

**INFRANGE LA LEGGE
PER PROTEGGERLA.**



**THE
GREEN
HORNET**
IN 3D

SETH ROGEN JAY CHOU CHRISTOPH WALTZ E CAMERON DIAZ

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE ORIGINAL FILM UN FILM DI MICHEL GONDRY "THE GREEN HORNET" EDWARD JAMES OLMOS DAVID HARBOUR E TOM WILKINSON
MUSICHE DI JAMES NEWTON HOWARD COSTUMI DI KYM BARRETT MONTAGGIO DI MICHAEL TRONICK, A.C.E. SCENOGRAFIE DI OWEN PATERSON DELLA FOTOGRAFIA JOHN SCHWARTZMAN, ASC
EXECUTIVE PRODUCERS SETH ROGEN EVAN GOLDBERG MICHAEL GRILLO ORI MARMUR GEORGE W. TRENDLE, JR. TRATTO DALLA SERIE RADIOFONICA "THE GREEN HORNET" DI GEORGE W. TRENDLE SCRITTO DA SETH ROGEN & EVAN GOLDBERG PRODOTTO DA NEAL H. MORITZ
ORIGINAL FILM REGIA DI MICHEL GONDRY TheGreenHornet.it 3D SONY make.believe COLUMBIA PICTURES

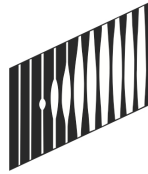
Scarica gratuitamente l'applicazione WMO e visualizza il contenuto esclusivo.



THE GREEN HORNET, RELATED CHARACTERS AND HORNET LOGO TM & © 2010 THE GREEN HORNET, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

SONY PICTURES RELEASING ITALIA SA



SONY
PICTURES
RELEASING
I T A L I A

COLUMBIA PICTURES

Presenta

una Produzione **ORIGINAL FILM**

un Film di **MICHEL GONDRY**

THE GREEN HORNET

(id.)

SETH ROGEN

JAY CHOU

CHRISTOPH WALTZ

CAMERON DIAZ

EDWARD JAMES OLMOS

DAVID HARBOUR

TOM WILKINSON

Musiche di **JAMES NEWTON HOWARD**

Costumi di **KYM BARRET**

Montaggio di **MICHAEL TRONICK**

Scenografie di **OWEN PATERSON**

Direttore della fotografia **JOHN SCHWARTZMAN**

Executive Producers **SETH ROGEN, EVAN GOLDBERG MICHAEL GRILLO,**

ORI MARMUR e GEORGE W. TRENDLE JR.

Tratto dalla serie radiofonica "The Green Hornet" di **GEORGE W. TRENDLE**

Scritto da **SETH ROGEN & EVAN GOLDBERG**

Prodotto da **NEAL H. MORITZ**

Regia di **MICHEL GONDRY**

Data di uscita: **28 gennaio 2011**

Durata: **120 minuti**

sonypictures.it

Distribuito da Sony Pictures Releasing Italia

Note di produzione

The Green Hornet, una commedia in 3D ricca d'azione, racconta la storia di Britt Reid (Seth Rogen), il figlio del più importante e rispettato magnate dei media di Los Angeles, impegnato a condurre la propria esistenza senza scopi, all'insegna del divertimento, fin quando suo padre (Tom Wilkinson) muore misteriosamente, lasciandogli in eredità tutto il suo impero economico. Stringendo un'improbabile amicizia con uno dei più laboriosi ed inventivi impiegati del padre, Kato (Jay Chou), insieme intravedono la possibilità di fare, per la prima volta nella loro vita, qualcosa di veramente importante: combattere il crimine. Ma per poter fare ciò, entrambi decidono di diventare criminali e per proteggere la legge la infrangono. Britt diviene così *The Green Hornet* ed insieme a Kato combatte il crimine per le strade.

Adoperandosi con la sua ingegnosità e le sue abilità, Kato costruisce un'arma, in stile retro, ma tecnologicamente molto avanzata, *The Black Beauty*, una potente macchina indistruttibile. A bordo di una fortezza su quattro ruote, in grado di colpire i *cattivi*, grazie agli equipaggiamenti di Kato, *The Green Hornet* e *Kato* riescono in breve tempo a farsi una reputazione e con l'aiuto della nuova segretaria di Britt, Lenore Case (Cameron Diaz), iniziano a dare la caccia all'uomo che controlla la malavita di Los Angeles: Benjamin Chudnofsky (Christoph Waltz). Ma Chudnofsky ha dei piani ben precisi: schiacciare *The Green Hornet* una volta per tutte.

Columbia Pictures presenta una produzione Original Film, un film di Michel Gondry, *The Green Hornet*. Nel cast: Seth Rogen, Jay Chou, Cameron Diaz, Christoph Waltz, Edward James Olmos, David Harbour e Tom Wilkinson. Diretto da Michel Gondry. Prodotto da Neal H. Moritz. Scritto da Seth Rogen & Evan Goldberg. Basato sul personaggio della serie radiofonica "The Green Hornet" creato da George W. Trendle. Executive producers Seth Rogen, Evan Goldberg, Michael Grillo, Ori Marmor e George W. Trendle, Jr. Direttore della fotografia di John Schwartzman. Scenografie di Owen Paterson. Montaggio a cura di Michael Tronick. Costumi di Kym Barrett. Music di James Newton Howard.

Il Film

“Britt Reid è un giovanotto famoso perché figlio di un padre che ha creato qualcosa di grande, ma è solo un ragazzino che si diverte”, racconta Seth Rogen, parlando del personaggio da lui interpretato nel nuovo film Columbia Pictures, *The Green Hornet*. Rogen ha collaborato anche alla sceneggiatura lavorando con il suo collega Evan Goldberg. “Non ha mai preso nulla sul serio. Ma quando suo padre muore, vede in ciò l’opportunità di poter dare un senso ed uno scopo alla sua vita, decidendo così di utilizzare la sua eredità per fare del bene”.

Nato nel 1930 come serial radiofonico, *The Green Hornet* ha raccolto fan da ogni parte, non solo in radio, ma anche nel mondo dei fumetti e anche in TV, grazie ad una stagione televisiva che nel 1960 ha portato Bruce Lee al successo negli Stati Uniti. Con questo nuovo film, *The Green Hornet* approda al cinema per conquistare una nuova generazione di fan.

“Da bambino ho sempre amato, moltissimo, *The Green Hornet*”, racconta il produttore Neal H. Moritz. “Mi piaceva Bruce Lee nel personaggio di Kato e allo stesso modo Van Williams nei panni di Britt Reid. Per me era uno spettacolo meraviglioso. Avreo sempre provato gelosia per chi avrebbe fatto di *The Green Hornet* un film”.

Il film è diretto da Michel Gondry. “Ero molto eccitato dalla possibilità che Michel potesse essere interessato. Sono un suo grande fan e siamo amici da anni. Ma questo è una commedia d’azione”, racconta Moritz. “Avrebbe voluto fare questo? Michel ha visto in ciò l’occasione di partecipare ad un grande film di Hollywood ma apportando la sua specifica visione e prospettiva, quindi è sì un blockbuster ma è anche un film di Gondry”.

“È sempre delicato quando si fanno delle scene comiche”, afferma Gondry. “Sicuramente ci sono sequenze che hanno la mia firma, ma nessuna vuole riprendere il lavoro fatto in passato. L’intenzione era di fare un film che combinasse al meglio le tecniche di regia con la recitazione. Questa è una grande commedia ricca d’azione e chiaramente ci sono molti effetti speciali, ma gli attori non dovevano pensare a tutto ciò. Potevano recitare e divertirsi ed il risultato è stata una performance eccezionale”.

The Green Hornet sarà distribuito in 3D, una decisione che calza a pennello con la storia che Gondry racconta, così come per il modo in cui ha deciso di girarlo. “Michel è un rivoluzionario”, afferma. “È chi ha inventato l’epoca di *Matrix*, avendo usato quella particolare tecnica in uno spot Smirnoff anni prima, successivamente riutilizzata in *Matrix*. Michel ha utilizzato qualsiasi strumento, trucco, la computer grafica, qualsiasi cosa per poter rendere la storia al meglio. Il 3D è uno strumento innovativo che ha permesso ai filmmaker di raccontare le loro storie in un modo

diverso. Per questo naturalmente Michel era interessato ad utilizzare il 3D e la possibilità di utilizzare la profondità di campo in un mondo tutto nuovo”.

Con l’esperienza di Moritz nei film d’azione, con il particolare stile visivo di Gondry e la comicità di Rogen e Goldberg, il film ha una triade di elementi provenienti da tre mondi completamente diversi. Afferma Moritz “È stato grandioso sapere che persone che amavano il personaggio, Michel ovviamente, me, che sono fan da tempo, Seth ed Evan che sono divertenti ed hanno un amore profondo per il genere, siano state coinvolte su questo progetto”.

Dal loro punto di vista come spiega Rogen: “Con Goldberg eravamo a caccia di un progetto per scrivere un nuovo film. Da sempre siamo fan dei fumetti e dei supereroi e da tempo tentavamo di scrivere una sceneggiatura che parlasse di un supereroe e del suo braccio destro, ma nulla ci sembrava giusto fin quando non abbiamo deciso di prendere in considerazione *The Green Hornet*. Un personaggio questo con una propria identità ma che comunque ci avrebbe permesso di poter dare spazio ad una nostra personale interpretazione. Era come se questo progetto fosse fatto su misura per quanto Evan ed io volevamo fare, avremmo potuto esplorare il rapporto tra Britt e Kato, attraverso le sequenze ricche d’azione e comicità. Era perfetto”.

Perfetto, afferma Rogen, perchè dal loro punto di vista, i personaggi avrebbero potuto essere rinnovati: “Kato è nato come braccio destro e come molti personaggi come lui era solo un braccio destro. Successivamente però è stata prodotta la serie TV con Bruce Lee nel ruolo di Kato, diventando così un’icona ed è per questo motivo che c’è grande affetto per Kato tanto quanto per *The Green Hornet*. Il pubblico che va al cinema a vedere il film, vuole vedere cosa accade a Kato, non solo ciò che riguarda l’eroe ‘The Green Hornet’ ”.

“Mentre iniziavamo a sviluppare il progetto, non riuscivo a pensare ad una persona migliore per il ruolo”, racconta Moritz parlando del casting di Rogen per il film *The Green Hornet*. “Per credere che Britt Reid diviene il supereroe *The Green Hornet*, devi poter credere al personaggio che è all’inizio. E nessuno può interpretarlo meglio di Seth”.

Così dopo aver ingaggiato Rogen per il ruolo di The Green Hornet, i filmmaker si sono concentrati sul casting di Kato. Per questo ruolo fondamentale si sono focalizzati sulla star Jay Chou. “Abbiamo realmente fatto il giro del mondo per cercare la persona che avrebbe potuto essere Kato”, racconta Moritz.

Dopo un primo provino attraverso *Skype*, gli studi hanno richiamato Chou da Taiwan e ne sono rimasti subito impressionati. “C’era una chimica tra Seth e Jay che mi ricordava vecchi film con le coppie storiche”, racconta Moritz. “Ha un appeal che quando appare sullo schermo viene da pensare *si voglio vedere questo ragazzo in azione*”.

Conferma Rogen: “È stato immediatamente chiaro che era un tipo molto brillante. Ha carisma, è bello e i suoi capelli sono così cool. Non ha mai preso ordini da una persona come Britt Reid”. E questo è ciò che lo ha reso perfetto per la parte.

Lenore Case è un altro personaggio della storia che nel film compare nel film ma in una veste leggermente differente. Cameron Diaz ha dato vita al personaggio della segretaria di Britt Reid. “Ero a New York quando ho ricevuto una telefonata in cui mi si diceva che Set Rogen e Michel Gondry avrebbero lavorato a *The Green Hornet*. I due nomi erano già di per se interessanti. Ma insieme? Tutto ciò ha resto il progetto completamente irresistibile. Quando ho pensato a queste due menti insieme, non m’importava molto. Dovevo essere parte del progetto”.

Continua Moritz: “È stato un colpo di fortuna avere Cameron nel ruolo di Lenore. È nota per la sua comicità. E per noi è stato facile poter metter su scene tra i tre che fossero non solo piene di emozione ma anche divertenti”.

Per il ruolo del nemico di *Green Hornet*, Chudnofsky, i filmmaker hanno pensato di ingaggiare Christoph Waltz noto al grande pubblico per il personaggio del colonnello Hans Landa in *Bastardi senza gloria (Inglourious Basterds)*, per cui ha vinto il Premio Oscar. Il film è uscito al cinema lo stesso giorno in cui è iniziata la produzione di *The Green Hornet* e l’idea di chiamare Waltz è stata ben accolta da tutto il set.

Secondo quanto afferma Rogen, Waltz ha un ruolo molto complesso: “Gli dicevamo *tu devi spaventare le persone, forse qualcuna dovrai ucciderla ma allo stesso tempo devi essere divertente*. E lui ha fatto proprio questo. Quando ho visto la sua performance nel film ho pensato che nessuno avrebbe potuto essere così spaventoso e divertente”.

Aggiunge Moritz: “Non avrei potuto esser più fiero di Christoph in questo film. È un attore bravissimo e ogni volta che lo vedi recitare è più vero del reale”.

Nel ruolo di James Reid, magnate dei media e padre di Britt ha recitato Tom Wilkinson (nominato agli Academy Awards); Edward James Olmos interpreta Axford; David Harbour è invece Scanlon.

Di contorno alle vicende criminose del trio c’è la Black Beauty. “Ad esser sinceri”, commenta Moritz, “la Black Beauty è il vero supereroe di questo film”. Dopo numerosi tentativi di progettisti e designer, i filmmaker hanno deciso che solo la Chrysler Imperial Crown, lo stesso modello usato nella serie tv, avrebbe potuto essere la Black Beauty. “Ogni volta che confrontavamo la Chrysler con gli altri modelli, nessuno la batteva”, continua Moritz. “Credo sia stato Michel a dire *è necessario riprendere la vecchia Imperial*. Ed ecco che si è accesa la lampadina. Non eravamo ancora riusciti a creare un modello davvero interessante come questo”.

Ovviamente, lavorare con una macchina fuori produzione da più di cinquant'anni è stata sicuramente una sfida, specialmete per una macchina piena di equipaggiamenti innovativi, partoriti dall'immaginazione di Kato”.

Per costruire una macchina come la Chrysler Imperial, che era prodotta nel '64, '65 e nel '66, il coordinatore Dennis McCarthy ha realizzato più modelli della Black Beauty, appositamente costruiti per le varie parti del film. Alcuni modelli sono stati usati per le scene d'azione e su di essi erano installati equipaggiamenti di sicurezza e sediolini speciali. Un modello aveva le pistole inserite sui fanali laterali frontali, in grado di posizionarsi meccanicamente, ma che non permettevano la presenza del motore”.

Conclude Rogen: “Quando vedo un film d'azione mi aspetto di vedere qualcosa che mi faccia rimanere a bocca aperta e questa, spero, sia la reazione del pubblico rispetto al nostro film”.

Cast

SETH ROGEN (Britt Reid/Sceneggiatore/Executive Producer) è di recente apparso al fianco di Adam Sandler in *Funny People* di Judd Apatow con Eric Bana e Leslie Mann. Ha anche recitato nella black comedy *Observe and Report* con Anna Faris e Ray Liotta e ha prestato la voce al personaggio di B.O.B. nel film d'animazione in 3D *Mostri contro Alieni (Monsters vs. Aliens)*.

Rogen, parte della nuova generazione di comici, scrittori e produttori, ha iniziato la sua carriera all'età di tredici anni, cimentandosi in sketch comici a Vancouver in Canada. Dopo essersi trasferito a Los Angeles, Rogen ha preso parte a due progetti televisivi di Judd Apatow acclamati dalla critica *Freaks and Geeks* e *Undeclared*, per quest'ultimo ha lavorato anche tra gli sceneggiatori, allora appena diciottenne. Poco dopo, sempre grazie ad Apatow la sua carriera ha avuto inizio.

Nel 2005, Rogen è stato scritturato da Apatow per la commedia *40 anni vergine (The 40-Year-Old Virgin)*, per due weekend consecutivi al primo posto tra i film più visti. Con un incasso internazionale di oltre 175 milioni di dollari, il film ha lanciato Rogen come una delle star emergenti. Il film è stato definito dall'AFI tra i 10 *Most Outstanding Motion Pictures of the Year*, ottenendo il premio come *migliore commedia* all'11th Annual Critics' Choice Awards. Rogen è stato anche coproduttore del film.

Nel 2007, Rogen ha preso parte alla commedia *Molto Incinta (Knocked Up)*, con Katherine Heigl, Paul Rudd e Leslie Mann, un film che ha ottenuto un boxoffice negli Stati Uniti di oltre 140 milioni di dollari. Pochi mesi dopo Rogen ha preso parte al film *Superbad*, una commedia semi-autobiografica per cui ha partecipato sia come sceneggiatore, collaborando con Evan Goldberg e

sia come executive producer; il film, distribuito da Sony Pictures ha incassato negli USA oltre 120 milioni di dollari.

Il 2008 è stato un anno molto intenso per Rogen. Al fianco di Jack Black, Dustin Hoffman e Angelina Jolie ha prestato la voce per il film Premio Oscar *Kung Fu Panda*, che ha ottenuto un incasso internazionale di oltre 626 milioni di dollari. A seguito del successo di *Kung Fu Panda*, Rogen ha lavorato al film di successo *Strafumati (Pineapple Express)*, una commedia che ha scritto con Evan Goldberg al fianco di James Franco e Danny McBride, che ha ottenuto un boxoffice internazionale di oltre 100 milioni di dollari. Di recente ha recitato al fianco di Elizabeth Banks nel film diretto da Kevin Smith *Zack and Miri Make a Porno*, distribuito dalla Weinstein Company.

Altri suoi lavori: *Ortone e il mondo dei chi (Horton Hears a Who)* e *Drillbit Taylor*.

Rogen risiede a Los Angeles ed è impegnato nella preparazione di un progetto che ha scritto e sta producendo con Evan Goldberg.

JAY CHOU (Kato) attore pluripremiato, regista, compositore e popstar, ha debuttato al cinema negli Stati Uniti con il film *The Green Hornet*.

Chou, originario di Taiwan, è in Asia un attore di successo, cantante e compositore, che ha debuttato sul grande schermo con *Initial D*, che ha vinto il Golden Horse Award (Taiwan) e l' Hong Kong Film Award (Hong Kong) nella categoria *migliore attore esordiente*. Nel 2006 ha partecipato al suo primo progetto interazionale nel film *La Città Proibita (Curse of the Golden Flower)*. Per *Chrysanthemum Terrace*, al fianco di Chow Yun-Fat e Gong Li, è stato candidato agli Hong Kong Film Awards, nella categoria *miglior attore non protagonista* e ha vinto nella categoria *migliore canzone originale*.

Dopo aver diretto più di una dozzina di video musicali, nel 2007 è uscito il primo film da lui diretto *Secret*, che ha anche scritto e interpretato. *Secret* ha ottenuto ai Golden Horse Awards il premio Outstanding Taiwanese Film of the Year e la canzone *The Secret That Cannot Be Told* ha ottenuto il premio come *migliore canzone*.

Tra altri suoi lavori: *Kung Fu Dunk*, una commedia sulla vita di un famoso giocatore cinese. Ha di recente chiuso la lavorazione di due film: *The Treasure Hunter* e *True Legend*.

Dopo aver mostrato una certa attitudine per la musica, sin da bambino, sua madre lo ha iscritto a lezioni di piano all'età di tre anni. Presto ha indirizzato i suoi interessi verso la musica pop e ha iniziato a scrivere proprie canzoni. Con un amico ha partecipato ad un talent show *Super New Talent King*. E nonostante la mancata vittoria, il presentatore Jacky Wu, positivamente colpito dal

lavoro di Chou, gli ha offerto un contratto come compositore e nei successivi due anni Chou ha scritto le canzoni per artisti Mandarini.

Il 2000 è stato l'anno d'uscita del primo CD di Chou, in cui c'è una combinazione di melodie cinesi, di R&B, di Rap e di musica classica. Da allora Chou ha pubblicato un album all'anno mantenendosi per otto anni consecutivi al numero uno delle classifiche, vendendo più di 30 milioni dischi.

Tra i premi musicali Chou ha vinto il Golden Melody Awards per il miglior album per *Jay* (2001), *Fantasy* (2002) e *Ye Hui Mei* (2004); Miglior video per *Mr. Magic*; migliore canzone dell'anno per *Blue and White Porcelain* (2008) e *Fragrant Rice* (2009); miglior compositore per *Love Before A.D.* (2002) e *Blue and White Porcelain* (2008) e miglior produttore per *Fantasy*. È stato anche candidato ai World Music Awards nella categoria Best-Selling Chinese Artists nel 2004, 2006, 2007 e 2008.

Nel 2007, Chou ha fondato con il suo manager Yang Jun Rong e il suo autore Vincent Fang, la propria casa discografica JVR music.

CAMERON DIAZ (Lenore) è una poliedrica attrice capace di cimentarsi in commedie, in film d'azione e in film più impegnati. Di recente ha prestato la voce alla Principessa Fiona nell'ultimo film DreamWorks *Shrek e vissero felici e contenti (Shrek Forever After)* e ha recitato al fianco di Tom Cruise nel film prodotto da Fox *Innocenti Bugie (Knight and Day)*. Il suo prossimo lavoro sarà il film prodotto da Columbia Pictures *Bad Teacher*.

Di recente è stata nel cast del film di Nick Cassavetes *La custode di mia sorella (My Sister's Keeper)*, e nel 2008 al fianco di Ashton Kutcher nella commedia romantica *Notte brava a Las Vegas (What Happens in Vegas)*.

Ha debuttato sul grande schermo a ventuno anni, catturando l'attenzione del pubblico con il ruolo della *femme fatale* Tina Carlyle in *The mask - Da zero a mito*. Oltre ad essere uno dei maggiori successi di Jim Carrey, il film è ricordato proprio per avere lanciato la carriera dell'attrice.

Dopo questo film, la Diaz ha scelto un piccolo film indipendente, *Una cena quasi perfetta (The Last Supper)*, diretto da un regista esordiente. In questa commedia black, distribuita dalla Sony Pictures Entertainment, Cameron interpreta una studentessa al fianco di un cast numeroso di talenti, fra i quali Annabeth Gish, Ron Eldard, Jonathan Penner e Courtney B. Vance. Il film ha rappresentato l'inizio di due anni ininterrotti di ruoli sul grande schermo.

Nel 1997 ha preso parte a *Il matrimonio del mio migliore amico (My Best Friend's Wedding)*, uno dei maggiori successi dell'estate e uno dei dieci film più redditizi dell'anno.

Al fianco di Julia Roberts, Dermot Mulroney e Rupert Everett, Cameron interpreta una ragazza in procinto di sposarsi. Il film ha messo in luce i suoi molteplici talenti, catturando il cuore dei critici e del pubblico. Il ruolo le ha fatto vincere il Blockbuster® Entertainment Award come migliore attrice non protagonista in una commedia, grazie al voto di undici milioni di clienti Blockbuster in tutto il mondo.

Per l'interpretazione della protagonista nella commedia romantica *Tutti pazzi per Mary* (*There's Something About Mary*), Cameron ha ricevuto il New York Film Critics Circle Award come migliore attrice, oltre a una candidatura ai Golden Globe, l'American Comedy Award, il Blockbuster Entertainment Award per la migliore attrice cinematografica e l'MTV Movie Award per la migliore attrice femminile. Diretto da Peter e Bobby Farrelly, il film è stato distribuito dalla Twentieth Century Fox a luglio 1998, ottenendo un enorme successo al box office internazionale e stabilendo record di vendite con la successiva distribuzione in formato VHS e DVD.

Dopo la commedia dark *Cose molto cattive* (*Very Bad Things*), scritta e diretta dall'attore/regista Peter Berg e interpretata da Christian Slater, Cameron ha recitato in *Essere John Malkovich* (*Being John Malkovich*) con John Cusack, Catherine Keener e John Malkovich. Diretto dal candidato all'Academy Award Spike Jonze, il film ha catturato l'immaginazione degli spettatori in tutto il mondo, mentre Cameron, per la sua interpretazione, è stata candidata ai Golden Globe, agli Screen Actors Guild Award® e ai British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) Award, e il film, il cast e i realizzatori si sono aggiudicati numerosi premi, candidature e altri riconoscimenti.

La sua filmografia è stata arricchita dalla versione cinematografica della serie televisiva degli anni '70 *Charlie's Angels*, al fianco di Drew Barrymore, Lucy Liu e Bill Murray, che ha stabilito un nuovo record al box office nazionale in un week end non festivo e ha realizzato incassi lordi di \$265 milioni a livello internazionale. Gli Angeli hanno vinto un Blockbuster Entertainment Award e sono stati selezionati come miglior team d'azione. Cameron si è distinta per la migliore esibizione di danza in occasione degli MTV Movie Award® del 2001, grazie al voto degli spettatori di MTV. Il sequel del film, *Charlie's Angels: Più che mai* (*Charlie's Angels: Full Throttle*), è stato distribuito nel 2003 e ha incassato più di \$250 milioni a livello internazionale.

Tra gli altri suoi film si elencano: *Ogni maledetta domenica* (*Any Given Sunday*) di Oliver Stone; il film di Martin Scorsese *Gangs of New York*, in cui ha recitato al fianco di Leonardo DiCaprio e Daniel Day-Lewis, per cui ha ottenuto una candidatura ai Golden Globe; ha recitato in *Vanilla Sky*, diretto da Cameron Crowe al fianco di Tom Cruise, Penelope Cruz e Jason Lee.

Cameron Diaz ha recitato anche nella commedia romantica di Nancy Meyers, *L'amore non va in vacanza (The Holiday)* e nel thriller *The Box*.

CHRISTOPH WALTZ (Chudnofsky) ha ricevuto, per la sua interpretazione del Colonnello Hans Landa nel film *Bastardi senza gloria (Inglorious Basterds)* è stato premiato agli Oscar, ai SAG, ai BAFTA, ai Golden Globe e al Cannes Film Festival.

Dopo *The Green Hornet*, Waltz sarà protaonista nel film Fox *Water for Elephants*, in uscita il prosimo aprile, l'adattamento cinematografico di Richard LaGravenese basato sul romanzo di Sara Gruen, diretto da Francis Lawrence. Waltz recita al fianco di Reese Witherspoon e Robert Pattinson.

Ha di recente lavorato alla produzione de *I tre moschettieri (The Three Musketeers)* diretto da Paul W.S. Anderson per la Summit Entertainment. Waltz interpreta il ruolo del Cardinale Richelieu al fianco di Milla Jovovich, Matthew Macfadyen, Mads Mikkelsen e Juno Temple.

A gennaio prossimo inizierà a Parigi la lavorazione del film *God of Carnage*, un adattamento dell'opera teatrale di Yasmina Reza, premiata ai Toby Awards. Sarà Roman Polanski a dirigere Waltz al fianco di Kate Winslet, Jodie Foster e John C. Reilly.

Waltz ha lavorato per trent'anni a produzioni televisive, cinematografiche e teatrali eruropee. La sua filmografia include: *Gun-Shy*, *Lapislazuli*, *Dorian*, *She*, *Falling Rocks*, *Ordinary Decent Criminal*, *Our God's Brother*, *The Beast*, *Berlin Blues* e *Angst*. In televisione è apparso in *Der Tanz mit dem Teufel - Die Entführung des Richard Oetker*, di Adolf Grimme e in *Dienstreise - Was für eine Nacht Dienstreise*. Per *Du Bist Nicht Allein* Waltz ha ottenuto i seguenti premi il Bavarian and German TV awards e l'RTL Golden Lion.

Ha esordito come regista con *Auf und Davon (Up and Away)*, una commedia in lingua tedesca basata sul romanzo di Meike Winnemuth e Peter Praschi. Waltz è anche autore della sceneggiatura.

Cast Tecnico

Il Premio Oscar **MICHEL GONDRY** (Regista) ha iniziato la sua carriera dirigendo i video musicali di artisti famosi tra cui i The White Stripes, The Rolling Stones, Beck e i Daft Punk. Nel 2001 ha debuttato al cinema alla regia di *Human Nature*, da una sceneggiatura di Charlie Kaufman. Dopo aver nuovamente lavorato con Kaufman al film Premio Oscar *Se mi lasci ti cancello* (*Eternal Sunshine of the Spotless Mind*), Gondry ha lavorato al film *L'arte del sogno* (*The Science of Sleep*) e *Be Kind Rewind – Gli acchiappafilm* e ha la lavorazione del concerto documentario *Dave Chappelle's Block Party*. Ha di recente lavorato a *Tokyo*, un film sulla città nipponica e a *The Thorn in the Heart*, un documentario personale sulla zia Suzette. Dal 2003 al 2009 è stata commercializzata una raccolta di DVD con i più bei video musicali di Gondry.

SETH ROGEN & EVAN GOLDBERG (Executive Producers, Sceneggiatori) hanno di recente lavorato ad un episodio per *I Simpsons*. *Homer the Whopper* che è andato in onda nell'autunno 2009 durante la lavorazione *The Green Hornet*.

Nelle vesti di executive producer il duo ha lavorato anche al *Superbad*, portando sullo schermo i ricordi di Rogen della sua adolescenza. Diretto da Greg Mottola, *Superbad* è uscito al cinema nel 2007 ottenendo un incasso al boxoffice di 120 milioni di dollari. Successivamente hanno lavorato al film di David Gordon Green *Strafumati* (*Pineapple Express*), che ha ottenuto un incasso nel mondo di oltre 100 milioni di dollari.

Più di recente hanno lavorato come executive producers al film *Funny People*. Scritto e diretto da Judd Apatow, nel film recitano Adam Sandler, Rogen, Eric Bana e Leslie Mann. Come executive producer hanno prodotto anche *Molto incinta* (*Knocked Up*) dello stesso regista.

Hanno collaborato al film di Sacha Baron Cohen *Da Ali G Show* e sono stati candidati agli Emmy Award.

Inoltre Rogen ha scritto *Drillbit Taylor* e cinque episodi della serie di Judd Apatow *Undeclared*, nel quale recita anche da protagonista.

NEAL H. MORITZ (Produttore) è uno dei produttori più prolifici di Hollywood, con lavori che spaziano dal cinema alla televisione. Fondatore Original Film, società produttrice sia di prodotti cinematografici sia televisivi, Moritz ha di recente prodotto *Il cacciatore di ex* (*The Bounty Hunter*) con Jennifer Aniston e Gerald Butler e nel 2009 *Fast and Furious*, il quarto capitolo della saga che ha ottenuto un incasso il primo weekend di oltre 70 milioni di dollari.

Attualmente è al lavoro al film *The Change Up* con Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann and Olivia Wilde, helmed by David Dobkin. His 2011 release slate includes (*World Invasion: Battle Los Angeles*), con Aaron Eckhart e Michelle Rodriguez ed al quinto capitolo della serie *The Fast and The Furious* franchise, con Vin Diesel, Paul Walker e Dwayne 'The Rock' Johnson. I suoi lavori passati includono titoli come: *Io sono leggenda (I Am Legend)*, *XXX*, *S.W.A.T.*, *Un amore di testimone (Made of Honor)*, *Gridiron Gang*, *Evan Almighty*, *Tutta colpa dell'amore (Sweet Home Alabama)*, *Click*, *Prospettive di un delitto (Vantage Point)*, *Out of Time*, *Blue Streak*, *Cruel Intentions*, *I Know What You Did Last Summer*, *Volcano*, *Urban Legend*, e *Juice*. Per la televisione ha prodotto per la HBO il film “The Rat Pack” che ha ottenuto 11 candidature agli Emmy; “Prison Break” per la Twentieth Century Fox e “The Big C” per la Showtime con Laura Linney. Diplomatosi alla UCLA in Economia, Moritz ha conseguito una laurea alla University Southern California, dopo aver seguito il corso di studi Peter Stark Motion Picture Producing Program.

“Academy Award®” e “Oscar®” sono marchi registrati e di servizio dell’Academy of Motion Picture Arts and Sciences.