESPRÄCHE AUF DEM BAYERN 2-DIWAN



- » WOLF BIERMANN » MICHEL BOZIKOVIC
- » NURAN DAVID CALIS » GYÖRGY DALOS
- » ULLA HAHN » GISELA HEIDENREICH
- » IAN KERSHAW » EVA MATTES
- » THOMAS MEINECKE » PAUL NIZON
- » JOSEF H. REICHHOLF » EUGEN RUGE
- » ARNOLD STADLER » KETO VON WABERER
- » URS WIDMER

Auch in diesem Jahr finden im Rahmen einer Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk von Montag bis Freitag jeweils von 18.00 bis 18.30 Uhr Gespräche mit Autorinnen und Autoren im Gasteig statt. Bekannte Moderatorinnen und Moderatoren des Bayerischen Rundfunks laden ein auf den Bayern 2-Diwan, um mit ihren Gästen über ihre neuen Bücher zu reden.

Ein besonderes Highlight ist wieder der »Diwan«, das Büchermagazin auf Bayern 2, live von der Münchner Bücherschau am Samstag, dem 12.11. um 14.05 Uhr. Zu Gast sind Nuran David Calis, Ulla Hahn, Paul Nizon und Thomas Meinecke. Mit Live-Musik von Coconami.

*Gastgeber auf dem Diwan sind Niels Beintker, Martina Boette-Sonner, Knut Cordsen, Judith Heitkamp, Dieter Heß, Maria Klaner und Cornelia Zetzsche.*



## ZU GAST SIND



**Freitag, 11.11.**  
**JOSEF H. REICHHOLF**  
Moderation: Maria Klaner



**Samstag, 12.11.**  
**LIVE-DIWAN**  
Moderation: Cornelia Zetzsche



**Montag, 14.11.**  
**URS WIDMER**  
Moderation: Cornelia Zetzsche



**Dienstag, 15.11.**  
**GYÖRGY DALOS**  
Moderation: Niels Beintker



**Mittwoch, 16.11.**  
**ARNOLD STADLER**  
Moderation: Judith Heitkamp



**Donnerstag, 17.11.**  
**GISELA HEIDENREICH**  
Moderation: Dieter Heß



**Freitag, 18.11.**  
**MICHEL BOZIKOVIC**  
Moderation: Knut Cordsen



**Montag, 21.11.**  
**EVA MATTES**  
Moderation: Cornelia Zetzsche



**Dienstag, 22.11.**  
**WOLF BIERMANN**  
Moderation: Knut Cordsen



**Mittwoch, 23.11.**  
**EUGEN RUGE**  
Moderation: Niels Beintker



**Donnerstag, 24.11.**  
**IAN KERSHAW**  
Moderation: Martina Boette-Sonner



**Freitag, 25.11.**  
**KETO VON WABERER**  
Moderation: Cornelia Zetzsche

10. BIS 27. 11. » WERKTAGS 14.30 BIS 17.00 UHR  
» WOCHENENDE 14.00 BIS 17.30 UHR  
GASTEIG

## KINDERAKTIONS- PROGRAMM

» OFFENE WERKSTÄTTEN  
IM VERLAG  
BUNT & VIELFALT

Gesucht – gefunden, verlegt – verschwunden: Rund um uns stapeln sich DINGE! Große, kleine, schöne und welche, die wir nicht so schön finden. Wichtige, unwichtige. Manche Dinge sind geheim. Über Dinge gibt es viel zu lesen, aufzuschreiben, zu gestalten und zu Büchern zu binden.

Wie werden Hefte genäht, zu einem Buchblock geleimt und in den Umschlag gebunden? Wie werden Leporellos gefertigt, Kunstbücher und Mappen? Wie entstehen aus gezeichneten Entwürfen Druckstöcke und Drucke? Wie arbeiten Illustratoren? Und wie entstehen aus vagen Vorstellungen erste Geschichten, aus Wörtern Reime und Gedichte? In den Papier-, Text-, Illustrations-, Druck- und Buchbindewerkstätten des Verlags Bunt & Vielfalt können Kinder die handwerklichen Techniken kennenlernen und werden fachkundig von Künstlerinnen und Künstlern, Buchwissenschaftlern und Pädagogen begleitet. Das Werkstattprogramm wechselt täglich.

Gruppen ab 10 Kindern bitte anmelden:  
[anmeldung@kulturundspielraum.de](mailto:anmeldung@kulturundspielraum.de)

Achtung! Am Buß- und Bettag (16. 11.)  
kein offenes Programm!

In Zusammenarbeit mit Kultur & Spielraum e. V.



» Aktionsfläche Kultur & Spielraum e.V., 2. OG  
» Eintritt frei

FREITAG » 11. 11. » 11.00 UHR  
AN MÜNCHNER SCHULEN

## BACKSTAGE

» Heute mit F.W. Bernstein, Bas Böttcher, Lydia Daher, Alex Dreppec

Literatur geht zur Schule! 20 Oberstufen haben für je einen Autor die Patenschaft übernommen – und dürfen »ihren« Schriftsteller nun alles fragen.

» Programminfos ab dem 30.10. unter  
[www.literaturfest-muenchen.de/backstage](http://www.literaturfest-muenchen.de/backstage)

## forum • autoren

FREITAG » 11. 11. » 16.00 UHR  
LMU

## KLARTEXT

» Heute auf dem Podium: Christoph Bartmann, Silke Behl, F.W. Bernstein, Bas Böttcher, Lydia Daher, Alex Dreppec, Norbert Gstrein, Felicitas Hoppe, Wend Kässens, Katja Lange-Müller, Michael Lentz, Jörg Magenau, Andreas Maier, Julia Westlake

Wo debattiert man besser als in der Uni? Unter dem Motto »Die Welt auf Deutsch« wollen wir gemeinsam mit den Germanisten der LMU herausfinden, wo die Literatur steht, wohin sie sich bewegt und was sie dabei bewegen kann. Dazu wollen wir Standpunkte hören – auf den Punkt formuliert! Und nichts diszipliniert einen Redner so effizient wie eine knallharte Zeitvorgabe: fünf Minuten. Glocke und Stoppuhr liegen bereit; das Los bestimmt zwei Teilnehmer, die ihr Statement abgeben. Dann wird diskutiert, zur Halbzeit gibt's eine zweite Runde, nach 90 Minuten ist Schluss. Für heute.

Moderation: Matthias Politycki und Prof. Sven Hanuschek

» LMU Hauptgebäude, Raum F107 » Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit dem  
Institut für Deutsche Philologie der LMU München

FREITAG » 11. 11. » 18.30 UHR  
LITERATURHAUS

## FELICITAS HOPPE HANSJÖRG SCHERTENLEIB

» FLUCHT IN DIE FREMDE

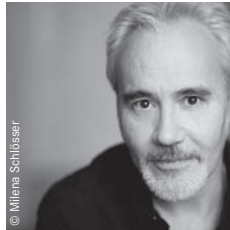
Die chronisch Reisenden Felicitas Hoppe und Hansjörg Schertenleib begegnen einander ausnahmsweise in München, um vom befreienden Gefühl zu erzählen, anderswo zu sich selbst zu kommen.

Das Glück ist ja meist dort, wo wir nicht sind. Das animiert zum Unterwegssein. Felicitas Hoppe schreibt übers Reisen, mal an konkrete Orte, mal ins Reich der Wünsche, es sei denn, *Der beste Platz der Welt* bringt sie vorübergehend zur Ruhe. Für ihre märchenhaften Ausflüge in die Zwischenräume des Alltags gab's u.a. den Aspekte-Literaturpreis. Hansjörg Schertenleib, Träger des Kranichsteiner Literaturpreises, ist hier ein seltener Gast; er lebt seit Jahren in Irland. In Romanen wie *Cowboysommer* thematisiert er Fluchten aus der Enge seiner Schweizer Heimat. Seine mal verträumten, mal rebellischen Protagonisten sind – wenn auch mitunter auf Abwegen – meist unterwegs zu sich selbst.

Moderation: Jörg Magenau (freier Kritiker)



Felicitas Hoppe



Hansjörg Schertenleib

- » **Literaturhaus  
Bibliothek**
- » **Eintritt 9,- € / 7,- €**
- » **Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

FREITAG » 11. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## JOSEF H. REICHHOLF

» DAS RÄTSEL DER  
GRÜNEN ROSE UND AN-  
DERE ÜBERRASCHUNGEN  
AUS DEM LEBEN DER  
PFLANZEN UND TIERE

Was haben Walnüsse und Raben mit der Rotphase von Äpfeln zu tun? Warum regnet es unter manchen Bäumen trotz strahlend blauem Himmel? Josef H. Reichholf erzählt von diesen und anderen Kuriositäten aus Flora und Fauna.

Josef H. Reichholf lädt zu einem überraschungsreichen Naturspaziergang (mit Dias) ein, zu einer Reise durch die Natur- und Kulturgeschichte. Bis 2010 Leiter der Wirbeltierabteilung der Zoologischen Staatssammlung München und Professor für Ökologie an der TU München, ist er als Autor zahlreicher Sachbücher (*Rabenschwarze Intelligenz*, 2010) bekannt. Er entführt uns in den Kosmos unserer Wild- und Kulturpflanzen, in dem es so viel zu entdecken gibt: Orchideen, die durch farbige Schönheit locken, Herbstzeitlose, die tödliches Gift produzieren, Bruchwälder, in denen der Erbkönig sein Unwesen trieb. Pflanzen unterhalten mit anderen Lebewesen vielfältigste Beziehungen. Diesem unsichtbaren Netzwerk verdankt die Natur ihren Reichtum – und auch wir Menschen sind ein wichtiger Teil davon.

In Zusammenarbeit mit dem **oekom verlag**



Josef H. Reichholf



- » **Gasteig, Black Box**
- » **Eintritt 10,- € / 8,- €**
- » **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**



- » **Josef H. Reichholf  
um 18.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)**

FREITAG » 11. 11. » 20.30 UHR  
LITERATURHAUS

## KATJA LANGE-MÜLLER ANDREAS MAIER

» ICH BIN DOCH  
(K)EIN BERLINER ...

... und das ist auch gut so. Denn in einer Hauptstadt kann man viel erleben, in der Provinz aber auch. Nur anders. Eine Stunde »Heimatkunde« mit Katja Lange-Müller und Andreas Maier.

Katja Lange-Müller, eine Berlinerin, die geboren wurde, als die Stadt zwei Teile hatte, gehört zu denen, die auch das Vermissten zulassen: etwa in *Böse Schafe*, wo plötzlich der alte Osten wie der alte Westen fehlen und die neue Metropole noch so gar kein Heimat-Gesicht zeigt. Für ihre satirisch gefärbte Prosa bekam sie u.a. den Bachmann-Preis. Andreas Maier, in Bad Nauheim geboren, beobachtet ebenfalls gern da, wo er sich auskennt. Er hat einer der vergessenen deutschen Landschaften, der Wetterau, einen Zyklus gewidmet; *Das Haus* ist dessen zweiter Teil. Auch er zoomt ironiefest auf Details des vollen Lebens, wofür es u. a. den Aspekte Literaturpreis gab. Wir erwarten eine aufschlussreiche Standortbestimmung!

Moderation: Uwe Wittstock (Focus)



Katja Lange-Müller



Andreas Maier

» **Literaturhaus Saal**  
» **Eintritt 9,- € / 7,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-29 19 34-27**  
**(Literaturhaus) oder**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

FREITAG » 11. 11. » 22.00 UHR  
LITERATURHAUS

## SALON DER LEBENDEN SCHRIFTSTELLER

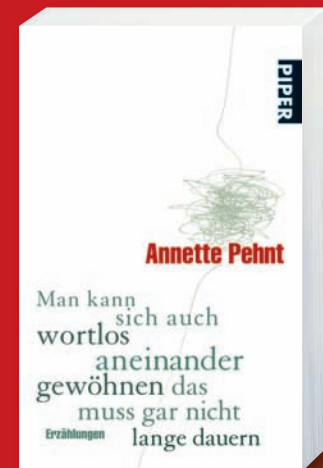
» GASTGEBER: PIPER VERLAG

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche. Heute lädt der Piper Verlag zur literarischen Geselligkeit mit Autoren, Verlagsmitarbeitern, Kritikern und Besuchern.

» **Literaturhaus Brasserie OskarMaria**  
» **Eintritt frei**  
» **Ein Freigetränk für jeden, der eine Eintrittskarte zu einer der heutigen forum:autoren Abendveranstaltungen hat**

PIPER. BÜCHER, ÜBER DIE MAN SPRICHT.

»Annette Pehnt kann schlichte  
Sätze von großer Wahrhaftigkeit  
schreiben. « *Der Spiegel*



Sechs kluge,  
zutiefst berührende  
Erzählungen über  
kurze Momente  
großer Intensität.

Piper Taschenbuch  
192 Seiten. € 8.95

[www.piper.de](http://www.piper.de)

SAMSTAG / SONNTAG » 12. / 13. 11. » 14.00 BIS 17.30 UHR  
GASTEIG

## LESESEL VERLAG BUNT & VIELFALT

» ZUM STAND DER DINGE:  
GESCHICHTEN AUS  
DEM ALLTAG

Macht es euch gemütlich um die zwei roten Lesesessel bei der Vorleseaktion des Verlags Bunt & Vielfalt zwischen den vielen Kinder- und Jugendbüchern auf der Münchner Bücherschau!

Rund um uns stapeln sich DINGE! Große, kleine, schöne und welche, die wir nicht so schön finden. Wichtige, weniger wichtige. Manche Dinge sind geheim. Und über Dinge gibt es viel zu lesen und zu erzählen: Zu hören sind Geschichten und Texte aus Kinder- und Jugendbüchern der letzten Jahre, vorgetragen und gelesen von Kindern und Jugendlichen, die selbst viel Spaß am Lesen und Vorlesen haben. Wer möchte, kann sich den ganzen Nachmittag vorlesen lassen, immer zur vollen Stunde beginnt eine neue Lesung. Wer anschließend selbst zu Papier und Bleistift oder Pinsel und Farbe greifen möchte, kommt in die Papier-, Text-, Illustrations-, Druck- und Buchbindewerkstätten des Verlags Bunt & Vielfalt.

Gruppen ab 10 Kindern bitte anmelden:  
[anmeldung@kulturundspielraum.de](mailto:anmeldung@kulturundspielraum.de)

In Zusammenarbeit mit Kultur & Spielraum e. V.



© Kultur & Spielraum e. V.  
Verlag Bunt & Vielfalt

- » Gasteig, Foyer und Aktionsfläche Kultur & Spielraum e.V., 2. OG
- » Für Kinder von 8 bis 12 Jahren
- » Eintritt frei

SAMSTAG » 12. 11. » 10.00 BIS 12.30 UHR  
GASTEIG

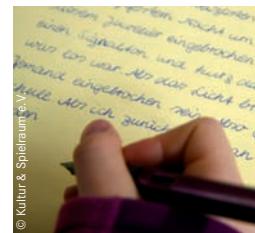
## BLEISTIFTSKIZZEN

» SCHREIBWERKSTATT  
FÜR KINDER (TEIL 1)

Eine Idee für eine Geschichte zu haben ist das eine. Eine Geschichte daraus zu machen und aufzuschreiben das andere. Gut, wenn man sich Tipps von anderen und aus Büchern holen kann!

Die Schreibwerkstatt ist auf zwei Termine aufgeteilt. (s. auch 26. 11.) Anmeldung: [anmeldung@kulturundspielraum.de](mailto:anmeldung@kulturundspielraum.de) (Gilt nach erhaltener Bestätigung)

In Zusammenarbeit mit Kultur & Spielraum e. V. und Lesen und Schreiben für Kinder e. V.



© Kultur & Spielraum e. V.  
Verlag Bunt & Vielfalt

- » Gasteig, Raum 0.131
- » Für Kinder von 9 bis 14 Jahren mit verbindlicher Anmeldung
- » Unkostenbeitrag 10,- € für beide Termine

SAMSTAG » 12. 11. » 14.00 BIS 15.00 UHR  
GASTEIG

## BAYERN 2-DIWAN

» LIVE  
VON DER MÜNCHNER  
BÜCHERSCHAU

Bayern 2 lädt wieder ein zum ganz besonderen Highlight: Der »Diwan«, das Büchermagazin auf Bayern 2, live von der Münchner Bücherschau. Zu Gast sind N.D. Calis, Ulla Hahn, Paul Nizon und Thomas Meinecke.

Gastgeberin auf dem Diwan ist Cornelia Zetzsche

In Zusammenarbeit mit Bayern 2



© Bayerischer Rundfunk, Ulrike Kreutzer  
Live-Diwan

- » Gasteig, Foyer Kleiner Konzertsaal
- » Eintritt frei

SAMSTAG » 12. 11. » 15.00 UHR  
GASTEIG**MATTHIAS  
MEYER-GÖLLNER**» WAS MACHST DU DA?  
BERUFERATEN!

Matthias Meyer-Göllner steht für Familienkonzerte mit viel Action. Bei der mitreißenden Lese-Show darf das Publikum nicht nur Berufe raten, sondern auch singen und musizieren – ein Riesenspaß!

»Was machst du da?«, fragt er – und singt Lieder, die mit viel Augenzwinkern die unterschiedlichsten »Berufe« präsentieren. Stefan malt zum Beispiel gern Wände an. Matthias schreibt am liebsten Lieder. Uli träumt von einem Leben auf dem Bauernhof. Und Fred interessiert sich für alles, was er mit den Händen bauen und reparieren kann.

Matthias Meyer-Göllner, Jahrgang 1963, tritt in Mitmachkonzerten und Familienworkshops auf, führt Musicalprojekte durch und gibt seine Erfahrungen in Seminaren und Fortbildungsveranstaltungen weiter. »Der zurzeit wohl begabteste Kinderliedermacher der deutschen Szene« (Fono Forum).

*Musikalische Lesung für Kinder  
ab 4 Jahren*

In Zusammenarbeit mit dem **Jumbo Verlag**



Matthias Meyer-Göllner



» **Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal**  
» **Eintritt 6,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

SAMSTAG » 12. 11. » 18.00 UHR  
GASTEIG**ROSWITHA  
BUDEUS-BUDE  
HILDE ELISABETH  
MENZEL  
ULRIKE SCHULTHEIS**» DIE 100 BESTEN – LUST  
MACHEN AUFS LESEN

Ultimative Lesetipps für alle Kinder- und Jugendbuchfans: Roswitha Budeus-Budde, Hilde Elisabeth Menzel und Ulrike Schultheis präsentieren wieder die Highlights aus dem Kinder- und Jugendbuchprogramm 2011.

Die drei Kinder- und Jugendbuchspezialistinnen begeistern Jahr für Jahr mit der kompetenten und unterhaltsamen Vorstellung ihrer Lesetipps. Eine wunderbare Gelegenheit, sich im großen Angebot der Neuerscheinungen zu orientieren und für sich die besten Buchempfehlungen aus den Segmenten Bilderbuch und Belletristik zu entdecken. Vor Ort gibt es einen Büchertisch, an dem man viele der schönen Bücher direkt erstehen kann. Eine kommentierte, ausführliche Empfehlungsliste für 3,- Euro ist während der gesamten Bücherschau an der Information im Gasteig erhältlich.

Roswitha Budeus-Budde ist verantwortliche Redakteurin für die Kinder- und Jugendliteraturseite der Süddeutschen Zeitung. Hilde Elisabeth Menzel ist Rezensentin und Referentin, Ulrike Schultheis Buchhändlerin und Rezensentin.

*Für junge und erwachsene Leseratten*



Roswitha Budeus-Budde



Hilde Elisabeth Menzel



Ulrike Schultheis

» **Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal**  
» **Eintritt 6,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**



**SAMSTAG » 12. 11. » 15.00 bis 19.00 UHR**  
**LITERATURHAUS**

## SAMSTAGNACHMITTAGS- ERKLÄRUNG

### » 4 FRAGEN AN DIE DEUTSCHE LITERATUR

Wo steht, wohin geht die deutsche Gegenwartsliteratur?  
 Acht Autoren debattieren in vier Diskussionsrunden über das,  
 was sie um- und antreibt.

Wer wäre besser für eine Debatte über die Literatur geeignet als  
 die Literaten selbst? Wir packen die vier Kardinalprobleme an, die  
 jeden beschäftigen, der schreibt. Und hoffen auf viele Antworten  
 und Aha-Erlebnisse.

Moderation: *Christoph Bartmann (Goethe-Institut New York) und  
 Silke Behl (Radio Bremen)*

- » **Literaturhaus Saal**
- » **Eintritt 12,- € / 9,- €**
- » **Karten unter:**  
**089 - 29 19 34 - 27**  
**(Literaturhaus) oder**  
**089 - 54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

In Zusammenarbeit mit dem **Goethe-Institut**  
 Diese Veranstaltung wird aufgezeichnet vom Bildungsfernsehen **Balpha**  
 und in der Reihe »Denkzeit« gesendet.

### PODIUM 1 15.00 Uhr

**JUDITH KUCKART**  
**NORBERT GSTREIN**  
 » **DER STOFF,**  
**DER AUF DEN**  
**NÄGELN BRENNT**



© Renate von Mangoldt

Inspiration funktioniert nicht auf  
 Bestellung, Schreiben nicht nach  
 Modethemen. Welcher Stoff  
 kommt überhaupt »auf die Nägel«,  
 wie kommt er dorthin und was  
 wird dort mit ihm?

### PODIUM 2 16.00 Uhr

**TANJA DÜCKERS**  
**HANS PLESCHINSKI**  
 » **DER**  
**STANDORT DES**  
**SCHREIBERS**



Um Positionen und Perspektiven  
 geht es hier – und um das Wie.  
 Denn der Ton macht die Musik:  
 pathetisch oder ironisch, moral-  
 getrieben oder lustvoll, allwissend  
 oder voreingenommen?

### PODIUM 3 17.00 Uhr

**ANNETTE PEHNT**  
**JOSEF WINKLER**  
 » **HABEN SIE**  
**DAS ALLES SELBST**  
**ERLEBT?**



Ganz ohne Bezug zum eigenen  
 Leben wird's wohl nicht gehen,  
 aber wo endet das Autobiographi-  
 sche, wo beginnt die Recherche,  
 die Reportage? Und wo beginnt  
 die Fiktion?

### PODIUM 4 18.00 Uhr

**DAGMAR LEUPOLD**  
**MARTIN MOSEBACH**  
 » **MADE IN**  
**GERMANY –**  
**EIN AUSLAUF-**  
**MODELL?**



Die Welt ist ein globales Dorf, das  
 hat Vor- und Nachteile. Viele Au-  
 toren sind ständig unterwegs,  
 andere schreiben immer noch zu  
 Hause. Was macht das jeweils mit  
 ihrem Schreiben und ihrer Sprache?

# Erlesenes hören.

**Diwan**  
Büchermagazin

Samstag, 14.05 Uhr und  
22.05 Uhr.

**kulturWelt**  
Aktuelles Feuilleton

Montag bis Freitag, 8.30 Uhr  
auf Bayern 2.



www.bayern2.de



Grenzenlos hören.

52. MÜNCHNER  
BÜCHERSCHAU

SAMSTAG » 12. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## THOMAS MEINECKE

### » LOOKALIKES

Glamour und Celebrities – im Pop-Karussell von Thomas Meinecke dreht sich alles um die Scheinwelt des Anders- und Besondersseins.

Shakira, Justin Timberlake, Elvis Presley, Marlon Brando, Josephine Baker – Thomas Meinecke katapultiert uns an diesem Abend mitten ins verspielte und gleichzeitig todernst gemeinte Treiben der Lookalikes und ihrer Role Models. Sie eifern ihren Idolen nach und schaffen dabei neue Identitäten. Die Düsseldorfer Königsallee ist ihr bevorzugtes Revier, dort flanieren sie auf und ab: Sie alle sind Lookalikes, haben sich bei einschlägigen Agenturen registrieren lassen und sind damit beschäftigt, ihre Ähnlichkeit mit den berühmten Namensträgern produktiv zu machen.

Thomas Meinecke, geboren 1955 in Hamburg, ist Autor sowie Texter und Sänger der Gruppe *Freiwillige Selbstkontrolle / FSK*. Seit 1985 arbeitet er zudem als Produzent und als Discjockey beim Bayerischen Rundfunk / Zündfunk.

In Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag



Thomas Meinecke



» Gasteig, Black Box  
» Eintritt 10,- € / 8,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de



» Thomas Meinecke  
um 14.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 27)

**SAMSTAG » 12. 11. » 20.00 UHR**  
**MUFFATHALLE**

## LITERATURFESTFEST.

» GUTE GEDICHTE. UND MEHR.  
 MIT BAS BÖTTCHER, LYDIA DAHER,  
 ALEX DREPPEC, MICHAEL LENTZ,  
 ALBERT OSTERMAIER, XÓCHIL SCHÜTZ  
 UND DER SZ-BAND DEADLINE

Ernst ist das Lesen, heiter das Fest: Auf der Bühne:  
 performancestarke Lyriker und begeisternde Musiker!

Die Muffathalle ist seit Jahr und Tag einer dieser Orte, an denen  
 Literatur und Musik zusammenfinden. Aber so viel Klasse war  
 selten:

Erst sind im schnellen Fünfminutenwechsel sechs der besten  
 Lyrikperformer Deutschlands zu erleben, und dann gleich noch  
 mal: Bas Böttcher, Lydia Daher, Alex Dreppec, Michael Lentz,  
 Albert Ostermaier und Xóchil Schütz.

Nach einer Stunde starker Literatur wird dann die 14-köpfige  
 SZ-Band Deadline ihr Bestes geben, mit u.a. den Feuilletonchefs  
 am bundlosen Bass (Thomas Steinfeld) und am Sax (Andrian Kreye),  
 dem Chef der Münchner Kultur (Karl Forster) an den Keyboards  
 und rauchigen Gesangseinlagen von Polizeireporterin Susi  
 Wimmer. Zu hören sind Blues- und Rockklassiker. Laut Band-  
 leader »mit eingebauter Tanzgarantie«!

*Moderation: Matthias Politycki und Julia Westlake (NDR)*

In Zusammenarbeit mit dem **Lyrik Kabinett** und der Zeitschrift  
**DAS GEDICHT**

- » Muffathalle
- » Eintritt 12,- € / 9,- €
- » Karten unter: 089-54 81 81 81 /  
 muenchenticket.de



© Alessandra Schellneger, SZ



© Alessandra Schellneger, SZ



© Tobias Böhm  
 Bas Böttcher



© Gerald von Forst  
 Lydia Daher



© Rüdiger Weng  
 Alex Dreppec



© Alessandra Schellneger, SZ



© Tan Kadam  
 Xóchil Schütz



Michael Lentz



© Susanne Schleyer  
 Albert Ostermaier

SONNTAG » 13.11. » 11.00 bis 14.00 UHR  
GASTEIG

## SCHREIBEN ENTLANG DER SINNE

» WORKSHOP:  
KREATIVES SCHREIBEN

Eine Schreibmatinee mit Ilse Baumgarten und Jutta Beuke – für alle, die gern zum Stift greifen.

Sie sind eingeladen, sich mit Ihrem kreativen Schreibpotenzial auf einem Schreibparcours in das Reich der Sinne auszuprobieren. Wir fühlen, riechen, schmecken, hören, sehen – und lassen uns zum Schreiben verführen. So entstehen kleine, überraschende Texte: Fingerübungen, Skizzen, Geschichten. Lassen Sie sich von Ihrer Fantasie und der Freude am Experimentieren leiten und gehen mit uns auf Entdeckungstour – einerlei, ob Sie schon Erfahrung im kreativen Schreiben haben oder eine erste Begegnung suchen – wir schreiben, bis die Sätze tanzen.

Ilse Baumgarten und Jutta Beuke studierten u.a. Biografisches und Kreatives Schreiben (M.A.) und leiten seit einigen Jahren Schreibwerkstätten. Unter dem Namen SchreibRäume bieten sie ein innovatives Programm an.

Anmeldung direkt bei den Referentinnen:  
E-Mail: [kontakt@schreibraeume.de](mailto:kontakt@schreibraeume.de),  
Telefon: 08192 – 99 89 32

In Zusammenarbeit mit **SchreibRäume**



Jutta Beuke



Ilse Baumgarten

- » **Gasteig, Raum 0.131**
- » **Teilnahmegebühr 18,- €**
- » **Karten unter: 08192-99 89 32**
- » **Anmeldung erforderlich**

SONNTAG » 13.11. » 11.00 UHR  
KAMMERSPIELE

## SOLO FÜR PAUL NIZON

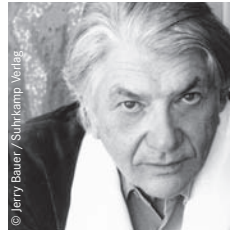
» DER SPRACHVERFÜHRER

Ein aufregend seltener Gast: Paul Nizon fühlt sich als Pariser, schreibt aber sprachmächtig auf Deutsch. Und was er alles erlebt hat! Auch davon wird er heute erzählen.

»Nur der Fremde hat vor Verwunderung leuchtende Augen«, schrieb Paul Nizon einst. Die Schweiz wurde dem gebürtigen Berner bald zu eng, der sprachverliebte Literat suchte (und fand!) seine »Existenzabenteuer« in Paris, London, Rom und Barcelona – und entschied sich schließlich für ein Pariser Künstlerleben. Einzelheiten sind nachzulesen im *Drehbuch der Liebe*. Inzwischen fühlt er sich längst in Frankreich zuhause, die verwundert leuchtenden Augen spürt man aber noch in späteren Romanen wie *Das Fell der Forelle*. Wir haben ihn eingeladen, aus seinem Werk zu lesen – was er mitbringt, wissen wir selbst nicht – und aus seinem Leben zu plaudern. Wir sind wild entschlossen, ihm einige seiner prächtigsten Erinnerungen zu entlocken!

Moderation: *Wend Kässens*  
(freier Kritiker)

Diese Veranstaltung wird aufgezeichnet vom Bildungsfernsehen **BAlpha** und in der Reihe »Denkzeit« gesendet.



Paul Nizon

- » **Kammerspiele**
- » **Werkraum**
- » **Eintritt 9,- € / 6,- €**
- » **Karten unter:**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**



- » **Paul Nizon**  
**um 14.00 Uhr auf**  
**dem Bayern 2-Diwan**  
**(s. S. 27)**

SONNTAG » 13. 11. » 15.00 UHR  
GASTEIG

## ANDREAS STEINHÖFEL

### » RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN

Andreas Steinhöfel gehört zu den besten Kinder- und Jugendbuchautoren Deutschlands. Auf der Bücherschau präsentiert er das neue Abenteuer seiner ungleichen Helden – komisch, warmherzig und einfach grandios!

Bei Rico ist ziemlich alles bestens. Sein Freund Oskar wohnt jetzt im selben Haus. Sein Hund Porsche ist immer bei ihm. Mama und er haben die coolste Wohnung in Berlin. Und der Bühl wird womöglich bald sein neuer Papa. Aber dann finden Rico und Oskar einen Toten im Treppenhaus. Mann, Mann, Mann! Es ist der Beginn eines neuen Abenteuers, das die beiden Freunde bis an die Ostsee führt – brodelndes Adrenalinzeugs, Para-Neujahr, jede Menge Müffelchen und klackernde Bingokugeln inklusive.

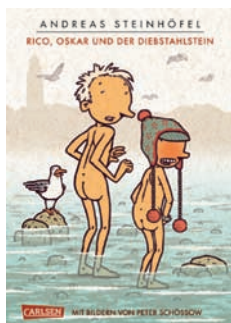
Andreas Steinhöfel (Jahrgang 1962) ist Autor zahlreicher, vielfach preisgekrönter Kinder- und Jugendbücher.

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

In Zusammenarbeit mit dem Carlsen Verlag



Andreas Steinhöfel



» Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal  
» Eintritt 6,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

SONNTAG » 13. 11. » 16.00 UHR  
GASTEIG

## DER GROSSE ELTERNVORLESE- WETTBEWERB

Vorlesekönige gesucht: Der große Elternvorlesewettbewerb darf natürlich auch in diesem Jahr nicht fehlen! Hier sind Mamas und Papas gefordert, die sich der unbestechlichen Kinderjury stellen. Die Belohnung: eine echte Krone, tosender Applaus und tolle Buchpakete.

Für die ganze Familie – und echte Vorlesestars

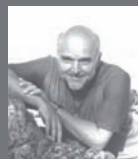
In Zusammenarbeit mit dem cbj Verlag



» Gasteig,  
Foyer Carl-Orff-Saal  
» Eintritt frei

### BESSERE BEZIEHUNGEN

Wenn Sie Ihre **Beziehungen** im Alltag, Beruf und in der Liebe **besser gestalten** und **Konflikte** zum Wohle aller **auf magische Weise lösen** möchten, dann können Sie sich dies mittels des sehr verständlich und anschaulich geschriebenen Lebensarbeitsbuches „**Frech, aber unwiderstehlich! Der Magische Kommunikationsstil: Mehr Charme, Witz und Weisheit im Alltag, Beruf und in der Liebe**“ aneignen.



INFOS ZUM  
BUCH in:  
[www.MagSt.info](http://www.MagSt.info)



### ERHÖHUNG IHRER BEWUSSTHEIT

mit der von Dipl. Psych. H.U. Schachtner entwickelten **ROTEN KARTE** („zeigen Sie der Manipulation die Rote Karte“): **HÖRBUCHCD „Das Geheimnis der 6 Klingelknöpfe“**.  
Verlag Harmony Balance Edition  
[www.HarmonyBalance.de](http://www.HarmonyBalance.de)

SONNTAG » 13. 11. » 15.00 BIS 19.00 UHR  
AMPERE

## LYRIKLOUNGE

» GUTE GEDICHTE. SONST NICHTS.

- » HELLMUTH OPITZ, FITZGERALD KUSZ
- » STEFFEN JACOBS, NORA BOSSONG
- » DIRK VON PETERSDORFF, FRITZ ECKENGA
- » F. W. BERNSTEIN, ULRIKE ALMUT SANDIG
- » THOMAS ROSENLÖCHER, ULLA HAHN

Wir wollten keine klassische Lyriklesung. Also haben wir ungleiche Paare gemixt. Einzige Vorgabe: Nehmt das Beste, was ihr habt – und macht daraus ein Programm. Miteinander!

Nein, wir wissen wirklich nicht, was uns heute erwartet. Nur so viel: Zehn spannende Lyriker – und fünf Auftritte, wie es sie so noch nicht gab. Wir wollen, dass es funkt. Also sind immer zwei gleichzeitig dran.

Die Aufgabe: Macht was zusammen, ihr habt 30 Minuten Zeit. Und danach wollen wir uns mit euch unterhalten, über eure Gedichte, das Gedichteschreiben – und vielleicht auch noch über ganz was anderes. Womöglich wird ja hier und heute, in einer Bandbreite von Mundart über Hochkomik bis zu den stillen Tönen, eine lyrische Landschaft sichtbar, die sonst nicht in Erscheinung tritt.

Moderation: Matthias Politycki und Julia Westlake (NDR)

In Zusammenarbeit mit dem Lyrik Kabinett und der Zeitschrift DAS GEDICHT

- » Club Ampere im Muffatwerk
- » Eintritt 12,- € / 9,- €
- » Karten unter: 089-54 81 81 81 / [muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)



» Ulla Hahn am 12. 11.  
um 14.00 Uhr auf dem  
Bayern 2-Diwan (s. S. 27)



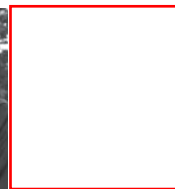
Hellmuth Opitz



Fitzgerald Kusz



Steffen Jacobs



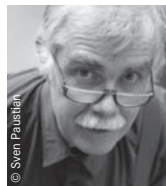
Nora Bossong



Dirk von Petersdorff



Fritz Eckenga



F.W. Bernstein



Ulrike Almut Sandig



Thomas Rosenlöcher



Ulla Hahn

SONNTAG » 13. 11. » 18.00 UHR  
GASTEIG

## MARIANNE KOCH

### » DAS HERZ-BUCH

Eine Entdeckungsreise zum Mittelpunkt unseres Körpers – zu unserem Herz. Die beliebte TV-Ärztin erklärt Gefährdungen und Krankheiten, Herzmedikamente und medizinische Verfahren und macht die Zusammenhänge zwischen Herz und Seele deutlich.

Das Herz – von seiner Funktionsfähigkeit, seiner Energie hängt es ab, ob alle anderen Organe überleben, ob wir denken, fühlen, atmen, gehen oder uns fortpflanzen können. Denn jede einzelne Zelle in unserem Organismus ist auf die Nahrung und den Sauerstoff angewiesen, die der ständig kreisende Blutstrom mit sich führt, angetrieben von dieser kleinen, kraftvollen Pumpe. Das Herz hat aber auch seit jeher und in allen Kulturen eine gleichsam mythische Bedeutung: als Sitz der Seele, als Sinnbild für die Liebe und andere Emotionen, für Weisheit oder für Glauben. Es gilt auch als das eigentliche Ich.

Dr. Marianne Koch studierte Medizin, absolvierte eine erfolgreiche Filmkarriere und ließ sich 1985 als Internistin mit eigener Praxis nieder. Sie ist Präsidentin der deutschen Schmerzliga und Schirmherrin der Deutschen Hochdruckliga.

In Zusammenarbeit mit dem  
Deutschen Taschenbuch Verlag



Marianne Koch



» Gasteig, Carl-Orff-Saal  
» Eintritt 12,- € / 10,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

MONTAG » 14. 11. » 11.00 UHR  
AN MÜNCHNER SCHULEN

## BACKSTAGE

» Heute mit Felicitas Hoppe, Michael Lentz, Andreas Maier, Hellmuth Opitz, Dirk von Petersdorff, Ulrike A. Sandig, Hansjörg Schertenleib, Michael Stavarič

Literatur geht zur Schule! 20 Oberstufen haben für je einen Autor die Patenschaft übernommen – und dürfen »ihren« Schriftsteller nun alles fragen.

» Programminfos ab dem 30. 10. unter  
[www.literaturfest-muenchen.de/backstage](http://www.literaturfest-muenchen.de/backstage)

MONTAG » 14. 11. » 16.00 UHR  
LMU

## KLARTEXT

» Heute auf dem Podium: Nora Bossong, Meike Feßmann, Ulla Hahn, Steffen Jacobs, Fitzgerald Kusz, Sibylle Lewitscharoff, Paul Nizon, Hellmuth Opitz, Dirk von Petersdorff, Thomas Rosenlöcher, Ulrike Almut Sandig, Hansjörg Schertenleib, Xóchil Schütz, Christoph Siemes, Michael Stavarič

Wo debattiert man besser als in der Uni? Unter dem Motto »Die Welt auf Deutsch« wollen wir gemeinsam mit den Germanisten der LMU herausfinden, wo die Literatur steht, wohin sie sich bewegt und was sie dabei bewegen kann. Dazu wollen wir Standpunkte hören – auf den Punkt formuliert! Und nichts diszipliniert einen Redner so effizient wie eine knallharte Zeitvorgabe: fünf Minuten. Glocke und Stoppuhr liegen bereit; das Los bestimmt zwei Teilnehmer, die ihr Statement abgeben. Dann wird diskutiert, zur Halbzeit gibt's eine zweite Runde, nach 90 Minuten ist Schluss. Für heute.

Moderation: Matthias Politycki und Prof. Friedrich Vollhardt

» LMU Hauptgebäude, Raum F107 » Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit dem  
Institut für deutsche Philologie der LMU

Wir  
wünschen  
gute Unter-  
haltung!

## Literatur erleben.

Beim Literaturfest oder mit unserer Riesenauswahl an Büchern, DVDs, CDs, Hörbüchern, Spielen und Geschenkartikeln.

Hugendubel. Für jeden mehr drin.

Die Welt der Bücher in München: Marienplatz · Stachus Fünf Höfe · Riem Arcaden · Pasing Arcaden · Perlacher Einkaufspassagen · Nymphenburger Str. 168 · Olympia Einkaufszentrum

Bestellen unter [www.hugendubel.de](http://www.hugendubel.de) oder 01801 / 48 44 84\*

\* (3,9 Cent/Min. aus dem Festnetz, max. 42 Cent/Min. aus den Mobilnetzen)

Alternativ erreichen Sie uns unter der Münchener Festnetznummer: 089 / 30 75 75 75  
Montag bis Samstag: 9.00 bis 20.00 Uhr

MONTAG » 14. 11. » 18.30 UHR  
LITERATURHAUS

## KATHRIN SCHMIDT MICHAEL STAVARIČ

### » FAMILIENRÄTSEL

Blut ist dicker als Wasser? Mag sein, aber ist das Drohung oder Versprechen? Wenn Kathrin Schmidt und Michael Stavarič sich der verrückten Verwandtschaft widmen, lässt uns das schauern.

Dass Familien mehr sind als Leute, die irgendwelche Gene teilen, darin sind sich diese beiden ausgezeichneten Beobachter einig. Schon in *Du stirbst nicht* führte Kathrin Schmidt eine absurd verdrehte Beziehung vor (und bekam dafür den Deutschen Buchpreis). Im Erzählband *Finito*. Schwamm drüber wird's dann so richtig schön skurril mit dem Miteinander. Michael Stavarič, Träger des österreichischen Buch.Preises, verheddert seine Helden ebenfalls gern in seltsame Familien-Bande. Der weise Onkel in *Brenntage* ist Mittelpunkt einer mysteriösen Welt; im Dickicht nebliger Wälder geht's mitunter so märchenhaft zu wie bei den Grimms. Und weil sich über Familien nun mal bestens streiten lässt, rechnen wir mit lebhafter Unterhaltung!

Moderation: Knut Cordsen (Bayern 2)



Kathrin Schmidt



Michael Stavarič

» Literaturhaus  
Bibliothek  
» Eintritt 9,- € / 7,- €  
» Karten unter:  
089 - 29 19 34 - 27  
(Literaturhaus) oder  
089 - 54 81 81 81 /  
[muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)



MONTAG » 14. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## ROSI MITTERMAIER

» FRÖHLICH  
BIN ICH SOWIESO

Gewürzt mit vielen Anekdoten aus ihrem Familien- und Geschäftsleben gibt Rosi Mittermaier Einblick in ihre Lebensphilosophie, berichtet von beruflichen und privaten Erfahrungen und von ihrem Umgang mit Erwartungsdruck und Erfolg.

Ihre Siege bei den Olympischen Winterspielen 1976 machte Rosi Mittermaier zu einer der erfolgreichsten Skirennläuferinnen der Welt, sie avancierte zur deutschen Sportikone und gewann durch ihre sympathische Art die Herzen der Fans – auch fern des Skizirkus. 2010 feierte Rosi Mittermaier ihren 60. Geburtstag. Trotz des sportlichen Erfolgs und des Medientrübels ist sie eine bodenständige und authentische Frau geblieben, deren Lachen eine ganze Nation begeistert und die ihr Leben an den kleinen alltäglichen Freuden ausrichtet.

Rosi Mittermaier wuchs auf der Winklmoosalm bei Reit im Winkl auf. Sie war sechzehnmal Deutsche Meisterin, neunmal Weltcup-Siegerin und gewann 1976 bei den Olympischen Spielen in Innsbruck zweimal Gold (Abfahrt, Slalom) und einmal Silber (Riesenslalom). Sie lebt mit ihrer Familie in Garmisch-Partenkirchen.

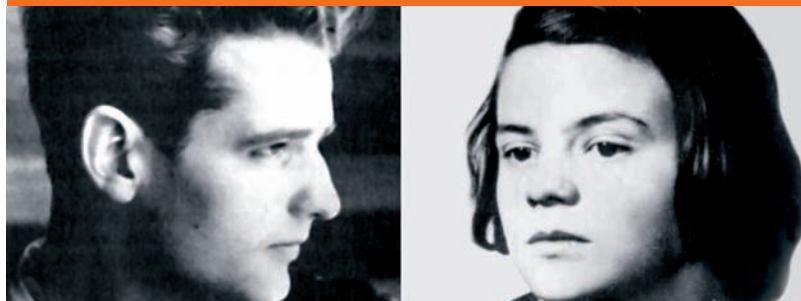
In Zusammenarbeit mit dem  
Nymphenburger Verlag



Rosi Mittermaier



» **Gasteig, Carl-Orff-Saal**  
» **Eintritt 12,- € / 10,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**



**Dieser Preis, der an das Vermächtnis der Geschwister Sophie und Hans Scholl erinnert, zeichnet seit dem Jahr 1980 jährlich ein Buch aus, das von geistiger Unabhängigkeit zeugt und geeignet ist, bürgerliche Freiheit, moralischen und intellektuellen Mut zu fördern und dem Gegenwartsbewusstsein wichtige Impulse zu geben.**

Die Stifter des Geschwister-Scholl-Preises sind der Börsenverein des Deutschen Buchhandels – Landesverband Bayern e.V. und die Landeshauptstadt München.

**Preisverleihung** am 14. November 2011 in der Ludwig-Maximilians-Universität (geschlossene Festveranstaltung, nur mit Einladung!)

**Öffentliche Lesung und Gespräch mit dem Preisträger/der Preisträgerin** geplant für den 15. November im Alten Rathausaal (Informationen ab Ende September unter [literaturfest-muenchen.de](http://literaturfest-muenchen.de) und [geschwister-scholl-preis.de](http://geschwister-scholl-preis.de)).

2010	Joachim Gauck	1994	Heribert Prantl
2009	Roberto Saviano	1993	Wolfgang Sofsky
2008	David Grossman	1992	Barbara Distel/Wolfgang Benz
2007	Anna Politkovskaja	1991	Georges-Arthur Goldschmidt
2006	Mihail Sebastian	1990	Lea Rosh/Eberhard Jäckel
2005	Necla Kelek	1989	Helmuth James Moltke
2004	Soazig Aaron	1988	Grete Weil
2003	Mark Roseman	1987	Christa Wolf
2002	Raul Hilberg	1986	Cordelia Edvardson
2001	Arno Gruen	1985	Jürgen Habermas
2000	Reinhard Kaiser/Margarete Holzman	1984	Anja Rosmus-Wenninger
1999	Peter Gay	1983	Walter Dirks
1998	Saul Friedländer	1982	Franz Fühmann
1997	Ernst Klee	1981	Reiner Kunze
1996	Hans Deichmann	1980	Rolf Hochhuth
1995	Victor Klemperer		



Landeshauptstadt  
München

Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels  
Bayern

MONTAG » 14. 11. » 20.30 UHR  
LITERATURHAUS

## TINA UEBEL HANS CHRISTOPH BUCH

### » REISE MEINES LEBENS

Hans Christoph Buch berichtet von den Brennpunkten der Welt, Tina Uebel begibt sich auf dem Landweg von Hamburg nach Shanghai. In München packen die beiden Extrem-Reisenden mal richtig aus.

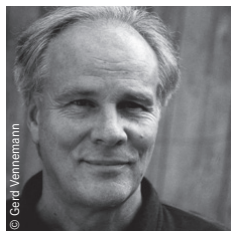
Wenn Hans Christoph Buch unterwegs ist, lässt er keine Genre-Grenzen gelten. Er mixt Roman, Essay und Reportage, um zu berichten, wie es zugeht in der Welt. Ob Haiti, Sudan oder Kongo: Kaum einer war so nah dran an den Krisengebieten. Für *Apokalypse Afrika* gab's den Schubart-Literaturpreis. Im Kongo war Tina Uebel auch, doch zieht es die fernsüchtige Autorin und Reise-Bloggerin meist nach Asien – oder schon mal auf dem Seeweg durch die Nordwestpassage. Dass sie ebenfalls gern heiße Eisen anpackt, zeigt auch ihr aktueller Roman: Für *Last Exit Volksdorf* gab's erst Zensur, dann viel Lob. Heute wollen die Hardcore-Reisenden Erfahrungen austauschen. Wahrscheinlich haben sie schon bei der Anreise viel erlebt.

Moderation: Christof Siemes (*Die Zeit*)



© Stefan Malkorn

Tina Uebel



© Gerd Vennemann

Hans Christoph Buch

- » **Literaturhaus Saal**
- » **Eintritt 9,- € / 7,- €**
- » **Karten unter:**  
**089-29 19 34-27**  
**(Literaturhaus) oder**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

MONTAG » 14. 11. » 22.00 UHR  
LITERATURHAUS

## SALON DER LEBENDEN SCHRIFTSTELLER

### » GASTGEBER: DVA

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche. Heute lädt die Deutsche Verlags-Anstalt zur literarischen Geselligkeit mit Autoren, Verlagsmitarbeitern, Kritikern und Besuchern.

- » **Literaturhaus Brasserie OskarMaria**
- » **Eintritt frei**
- » **Ein Freigetränk für jeden, der eine Eintrittskarte zu einer der heutigen forum:autoren Abendveranstaltungen hat**

Endlich  
neue Gedichte  
von Ulla Hahn

ULLA  
HAHN  
GEDICHTE  
WIEDER  
WORTE  
DVA

192 Seiten | gebunden | € 16,99 [D]  
Auch als Hörbuch im Hörverlag und als E-Book erhältlich.

Foto © Julia Braun

DVA  
www.dva.de

DIENSTAG » 15. 11. » 11.00 UHR  
AN MÜNCHNER SCHULEN

## BACKSTAGE

» Heute mit Nora Bossong, Hans Christoph Buch, Fritz Eckenga, Fitzgerald Kusz, Xóchil Schütz, Arnold Stadler

Literatur geht zur Schule! 20 Oberstufen haben für je einen Autor die Patenschaft übernommen – und dürfen »ihren« Schriftsteller nun alles fragen.

» **Programminfos ab dem 30.10. unter**  
[www.literaturfest-muenchen.de/backstage](http://www.literaturfest-muenchen.de/backstage)

DIENSTAG » 15. 11. » 16.00 UHR  
LMU

## KLARTEXT

» Heute auf dem Podium: Hans Christoph Buch, Fritz Eckenga, Thomas Hürlimann, Dirk Kurbjuweit, Arnold Stadler, Tina Uebel, Keto von Waberer, Urs Widmer, Uwe Wittstock

Wo debattiert man besser als in der Uni? Unter dem Motto »Die Welt auf Deutsch« wollen wir gemeinsam mit den Germanisten der LMU herausfinden, wo die Literatur steht, wohin sie sich bewegt und was sie dabei bewegen kann. Dazu wollen wir Standpunkte hören – auf den Punkt formuliert! Und nichts diszipliniert einen Redner so effizient wie eine knallharte Zeitvorgabe: fünf Minuten. Glocke und Stoppuhr liegen bereit; das Los bestimmt zwei Teilnehmer, die ihr Statement abgeben. Dann wird diskutiert, zur Halbzeit gibt's eine zweite Runde, nach 90 Minuten ist Schluss. Für heute.

Moderation: Matthias Politycki und Prof. Britta Herrmann

» **LMU Hauptgebäude, Raum F107 » Eintritt frei**

In Zusammenarbeit mit dem  
Institut für Deutsche Philologie der LMU München

DIENSTAG » 15. 11. » 18.30 UHR  
LITERATURHAUS

## SIBYLLE LEWITSCHAROFF BURKHARD SPINNEN

» **SOLL DAS SCHON  
ALLES GEWESEN SEIN?**

Kommt da noch was? An dieser Frage scheiden sich die Geister. Sibylle Lewitscharoff blickt gerne mal gen Jenseits. Burkhard Spinnen beobachtet lieber dicke Männer im Meer.

Wenn Burkhard Spinnen ans Jenseits glauben würde, sähe es wohl aus wie Hamburgs Miniaturwunderland: eine riesige Modelleisenbahn. Doch der bekennende Diesseitler frönt seiner Passion mitten im Leben – und leuchtet in seinen Romanen gnadenlos aus, wie wir, zwischen Wiege und Bahre, Mittelmaß und Größenwahn, so vor uns hin strampeln. Sibylle Lewitscharoff verleiht der mit scharfem Blick erfassten und schön böse interpretierten Wirklichkeit schon mal (Engels?-)Flügel. Lässt Lebende ins Jenseits blicken, Tote ins Leben pfuschen oder gar, wie in *Blumenberg*, einen womöglich göttlichen Löwen los. Eins ist klar: Wenn diese beiden sich an letzten Fragen reiben, jagen sich die Geistesblitze!

Moderation: Cornelia Zetsche  
(Bayern 2 / Kulturkritik und Literatur)



Sibylle Lewitscharoff



Burkhard Spinnen

» **Literaturhaus  
Bibliothek**  
» **Eintritt 9,- € / 7,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-29 19 34-27**  
**(Literaturhaus) oder**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

Herzog Emanuel von Croÿ (1718–1784) war nicht nur ein produktiver Autor von Essays und Pamphleten, sondern auch ein besessener Tagebuchschreiber. Hans Pleschinski hat das Journal zum ersten Mal in einer Auswahl für das deutsche Publikum übersetzt und herausgegeben: Eine farbige, anschauliche, einzigartige Fundgrube – ein unschätzbares und präzises Dokument einer untergegangenen Welt.



Herausgegeben und übersetzt von Hans Pleschinski.  
428 Seiten, 24 Abbildungen. Gebunden  
€ 24,95 ISBN 978-3-406-62170-3

„Ein in sich konsequenter, aus Prosaflicken meisterlich gewobener Wortteppich über die bedrohlichen Abgründe des Lebens, eine romantisch-surrealistische Parabel auf die Schwellenzeit zwischen Kindheit und Erwachsenenleben.“

Klaus Hübner,  
Die Welt

„Ein fantastischer Roman über das Erwachsenwerden.“  
Barbara Rett, News



232 Seiten. Gebunden  
€ 18,95 ISBN 978-3-406-61265-7

DIENSTAG » 15. 11. » 20.00 UHR  
GASTEIG

## GYÖRGY DALOS

### » LEBT WOHL, GENOSSEN! DER UNTERGANG DES SOWJETISCHEN IMPERIUMS

Wer wissen will, welche Kräfte dazu beitragen, der Sowjetunion ein Ende zu bereiten, der sollte diesen Abend nicht verpassen. Der vielfach preisgekürnte Autor und Historiker György Dalos erinnert in einer außergewöhnlichen Erzählung an die Sowjetunion und ihre Satelliten und fragt, wohin Putin Russland heute steuern möchte.

Im Jahr 2011 werden sich Europa und die Welt daran erinnern, dass vor 20 Jahren, im Dezember 1991, Gorbatschow das Ende der Sowjetunion verkündet hat. Dieses einschneidende Ereignis der Weltgeschichte ist Anlass für György Dalos, Glanz und Untergang dieses historischen Experiments näher zu beleuchten. Nur 16 Jahre nach dem Höhepunkt der sowjetischen Machtausdehnung 1975, als fast die Hälfte der Weltbevölkerung in ihrem Einflussbereich lebte, kam das unspektakuläre Ende. Die Spaltung der Welt in zwei wirtschaftliche und politische Lager war durch die Selbstauflösung der Strukturen im kommunistischen Herrschaftsbereich Geschichte.

György Dalos, 1943 in Budapest geboren, lebt heute als freier Autor in Berlin. Er erhielt 2010 den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung.

In Zusammenarbeit mit dem Verlag C.H. Beck



György Dalos



» Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal  
» Eintritt 10,- € / 8,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de



» György Dalos  
um 18.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)

DIENSTAG » 15. 11. » 20.30 UHR  
LITERATURHAUS**WOLFGANG  
SCHÖMEL  
FERIDUN ZAIMOGLU**» DIE TRAGIK DER MÄNNER  
MIT UND OHNE FRAUEN

Himmelsmacht? Oder höllisch schwierig und womöglich unmöglich? Feridun Zaimoglu sieht's romantisch, Wolfgang Schömel eher, nun ja, kritisch. Beide diskutieren über Sex, Erotik, Scham.

Der eine setzt glühende Worte und viel Gefühl gegen die grassierende »Klug-schwätzerie« in Liebesdingen. Der andere lässt reihenweise melancholische Grübler an Liebesversuchen scheitern. Corine-Preisträger Feridun Zaimoglu, der im neuen Roman *Ruß* wieder die Triebkraft der Sehnsucht feiert, und Wolfgang Schömel, dessen erotisch-neurotische Großstadt-Insulaner auch beim Balzen nicht aus dem eigenen Kopf herauskommen, decken die ganze Bandbreite von Romantik bis Zynismus ab. Wo Zaimoglu unangenehm strengt und lustvoll verklärt, entklärt Schömel unsentimental und mit bösem Witz. Über die Liebe kann man nicht streiten? Von wegen! Wir freuen uns auf zwei prickelnde Lesungen und eine heiße Diskussion.

Moderation: Meike Feßmann  
(freie Kritikerin)



Wolfgang Schömel



Feridun Zaimoglu

» **Literaturhaus Saal**  
» **Eintritt 9,- € / 7,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-29 19 34-27**  
**(Literaturhaus) oder**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

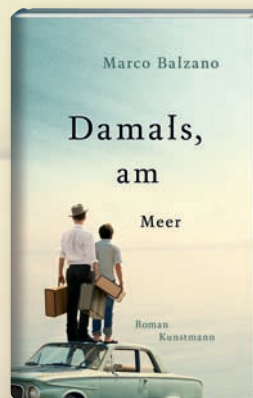
DIENSTAG » 15. 11. » 22.00 UHR  
LITERATURHAUS**SALON  
DER LEBENDEN  
SCHRIFTSTELLER**

» GASTGEBER: VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche. Heute lädt der Verlag Antje Kunstmann zur literarischen Geselligkeit mit Autoren, Verlagsmitarbeitern, Kritikern und Besuchern.

» **Literaturhaus Brasserie OskarMaria**  
» **Eintritt frei**  
» **Ein Freigeränk für jeden, der eine Eintrittskarte zu einer der heutigen forum:autoren Abendveranstaltungen hat**

*Back to the roots:  
drei Männer in einem Auto,  
auf einer Reise quer durch Italien,  
zurück ans Meer.*



224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
Euro 17,90 ISBN 978-3-86897-126-8



VERLAG ANTJE  
**KUNSTMANN**  
WWW.KUNSTMANN.DE

MITTWOCH » 16. 11. » 9.00 BIS 17.00 UHR  
GASTEIG

## EIN FERIENTAG IM BÜCHERMEER

» VERLAG  
BUNT & VIELFALT

Schulfrei – bereit zum Absprung ins  
Büchermeer?

Einen ganzen Tag lang haben wir Zeit  
zum Entwerfen, Zeichnen, Drucken,  
Illustrieren, Schreiben und Bücherbinden.  
Und natürlich zum Lesen und Vorlesen.  
Ideen und Anregungen finden wir in der  
Buchausstellung der Münchner Bücher-  
schau. In der Mittagspause löffeln wir  
gemeinsam Buchstabensuppe, und wer  
möchte, findet dazwischen Gelegenheit  
zu einem kurzen, erquicklichen Gang  
nach draußen.

*Nur mit verbindlicher Anmeldung unter:  
anmeldung@kulturundspielraum.de.  
Die Anmeldung gilt erst nach erhaltener  
Bestätigung durch Kultur & Spielraum e.V.*

In Zusammenarbeit mit  
Kultur & Spielraum e. V.



- » Gasteig, Aktionsfläche  
Kultur & Spielraum e.V.,  
2. OG
- » Für Kinder von  
9 bis 14 Jahren
- » Unkostenbeitrag  
pro Kind 10,- €  
(inkl. Mittagessen)

MITTWOCH » 16. 11. » 16.00 UHR  
LMU

## KLARTEXT

» Heute auf dem Podium: Knut Cordsen, Angelika Klüssendorf, Kathrin Schmidt, Wolfgang Schömel, Raoul Schrott, Jens Sparschuh, Burkhard Spinnen, Thomas Willmann, Cornelia Zetzsche

Wo debattiert man besser als in der Uni? Unter dem Motto »Die Welt auf Deutsch« wollen wir gemeinsam mit den Germanisten der LMU herausfinden, wo die Literatur steht, wohin sie sich bewegt und was sie dabei bewegen kann. Dazu wollen wir Standpunkte hören – auf den Punkt formuliert! Und nichts diszipliniert einen Redner so effizient wie eine knallharte Zeitvorgabe: fünf Minuten. Glocke und Stoppuhr liegen bereit; das Los bestimmt zwei Teilnehmer, die ihr Statement abgeben. Dann wird diskutiert, zur Halbzeit gibt's eine zweite Runde, nach 90 Minuten ist Schluss. Für heute.

Moderation: Matthias Politycki und Prof. Oliver Jahraus

» LMU Hauptgebäude, Raum F107 » Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit dem  
Institut für Deutsche Philologie der LMU München



**LESEFREUDE IST ANSTECKEND!**  
WERDEN SIE LESEPATE FÜR EIN  
MÜNCHNER SCHULKIND

Lesenzeichen

Informationen bei der:  
Freiwilligen-Agentur Tatendräng  
Telefon 089-452 24 11-0  
tatendräng@freiwilligenagentur.de  
www.tatendräng.de



MITTWOCH » 16. 11. » 18.30 UHR  
LITERATURHAUS

## THOMAS HÜRLIMANN DIRK KURBJUWEIT

» EINFÜHLEN  
ODER EINMISCHEN?

Die Welt ist, nun ja, nicht immer, wie sie sein sollte. Aber kann man da überhaupt was tun? Müsste man? Dirk Kurbjuweit und Thomas Hürlimann rollen die intellektuelle Ur-Debatte neu auf.

Politisieren oder Privatisieren? Als Journalist mischt sich Dirk Kurbjuweit von Berufs wegen ein, wofür er zweimal den Egon-Erwin-Kisch-Preis bekam. Mit Romanen wie *Die Kriegersbraut* bezieht er als Schriftsteller Stellung – die (Liebes-) Geschichte einer deutschen Soldatin in Afghanistan bewegt mehr als so mancher Leitartikel. Aus versteckterer Warte beobachtet Thomas Hürlimann: Seine ausgefeilte Prosa, für die er u.a. den Joseph-Breitenbach-Literaturpreis bekam, schildert bürgerliche Anpassungen und Verweigerungen und mischt sich allenfalls im Privaten ein, aber auch das kann ja Welt verändern. Oder ist das Illusion? Ein einfühlsamer Abend, nach dem wir uns vielleicht doch auch wieder mal einmischen!

Moderation: Volker Isfort (Abendzeitung)

Thomas Hürlimann



Dirk Kurbjuweit

- » Literaturhaus  
Bibliothek
- » Eintritt 9,- € / 7,- €
- » Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

WWW.SPIELART.ORG  
KARTENVERKAUF AB 4.10.2011  
ÜBER MÜNCHEN TICKET UND  
ALLE BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN  
SPIELART FESTIVAL  
MÜNCHEN

18.11. – 04.12.2011

PROGRAMMAUSWAHL  
BERLIN TAGESHAUS  
CURU! JEREZ THE NOWNESS MYSTERY  
DAISUKE MURA CASTLE OF DREAMS  
FORCED ENTERTAINMENT TOMORROW'S PARTIES  
GISELE VIENNE THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR  
GOD'S ENTERTAINMENT TRANS-EUROPA-BOLLYWOOD  
KVS MISSION  
MOTUS ALEXIS  
ROMEO CASTELLUCCI ON THE CONCEPT OF THE FACE...  
SHE SHE POP UND IHRE VATER TESTAMENT  
TOSHIKI OKADA THE SONIC LIFE OF A GIANT TORTOISE  
ZACHARY OBERZAN YOUR BROTHER. REMEMBER?  
CONNECT CONNECT  
— MENTORENINITIATIVE  
SOCIAL FICTIONS  
— DISKURS-HAPPENING

MITTWOCH » 16. 11. » 20.00 UHR  
GASTEIG

## MICHAEL GROSS

### » SIEGEN KANN JEDER

Der Wert eines Erfolgserlebnisses hängt nicht von der Größe des Pokals oder dem Gewicht der Medaille ab, sagt der ehemalige Schwimmweltmeister und Olympiasieger Michael Groß.

Als »Albatros« kannte ihn die ganze Welt. In den 80er-Jahren feierte er drei Olympiasiege und errang fünf Weltmeistertitel. Vor dem Hintergrund seiner sportlichen und beruflichen Erfolge präsentiert er an diesem Abend sein erstes Buch, das keine Anleitung zum Erfolg, kein Motivationsratgeber, kein Wegweiser zum schnellen, wirtschaftlichen Gewinn sein will. Vielmehr geht es Groß darum, den Weg zur Wahrnehmung persönlicher Erfolge zu finden. Er gibt Impulse, die eigenen Vorstellungen, Ziele, Werte und Erwartungen auszuloten, zu überdenken und sich bewusst zu machen.

Der ehemalige Spitzensportler Michael Groß, der lange das Licht der Öffentlichkeit gescheut hat, kehrt zurück. Nach Studium und Promotion baute er in Frankfurt am Main eine Beratungsagentur für Kommunikation auf, die renommierte Firmen im Portfolio hat.

In Zusammenarbeit mit dem **Ecowin Verlag**



Michael Groß



» **Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal**  
» **Eintritt 10,- € / 8,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

MITTWOCH » 16. 11. » 20.30 UHR  
LITERATURHAUS

## ARNOLD STADLER URS WIDMER

### » DER TOD UND DIE TOTEN

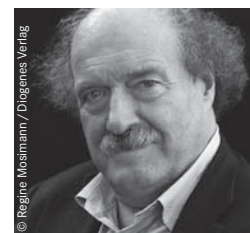
Wie geht man mit denen um, die nicht mehr sind? Mit dem Vergehen der Zeit? Mit dem Wissen, dass man mal stirbt? Arnold Stadler und Urs Widmer nehmen das flüchtige Leben vor allem: mit Humor.

Der eine hat Theologie studiert, der andere Romanistik. Mit der feinbösen Ironie haben sie's gleichermaßen. Und mit aktuellen und künftigen Toten ebenfalls, im weitesten Sinne. Büchner-Preisträger Arnold Stadler lässt in Romanen wie *Sehnsucht – Versuch über das erste Mal* seine zaghaften, alemannisch-liebessehnsüchtigen Helden grübelnd und fühlend durch Vergangenheit und in Richtung schrumpfender Zukunft gleiten. Hölderlin-Preisträger Urs Widmer verwickelt seine schrulligen Protagonisten (die, wie *Herr Adamson*, auch mal zu den Vortoten gehören können) mit schwarzromantischem Witz und Todesverachtung in burleske Abenteuer. Am Ende werden beide sich wohl einigen – auf das Leben!

Moderation: *Stefanie Schütte (dpa)*



Arnold Stadler



Urs Widmer

» **Literaturhaus Saal**  
» **Eintritt 9,- € / 7,- €**  
» **Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**



» **Arnold Stadler heute  
um 18.00 Uhr und  
Urs Widmer am 14. 11.  
um 18.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)**



MITTWOCH » 16. 11. » 22.00 UHR  
LITERATURHAUS

## SALON DER LEBENDEN SCHRIFTSTELLER

» GASTGEBER: VERLAG C.H. BECK

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche. Heute lädt der Verlag C.H. Beck zur literarischen Geselligkeit mit Autoren, Verlagsmitarbeitern, Kritikern und Besuchern.

- » Literaturhaus Brasserie OskarMaria
- » Eintritt frei
- » Ein Freigeränk für jeden, der eine Eintrittskarte zu einer der heutigen forum:autoren Abendveranstaltungen hat

„Last Exit Volksdorf ist ein starkes Buch ... wie sie ins Detail geht, ist fantastisch. In ihrer Emphase für Menschen, die keine Lichtgestalten sind, steht sie Selby nicht nach.“

Katrin Schings,  
Berliner Zeitung

„Ein packender Roman, geschrieben von einer Schriftstellerin, die wirklich etwas zu sagen hat. Diesem Buch wünscht man viele Leser.“

Heide Soltau, NDR 90,3

303 Seiten. Gebunden € 19,95  
ISBN 978-3-406-62477-3



C.H.BECK  
www.chbeck.de

DONNERSTAG » 17. 11. » 11.00 UHR  
AN MÜNCHNER SCHULEN

## BACKSTAGE

» Heute mit Dirk Kurbjuweit, Kathrin Schmidt, Wolfgang Schömel, Raoul Schrott, Burkhard Spinnen, Tina Uebel

Literatur geht zur Schule! 20 Oberstufen haben für je einen Autor die Patenschaft übernommen – und dürfen »ihren« Schriftsteller nun alles fragen.

- » Programinfos ab dem 30.10. unter  
[www.literaturfest-muenchen.de/backstage](http://www.literaturfest-muenchen.de/backstage)

DONNERSTAG » 17. 11. » 16.00 UHR  
LMU

## KLARTEXT

» Heute auf dem Podium: Maïke Albath, Volker Isfort, Nina Jäckle, Thomas Lang, Albert Ostermaier, Georg M. Oswald, Stefanie Schütte, Feridun Zaimoglu

Wo debattiert man besser als in der Uni? Unter dem Motto »Die Welt auf Deutsch« wollen wir gemeinsam mit den Germanisten der LMU herausfinden, wo die Literatur steht, wohin sie sich bewegt und was sie dabei bewegen kann. Dazu wollen wir Standpunkte hören – auf den Punkt formuliert! Und nichts diszipliniert einen Redner so effizient wie eine knallharte Zeitvorgabe: fünf Minuten. Glocke und Stoppuhr liegen bereit; das Los bestimmt zwei Teilnehmer, die ihr Statement abgeben. Dann wird diskutiert, zur Halbzeit gibt's eine zweite Runde, nach 90 Minuten ist Schluss. Für heute.

Moderation: Matthias Politycki und Prof. Tobias Döring

- » LMU Hauptgebäude, Raum F107 » Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit den Instituten für Deutsche und für Englische Philologie der LMU München

DONNERSTAG » 17. 11. » 18.30 UHR  
LITERATURHAUS

## ANGELIKA KLÜSSENDORF KETO VON WABERER

» KINDHEITSAUBER,  
KINDHEITSFLUCH

Die eine wächst unter knallharten Bedingungen auf, die andere in einer Welt voller Liebe und Magie. Angelika Klüssendorf und Keto von Waberer erzählen von zwei sehr unterschiedlichen Kindheiten.

Fluch und Segen der frühen Jahre: Angelika Klüssendorf, die gesellschaftliche Verhältnisse so kühl und böse auf den Punkt formuliert, erzählt in *Das Mädchen* die berührende Geschichte einer jugendlichen Selbstbehauptung unter schwersten Bedingungen: tyrannische Mutter, trinkender Vater, feindselige Lehrer. Bei Keto von Waberer hingegen, die die magischen Momente im Alltag so lakonisch poetisch zur Sprache bringt, wächst die junge Heldin in *Seltsame Vögel fliegen vorbei* mit liebevollen Erwachsenen und zauberhaften Riten auf. Kindheiten, wie man sie sich gegensätzlicher nicht vorstellen kann! Erleben Sie zwei kontrastreiche Lesungen und eine Diskussion, die nun wirklich jeden angeht.

Moderation: Hajo Steinert  
(Deutschlandfunk)



Angelika Klüssendorf



Keto von Waberer

» **Literaturhaus  
Bibliothek**  
» **Eintritt 9,- € / 7,- €**  
» **Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**



» **Keto von Waberer  
am 25. 11.  
um 18.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)**

DONNERSTAG » 17. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## GISELA HEIDENREICH

» GELIEBTER TÄTER.  
EIN DIPLOMAT IM DIENST  
DER ENDLÖSUNG

Bestsellerautorin Gisela Heidenreich macht sich auf die Suche nach dem NS-Karrierediplomaten Horst Wagner, der beinahe ihr neuer Vater geworden wäre und dem die Mutter bei der Flucht nach Südamerika half.

Karrierist und Blender, Pferdenarr und Frauenschwarm. Horst Wagner war Himmlers Verbindungsführer im Auswärtigen Amt. Er war ein großes Rad in der Vernichtungsmaschinerie der Nazis, wurde angeklagt wegen Beihilfe zum Mord an mehr als 350 000 Juden – und nie verurteilt. Und er war die große Liebe von Gisela Heidenreichs Mutter. Die Autorin will die Hingabe ihrer Mutter begreifen und deckt dabei Seilschaften auf, die Wagners Verurteilung verhindern. Sie zeichnet den Lebensweg eines Mannes nach, dessen Karriere ein bedrückendes Zeugnis deutscher Zeitgeschichte ist.

Gisela Heidenreich, geboren 1943 in Oslo, aufgewachsen in Bad Tölz und München, studierte Pädagogik, Sonderpädagogik und Psychologie. Ihr Buch *Das endlose Jahr* stand wochenlang in den Lesercharts. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München.

In Zusammenarbeit mit dem  
Verlag Droemer Knaur



Gisela Heidenreich



» **Gasteig, Black Box**  
» **Eintritt 10,- € / 8,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**



» **Gisela Heidenreich  
um 18.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)**

DONNERSTAG » 17.11. » 20.30 UHR  
LITERATURHAUS

## RAOUL SCHROTT JENS SPARSCHUH

### » WOHER WIR KOMMEN

Ja, woher eigentlich? Wenn Welt-erkunder Raoul Schrott und der (Ost-) Identitäten-Ausloter Jens Sparschuh sich dieser arg existenziellen Frage stellen, dürfen wir uns auf geistreichen Funkenflug freuen.

Der eine kommt gern weit her: Raoul Schrott, aufgewachsen in Tunis und Tirol, erkundet Landschaften und Kulturen mit dem Blick des gelehrten Poeten. Mal sucht er die Spuren des ältesten Menschen, mal paddelt er am Rande der Nordwestpassage durch Kanada – immer sind seine Texte eine unwiderstehliche Verführung zum Denken. Der andere bleibt meist in der Nähe: Jens Sparschuh, aufgewachsen in der DDR, ortet die Brüche in Ost und West, die Unwuchten der deutsch-deutschen Identität. Auch er ist einer, der auslotet, dazu ein Vollblut-Erzähler, der klug, leicht und ironisch dahinfabuliert, wie wir es im Westen so lieben. Wir freuen uns auf zwei Meister im Geiste!

Moderation: Ina Hartwig (freie Kritikerin)



Raoul Schrott



Jens Sparschuh

- » Literaturhaus Saal
- » Eintritt 9,- € / 7,- €
- » Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

DONNERSTAG » 17.11. » 22.00 UHR  
LITERATURHAUS

## SALON DER LEBENDEN SCHRIFTSTELLER

### » GASTGEBER: CARL HANSER VERLAG

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche. Heute lädt der Carl Hanser Verlag zur literarischen Geselligkeit mit Autoren, Verlagsmitarbeitern, Kritikern und Besuchern.

- » Literaturhaus Brasserie OskarMaria
- » Eintritt frei
- » Ein Freigeränk für jeden, der eine Eintrittskarte zu einer der heutigen forum:autoren Abendveranstaltungen hat

Ilija  
**TROJANOW**

Ein aufrüttelnder  
Roman über das, was  
unsere Welt ausmacht und  
was sie zerstört

176 Seiten  
Gebunden  
€ 18,90 [D]

www.ilija-trojanow.de

**HANSER**

Auch als  
@-book  
erhältlich

Foto: © Thomas Dorn

FREITAG » 18. 11. » 11.00 UHR  
AN MÜNCHNER SCHULEN

## BACKSTAGE

» Heute mit Albert Ostermaier, Jens Sparschuh,  
Keto von Waberer

Literatur geht zur Schule! 20 Oberstufen haben für je einen Autor die Patenschaft übernommen – und dürfen »ihren« Schriftsteller nun alles fragen.

» **Programminfos ab dem 30.10. unter**  
[www.literaturfest-muenchen.de/backstage](http://www.literaturfest-muenchen.de/backstage)

FREITAG » 18. 11. » 16.00 UHR  
LMU

## KLARTEXT

» Heute auf dem Podium: Jan Brandt, Ina Hartwig,  
Odile Kennel, Armin Kratzert, Jens Petersen,  
Christoph Poschenrieder, Hajo Steinert, Simon Urban

Wo debattiert man besser als in der Uni? Unter dem Motto »Die Welt auf Deutsch« wollen wir gemeinsam mit den Germanisten der LMU herausfinden, wo die Literatur steht, wohin sie sich bewegt und was sie dabei bewegen kann. Dazu wollen wir Standpunkte hören – auf den Punkt formuliert! Und nichts diszipliniert einen Redner so effizient wie eine knallharte Zeitvorgabe: fünf Minuten. Glocke und Stoppuhr liegen bereit; das Los bestimmt zwei Teilnehmer, die ihr Statement abgeben. Dann wird diskutiert, zur Halbzeit gibt's eine zweite Runde, nach 90 Minuten ist Schluss. Für heute.

Moderation: Matthias Politycki und Prof. Annette Keck

» **LMU Hauptgebäude, Raum F107 » Eintritt frei**

In Zusammenarbeit mit dem  
Institut für Deutsche Philologie der LMU München

FREITAG » 18. 11. » 11.00 UHR  
HUGENDUBEL 5 HÖFE

## CORINE-Preis- TRÄGERIN ELKE HEIDENREICH

» **SIGNIERSTUNDE**

Der CORINE – Internationale Buchpreis zeichnet in der Kategorie »Bilderwelten« 2011 Elke Heidenreich und Tom Krausz aus.

Die Bilderwelten des Fotografen Tom Krausz zeigen im Bildband »Dylan Thomas« die schroffe Schönheit der walisischen Heimat des Dichters, deren Atmosphäre seine Dichtung erst begreifbar macht. Mick Jagger, Paul McCartney, Bob Dylan, Richard Burton und Anthony Hopkins – sie alle verehren Dylan Thomas und sind von ihm beeinflusst. Elke Heidenreich lässt uns an ihrer Begeisterung für Thomas teilhaben. Durch ihre Auswahl an Texten und Gedichten lässt sich die Schönheit seiner Kunst erleben.

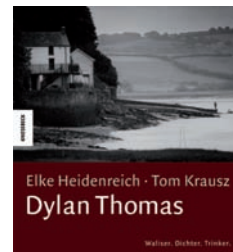
Die Signierstunde mit ihr ist eine wunderbare Gelegenheit, die Legenden um diesen Ausnahmekünstler und »Menschenfreund« kennen zu lernen.

*Die CORINE-Preisverleihung erfolgt im Rahmen einer TV-Gala, die am 22.11. um 22.25 Uhr auf 3sat ausgestrahlt wird.*

In Zusammenarbeit mit dem  
CORINE – Internationaler Buchpreis  
und dem Knesebeck Verlag.



Elke Heidenreich



» **Buchhandlung Hugendubel in den 5 Höfen**  
» **Eintritt frei**

FREITAG » 18. 11. » 16.00 UHR  
INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK**CORINE-PREIS-  
TRÄGERIN CHRISTINE  
NÖSTLINGER**

» LESUNG

Mit dem Ehrenpreis des Bayerischen Ministerpräsidenten für das Lebenswerk wird Christine Nöstlinger 2011 im Rahmen des CORINE – Internationalen Buchpreises ausgezeichnet.

Die Geschichten vom Franz, die Abenteuer von Mini, der Lumpenloretta oder dem Gurkenkönig – wer kennt sie nicht, die Figuren in den Kinderbüchern von Christine Nöstlinger? Die erfolgreichste deutschsprachige Jugendbuchautorin der letzten 30 Jahre, die mit Romanen sechsstellige Auflagen erreichte, kam nach eigener Aussage zum Schreiben, weil sie eine schlechte Zeichnerin war. Ein Glück für ihre jungen Leserinnen und Leser! Ihre über 100 Veröffentlichungen wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt. Sie lebt heute in Wien. Bei der Lesung mit dieser Ausnahmeautorin wird das Publikum mitgenommen in die Welt der Heldinnen und Helden ihrer Bücher.

Die CORINE-Preisverleihung erfolgt im Rahmen einer TV-Gala, die am 22. 11. um 22.25 Uhr auf 3sat ausgestrahlt wird.

In Zusammenarbeit mit dem  
**CORINE – Internationaler Buchpreis**,  
dem Verlag Beltz & Gelberg und der  
Internationalen Jugendbibliothek



Christine Nöstlinger

» **Internationale  
Jugendbibliothek,  
Schloss Blutenburg**  
» **Eintritt 5,- €**  
» **Karten unter:  
089-89 12 11-60 und  
ausleihe@jib.de**  
**Um Anmeldung  
wird gebeten.**

FREITAG » 18. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG**NURAN DAVID CALIS  
MICHEL BOZIKOVIC**» DER MOND IST  
UNSERE SONNE

» DRIFT

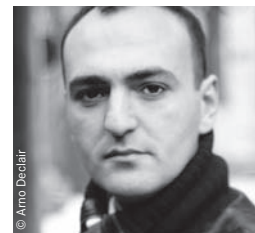
Junge Literatur – Träume jenseits der Heimat und des Lebens  
Ein Abend mit zwei neuen Namen:  
Nuran David Calis und Michel Bozиковic

Nuran David Calis erzählt von Alen. Alen träumt von Geld, Partys in St. Tropez und einer eigenen Bar in Genua. Als sein Cousin ihn hintergeht, wird aus Freundschaft Misstrauen, Verrat und Gewalt. Sein Mädchen verlässt die Stadt. Alen bleibt als Schattenwesen zurück, bis sein Onkel ihm von dem Schatz im Land ihrer Vorfahren erzählt. Er macht sich auf in die fremde Heimat, nach Armenien. Ebenso authentisch liest sich Michel Bozиковics Thriller *Drift*. Der 19-jährige Julien stiehlt das Auto seiner Mutter und fährt an die Front in Kroatien. Er will seinem Leben Sinn geben oder sterben ...

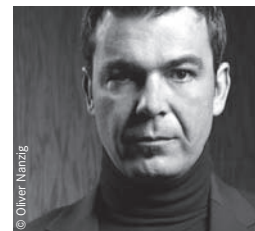
Nuran David Calis, 1976 als Sohn armenisch-jüdischer Einwanderer in Bielefeld geboren, studierte Regie an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Er lebt als Regisseur, Theater- und Drehbuchautor in München.

Michel Bozиковic, geboren 1971 in Zürich als schweizerisch-kroatischer Doppelbürger, studierte Philosophie, Politikologie und Publizistik. Er lebt in Zürich.

In Zusammenarbeit mit den  
Verlagen S. Fischer und Klett-Cotta



Nuran David Calis



Michel Bozиковic

» **Gasteig, Black Box**  
» **Eintritt 10,- € / 8,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**



» **Nuran David Calis  
am 12. 11. um  
14.00 Uhr und  
Michel Bozиковic  
heute um 18.00 Uhr  
auf dem  
Bayern 2-Diwan  
(s. S. 27 bzw. S. 18)**

FREITAG » 18. 11. » 20.00 UHR  
VOLKSTHEATER

## WIE GEHTS WEITER?

» JAN BRANDT, KIRSTEN FUCHS,  
ODILE KENNEL, SIMON URBAN  
» MUSIK: WEITER

Klar, weiter geht's irgendwie immer. Aber wie? Heute ist die nächste Generation gefragt: Vier Autoren lesen aus aktuellen Werken. Und diskutieren: über Themen, Formen, Sprache. Dazu spielt die Band Weiter.

Zum Abschluss des forum:autoren kommt die nächste Literaten-Generation zu Wort. Vier junge Schriftsteller, drei von ihnen Debütanten, widmen sich Fragen, die in den vergangenen Tagen auch die »alten Hasen« beschäftigt haben. Wir wollen wissen: Wie geht es weiter, geht es überhaupt weiter und wie geht Literatur, die weiter geht als alles, was es schon gab? Und wir wollen ihnen zuhören: Kirsten Fuchs, die boshaft beobachtet, was wir so miteinander treiben – von wegen *Eine Frau spürt so was nicht*. Simon Urban, der in *Plan D* ironisch durchspielt, was wäre, wenn's die Wiedervereinigung nicht gegeben hätte. Odile Kennel, die mit viel Fabulierlust einen deutsch-französischen Familienroman erzählt: *Was Ida sagt*. Jan Brandt, der mit *Gegen die Welt* so (wahn)witzig wie episch über Freundschaft und Verrat erzählt. Und auch zwischendurch geht's schwungvoll weiter, mit frischer Popmusik der neuen Band Weiter!

Moderation: Maike Albath (freie Kritikerin),  
Thomas Kretschmer (Bayern 2 / Zündfunk)

» Volkstheater Foyer  
» Eintritt 12,- € / 9,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de



© Harry Weber

» **JAN BRANDT**, Jahrgang 1974, ist begeisterter Fußballer und Erzähler. Seine Geschichten sind u.a. in der FAZ und der Süddeutschen Zeitung erschienen.



© Gottfried

» **KIRSTEN FUCHS**, Jahrgang 1977, reiste 2008 fürs Fernsehen in die Arktis und beschäftigt sich aktuell mit gesellschaftsrelevanten Beziehungskisten.



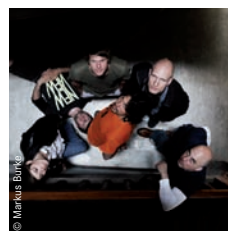
© Sven Pauslani

» **ODILE KENNEL**, geboren 1967 in Bühl / Baden, ist das (zweisprachige) Kind einer deutsch-französischen Städtepartnerschaft. Sie übersetzt und schreibt Lyrik und Prosa.



© Heidi Kehn

» **SIMON URBAN**, Jahrgang 1975, hat sein Handwerk an der Texterschmiede Hamburg gelernt, und zwar ausgezeichnet: u.a. 2009 mit dem Grand Prix der Clio-Awards.



© Marusa Blauk

» **WEITER** Die sechs Musiker um Sängerin Martine-Nicole Rojina (Marsmobil) und Bassist Oliver Wrage (LaBrassBanda) bewegen sich mit viel Gefühl, frischen Rhythmen und deutschen Texten zwischen Ska, Rock und Jazz.

FREITAG » 18. 11. » 22.00 UHR  
VOLKSTHEATER

## SALON DER LEBENDEN SCHRIFTSTELLER

» GASTGEBER: DTV

Unvergesslich wird ein Erlebnis, wenn man es in vergnüglicher Gesellschaft vertieft, deshalb bleiben wir nach den Abendlesungen noch beisammen – auf ein Getränk und inspirierende Gespräche. Heute lädt der Deutsche Taschenbuch Verlag zur literarischen Geselligkeit mit Autoren, Verlagsmitarbeitern, Kritikern und Besuchern.

- » **Volkstheater Foyer**
- » **Eintritt frei**
- » **Ein Freigeränk für jeden, der eine Eintrittskarte zur heutigen forum:autoren Abendveranstaltungen hat**

## Drei Frauen, zwei Länder – die Geschichte einer Familie



Ein eindringlicher Roman über Väter, die verschwiegen wurden, über Töchter, die nach Deutschland flohen, über das Warten, die Gezeiten, über Besatzung und Befreiung, Freundschaft und Verrat.



Originalausgabe  
320 Seiten, € 14,90 | ISBN 978-3-423-24886-9  
Auch als eBook erhältlich

dtv  
50 JAHRE

Große Autoren in allen Formaten.

SAMSTAG / SONNTAG » 19. / 20. 11. » 14.00 BIS 17.30 UHR  
GASTEIG

## LESESEL VERLAG BUNT & VIELFALT

» **DINGE DER WELT:  
SAMMELN UND ORDNEN**

Macht es euch gemütlich um die Lesesessel zwischen den Kinder- und Jugendbüchern! Zu hören sind Geschichten, vorgetragen von Kindern und Jugendlichen, die viel Spaß am Vorlesen haben – den ganzen Nachmittag immer zur vollen Stunde. Wer selbst ein Buch machen möchte: auf zum Verlag Bunt & Vielfalt!

Gruppen ab 10 Kindern bitte anmelden:  
[anmeldung@kulturundspielraum.de](mailto:anmeldung@kulturundspielraum.de)

In Zusammenarbeit mit Kultur & Spielraum e. V.



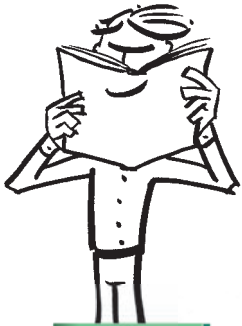
© Kultur & Spielraum e.V.

Verlag Bunt & Vielfalt

- » **Gasteig, Foyer und Aktionsfläche Kultur & Spielraum e.V., 2. OG**
- » **Für Kinder von 8 bis 12 Jahren**
- » **Eintritt frei**

# Humor hat viele Seiten.

# Und 20 Bände.



Humor hat viele Facetten. Die **Süddeutsche Zeitung Bibliothek des Humors** zeigt den ganzen Reigen literarischen Humors – skurril, satirisch, makaber, hintergründig, böse, ironisch, oder einfach lustig. 20 Lieblingsbücher ausgewählt von der Feuilletonredaktion der Süddeutschen Zeitung.

Alle 20 Bände im hochwertigen Hardcover mit Schutzumschlag für nur 8,90 Euro pro Band überall im Handel und unter [www.sz-shop.de](http://www.sz-shop.de). Oder Sie bestellen gleich das Gesamtpaket für nur 6,90 Euro pro Band.



Seien Sie anspruchsvoll.

**Süddeutsche Zeitung**



SAMSTAG » 19. 11. » 15.00 UHR  
GASTEIG

## RAINER STRECKER

### » SKULDUGGERY PLEASANT – REBELLION DER RESTANTEN

Spannung, Humor und Action:  
Skulduggery ist ein Skelett und der  
ungewöhnlichste Detektiv der Litera-  
turgeschichte. Wenn er die Welt rettet,  
fliegen nicht nur Fäuste, sondern auch  
Pointen durch die Luft.

Auch die neue Geschichte aus der Feder  
von Derek Landy ist ganz schön gruselig,  
aber zugleich so ironisch und makaber  
komisch, dass sie schon eine riesige Le-  
sergemeinde begeistert. Interpret Rainer  
Strecker setzt Landys furiose Fantasien  
überzeugend um und entführt seine  
Zuhörer in die neuesten Abenteuer des  
herrlich schaurigen, sympathischen  
Bösewichts mit wilden Restanten und  
mächtigen Zauberern. Schwarzer Humor  
schlägt schwarze Magie – einfach  
fantastisch!

Rainer Strecker ist bekannt aus Theater,  
Film und Fernsehen, unter anderem aus  
der Krimi-Reihe *Einsatz in Hamburg*. Er  
spielte in TV-Produktionen wie *Bella  
Block*, dem *Tatort* und ist auch als  
Hörbuchsprecher sehr erfolgreich.

*Für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren*

In Zusammenarbeit mit dem **Loewe Verlag**



Rainer Strecker



- » **Gasteig,**  
**Kleiner Konzertsaal**
- » **Eintritt 6,- €**
- » **Karten unter:**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

## DAS LITERATURFEST MÜNCHEN SAGT DANKESCHÖN!

allen engagierten Buchhändlerinnen und Buchhändlern,  
v.a. von

glatteis  
die Kriminalbuchhandlung

GLOCKENBACHBUCHHANDLUNG  
WWW.GLOCKENBACHBUCHHANDLUNG.DE

Lehmkuhl  
Ihre Buchhandlung in Schwabing

LITERATUR  
HANDLUNG  
MÜNCHEN BERLIN

buchhandlung  
lentner

Literatur Moths

Autoren buch  
handlung

Lillemor's  
Frauenbuchladen und Galerie

SENDLINGER  
BUCHHANDLUNG

BUCH  
in der Au

- » allen Mitveranstaltern und Verlagen
- » allen hilfsbereiten Verlagskolleginnen- und kollegen
- » allen helfenden Händen bei den Veranstaltungen
- » allen MitarbeiterInnen auf der Münchner Bücherschau
- » und natürlich allen Volunteers beim forum:autoren.

Ohne Euch wäre das Literaturfest nicht möglich.

SAMSTAG » 19. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG**KIM FRANK  
SONJA HEISS**» 27  
» DAS GLÜCK GEHT AUSJunge Literatur – Das Lebensgefühl  
einer GenerationMit Kim Frank, dem ehemaligen  
Frontmann der Band Echt, und der  
Filmemacherin Sonja Heiss betreten  
zwei junge Künstler eindrucksvoll  
erstmalig literarisches Terrain.Kim Frank erzählt in *27* von Mika. Mika  
hat Angst. Angst vor dem Tod mit *27*. Die  
Zahl verfolgt ihn, so wie sie die großen  
Musiker verfolgt hat, die zu Mitgliedern  
des Klub 27 wurden, doch Mika hat nichts  
mit Musik zu tun. Das Bewusstsein, nie-  
mand zu sein, treibt ihn, jemand gewesen  
sein zu wollen: Er wird mit *27* sterben.Mit Komik und Biss erzählt Sonja Heiss  
von ihren Figuren: Sie reisen, bauen  
Luftschlösser, haben Affären, vielleicht  
ein Baby und immer noch Eltern, die nur  
das Beste wollen. Aber das Beste ist oft  
unerträglich: ein Abschied zu hart, eine  
Liebe zu kurz.Kim Frank, 1982 in Flensburg geboren,  
arbeitet als Schauspieler und Sprecher.  
Mit *27* schreibt er seinen Debütroman.Sonja Heiss, 1976 in München geboren,  
studierte Film in München. *Hotel Very  
Welcome* ist ihr erster gefeierter Spielfilm.In Zusammenarbeit mit dem Rowohlt Verlag  
und dem Berlin Verlag

Kim Frank



Sonja Heiss

» Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal  
» Eintritt 10,- € / 8,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.deSONNTAG » 20. 11. » 11.00 UHR  
GASTEIG**ROSWITHA  
BUDEUS-BUDEDE  
HILDE ELISABETH  
MENZEL  
ULRIKE SCHULTHEIS**» DIE 100 BESTEN – LUST  
MACHEN AUFS LESENUltimative Lesetipps für alle Kinder-  
und Jugendbuchfans: Roswitha  
Budeus-Budde, Hilde Elisabeth Menzel  
und Ulrike Schultheis präsentieren  
wieder die Highlights aus dem Kinder-  
und Jugendbuchprogramm 2011.Die drei Kinder- und Jugendbuchspezia-  
listinnen präsentieren in einer leicht  
gekürzten Matineeversion kompetent  
und unterhaltsam ihre Lesetipps. Eine  
wunderbare Gelegenheit, sich im großen  
Angebot der Neuerscheinungen zu orien-  
tieren und für sich die besten Buchemp-  
fehlungen aus den Segmenten Bilder-  
buch und Belletristik zu entdecken. Eine  
kommentierte, ausführliche Empfehlungs-  
liste für 3,- Euro ist während der ge-  
samten Bücherschau an der Information  
im Gasteig erhältlich.Roswitha Budeus-Budde ist verantwortli-  
che Redakteurin für die Kinder- und  
Jugendliteraturseite der Süddeutschen  
Zeitung. Hilde Elisabeth Menzel ist Rezen-  
sentin und Referentin, Ulrike Schultheis  
Buchhändlerin und Rezensentin.

Für junge und erwachsene Leseratten



Roswitha Budeus-Budde



Hilde Elisabeth Menzel



Ulrike Schultheis

» Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal  
» Eintritt 5,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

# Kitz

In der Metropolregion  
München

## Wir lieben Familien.



Kitz - das große regionale Familienmagazin  
Tipps, Infos, Termine - alle 2 Monate kostenlos  
[www.kitz-magazin.de](http://www.kitz-magazin.de)

## 52. MÜNCHNER BÜCHERSCHAU

SONNTAG » 20. 11. » 16.00 UHR  
GASTEIG

### PAUL MAAR » SAMS IM GLÜCK

Wunschpunktwunderbar: das knuffigste Sams aller Zeiten. Wie immer rasant und turbulent, voller Wortwitz und toller Einfälle – ein Muss für alle Fans, die schon sehnsüchtig auf Neues vom Sams warten!

Was wäre Familie Taschenbier ohne das Sams? Das rüsselnasige Wesen ist Herrn Taschenbier wie ein eigenes Kind ans Herz gewachsen. Doch eines Tages ist das Sams weg. Zu seinem eigenen Entsetzen muss es nach 15 Jahren, 15 Tagen und 5 Minuten wieder in die Samswelt zurück – denn sonst würde der Mensch, bei dem es lebt, selbst ein Sams werden. Die ersten Anzeichen gibt es bei Herrn Taschenbier bereits. Wird er wirklich zum Sams? Und muss das echte Sams seinen Papa verlassen? Eine wundersame Träne führt zu einer überraschenden Lösung!

Paul Maar ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Kinderbuchautoren und wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet. Er liebt die Abwechslung, zeichnet und schreibt Kinder- und Drehbücher und Theaterstücke.

*Für Kinder ab 8 Jahren*

In Zusammenarbeit mit dem **Oetinger Verlag**



Paul Maar



» **Gasteig, Carl-Orff-Saal**  
» **Eintritt 6,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-54 81 81 81 /**  
**[muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)**

SONNTAG » 20. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIGBERND RÖMMELT  
THOMAS  
HENNINGSEN» SCHATZKAMMER ARKTIS  
MULTIMEDIASHOW

Das »weiße Paradies« ist eines der letzten großen Wildnisgebiete unseres Planeten – Bernd Römmelt und Thomas Henningsen nehmen uns mit auf eine großartige Bilder-Reise durch die Arktis.

Die Arktis ist ein Paradies für seltene Tierarten und Schauplatz einer der außergewöhnlichsten Leistungen menschlicher Besiedelung. Gleichzeitig ist die arktische Schatzkammer eine der am meisten umkämpften und gefährdeten Regionen der Erde. Beide Autoren bereisten alle Anrainerstaaten der Arktis. Sie berichten über Polarlichter, die reiche Tierwelt im Norden Amerikas, die unvergleichliche Welt aus Eis und Schnee auf Grönland oder das beeindruckende Leben der Ureinwohner in Russland. Bernd Römmelts faszinierende Bildershow wird ergänzt durch Thomas Henningsens Beitrag über die politischen Auseinandersetzungen im hohen Norden.

Bernd Römmelt studierte Ethnologie und arbeitet als freier Fotograf und Autor.

Thomas Henningsen ist Leiter der Greenpeace Arktis-Kampagne.

In Zusammenarbeit mit dem Verlag Frederking & Thaler



Bernd Römmelt



Thomas Henningsen

» Gasteig, Carl-Orff-Saal  
» Eintritt 12,- € / 10,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

MONTAG » 21. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## EVA MATTES

» WIR KÖNNEN NICHT ALLE  
WIE BERTA SEIN

Vom *Wildwechsel* bis zur *Tatort*-Kommissarin Klara Blum Eva Mattes hält an diesem Abend Rückschau auf ihr intensives Leben und unternimmt dabei einen spannenden Streifzug durch die deutsche Theater- und Filmgeschichte.

Mit zehn Jahren ist sie die deutsche Stimme von Timmy aus der Fernsehserie *Lassie*. Mit 16 steht sie in Verhoevens Antikriegsfilm *o.k.* zum ersten Mal nackt vor der Kamera. Mit 19 sorgt ihre Rolle in *Wildwechsel* für den ersten deutschen Fernsehskandal. Heute deckt sie als Konstanzer *Tatort*-Kommissarin Klara Blum spektakuläre Fälle im Dreiländereck auf. Nun stellt sie ihre Autobiografie vor: Eva Mattes erzählt an diesem Abend von ihren Arbeiten und Begegnungen mit Rainer Werner Fassbinder, Werner Herzog, Peter Zadek und anderen Größen aus Film und Theater, aber auch von den Höhen und Tiefen in ihrem Leben.

Eva Mattes, 1954 in Tegernsee geboren, hat in rund 200 Kinofilmen, Fernsehfilmen und Theaterinszenierungen gespielt und wurde mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen geehrt.

In Zusammenarbeit mit dem Ullstein Verlag



Eva Mattes



» Gasteig,  
Carl-Orff-Saal  
» Eintritt 12,- € / 10,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de



» Eva Mattes um  
18.00 Uhr auf dem  
Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)

DIENSTAG » 22. 11. » 11.30 UHR  
STAATSBIBLIOTHEK

# LITERATUR PORTAL BAYERN

» PRESSEKONFERENZ  
ZUR ERÖFFNUNG

Ab dem 22.11.2011 hat die Literatur in Bayern  
ein Forum im Netz:  
[www.literaturportal-bayern.de](http://www.literaturportal-bayern.de).

Ein Online-Portal für die Literatur: Mit aktuellen Informationen über Autorinnen und Autoren der Gegenwart und Vergangenheit, über Neuerscheinungen und Nachlässe, über literarische Einrichtungen, Veranstaltungen und Förderungsmöglichkeiten, mit Schwerpunktthemen wie »Literatur in München« und z. B. der interaktiven Literaturlandkarte Bayern. Und jeder kann mitmachen: erst die Kommentare und Blogbeiträge von Leserinnen und Lesern machen die Literatur in Bayern im Netz lebendig.

*Das Literaturportal Bayern entsteht an der Bayerischen Staatsbibliothek in Kooperation mit der Monacensia, Literaturarchiv und Bibliothek, einem Institut der Münchner Stadtbibliothek. Diese Kooperation versteht sich als Pilotprojekt für die bayerischen Kommunen. Literarische Bestände aus staatlichen, kommunalen, körperchaftlichen und privaten Archiven, Bibliotheken und Museen sind im Virtuellen Literaturarchiv versammelt. Das Literaturportal Bayern wird getragen vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, unterstützt von der Landeshauptstadt München, gefördert von der Bayerischen Sparkassenstiftung.*

- » **Pressekonferenz** mit Staatsminister Dr. Wolfgang Heubisch; Dr. Hans-Georg Küppers, Kulturreferent der Stadt München; Dr. Dieter Rossmeissl, Vorsitzender des Kulturausschusses des Bayerischen Städtetags; Dr. Rolf Griebel, Generaldirektor der Bayerischen Staatsbibliothek; Dr. Ingo Krüger, Bayerische Sparkassenstiftung
- » Bayerische Staatsbibliothek,  
Ludwigstr. 16,  
Friedrich von Gärtner-Saal
- » Anmeldung unter:  
089 - 286 38 - 2115  
oder an [veranstaltungen@bsb-muenchen.de](mailto:veranstaltungen@bsb-muenchen.de)

DIENSTAG » 22. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## WOLF BIERMANN

» FLIEGEN MIT  
FREMDEN FEDERN  
LESUNG MIT MUSIK

Wolf Biermann packt seine Schatzkiste aus und präsentiert in diesem Konzert zum neuen Buch *Lieder und Gedichte aus aller Welt und erzählt, wie er sie in sein Deutsch brachte*.

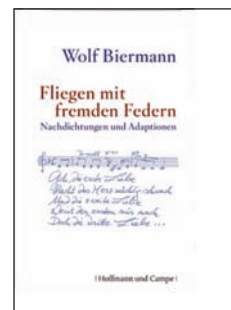
Die meisten Texte sind angeregt durch Begegnungen mit berühmten und nicht berühmten Freunden, die Wolf Biermann eigene oder traditionelle Lieder und Gedichte aus aller Welt brachten. Material von Bulat Okudžava, Daniel Viglietti, Jiří Suchý und Georges Brassens. Freunde wie Eva-Maria Hagen, Lew Kopelew, Joan Baez, Franz Hohler und Allen Ginsberg steckten ihm Lieder zu. Nach der Ausbürgerung fand Biermann auf Konzertreisen neuen poetischen Stoff, u. a. bei Atahualpa Yupanqui, Dionis Savopoulos, Sven Bertil Taube, Yves Montand, Paco Ibáñez. Deren Gastgeschenke füllten die Schatzkiste des Sammlers: hohe Poesie, zauberhafte Kinderlieder und plebejische Folklore neben kleinen feinen Volksliedern.

Zu seinem 75. Geburtstag kommt Wolf Biermann nach fünf Jahren wieder nach München – mit einem neuen Gedichtband und seiner Gitarre!

In Zusammenarbeit mit dem  
Verlag Hoffmann & Campe



Wolf Biermann



- » Gasteig, Carl-Orff-Saal
- » Eintritt 12,- € / 10,- €
- » Karten unter:  
089 - 54 81 81 81 /  
[muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)



- » Wolf Biermann um 18.00 Uhr auf dem Bayern 2-Diwan (s. S. 18)

DIENSTAG » 22. 11. » 18.30 BIS 21.00 UHR  
GASTEIG

## BUCHBINDEN FÜR GROSSE – WERKSTATTABEND

» VERLAG  
BUNT & VIELFALT

Mappen, Alben, kartonierte Hefte, Leporellos, Notizbücher – schneiden, falzen, binden. Freies Arbeiten mit Papier, Karton und Leinen mit den beiden Künstlern Sabine Marx und Hans-Jörg Polster.

Auf vielfachen Wunsch von Besuchern ist die Buchbindewerkstatt des Verlags Bunt & Vielfalt an einem Abend wieder für jugendliche und erwachsene Interessenten geöffnet. Gearbeitet wird nach vorhandenen Beispielen oder eigenen Entwürfen und Ideen – es können Mappen, Alben, kartonierte Hefte, Leporellos und Notizbücher in unterschiedlichen Formaten entstehen.

Begleitet wird die Werkstatt von den beiden Künstlern Hans-Jörg Polster und Sabine Marx. Sie zeigen einfache Schnittmuster und die richtigen Handgriffe. Im Vordergrund steht das freie Arbeiten mit Papier, Karton, Leinen und Leder, Schere, Schnittmesser, Falzbein und Leim.

*Für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.*

*Anmeldung erforderlich:  
anmeldung@kulturundspielraum.de  
(Die Anmeldung gilt nach erhaltener Bestätigung)*

In Zusammenarbeit mit **Kultur & Spielraum e. V.**



Verlag *Bunt & Vielfalt*

- » **Gasteig, Aktionsfläche Kultur & Spielraum e.V., 2. OG**
- » **Für Jugendliche und Erwachsene**
- » **Unkostenbeitrag pro Person 15,- €**

DIENSTAG » 22. 11. » 20.00 UHR  
LITERATURHAUS

## DEUTSCHER BUCHPREIS – BLIND DATE

» LESUNG MIT DER  
PREISTRÄGERIN /  
DEM PREISTRÄGER  
2011

Der Deutsche Buchpreis ist eine der wichtigsten literarischen Auszeichnungen im deutschsprachigen Raum, die Preisverleihung findet jährlich zum Auftakt der Frankfurter Buchmesse statt. Das Literaturhaus lädt die Preisträgerin/den Preisträger 2011 zu einem Blinde Date innerhalb des Literaturfests München ein!

Mit dem Deutschen Buchpreis zeichnet die Börsenverein des Deutschen Buchhandels Stiftung jährlich den besten Roman in deutscher Sprache aus. In diesem Jahr gehören zur Jury: Maïke Albat, Literaturkritikerin u.a. für Deutschland-Radio Kultur, Gregor Dotzauer vom Tagespiegel, die Autorin Ulrike Draesner, Clemens-Peter Haase vom Goethe-Institut (verstorben Sommer 2011), die Literaturkritikerin Ina Hartwig, Christine Westermann vom WDR und Uwe Wittstock, Literaturredakteur für den Focus.

Die Preisträgerin/der Preisträger wird aus dem ausgezeichneten Roman lesen und sich den Fragen eines Literaturkritikers stellen.



- » **Literaturhaus Saal**
- » **Eintritt 9,- € / 7,- €**
- » **Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

MITTWOCH » 23. 11. » 17.00 UHR  
GASTEIG

## ERFOLGREICH STARTEN IN DIE BUCHBRANCHE

» MIT AUSBILDUNG  
ODER STUDIUM?

Die Medienbranche mit ihren Berufsfeldern in Buchhandel und Verlag bietet viele Möglichkeiten. Wer sich für Medien und ihre Inhalte interessiert – von der Konzeption bis zum Verkauf – ist hier goldrichtig!

Lernen Sie die Arbeitsgebiete und Möglichkeiten kennen, die Ihnen die Ausbildungsberufe Buchhändler/in und Medienkauffrau/mann Digital und Print bieten. Der Personalmanager einer großen Verlagsgruppe und weitere Profis aus Buchhandel und Verlag stellen Ihnen die spannenden Arbeitsgebiete vor. Azubis und Studenten berichten aus dem Ausbildungsalltag und stehen für persönliche Gespräche zur Verfügung.

*Weiterer Termin: 24. 11.*

*Berufe in der Buchbranche:  
Lektor, Hersteller & Co.*

In Zusammenarbeit mit dem  
Börsenverein des Deutschen Buchhandels –  
Landesverband Bayern e.V.



© Börsenverein des Dt. Buchhandels

» Gasteig, Vortragssaal  
der Bibliothek  
» Eintritt frei

# Zukunft Buch Ausbildung mit Weitsicht

## Die Welt der Medien entdecken - Berufe in der Buchbranche

### Am 23. und 24. November jeweils von 17:00 bis 18:30 Uhr im Gasteig, Raum VSB

## Neue Bücher für eine neue Zeit



560 Seiten, € 22,95 (D)  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-942166-27-0

Die unselige Allianz zwischen Religion und Politik - spannungsgeladen umgesetzt als zeitgenössischer Roman mit historisch-spirituellen Bezügen.



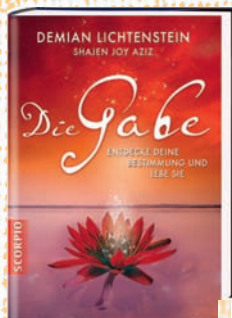
ca. 250 Seiten, € 19,95 (D)  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-942166-46-1

Wie die Traumata des Zweiten Weltkriegs unsere Befindlichkeit bis heute prägen - die psychologische Perspektive auf die Epigenetik.



320 Seiten, € 19,95 (D)  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-942166-35-5

Prominente sprechen erstmals über ihre Ängste, Hoffnungen und Kraftquellen sowie über persönliche und gesellschaftliche Visionen.



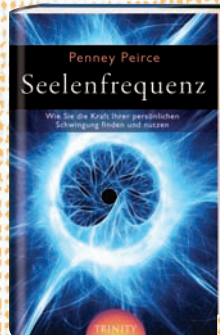
352 Seiten, € 18,95 (D)  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-942166-19-5

Mit Hilfe der sieben spirituellen Gesetze lernen Sie, Ihre ureigene Gabe zu entdecken und sie Schritt für Schritt zu entwickeln.



DVD, € 19,95 (D)  
Spielzeit: 80 Minuten  
ISBN 978-3-942166-29-4

Ein unesoterischer, pragmatischer und lösungsorientierter Film für alle, die spüren, dass es einen grundlegenden Wandel in der Welt braucht.



464 Seiten, € 17,95 (D)  
geb. mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-941837-14-0

Kraftvolle Techniken, um die zentrale Schwingung unseres wahren Selbst zu erkennen und für eine energetische Transformation zu nutzen.

MITTWOCH » 23. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## CORINNE HOFMANN

### » AFRIKA. MEINE PASSION

Lange erwartet – das vierte Buch der »weißen Massai« über ihre Liebe zu Afrika, die sie auf drei neuen Reisen durch Namibia und Kenia führt, zu den Himba, in die Slums von Nairobi und zu ihrer Familie.

2009 begibt sich Corinne Hofmann auf eine 720 Kilometer lange Fußwanderung im Norden Namibias. Fernab der Zivilisation trifft sie auf das Nomadenvolk der Himba. Nach zwei Monaten kehrt sie mit der Gewissheit zurück: »Die nächste Reise wird mich wieder nach Kenia führen.« Das nächste Ziel ist Nairobi mit seinen Gegenwelten von moderner, aufstrebender Metropole auf der einen und das Leben der Ärmsten auf der anderen Seite. Und der Wunsch von Corinnes Tochter, ihre afrikanische Familie kennenzulernen, führt zur Begegnung von Napirai mit ihrem Vater Lketinga in ihrem Geburtsland Kenia.

Corinne Hofmann, 1960 in Frauenfeld in der Schweiz geboren, gelang mit ihrem Lebensbericht *Die weiße Massai* ein internationaler Bestseller, der in mehr als 30 Sprachen übersetzt wurde. Sie lebt am Luganer See.

In Zusammenarbeit mit dem A1 Verlag



Corinne Hofmann



» Gasteig, Black Box  
» Eintritt 10,- € / 8,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de



MITTWOCH » 23. 11. » 20.00 UHR  
LITERATURHAUS

## EUGEN RUGE

### » IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Bereits im Jahr 2009 wurde der Autor und Dramatiker Eugen Ruge für das Romanmanuskript von »In Zeiten des abnehmenden Lichts« mit dem Alfred-Döblin-Preis ausgezeichnet – nun ist sein großer Epochen- und Familienroman im Rowohlt Verlag erschienen.

Eugen Ruge erzählt darin aus der Sicht verschiedener Generationen einer Familie eine wechselvolle Geschichte von den Jahren des Exils bis ins Wendejahr 89 und darüber hinaus. Sie führt von Mexiko über Sibirien bis in die neu gegründete DDR, über die Gipfel und durch die Abgründe des 20sten Jahrhunderts. So entsteht ein weites Panorama, ein großer Deutschlandroman, der ungeheuer menschlich und komisch, Geschichte als Familiengeschichte erlebbar macht.

In Zusammenarbeit mit dem **Rowohlt Verlag**



Eugen Ruge

» **Literaturhaus Saal**  
» **Eintritt 9,- € / 7,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-29 19 34-27**  
**(Literaturhaus) oder**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**



» **Eugen Ruge**  
**um 18.00 Uhr auf**  
**dem Bayern 2-Diwan**  
**(s. S. 18)**

DONNERSTAG » 24. 11. » 17.00 UHR  
GASTEIG

## BERUFE IN DER BUCHBRANCHE

### » LEKTOR, HERSTELLER & CO.

Die Medienbranche mit ihren Berufsfeldern in Buchhandel und Verlag bietet viele Möglichkeiten. Wer sich für Medien und ihre Inhalte interessiert – von der Konzeption bis zum Verkauf – ist hier goldrichtig.

Die Buch und Medienbranche bietet eine Vielfalt an Möglichkeiten. Entdecken Sie die Perspektiven für Berufseinsteiger. Referenten unterschiedlichster Berufe und Abteilungen aus Buchhandel und Verlag stellen ihren eigenen Werdegang vor. Neben den klassischen Berufsbildern kommen hier auch neue Wege und Zukunftschancen zur Sprache. Erfahren Sie, was die Branche Ihnen bieten kann!

*Weiterer Termin: 23. 11.*

*Erfolgreich starten in die Buchbranche mit Ausbildung oder Studium?*

In Zusammenarbeit mit dem  
**Börsenverein des Deutschen Buchhandels –**  
**Landesverband Bayern e.V.**



© Börsenverein des Dt. Buchhandels

» **Gasteig, Vortragssaal**  
**der Bibliothek**  
» **Eintritt frei**

DONNERSTAG » 24. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## GABY HAUPTMANN

### » HÄNGEPARTIE

Die Fortsetzung von *Suche impotenten Mann fürs Leben* – ein Abend mit Gaby Hauptmann: Carmen fliegt mit dem Liebhaber ihrer Freundin nach New York.

Eigentlich ist David, den Carmen damals auf ihre Anzeige hin fand, der ideale Mann fürs Leben: klug, humorvoll, attraktiv. Scheinbar alles bestens, denn sie verspürt noch immer dieses Prickeln im Bauch. Doch David scheint sich nicht mehr für sie zu interessieren. Alles ist irgendwie merkwürdig und verdächtig, Carmens Selbstvertrauen schwindet, sie macht sich rar und nimmt das Angebot einer Freundin an, mit deren Liebhaber drei Tage nach New York zu jetten. Doch auch dieser hat seine Gründe für den spontanen Trip ... Gaby Hauptmann schickt ihre Heldin wieder in ein aufregendes Wechselbad der Gefühle.

Gaby Hauptmann, geboren 1957 in Trossingen, lebt als freie Journalistin und Autorin in Allensbach am Bodensee. Ihre Romane wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und erfolgreich verfilmt.

In Zusammenarbeit mit dem Piper Verlag



Gaby Hauptmann



» Gasteig, Black Box  
» Eintritt 10,- € / 8,- €  
» Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

DONNERSTAG » 24. 11. » 20.00 UHR  
LITERATURHAUS

## IAN KERSHAW

### » DAS ENDE – KAMPF BIS IN DEN UNTERGANG. NS-DEUTSCHLAND 1944/45

Der renommierte englische Historiker Sir Ian Kershaw, der mit seiner zweiteiligen Hitler-Biografie (1998 und 2000) ein Standardwerk zur NS-Forschung vorgelegt hat, gibt in seinem neuen Buch Antworten auf die Frage, wie das »Dritte Reich« bis zum Ende durchhalten konnte.

Das »Dritte Reich« kämpfte nicht nur bis zur totalen Niederlage, es funktionierte auch bis zum Schluss. Bis die Rote Armee vor den Pforten der Reichskanzlei stand, wurde die öffentliche Ordnung in Deutschland weitgehend aufrechterhalten, Löhne wurden bezahlt, die Verwaltung lief, wengleich unter Schwierigkeiten, weiter. Die Frage, wie und warum das »Dritte Reich« bis zum Schluss funktionierte, wird hier erstmal beantwortet.

Veranstaltung in englischer und deutscher Sprache

In Zusammenarbeit mit der  
DVA, Deutsche Verlags-Anstalt



Ian Kershaw

» Literaturhaus Saal  
» Eintritt 9,- € / 7,- €  
» Karten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus) oder  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de



» Ian Kershaw  
um 18.00 Uhr auf  
dem Bayern 2-Diwan  
(s. S. 18)

FREITAG » 25. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## HEINZ RUDOLF KUNZE

### » VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN

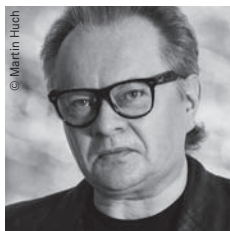
*Dein ist mein ganzes Herz* – nach diesem und vielen weiteren Hits hält der Musiker und Autor Heinz Rudolf Kunze Rückschau auf sein bewegtes Leben.

»Ich fange wirklich ganz unten bei sinnlichen Wahrnehmungen an und versuche, mir da den Alltag zusammenzusetzen, und komme so sehr nahe an das heran, was für die Menschen wirklich und existenziell bedrohlich und schön und sinnlich ist.«

Heinz Rudolf Kunze hat sich mit der Figur Trubschacher – ein Mann, der gern Direktor eines Museums wäre, das grundsätzlich fürs Publikum geschlossen bleibt – ein Alter Ego erfunden, mit dessen Hilfe er seine manchmal rigorosen, aber immer genaueren Beobachtungen zu Papier bringen kann. Kunze schreibt über sein Leben als Musiker, Lyriker, Zeitzeuge, politischer Kopf und Querdenker.

Heinz Rudolf Kunze gehört zu den erfolgreichsten deutschen Musikern. 2011 feiert er sein 30-jähriges Bühnenjubiläum mit dem Album *Die Gunst der Stunde*.

In Zusammenarbeit mit dem **Aufbau Verlag**



Heinz Rudolf Kunze



- » **Gasteig, Black Box**
- » **Eintritt 10,- € / 8,- €**
- » **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

FREITAG » 25. 11. » 19.00 UHR  
LITERATURHAUS

## PREIS FÜR EINEN BAYERISCHEN KLEINVERLAG

### » EIN ABEND MIT DEM PREISTRÄGER 2011: EDITION FÜNF

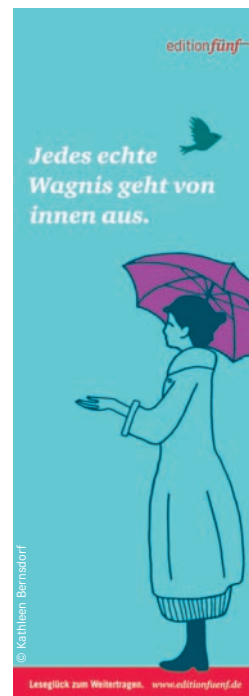
### GRUSSWORTE UND PREISVERLEIHUNG: STAATSMINISTER DR. WOLFGANG HEUBISCH

Zum dritten Mal vergibt das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst den mit 5 000 Euro dotierten Preis für einen bayerischen Kleinverlag. Die Preisverleihung findet im Rahmen des Literaturfests München und als Auftakt zum Markt der unabhängigen Verlage »Andere Bücher braucht das Land« statt.

Aus der Begründung der Jury:  
*»Der Name der Edition Fünf ist Programm: Verlegt werden pro Jahr fünf Bücher mit handverlesenen Texten ausschließlich von Autorinnen. Dazu passt ein gepflegtes, klares Erscheinungsbild. Die Jury fand: Silke Weniger mit ihrem Team hat einen Aufbruch gewagt, der ganz zu Recht Leseglück zum Weitertragen verspricht.«*

Preisträger bisher sind der mixtvision Verlag, München (2009) und der lichtung verlag, Viechtach (2010)

In Zusammenarbeit mit dem  
**Bayerischen Staatsministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst**



- » **Literaturhaus Foyer**
- » **Eintritt frei**
- » **Anmeldung  
erbeten unter:  
089-29 19 34-27  
(Literaturhaus)**

SAMSTAG/SONNTAG » 26.11/27.11. » 11.00 BIS 18.00 UHR  
LITERATURHAUS

## ANDERE BÜCHER BRAUCHT DAS LAND

### » MARKT DER UNABHÄNGIGEN VERLAGE

30 unabhängige Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz präsentieren sich ein Wochenende lang im Literaturhaus München.

Bereits zum fünften Mal heißt es dann:  
»Andere Bücher braucht das Land!«

Seit Jahren sorgen neue, kleine und unabhängige Verlage für Beachtung: mit besonderen Programmen, mit verlegerischem Mut und mit Büchern, die ein eigenes gestalterisches Profil erkennen lassen. 30 dieser Verlage präsentieren sich im Rahmen des Literaturfests München im III. Obergeschoss des Literaturhauses. Sie bringen eine Auswahl ihrer Bücher mit: Belletristik und Sachbuch, Geschenkbuch und Poesie, Bildband und Comic. Bücher deutschsprachiger Autorinnen und Autoren und Übersetzungen, Debüts und Klassiker – die Leserinnen und Leser können in einem vielfältigen Sortiment besonderer Bücher stöbern und die Verlegerinnen und Verleger im Gespräch kennenlernen.

*Alle Bücher und die Bilder der begleitenden Ausstellung (siehe rechte Seite) sind im Direktverkauf auf dem Markt erhältlich. Das detaillierte Programm und alle Informationen unter [www.literaturhaus-muenchen.de/bazar](http://www.literaturhaus-muenchen.de/bazar)*

Medienpartner: **Abendzeitung, Applaus**  
In Zusammenarbeit mit dem **Kulturreferat der Landeshauptstadt München**



» Literaturhaus III. OG  
» Eintritt frei

### » AUSSTELLENDEN VERLAGE

» A1 Verlag (München) » Black Ink (Scheuring) » Blumenbar Verlag (Berlin) » Dörlemann Verlag (Zürich) » edition ebersbach (Berlin) » edition fünf (Gräfelfing) » fly fast (Berlin) » Hirschkäfer Verlag (München) » lichtung verlag (Viechtach) » LUBOK Verlag (Leipzig) » Maro Verlag (Augsburg) » Milena Verlag (Wien) » mixtvision Verlag (München) » Peter Kirchheim Verlag (München) » Peter Hammer Verlag (Wuppertal) » poetenladen (Leipzig) » REPRODUKT Verlag (Berlin) » Transit Verlag (Berlin) » TUBUK - die OnlinePlattform für unabhängige Verlage (München) » Verbrecher Verlag (Berlin) » Verlag Das Wunderhorn (Heidelberg) » Verlagshaus J. Frank (Berlin) » Verlagsbuchhandlung Liebeskind (München) » WALDE+GRAF (Zürich) » Weidle Verlag (Bonn)

### » ILLUSTRATIONS-AUSSTELLUNG UND WORKSHOPS FÜR KINDER

»Kinderlärm ist Zukunftsmusik!« - das ist das Motto der diesjährigen, den Markt begleitenden **Illustrationsausstellung**: Bilder verschiedener Illustrator/innen, Originale und Drucke bekannter und neu zu entdeckender Künstler/innen, unter anderem aus den Reihen der ausstellenden Verlage, sind in diesem Jahr dabei. Und auch in diesem Jahr sind die Kinder selbst gefordert, ihre eigenen Bildergeschichten in **Workshops** mit den Illustratoren/innen zu entwickeln.

### » BEGLEITENDES PROGRAMM

Zum Auftakt des Marktes verleiht das Bayerische Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst am Freitagabend am 25.11. bereits zum dritten Mal den **»Preis für einen bayerischen Kleinverlag«** (s. S. 99). In **öffentlichen Podiumsdiskussionen** am 26. und 27.11. stellen sich die Verlegerinnen und Verleger vor und sprechen über Lust und Frust beim Büchermachen. Und am 26.11. ab 21.00 Uhr treffen sie sich zur **»Unabhängigkeitserklärung«** an den Turntables der Blumenbar (Thalkirchnerstraße 10), um zu feiern und zu tanzen.

SAMSTAG / SONNTAG » 26. / 27. 11. » 14.00 BIS 17.30 UHR  
GASTEIG

## LESESELSEL

### » HERR DER DINGE

Macht es euch gemütlich um die Lesesessel zwischen den Kinder- und Jugendbüchern! Zu hören sind Geschichten, vorgetragen von Kindern und Jugendlichen – nachmittags immer zur vollen Stunde. Wer selbst ein Buch machen möchte: auf zum Verlag Bunt & Vielfalt!

Gruppen ab 10 Kindern bitte anmelden:  
anmeldung@kulturundspielraum.de

In Zusammenarbeit mit Kultur & Spielraum e. V.



Verlag Bunt & Vielfalt

- » Gasteig, Foyer und Aktionsfläche Kultur & Spielraum e.V., 2. OG
- » Für Kinder von 8 bis 12 Jahren
- » Eintritt frei

SAMSTAG » 26. 11. » 10.00 BIS 12.30 UHR  
GASTEIG

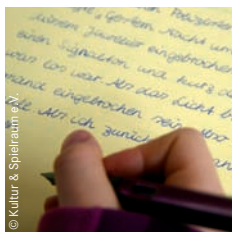
## BLEISTIFTSKIZZEN

### » SCHREIBWERKSTATT FÜR KINDER (TEIL 2)

Eine Idee für eine Geschichte zu haben ist das eine. Eine Geschichte daraus zu machen und aufzuschreiben das andere. Gut, wenn man sich Tipps von anderen und aus Büchern holen kann!

Die Schreibwerkstatt ist auf zwei Termine aufgeteilt. (s. auch 12. 11.)  
anmeldung@kulturundspielraum.de  
(Gilt nach erhaltener Bestätigung)

In Zusammenarbeit mit Kultur & Spielraum e. V. und Lesen und Schreiben für Kinder e. V.



Verlag Bunt & Vielfalt

- » Gasteig, Raum 0.131
- » Für Kinder von 9 bis 14 Jahren mit verbindlicher Anmeldung
- » Unkostenbeitrag 10,- € für beide Termine

SAMSTAG » 26. 11. » 15.00 UHR  
GASTEIG

## ERHARD DIETL UND BAND

### » DAS KRÖTIGE OLCHI – EIN LESE-THEATER-MUSIK-SPEKTAKEL

Ein spannender Lesespaß mit olchigen Liedern von und mit Erhard Dietl, Sonja Welter und Bastian Pusch.

Herrlich frech gezeichnet, schrecklich schön betextet und nun auch musikalisch toll umgesetzt – die Olchis sind echte Stars. Und zwar solche mit grünen Knubbelnasen und drei Hörnern, die im Abfall baden, Dreck lieben und statt Parfum Moder und Fäulnis bevorzugen. Die Olchis sind so ganz nach dem Geschmack von Kindern: frech, voller Wortwitz und Schwung. Mit einem kunterbunten Musik- und Lesespektakel ernern die kleinen Wesen die Gasteig-Bühne – einfach krötig gut!

Erhard Dietl, 1953 in Regensburg geboren, ist Zeichner, Autor und Songwriter. Für seine Arbeit wurde er u. a. mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis, dem Kinderbuchpreis des Landes Nordrhein-Westfalen und der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet.

Für Kinder ab 6 Jahren

In Zusammenarbeit mit dem Oetinger Verlag



Erhard Dietl



- » Gasteig, Black Box
- » Eintritt 6,- €
- » Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de

SAMSTAG » 26. 11. » 18.00 UHR  
GASTEIG**SARAH LARK**» IM SCHATTEN DES  
KAURIBAUMS

Ein Abend mit Bestsellerautorin Sarah Lark: Die Autorin präsentiert mit ihrem neuen Roman spannende und faktenreiche Unterhaltung über die Besiedelung Neuseelands und eine wunderbare Liebesgeschichte.

Neuseeland 1875: Lizzie und Michael Drury haben sich den Traum von einer großen Schaffarm erfüllt, vor ihnen liegt eine verheißungsvolle Zukunft. Doch ihr Leben gerät aus den Fugen, als ihre älteste Tochter entführt wird. Während die Drurys um Matariki bangen, steht der Familie Burton ein glückliches Ereignis bevor: Kathleens Sohn Colin kehrt nach Neuseeland zurück. Noch ahnt niemand, was der junge Mann heraufbeschwören wird. Zwei Familien sind auf schicksalhafte Weise miteinander verbunden. – Die Neuseeland-Saga geht weiter!

Sarah Lark, geboren 1958, arbeitete lange Jahre als Reiseleiterin. Ihre Liebe für Neuseeland entdeckte sie schon früh. Ihre fesselnden Romane sind Dauerbrenner auf der Bestsellerliste. Sarah Lark ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Schriftstellerin.

In Zusammenarbeit mit dem **Lübbe Verlag**



Sarah Lark



» **Gasteig,  
Kleiner Konzertsaal**  
» **Eintritt 10,- € / 8,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

SONNTAG » 27. 11. » 10.00 bis 13.00 UHR  
GASTEIG**SCHREIBEN  
ENTLANG  
DER SINNE**» WORKSHOP:  
KREATIVES SCHREIBEN

Eine Schreibmatinee mit Ilse Baumgarten und Jutta Beuke – für alle, die gern zum Stift greifen.

Sie sind eingeladen, sich mit Ihrem kreativen Schreibpotenzial auf einem Schreibparcours in das Reich der Sinne auszuprobieren. Wir fühlen, riechen, schmecken, hören, sehen – und lassen uns zum Schreiben verführen. So entstehen kleine, überraschende Texte: Fingerübungen, Skizzen, Geschichten. Lassen Sie sich von Ihrer Fantasie und der Freude am Experimentieren leiten und gehen mit uns auf Entdeckungstour – einerlei, ob Sie schon Erfahrung im kreativen Schreiben haben oder eine erste Begegnung suchen – wir schreiben, bis die Sätze tanzen.

Ilse Baumgarten und Jutta Beuke studierten u.a. Biografisches und Kreatives Schreiben (M.A.) und leiten seit einigen Jahren Schreibwerkstätten. Unter dem Namen SchreibRäume bieten sie ein innovatives Programm an.

Anmeldung direkt bei den Referentinnen:  
E-Mail: [kontakt@schreibraeume.de](mailto:kontakt@schreibraeume.de),  
Telefon: 08192-99 89 32

In Zusammenarbeit mit **SchreibRäume**



Jutta Beuke



Ilse Baumgarten

» **Gasteig, Raum 0.131**  
» **Teilnahmegebühr  
18,- €**  
» **Karten unter:  
08 192-99 89 32**  
» **Anmeldung  
erforderlich**

SONNTAG » 27.11. » 15.00 UHR  
GASTEIG

## RALPH CASPERS

» **EXPLOSIONSGEFAHR –  
FAMOSE EXPERIMENTE:  
WISSEN MACHT AH!**

Schwungvoll präsentiert Autor und Moderator Ralph Caspers Leckerbissen für Wissenshungrige und spannende Experimente.

Es wird heiß, auf einmal knallt es – Peng! Ein Actionfilm? Ist aber keiner. Sondern nur, was entsteht, wenn man Hitze und Mais zusammenbringt: Popcorn! Brandgefährlich wird's auch, wenn sich unscheinbare Zitronen in Stromkraftwerke verwandeln und die erste unbemannte Plastikflaschenrakete startet. Ein Nachmittag mit schräger Wissensvermittlung vom Feinsten und ein absolutes Ah!-Erlebnis für Klugscheißer und alle, die es werden wollen.

Ralph Caspers, geboren auf Borneo, studierte an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Er moderiert seit 1999 *Die Sendung mit der Maus* und ist sowohl Moderator als auch Drehbuchautor der Kindersendung *Wissen macht Ah!*

*Für Kinder ab 8 Jahren*

In Zusammenarbeit mit dem **Loewe Verlag**



Ralph Caspers



» **Gasteig, Black Box**  
» **Eintritt 6,- €**  
» **Karten unter:  
089-54 81 81 81 /  
muenchenticket.de**

SONNTAG » 27.11. » 15.00 BIS 17.30 UHR  
GASTEIG

## KREATIVES SCHREIBEN – WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE

» **JUTTA BEUKE  
ILSE BAUMGARTEN**

»Schreiben, bis die Sätze tanzen« – Ein Schreibworkshop für alle, die gern zum Stift greifen.

Die Idee zu einer Geschichte wandert vom Kopf in die Hand aufs Papier – und wieder zurück in den Kopf. Dann ist sie bereits im Kopf der Zuhörer. An diesem Nachmittag schreiben wir Geschichten und nicht nur eine. Über Wut, Eifersucht und Langeweile; über Disconächte und Stress mit den Eltern. Ob daraus eher ein Krimi oder eine Fantasy-Geschichte wird, zählt zu den Überraschungen des Schreibparcours.

Kurze Geschichten, Skizzen werden wie aus dem Nichts entstehen. Einfach so – einfach, weil es Spaß macht. Regeln bleiben außen vor.

*Für Jugendliche ab 14 Jahren*  
*Anmeldung direkt bei den Referentinnen:*  
*kontakt@schreibraeume.de,*  
*Telefon: 08192-99 89 32*

In Zusammenarbeit mit **SchreibRäume**



Jutta Beuke



Ilse Baumgarten

» **Gasteig, Raum 0.131**  
» **Teilnahmegebühr  
10,- €**  
» **Karten unter:  
08192-99 89 32**  
» **Anmeldung  
erforderlich**

SONNTAG » 27. 11. » 17.00 UHR  
GASTEIG

## CHRISTIANE PAUL

» DAS LEBEN IST EINE ÖKO-BAUSTELLE. MEIN VERSUCH, ÖKOLOGISCH BEWUSST ZU LEBEN

Christiane Paul ist wütend: Die Regierungen dieser Welt sind anscheinend nicht willens, die großen ökologischen Fragen konsequent anzugehen. Aber sie findet auch, dass jeder Einzelne Verantwortung übernehmen muss.

Christiane Paul berichtet von ihren Anstrengungen, ihren Lebensstil von der Ernährung bis zur Mobilität umweltfreundlich zu gestalten. Sie streitet sich mit Promiwirten über die Frage, ob Heizpilze sein müssen, diskutiert mit dem New Yorker Literaturstar und Vegetarier Jonathan Safran Foer, ob ihre Kinder kein Fleisch mehr essen sollen, befragt Ernährungsberater, Klimawissenschaftler und Politiker. Sie merkt, wie schnell man als berufstätige Mutter mit zwei kleinen Kindern an Grenzen kommt. Doch auch wenn das ökologisch korrekte Leben manchmal mühsam ist, will sie mit ihrem Verhalten ansteckend wirken.

Christiane Paul gehört seit ihrem Durchbruch mit dem Klassiker *Das Leben ist eine Baustelle* zu den gefragtesten deutschen Schauspielerinnen. Außerdem ist sie promovierte Ärztin und Mutter von zwei Kindern.

In Zusammenarbeit mit dem **Ludwig Verlag**



Christiane Paul



» **Gasteig, Black Box**  
» **Eintritt 10,- € / 8,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**

SONNTAG » 27. 11. » 19.00 UHR  
GASTEIG

## HELKE SANDER

» DER LETZTE GESCHLECHTSVERKEHR UND ANDERE GESCHICHTEN ÜBER DAS ALTERN

Sex im Alter ist neuerdings ein beliebtes Thema in den Medien. Aber wie sieht es damit wirklich aus? Alt zu werden im 21. Jahrhundert bietet viele Vorteile, es führt aber auch zu vollkommen neuen Herausforderungen.

In unverwechselbarem Ton erzählt die Autorin und Filmemacherin Helke Sander von Frauen und Männern, die den Herausforderungen des Alters auf höchst individuelle Weise begegnen. In ihren Geschichten trifft die Realität auf die einstigen Lebensentwürfe der Protagonisten: Da ist die Bibliothekarin Ende vierzig, die Tochter ist schon aus dem Haus, vom Alleinleben hat sie genug. Aber wie lernt sie wieder einen Mann kennen? Vielleicht doch über eine Annonce? Und die Frau, der irgendwann klar wurde, dass für sie das Kapitel Beischlaf offenbar abgeschlossen war, die diesen Abschied aber nicht hinnehmen wollte, wie es früher für Frauen üblich war.

Helke Sander, Filmemacherin und Autorin, war Mitbegründerin der Frauenbewegung. 1981–2001 Professorin an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg.

In Zusammenarbeit mit der **Münchner Volkshochschule** und dem **Antje Kunstmann Verlag**



Helke Sander



» **Gasteig, Kleiner Konzertsaal**  
» **Eintritt 10,- € / 8,- €**  
» **Karten unter:**  
**089-54 81 81 81 /**  
**muenchenticket.de**



*»Alles möchte ich immer«*

*Franziska  
Gräfin zu Reventlow*

*1871-1918*

*Ausstellung*

*22.9.2011 – 15.1.2012*

*Eine Ausstellung des Buddenbrookhauses  
Lübeck, der Schleswig-Holsteinischen  
Landesbibliothek Kiel, des Museums-  
verbundes Nordfriesland Husum und  
des Literaturhauses München*

*Literaturhaus München, Salvatorplatz 1  
U-Bahnen U 3/6 und U 4/5 bis Odeonsplatz  
[www.literaturhaus-muenchen.de](http://www.literaturhaus-muenchen.de)*

Literaturhaus  
*München*



10. 11. BIS 27. 11 » 8.00 BIS 23.00 UHR  
GASTEIG

## AUSSTELLUNG

### » IGORT BERICHTE AUS DER UKRAINE

Graphic Novels oder Comicromane bauen ebenso wie ein literarisches Werk Geschichten auf. Die Münchner Bücherschau zeigt Blätter aus dem Band *Berichte aus der Ukraine* von Autor und Zeichner Igort.

Serafima war erst vier Jahre alt, als 1932 das Massensterben in ihrem ukrainischen Dorf begann. Sie erzählt von Elend und Tod während dieser von Stalin provozierten Hungersnot. Anatoli erzählt von einem jüngeren Drama der ukrainischen Geschichte, von Tschernobyl. Eineinhalb Jahre ist Igort durch die Ukraine und Russland gereist, um die Erinnerungen der Menschen aufzuzeichnen. Ihm ist ein erschütterndes Porträt der Ukrainer und ihrer Schicksale gelungen.

Igort, das ist Igor Tuveri, geboren 1958 in Cagliari (Sardinien). Er gilt als einer der wichtigsten Autoren und Zeichner der italienischen Avantgarde. Neben Comics hat er ein breites grafisches Oeuvre vorzuweisen: Illustrationen, Werbung, Plattencover und Videoclips. Igort ist der Verleger von Coconino Press, er lebt in Paris.

In Zusammenarbeit mit dem **Reprodukt Verlag**



» Gasteig, Foyer  
Kleiner Konzertsaal  
» Eintritt frei

10. 11. BIS 27. 11 » 8.00 BIS 23.00 UHR  
GASTEIG

## AUSSTELLUNG

### » ALBRECHT GLOCKENDON 1532

Das Bußgebetbuch des Nürnberger Buchmalers Albrecht Glockendon, entstanden um 1532/33, wurde für den Fürsten Johann II. von Pfalz-Simmern prächtig ausgemalt. In ungeheurem Detailreichtum erzählen die Miniaturen die alttestamentarische Geschichte von David und Bathseba und geben zugleich Einblick in das Leben an den Fürstenthöfen der Renaissance.

In Zusammenarbeit mit dem **Faksimile Verlag**



*Glockendon 1532*

» Gasteig, Foyer  
Black Box  
» Eintritt frei

10. 11. BIS 27. 11 » 8.00 BIS 23.00 UHR  
GASTEIG

## AUSSTELLUNG

### » DIE SCHÖNSTEN DEUTSCHEN BÜCHER 2010

Bücher sind schön – nicht nur wegen des Inhalts. Auch die »Verpackung« ist wichtig. Die Stiftung Buchkunst prämiert jedes Jahr die schönsten deutschen Bücher. Kriterien für die Jury sind Satz, Grafik, Umbruch, Reproduktion, Druck, Papier und Bindung. Alle ausgezeichneten Bücher sind auf der Bücherschau zu sehen.

Weitere Informationen: [www.stiftung-buchkunst.de](http://www.stiftung-buchkunst.de)

» Gasteig, Information der Münchner Bücherschau, 1. OG  
» Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit der **Stiftung Buchkunst**



**12. 11. BIS 20. 11.  
GASTEIG**

Seit der Eröffnung des Gasteigs finden parallel zur Münchner Bücherschau Jüdische Kulturtage in Münchens Städtischen Kulturzentrum statt. Kuratiert von der Gesellschaft zur Förderung jüdischer Kultur und Tradition e.V. bieten sie zum 25. Mal Einblicke in die facettenreiche Kultur des Judentums und bauen Brücken der Verständigung zwischen den Bürgern unserer Republik.

## » JUBILÄUMSROGRAMM

**Samstag 12. 11. » 19.30 Uhr » Carl-Orff-Saal**  
Chava Alberstein – die Stimme Israels – & Ensemble / Eröffnungskonzert

**Sonntag 13. 11. » 11.30 Uhr » Vortragssaal der Stadtbibliothek**  
»Ein blonder Traum« – UFA-Spielfilm mit Lilian Harvey und  
Multimedia-Biografie über den Filmkomponisten R. W. Heymann

**Sonntag 13. 11. » 19.00 Uhr » Black Box**  
Rocktheater Dresden: Yiddish Rock'n'Roll Show

**Montag 14. 11. » 18.30 Uhr » Black Box**  
»Sefardische Juden in alten und neuen Welten« Vortrag von Felicitas  
Heimann-Jelinek, Wien

**Montag 14. 11. » 20:00 Uhr » Black Box**  
»Villa Jasmin« F 2007, R: Férid Boughedir / Spielfilm, Dt. Fassung, ARTE  
Eintritt frei

**Dienstag 15. 11. » 19.30 Uhr » Black Box**  
Timna Brauer & das Elias Meiri Ensemble: »Orient Express« –  
Jüdische Klänge aus dem Mittelmeerraum

**Mittwoch 16. 11. » 19:30 Uhr » Black Box**  
»Herzkeime« – Musikalischer Theaterabend rund um  
Selma Meerbaum-Eisinger und Nelly Sachs

**Samstag 19. 11. » 19:30 Uhr » Black Box**  
»A Tickle In The Heart« – Yiddish Folk & Klezmer,  
featuring Deborah Strauss, USA

**Sonntag 20. 11. » 11:30 Uhr » Vortragssaal Stadtbibliothek**  
»Strangers No More« – Dokumentarfilm, Israel, Oscar 2011,  
anschl. Podiumsdiskussion

**Sonntag 20. 11. » 19.30 Uhr » Kleiner Konzertsaal**  
»Marina's Emotional Piano« – Konzert mit der russischen Pianistin  
Marina Lebenson

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen und Eintrittskarten:  
Tel. 089-22 12 53 und [www.juedischekulturmuemchen.de](http://www.juedischekulturmuemchen.de)

**15. 11. BIS 20. 12.  
MÜNCHNER STADTBIBLIOTHEK IM GASTEIG**

... FethiSavaşçıYükselPazarkayaArasÖren  
GüneyDalFakirBaykurtDursunAkçamZafer  
ŞenocakNevfelCumartKemalKurtLevent  
AktoprakZehraÇirakAlevTekinayHabib  
BektaşŞinasiDikmenOsmanEnginAysel  
ÖzakinSalihaScheinhardtEmineSevgi  
Özdamar ...

## » DIE FREMDE IST AUCH EIN HAUS «

*Aras Ören*

### LITERATUR DER TÜRKISCHEN MIGRATION

Eine Ausstellung der  
Münchner Stadtbibliothek im Gasteig

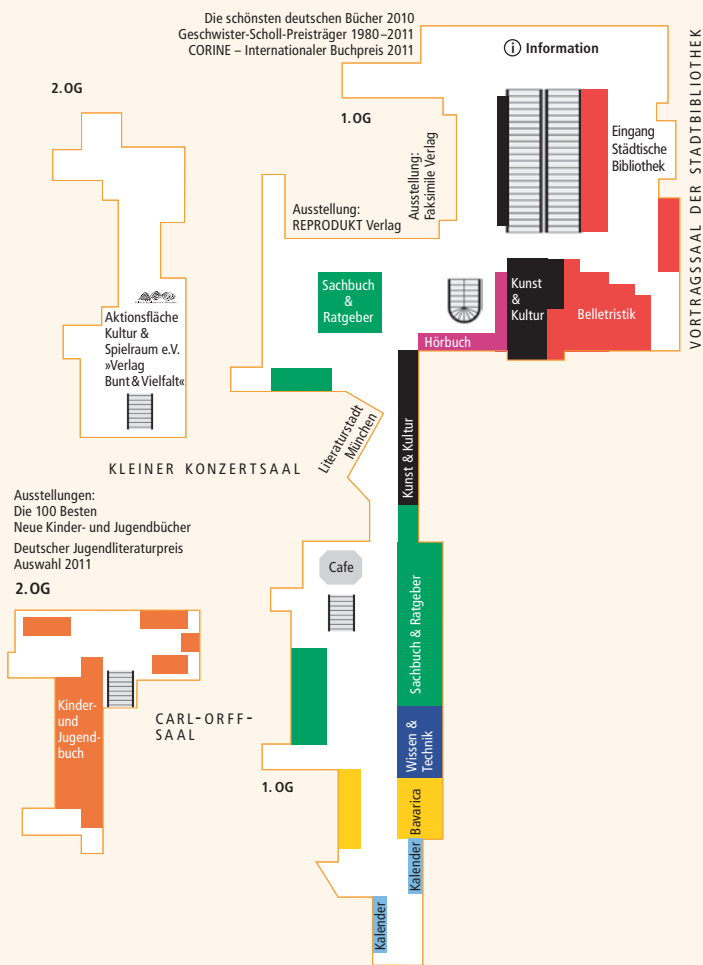
**MONTAG BIS FREITAG 10.00 BIS 19.00 UHR**  
**SAMSTAG 11.00 BIS 16.00 UHR**

**Eröffnung**  
**MONTAG, 14. 11. 2011, 20.00 UHR**



Anwerbeabkommen zwischen der Türkei und Deutschland

LAGEPLAN GASTEIG



LAGEPLAN GASTEIG



» AUSSTELLENDEN VERLAGE

- » A
- A1 Verlag
  - Achter Verlag
  - Ackermann Kunstverlag
  - ADAC Verlag
  - adeo Verlag
  - Agentur des Rauhen Hauses
  - Agentur für Publikationen
  - Allegrria
  - Allitera Verlag
  - Ansata
  - Aktive Musik Verlag
  - Arena Verlag
  - Ariston
  - Arkana
  - arsEdition
  - AS Verlag & Buckkonzept
  - Aschendorff Verlag
  - AT Verlag
  - Athesia Verlagsanstalt
  - Atlantis
  - Atmosphären Verlag
  - Aue-Verlag
  - Aufbau Verlag
  - austernbank verlag
- » B
- J.P. Bachem Verlag
  - Bassermann
  - Bayerische Blindenhörbücherei
  - Verlagsanstalt Bayerland
  - Verlag C.H. Beck – Literatur/  
Sachbuch/ Wissenschaft
  - Verlag C.H. Beck – Recht/  
Steuern/ Wirtschaft
  - Beltz & Gelberg
  - Benteli Verlag
  - Bergmoser & Höller Verlag
  - Bertelsmann Junior
  - Bertelsmann Lexikon
  - C. Bertelsmann Verlag
  - Annette Betz Verlag
  - Birken-Verlag
  - Blanvalet
  - Blanvalet Taschenbuch
  - Blessing Verlag
  - Bloomsbury Verlag
  - BLV Buchverlag
  - Bonifatius Verlag
  - Brockhaus
  - btb
  - btb Taschenbuch
  - Buch- und Kunstverlag Oberpfalz
  - BUCH&media
  - C.C. Buchners Verlag
  - Butzon & Bercker
  - BW Bildung und Wissen  
Verlag und Software
- » C
- Callwey Verlag
  - Calwer Verlag
  - Capscovil Verlag
- » D
- carl's books
  - Carlsen Verlag
  - cbj
  - cbt
  - cc-live medienagentur
  - CIP-Medien
  - Claudius Verlag
  - Collection Rolf Heyne
  - Compact Verlag
  - compbook Verlag
  - Coppenrath Verlag
  - Copress Verlag München
- » E
- Deutsche Stiftung Denkmalschutz
  - Deutscher Taschenbuch Verlag
  - Deutsches Museum
  - Diana
  - Diana Taschenbuch
  - Diederichs
  - digital publishing
  - Dilo Stern Verlag
  - Diogenes Verlag
  - Don Bosco Medien
  - Dorling Kindersley Verlag
  - August Dreesbach Verlag
  - Cecilie Dressler Verlag
  - Droemer Knauer
  - dtv
  - DuMont Kalenderverlag
  - DVA
  - dwj Verlag
- » F
- Echter Verlag
  - Econ Verlag
  - ecowin Verlag
  - Edel Germany
  - edition ebersbach
  - edition fünf
  - Edition Hochfeld
  - Edition Loris
  - Edition Michael Fischer
  - Edition Nautilus
  - Edition Raetia
  - Edition Tetraeder
  - edition text + kritik
  - edition zweihorn
  - Egmont Verlagsgesellschaften
  - Ehlers Verlag
  - Heinrich Ellermann Verlag
  - Ennsthaler
  - EOS Verlag
  - Esslinger Verlag
  - EuroVideo Bildprogramm
  - Helen Exley Verlag
- » F
- Faksimile Verlag
  - Raimund Fellner Verlag
  - R. G. Fischer Verlag / edition fischer
  - Folio Verlag
  - Verlag der Francke-Buchhandlung

frechverlag  
Frieling & Huffmann

» G  
GECKO - Die Bilderbuchzeitschrift  
Carl Gerber Verlag  
Gmeiner-Verlag  
GOFRESH  
Goldmann  
Goldmann Taschenbuch  
Graf Verlag  
Gräfe und Unzer Verlag  
Grafit Verlag  
Verlag der Stiftung Gralsbotschaft  
Groh Verlag  
Gütersloher Verlagshaus

» H  
Carl Hanser Verlag  
Harenberg  
Harmony Balance  
Haufe-Lexware  
Haupt Verlag  
G. Henle Verlag  
Herbig  
Herder Verlag  
Heye  
Heyne  
Heyne Taschenbuch  
Hirmer Verlag  
Hoffmann und Campe  
Hörchen  
Der Hörverlag  
Hueber Verlag  
Ilona Hupe Verlag  
Hyperion Verlag

» I  
Igel-Genius  
Igel-Records  
Insel Verlag  
Integral  
Irisiana  
IT - Inerario

» J  
Jumbo Neue Medien & Verlag  
Verlag Junge Gemeinde

» K  
Kailash  
Karl-May-Verlag  
Verlag Ernst Kaufmann  
Kawohl Verlag  
Kein & Aber  
Kerle Verlag  
Ketteler Verlag  
Verlag Kiebitz Buch  
Kiepenheuer & Witsch  
King of Fools  
Klett Kinderbuch  
Julius Klinkhardt Verlagsbuchhandlung  
Erika Klopp Verlag  
KM. katholischermedienverband  
Knaur Taschenbuch  
Knaus Verlag

von dem Knesebeck Verlag  
W. Kohlhammer Verlag  
Anton H. Konrad Verlag  
Kösel  
Verlag Antje Kunstmann  
Kunstverlag Josef Fink  
Verlag Wolfgang Kunth  
KV&H Verlag

» L  
Laetitia Verlag  
Landesamt für Vermessung und  
Geoinformation  
LangenMüller  
Lappan Verlag  
lichtung verlag  
Limes  
Helmut Lingen Verlag / Lingoli  
List Taschenbuch  
List Verlag  
Literareon  
Little Tiger Verlag  
Loewe Verlag/Skript5  
LosDos Verlag  
Lotos  
Luchterhand Verlag  
Ludwig  
Lutherisches Verlagshaus

» M  
Malik  
Manesse  
Manhattan  
Mapgraphic  
Marion von Schroeder  
Matthias Grünewald Verlag  
Media Maria  
media-Kern  
MedienEdition Welsch  
Martin Meidenbauer Verlag  
Merlin Verlag  
Miniaturbuchverlag Leipzig  
Mixtvision Verlag  
Moritz Verlag  
Mosaik bei Goldmann  
moser verlag  
MünchenVerlag

» N  
Förderverein Nachbarschaftlich Leben  
Nagel & Kimche  
Verlag Neue Stadt  
novum publishing  
nymphenburger

» O  
oekom verlag  
Oetinger Taschenbuch  
Friedrich Oetinger Verlag  
Dr. Oetker Verlag  
Ökotoxia Verlag  
Oldenbourg Schulbuchverlag  
Oldenbourg Wissenschaftsverlag  
Olzog Verlag  
Orell Füssli Verlag  
osterwoldaudio

» P  
Page & Turner  
PAN Verlag  
Pantheon  
Ina Parsons  
Patmos  
Pattloch  
Paulinus Verlag  
Pendo  
Penhaligon  
Perlmutter Verlag  
Piper Verlag  
pmv Peter Meyer Verlag  
Präsenz Kunst & Buch  
Prestel Verlag  
Primus Verlag  
Propyläen  
Verlag Friedrich Pustet  
Verlag Anton Pustet

» R  
Verlagsgruppe Random House  
Random House Audio  
Random House Kalender  
rationalVerlag  
Karl Rauch Verlag  
Ravensburger Buchverlag  
Reclam Verlag  
Ernst Reinhardt Verlag  
REPRODUKT Verlag  
Resch-Verlag  
Susanna Rieder Verlag  
Riemann  
Roof Musik  
Rosenheimer Verlagshaus  
Verlag RoseNoire  
Bergverlag Rother

» S  
sagas edition  
Elisabeth Sandmann Verlag  
Sanssouci  
Schirmer/Mosel Verlag  
Verlag Prof. Dr. Hans Schneider  
Verlag Schnell & Steiner  
Schwabenerverlag  
Schwaneberger Verlag  
Scorpio Verlag  
Siedler Verlag  
Sony Deutschland  
Spektrum Verlag  
Sphinx  
Springer Verlag

St. Benno Verlag  
Stark Verlagsgesellschaft  
Stiebner Verlag  
Stiefel Eurocart  
Studienverlag Bozen  
Süddeutsche Zeitung  
SüdOst Verlag  
Südwest  
Suhrkamp Verlag

» T  
Tag & Nacht  
Tapeiner Verlag  
teNeues Verlag  
terra magica  
Thienemann Verlag  
Transit Buchverlag  
TraumFänger Verlag  
Travel House Media  
Trinity Verlag  
Tulipan Verlag  
Tyrolia Verlagsanstalt

» U  
uccello - gut zu hören  
Verlag Carl Ueberreuter  
Ullstein Taschenbuch  
Ullstein Verlag  
Eugen Ulmer Verlag  
Herbert Utz Verlag

» V  
Verlag Vahlen  
Verlag A. Weger  
Verlag St. Michaelsbund  
Vier Türme Verlag  
Vision Creativ Verlag  
Volk Verlag

» W  
Wartburg Verlag  
Irene Weber  
Josefa Weindl  
Weingarten  
Wiener Dom-Verlag  
wissenmedia

» Z  
ZS Zabert Sandmann  
Verlag  
Elisa Zimmermann  
Zsolnay Verlag  
W. Zuckschwerdt Verlag

## » SONDERPRÄSENTATIONEN

» Bücher der Literaturfest-Autoren  
» Die schönsten Bücher 2010 ausgewählt von der Stiftung Buchkunst  
» Literaturstadt München  
» Geschwister-Scholl-Preisträger 1980-2011 - Die prämierten Bücher  
» CORINE Preisträger 2011  
» Bayern 2-Favoriten  
» Bücher aus Südtirol

» FOCUS präsentiert: Ausgezeichnet!  
» Sony E-Reader

» Kinder- und Jugendbuchautoren auf der Münchner Bücherschau  
» Deutscher Jugendliteraturpreis  
» Die 100 besten Kinder- und Jugendbücher  
» Bücherbox-Ausstellung

# München leuchtet.



Die Millionenstadt München ist einer der attraktivsten Wirtschaftsstandorte Europas – und berühmt für ihre hohe Lebensqualität. Mit ihren M-Produkten tragen die Stadtwerke München maßgeblich dazu bei: Das bundesweite Internetangebot M-Ökostrom wird zu 100 % in TÜV SÜD zertifizierten Wasserkraftanlagen erzeugt. M-Wasser ist eines der besten Trinkwasser Europas. Mit 18 M-Bädern besitzt München eine der modernsten Bäder- und Saunalandschaften Deutschlands. Die MVG betreibt mit U-Bahn, Bus und Tram eines der besten Nahverkehrssysteme der Welt. Darüber hinaus verwirklichen die SWM bedeutende Zukunftsaufgaben für München, wie den Ausbau der erneuerbaren Energien, der umweltschonenden Fernwärme und des modernen Glasfasernetzes. München leuchtet.  
**Weitere Infos: [www.swm.de](http://www.swm.de)**



M-Wasser | M-Bäder | M-Strom | M-Wärme | M-Erdgas



## » VERANSTALTUNGS- KALENDER

MIT  
STADTPLAN,  
ADRESSEN  
UND  
TICKETINFORMATIONEN

**1** Ludwig-Maximilians-Universität  
Hauptgebäude, Raum F 107, 1. OG  
Geschwister-Scholl-Platz 1  
www.uni-muenchen.de



**2** Literaturhaus München  
Salvatorplatz 1  
089-29 19 34 27  
www.literaturhaus-muenchen.de

Literaturhaus  
München

**3** Muffathalle und Club Ampere  
Zellstraße 4  
089-45 87 50 10  
www.muffatwerk.de



**4** Volkstheater  
Brienner Straße 50  
089-523 46 55  
www.muenchner-volkstheater.de



**5** Münchner Kammerspiele - Werkraum  
Hildegardstraße 1  
Theaterkasse: Maximilianstraße 28  
089-23 39 66 00  
www.muenchner-kammerspiele.de



**6** Gasteig  
Rosenheimer Straße 5  
089-480 98-0  
www.gasteig.de  
www.muenchner-buecherschau.de



**7** Buchhandlung Hugendubel  
in den 5 Höfen  
Theaterstraße.11  
089-480 98-0  
www.hugendubel.de



**8** Internationale  
Jugendbibliothek  
Schloss Blumenburg 1  
089-89 12 11-60  
www.ijb.de

Internationale Jugendbibliothek

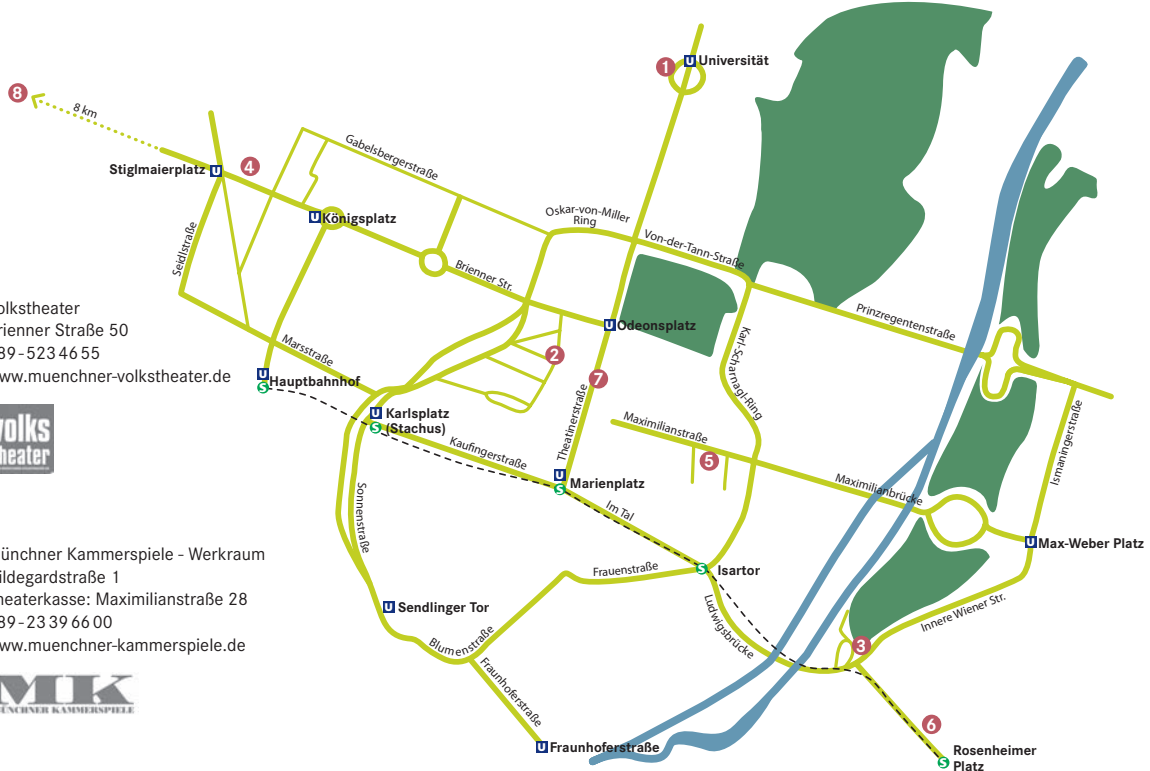
**Tickets:**



**Kartenvorverkauf bei den jeweiligen  
Veranstaltungsorten und bei München Ticket**  
an über 160 Vorverkaufsstellen,  
telefonisch oder online:  
089-54 81 81 81  
www.muenchenticket.de

**5+1** Unser Angebot für Vielbesucher

Beim Kauf von Karten für 6 Veranstaltungen zahlen Sie nur für 5 – die letzte ist gratis. Erhältlich nur telefonisch bei München Ticket oder bei allen MünchenTicket-Vorverkaufsstellen.



## KALENDER LITERATURFEST

- » 52. MÜNCHNER BÜCHERSCHAU
- » FORUM:AUTOREN
- » LITERATURHAUS MÜNCHEN
- » WEITERE VERANSTALTUNGEN

### » TÄGLICH 10.-27.11.

**14.30 – 17.00 UHR,  
AM WOCHENENDE 14.00 –  
17.30 UHR » GASTEIG**  
**Kinderaktionsprogramm**  
» Offene Werkstätten im  
Verlag Bunt & Vielfalt

### » DONNERSTAG 10.11.

**19.00 UHR » GASTEIG**  
Literaturfest Eröffnung  
» Podiumsdiskussion mit  
C. Baumhöver, T. Dorn,  
M. Politycki, H. Winkels  
*Mod.: A. Fried*

### » FREITAG 11.11.

**11.00 UHR » AN SCHULEN**  
**Backstage**  
» Mit Autoren des forum:autoren

**16.00 UHR » LMU**  
**Klartext – die Uni-Debatte**  
» Mit Autoren und Moderatoren  
des forum:autoren

**18.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Felicitas Hoppe,  
Hansjörg Schertenleib**  
» Flucht in die Fremde

**19.00 UHR » GASTEIG**  
**Josef H. Reichholf**  
» Das Rätsel der grünen Rose und  
andere Überraschungen aus dem  
Leben der Pflanzen und Tiere

**20.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Katja Lange-Müller,  
Andreas Maier**  
» Ich bin doch (k)ein Berliner...

**22.00 UHR » LITERATURHAUS**  
**Salon**  
**der lebenden Schriftsteller**  
» Gastgeber: Piper Verlag

### » SAMSTAG 12.11.

**10.00 – 12.30 UHR » GASTEIG**  
**Bleistiftskizzen**  
» Schreibwerkstatt für Kinder (Teil 1)

**14.00 – 17.30 UHR » GASTEIG**  
**Lesesessel Verlag Bunt &  
Vielfalt**  
» Zum Stand der Dinge:  
Geschichten aus dem Alltag

**14.00 – 15.00 UHR » GASTEIG**  
**Bayern 2-Diwan**  
» Live von der Münchner  
Bücherschau

**15.00 UHR » GASTEIG**  
**Matthias Meyer-Göllner**  
» Was machst Du da? Beruferaten!

**18.00 UHR » GASTEIG**  
**Roswitha Budeus-Budde,  
Hilde Elisabeth Menzel,  
Ulrike Schultheis**  
» Die 100 Besten – Lust machen  
aufs Lesen

**15.00 – 19.00 UHR »  
LITERATURHAUS**  
**Samstagsnachmittagserklärung.  
4 Fragen an die deutsche Literatur**  
» Mit J. Kuckart / N. Gstrein  
» T. Dückers / H. Pleschinski  
» A. Pehnt / J. Winkler  
» D. Leupold / M. Mosebach  
*Mod.: S. Behl, C. Bartmann*

**19.00 UHR » GASTEIG**  
**Thomas Meinecke**  
» Lookalikes

**20.00 UHR » MUFFATHALLE**  
**Literaturfestfest.**  
**Gute Gedichte. Und mehr.**  
» Mit B. Böttcher, L. Daher,  
A. Dreppel, M. Lentz, A. Oster-  
maier, X. Schütz und der SZ Band  
Deadline  
*Mod.: M. Politycki, J. Westlake*

### » SONNTAG 13.11.

**11.00 – 14.00 UHR » GASTEIG**  
**Jutta Beuke, Ilse Baumgarten**  
» Schreiben entlang der Sinne –  
Workshop: Kreatives Schreiben

**11.00 UHR » KAMMERSPIELE**  
**Solo für Paul Nizon**  
» Der Sprachverführer

**14.00 – 17.30 UHR » GASTEIG**  
**Lesesessel Verlag Bunt & Vielfalt**  
» Zum Stand der Dinge:  
Geschichten aus dem Alltag

**15.00 UHR » GASTEIG**  
**Andreas Steinhöfel**  
» Rico, Oskar und der Diebstahlstein

**16.00 UHR » GASTEIG**  
**Der große Elternvorlese-  
wettbewerb**  
» Vorlesekönige gesucht

**15.00 – 19.00 UHR » CLUB  
AMPERE IM MUFFATWERK**  
**Lyrik lounge. Gute Gedichte.  
Sonst nichts.**  
» Mit H. Opitz, F. Kusz  
» S. Jacobs, Nora Bossong  
» D. von Petersdorff, F. Eckenga  
» F.W. Bernstein, U. A. Sandig  
» T. Rosenlöcher, U. Hahn  
*Mod.: M. Politycki, J. Westlake*

**18.00 UHR » GASTEIG**  
**Marianne Koch**  
» Das Herz-Buch

### » MONTAG 14.11.

**11.00 UHR » AN SCHULEN**  
**Backstage**  
» Mit Autoren des forum:autoren

**16.00 UHR » LMU**  
**Klartext – die Uni-Debatte**  
» Mit Autoren und Moderatoren  
des forum:autoren

**18.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Kathrin Schmidt,  
Michael Stavarič**  
» Familienrätsel

**19.00 UHR » GASTEIG**  
**Rosi Mittermaier**  
» Fröhlich bin ich sowieso

**20.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Tina Uebel,  
Hans Christoph Buch**  
» Reise meines Lebens

**22.00 UHR » LITERATURHAUS**  
**Salon**  
**der lebenden Schriftsteller**  
» Gastgeber: DVA

### » DIENSTAG 15.11.

**11.00 UHR » AN SCHULEN**  
**Backstage**  
» Mit Autoren des forum:autoren

**16.00 UHR » LMU**  
**Klartext – die Uni-Debatte**  
» Mit Autoren und Moderatoren  
des forum:autoren

**18.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Sibylle Lewitscharoff,  
Burkhard Spinnen**  
» Soll das schon alles gewesen sein?

**20.00 UHR » GASTEIG**  
**György Dalos**  
» Lebt wohl, Genossen! Der Unter-  
gang des sowjetischen Imperiums

**20.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Wolfgang Schömel,  
Feridun Zaimoglu**  
» Die Tragik der Männer mit  
und ohne Frauen

**22.00 UHR » LITERATURHAUS**  
**Salon**  
**der lebenden Schriftsteller**  
» Gastgeber: Verlag Antje Kunstmann

### » MITTWOCH 16.11.

**9.00 – 17.00 UHR » GASTEIG**  
**Ein Ferientag im Büchermeer**  
» Verlag Bunt & Vielfalt

**16.00 UHR » LMU**  
**Klartext – die Uni-Debatte**  
» Mit Autoren und Moderatoren  
des forum:autoren

**18.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Thomas Hürlimann,  
Dirk Kurbjuweit**  
» Einfühlen oder Einmischen?

**20.00 UHR » GASTEIG**  
**Michael Groß**  
» Siegen kann jeder

**20.30 UHR » LITERATURHAUS**  
**Arnold Stadler, Urs Widmer**  
» Der Tod und die Toten

**22.00 UHR » LITERATURHAUS**  
**Salon**  
**der lebenden Schriftsteller**  
» Gastgeber C.H.Beck Verlag



## » DONNERSTAG 17.11.

### 11.00 UHR » AN SCHULEN

#### Backstage

» Mit Autoren des forum:autoren

### 16.00 UHR » LMU

#### Klartext – die Uni-Debatte

» Mit Autoren und Moderatoren des forum:autoren

### 18.30 UHR » LITERATURHAUS

#### Angelika Klüssendorf, Keto von Waberer

» Kindheitszauber, Kindheitsfluch

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Gisela Heidenreich

» Geliebter Täter. Ein Diplomat im Dienst der Endlösung

### 20.30 UHR » LITERATURHAUS

#### Raoul Schrott, Jens Sparschuh

» Woher wir kommen

### 22.00 UHR » LITERATURHAUS

#### Salon

#### der lebenden Schriftsteller

» Gastgeber: Carl Hanser Verlag

## » FREITAG 18.11.

### 11.00 UHR » AN SCHULEN

#### Backstage

» Mit Autoren des forum:autoren

### 16.00 UHR » LMU

#### Klartext – die Uni-Debatte

» Mit Autoren und Moderatoren des forum:autoren

### 11.00 UHR » HUGENDUBEL 5 HÖFE

#### CORINE-Preisrägerin

#### Elke Heidenreich

» Signierstunde

### 16.00 UHR » INTERNATIONALE JUGENDBIBLIOTHEK

#### CORINE-Preisrägerin

#### Christine Nöstlinger

» Lesung

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Nuran David Calis

» Der Mond ist unsere Sonne

#### Michel Bozиковic

» Drift

### 20.00 UHR » VOLKSTHEATER

#### Wie geht's weiter?

» Mit J. Brandt, K. Fuchs, O. Kennel, S. Urban und der Band Weiter

Mod.: M. Albath, T. Kretschmer

### 22.00 UHR » VOLKSTHEATER

#### Salon

#### der lebenden Schriftsteller

» Gastgeber: dtv

## » SAMSTAG 19.11.

### 14.00 – 17.30 UHR » GASTEIG

#### Lesesessel Verlag Bunt & Vielfalt

» Vorleseaktion

### 15.00 UHR » GASTEIG

#### Rainer Strecker

» Skulduggery Pleasant – Rebellion der Restanten

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Kim Frank

» 27

#### Sonja Heiss

» Das Glück geht aus

## » SONNTAG 20.11.

### 11.00 UHR » GASTEIG

#### Die 100 Besten – Lust machen aufs Lesen

### 14.00 – 17.30 UHR » GASTEIG

#### Lesesessel Verlag Bunt & Vielfalt

» Vorleseaktion

### 16.00 UHR » GASTEIG

#### Paul Maar

» Sams im Glück

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Thomas Henningsen,

#### Bernd Römmelt

» Schatzkammer Arktis  
Multimediashow

## » MONTAG 21.11.

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Eva Mattes

» Wir können nicht alle wie Berta sein

## » DIENSTAG 22.11.

### 11.30 UHR » STAATSBIBLIOTHEK

Literaturportal Bayern

» Pressekonferenz zur Eröffnung

### 18.30 UHR » GASTEIG

#### Buchbinden für Große – Werkstattabend

» Verlag Bunt & Vielfalt

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Wolf Biermann

» Fliegen mit fremden Federn.  
Lesung mit Musik

### 20.00 UHR » LITERATURHAUS

#### Deutscher Buchpreis 2011

» Blind Date-Lesung mit dem/der  
Preisträger/in

## » MITTWOCH 23.11.

### 17.00 UHR » GASTEIG

#### Erfolgreich starten in die Buchbranche

» Mit Ausbildung oder Studium?

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Corinne Hofmann

» Afrika. Meine Passion

### 20.00 UHR » LITERATURHAUS

#### Eugen Ruge

» In Zeiten des abnehmenden  
Lichts

## » DONNERSTAG 24.11.

### 17.00 UHR » GASTEIG

#### Berufe in der Buchbranche

» Lektor, Hersteller & Co.

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Gaby Hauptmann

» Hängepartie

### 20.00 UHR » LITERATURHAUS

#### Ian Kershaw

» Das Ende – Kampf bis in den  
Untergang. NS-Deutschl. 44/45

## » FREITAG 25.11.

### 19.00 UHR » LITERATURHAUS

#### Preis für einen bayerischen Kleinverlag

» Ein Abend mit dem Preisträger  
2011: Edition Fünf

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Heinz Rudolf Kunze

» Vor Gebrauch schütteln

## » SAMSTAG 26.11.

### 11.00 – 18.00 UHR »

#### LITERATURHAUS

#### Andere Bücher braucht das Land

» Markt der unabhängigen Verlage

### 10.00 – 12.30 UHR » GASTEIG

#### Bleistiftskizzen

» Schreibwerkstatt für Kinder (Teil 2)

### 14.00 – 17.30 UHR » GASTEIG

#### Lesesessel

» Herr der Dinge

### 15.00 UHR » GASTEIG

#### Erhard Dietl und Band

» Das krötige Olchi – Lese-  
Theater-Musik-Spektakel

### 18.00 UHR » GASTEIG

#### Sarah Lark

» Im Schatten des Kauribaums

### 21.00 UHR » BLUMENBAR

#### Unabhängigkeitserklärung

» Party der unabhängigen Verlage

## » SONNTAG 27.11.

### 11.00 – 18.00 UHR »

#### LITERATURHAUS

#### Andere Bücher braucht das Land

» Markt der unabhängigen Verlage

### 10.00 – 13.00 UHR » GASTEIG

#### Jutta Beuke, Ilse Baumgarten

» Schreiben entlang der Sinne.  
Workshop: Kreatives Schreiben

### 14.00 – 17.30 UHR » GASTEIG

#### Lesesessel

» Herr der Dinge

### 15.00 UHR » GASTEIG

#### Ralph Caspers

» Explosionsgefahr! – Famose  
Experimente: Wissen macht Ah!

### 15.00 – 17.30 UHR » GASTEIG

#### Jutta Beuke, Ilse Baumgarten

» Kreatives Schreiben – Workshop  
für Jugendliche

### 17.00 UHR » GASTEIG

#### Christiane Paul

» Das Leben ist ein Öko-Baustelle.  
Mein Versuch, ökologisch bewusst  
zu leben.

### 19.00 UHR » GASTEIG

#### Helke Sander

» Der letzte Geschlechtsverkehr  
und andere Geschichten über  
das Altern

## » REGISTER

### » A

Albath, Maike	63, 72
Andere Bücher braucht das Land	100
Glockendon, Albrecht (Ausstellung)	113
Igort (Ausstellung)	112
Die schönsten Bücher (Ausstellung)	113

### » B

Bartmann, Christoph	21, 30
Baumgarten, Ilse	36, 105, 107
Baumhöver, Claudia	16
Bayern 2-Diwan	18
Behl, Silke	21, 30
Bernstein, F.W.	21, 40
Beuke, Jutta	36, 105, 107
Biermann, Wolf	18, 87
Bossong, Nora	40, 43, 50
Böttcher, Bas	21, 34
Bozikovic, Michel	18, 71
Brandt, Jan	68, 72
Buch, Hans Christoph	48, 50
Buch- und Medienbranche	91, 95
Budeus-Budde, Roswitha	29, 81

### » C

Calis, Nuran David	18, 27, 71
Caspers, Ralph	106
Cordsen, Knut	18, 45, 57

### » D

Daher, Lydia	21, 34
Dalos, György	18, 53
Deadline (Band)	34
Deutscher Buchpreis	14, 89
Dietl, Erhard (und Band)	103
Döring, Tobias	63
Dorn, Thea	16
Dreppec, Alex	21, 34
Dückers, Tanja	30

### » E

Eckenga, Fritz	40, 50
----------------	--------

### » F

Feßmann, Meike	43, 54
Frank, Kim	80
Fried, Amelie	16
Fuchs, Kirsten	72

### » G

Groß, Michael	60
Gstrein, Norbert	21, 30

### » H

Hahn, Ulla	18, 40, 43
Hanuscheck, Sven	21
Hartwig, Ina	66, 68
Hauptmann, Gaby	96
Heidenreich, Elke	69
Heidenreich, Gisela	18, 65
Heiss, Sonja	80
Henningsen, Thomas	84
Herrmann, Britta	50
Hofmann, Corinne	93
Hoppe, Felicitas	21, 22, 43
Hürlimann, Thomas	50, 59

### » I

Isfort, Volker	59, 63
----------------	--------

### » J

Jäckle, Nina	63
Jacobs, Steffen	40, 43
Jahraus, Oliver	57

### » K

Kässens, Wend	21, 37
Kennel, Odile	68, 72
Kershaw, Ian	18, 97
Klüssendorf, Angelika	57, 64
Koch, Marianne	42
Kratzert, Armin	68
Kretschmer, Thomas	72
Kuckart, Judith	30
Kultur & Spielraum e.V.	20, 26, 27, 56, 75, 88, 102, 116
Kunze, Heinz Rudolf	98
Kurbjuweit, Dirk	50, 59, 63
Kusz, Fitzgerald	40, 43, 50

### » L

Lang, Thomas	63
Lange-Müller, Katja	21, 24
Lark, Sarah	104
Lentz, Michael	21, 34, 43
Leupold, Dagmar	30
Lewitscharoff, Sibylle	43, 51
Literaturportal Bayern	86

### » M

Maar, Paul	83
Magenau, Jörg	21, 22
Maier, Andreas	21, 24, 43
Mattes, Eva	18, 85
Meinecke, Thomas	18, 27, 33
Menzel, Hilde Elisabeth	29, 81
Meyer-Göllner, Matthias	28
Mittermaier, Rosi	46
Mosebach, Martin	30

### » N

Nizon, Paul	18, 27, 37, 43
Nöstlinger, Christine	70

### » O

Opitz, Hellmuth	40, 43
Ostermaier, Albert	34, 63, 68
Oswald, Georg M.	63

### » P

Paul, Christiane	108
Paul, Stevan	10
Pehnt, Annette	30
von Petersdorff, Dirk	40, 43
Petersen, Jens	68
Pleschinski, Hans	30
Politycki, Matthias	4, 16, 21, 34, 40, 43, 50, 57, 63, 68
Poschenrieder, Christoph	68
Preis für einen bayer. Kleinverlag	99
Reichholf, Josef H.	18, 23
Römmelt, Bernd	84
Rosenlöcher, Thomas	40, 43
Ruge, Eugen	18, 95

### » S

Sander, Helke	109
Sandig, Ulrike Almut	40, 43
Schertenleib, Hansjörg	22, 43
Schmidt, Kathrin	45, 57, 63
Schömel, Wolfgang	54, 57, 63
Schrott, Raoul	57, 63, 66
Schultheis, Ulrike	29, 81
Schütte, Stefanie	61, 63
Schütz, Xochil	34, 43, 50
Siemes, Christof	43, 48
Sparschuh, Jens	57, 66, 68
Spinnen, Burkhard	51, 57
Stadler, Arnold	18, 50, 57, 61
Stavarič, Michael	43, 45
Steinert, Hajo	64, 68
Steinhöfel, Andreas	38
Strecker, Rainer	78

### » U

Uebel, Tina	48, 50, 63
Urban, Simon	68, 72

### » V

Verlag Bunt & Vielfalt	20, 26, 27, 56, 75, 88, 102, 116
Vollhardt, Friedrich	43

### » W

von Waberer, Keto	18, 50, 64, 68
Weiter (Band)	72
Westlake, Julia	21, 34, 40
Widmer, Urs	18, 50, 61
Willmann, Thomas	57
Winkels, Hubert	16
Winkler, Josef	30
Wirag, Lino	10
Wittstock, Uwe	24, 50, 89

### » Z

Zaimoglu, Feridun	54, 63
Zetzsche, Cornelia	18, 27, 51, 57

---

**Veranstalter:**

Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels  
Bayern 

Literaturhaus  
München



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

---

**Förderer:**

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst



DEUTSCHER LITERATURFONDS E.V.



---

**Medienpartner:**

