

VARIAS NOTAS SOBRE LA SIERVITA

LA ESCASEZ DE MONJAS CATALINAS ha llevado a este colectivo a lanzar un mensaje de captación de novicias./ EL DÍA



SOS de las monjas catalinas

Las religiosas del convento de Santa Catalina piden a la sociedad lagunera que se una a ellas en vida contemplativa para que la Orden no llegue a desaparecer de la ciudad, ni tampoco el monasterio que guarda el cuerpo incorrupto de una Sierva de Dios.

19/ene/09 07:32

Edición impresa

D. BARBUZANO, La Laguna

En el caso del convento de clausura de Santa Catalina de Siena de La Laguna, quedan muy pocas monjas para afrontar una labor que, a lo largo de siglos, ha enriquecido el acontecer histórico-religioso de La Laguna, ya sea desde el punto de vista de la fe, como de la repostería y encuadernación, en las que estas monjas son las mejores.

Un convento que se ha mantenido no por las ayudas oficiales, que han sido pocas, sino gracias a las donaciones de particulares y al dinero que entra destinado a Sor María de Jesús, la monja incorrupta del monasterio, cuyo principal milagro ha sido mantener esta pobre congregación de monjas de clausura.

Las Madres Dominicas a cualquier joven de la ciudad o de las Islas le hacen la siguiente pregunta: "¿Te gustaría formar parte de la familia de Santo Domingo? Atrévete a conocerla".

Las monjas explican que la Orden la forman todos, pues hay laicos, hermanas, frailes y religiosas. Explican que lo que hacen es tratar de vivir el Evangelio. Los frailes predicán, enseñan y están al lado del que lo necesita. Las monjas, por su parte, rezan por la salvación de todos los hombres, y junto a la familia dominica, construyen el Reino. Trabajan para solidarizarse con todos los hombres y ganar el pan de cada día, y estudian porque es un medio para la contemplación.

Los laicos, en su ambiente, tanto sea en sus hogares, como trabajos o en la sociedad, son portadores del carisma de Santo Domingo.

Meta de las Dominicas.- Las Dominicas tienen una meta común, como es el ideal de Santo Domingo, y quieren que las jóvenes reflexionen sobre lo siguiente: "Si descubres que en tu corazón existe la quietud, vive la aventura más bonita del mundo. Dios te ama. Ven". Es de destacar que el convento de Santa Catalina cierra, con la fachada de su iglesia, uno de los laterales de la plaza del Adelantado.

Ya desde 1524 los frailes dominicos manifestaron su intención de que se construyese un convento con monjas de la orden de La Laguna, para lo cual incluso llegaron a ceder los terrenos. Sin embargo, hay que esperar hasta principios del siglo XVII para que este proyecto se haga realidad.

De todos modos, gran parte del mérito de la fundación de este convento correspondió a Juan de Cabrejas, regidor de la isla de La Palma, y a su esposa María de Salas. En 1600 Cabrejas adquirió las antiguas casas de los Adelantados, por largo tiempo desocupadas y parcialmente en ruinas, y en 1605 las cedió a los dominicos. Finalmente, el 20 de agosto del año siguiente, firmó junto a su mujer el acta de fundación del convento. Las obras avanzaron muy rápidamente y el 23 de abril de 1611 se inauguró el Convento de Santa Catalina de Siena.

Al parecer, como hemos dicho, la construcción del primitivo convento se realizó aprovechando algunas de las estructuras que quedaban de las antiguas casas de los Adelantados. No obstante, este dato es de difícil verificación debido a las posteriores remodelaciones.

Primera congregación.- La primera congregación la formaban cuatro monjas venidas de los conventos sevillanos de Santa María de Gracia y de la Pasión. Junto a ellas, se refugiaron en la clausura, una vez muerto Cabrejas, la viuda de éste y una hija de ambos.

Partiendo de estos modestos principios, la comunidad fue creciendo en número y el convento adquirió mayores rentas, hasta convertirse en uno de los más importantes de la isla. A fines del siglo XVII, entre sus muros vivían alrededor de cien monjas, a las que habría que sumar el servicio que cada una trajo consigo.

Este rápido crecimiento de la comunidad llevó aparejada la transformación y ampliación del edificio original, por medio de la compra e incorporación de las viviendas y solares contiguos hasta ocupar toda la manzana, tal y como se nos presenta hoy. El mismo proceso ocurrió en el otro gran convento de clausura de La Laguna, el de Santa Clara.

El interior está definido por un claustro principal con columnas de piedra en planta baja y soportes de madera en la superior. Cuenta así mismo con su correspondiente huerta y galerías de celdas que albergan a la actual comunidad.

Los muros exteriores.- Los altos muros exteriores del edificio son muy propios de las construcciones conventuales canarias ubicadas en el medio urbano, y apenas tienen elementos arquitectónicos destacables. Todo ello contribuye a dar la sensación de solemnidad y distanciamiento de la vida mundana que la clausura requiere. Sólo rompen esta monotonía la fachada de la iglesia, con dos puertas de acceso bajo

arcos de sencilla cantería roja, y la entrada al propio convento, situada en el estrecho callejón de la Caza, que cuenta con un pequeño patio en el que se encuentra el correspondiente torno.

La iglesia del convento es de una sola nave. Pertenece a la parte más antigua y conservada del mismo; en ella destacamos el retablo principal, en estilo barroco algo recargado, que data de la segunda mitad del siglo XVII, y el gran altar de plata con su sagrario y expositor.

Por otro lado, si levantamos la vista observaremos los dos únicos elementos que destacan de la solidez y la frialdad exterior del conjunto. Se trata de los dos miradores o ajimeces, característicos también de la construcción conventual canaria de clausura. Situado uno en la esquina de la plaza del Adelantado con el callejón de la Caza, y el otro en la diagonal opuesta, en la calle de La Carrera, ambos ajimeces, con sus complicadas celosías de madera y sus formas, recuerdan al típico balcón canario.

El convento de Santa Catalina expone hoy el cuerpo de la Siervita

Desde primeras horas de la mañana, los fieles harán cola para admirar a Sor María de Jesús, cuyo cuerpo se ha conservado durante 274 años como sumido en un profundo sueño. El día de su beatificación está cada vez más cerca.

D. BARBUZANO, La Laguna

El convento de clausura de Santa Catalina será hoy lugar de peregrinación para todos los devotos de la monja dominica Sor María de Jesús, conocida también como la Siervita, cuyo cuerpo ha permanecido incorrupto durante 274 años, desde aquel 15 de febrero de 1731 en que dejó este mundo en unas circunstancias que entran en el capítulo de los milagros.

Desde primeras horas de la mañana, el público permanecerá hasta una hora en largas colas, como viene siendo habitual cada año, para admirar a la Sierva de Dios. Será una jornada de oración, rezándose el rosario y leyéndose datos biográficos de la monja milagrosa, todo ello ambientado con música sacra cerca del coro bajo, donde se expone el cuerpo de Sor María en el sarcófago que donara el devoto de la monja, el capitán Amaro Rodríguez Felipe, más popularmente conocido como el corsario Amaro Pargo.

A las 7:00 horas se celebrará una misa de acción de gracias y de petición para que el proceso de beatificación de la Sierva de Dios tenga un buen final. Por la tarde, a las 17:00 horas, tendrá lugar la tradicional ofrenda floral por parte de los ayuntamientos de La Laguna y El Sauzal. El sarcófago de la Sierva lo abren las monjas Catalinas con tres llaves, cada una de las cuales gira en una determinada posición que sólo ellas conocen.

Sobre el estado en que se encuentra el proceso de beatificación de Sor María de Jesús hay que destacar que está a punto de concluir la "positio", que es un trabajo que elabora el postulador de la causa, el padre José Mateos y García de Paredes, de la Orden de Predicadores, que es el que redacta el extenso estudio sobre la vida de la Sierva de Dios que, entre otras cosas, refleja las declaraciones de los testigos y el testimonio de los biógrafos sobre la popular monja dominica. Este trabajo será remitido a Roma en breve para la declaración de Sor María de Jesús como beata y, posteriormente, como santa.

Signos de santidad

La fama de Sor María de Jesús se centra en que antes de morir cayó en éxtasis. Luego dejó este mundo conservando el pulso y las pupilas claras durante más de 24 horas. Junto al corazón tenía la herida del costado de Cristo. Es de destacar que a los tres años de muerta su cuerpo estaba entero y flexible, el paladar y lengua se conservaron frescos y sonrosados y soltaba sangre perfumada a jazmín.

Miles de fieles y enfermos, venidos de diferentes puntos de la Isla, desfilarán hoy por el monasterio lagunero, perfumando la iglesia con las ofrendas florales y rompiendo el silencio conventual con la solicitud de favores. Todo acompañado de profundas oraciones mientras se apiñan junto a la reja de clausura del coro bajo.

Contribuye a que la beatificación de Sor María de Jesús sea una realidad, entre otras cosas, la caridad, el amor y la pobreza que la caracterizaron, los martirios a que sometió su cuerpo, los ayunos de los viernes y sábados tomando sólo pan y agua, los éxtasis de amor a Jesús, el gran número de enfermos que curó y los prodigios, como el de aquel gato que le llevaba pescado en la boca.

Sor María de Jesús nació en El Sauzal el día 23 de marzo de 1643, con indicios de estar protegida por Dios. Según las crónicas, la monja fue una mujer de bellísimas facciones, regular estatura y semblante dulce y



¿Has visto a la monja incorrupta?

Cientos de fieles hacen cola en La Laguna para ver el cuerpo de 'la Siervita'

Cientos de fieles católicos, si no miles, se dieron cita esta semana en La Laguna para ver, un año más, el cadáver incorrupto de Sor María de Jesús, conocida como *la Siervita*. La cosa no es para menos, ya que el cuerpo de la monja, **fallecida hace casi trescientos años**, se conserva intacto en su lecho del convento de Santa Catalina de Siena. **¿Milagro o rareza biológica?**

La cola de personas, como siempre, daba la vuelta a la manzana. **Algunos incluso hicieron noche ante la puerta del convento para ser los primeros en ver a la incorrupta.** Tanta devoción no tiene otro motivo que lo misterioso de su

conservación a través de los siglos. Es este hecho el que atrae cada año a miles de fieles a La Laguna, así como el que ha motivado que se solicite a Roma la canonización de la beata, aunque la conservación del cuerpo no es motivo suficiente para lograr la santidad. Sin embargo, **el año pasado visitó el convento una joven que asegura que la monja ha hecho un milagro**: devolverle la vida cuando estaba muy enferma.

Fe aparte, quienes la han visto aseguran que, si bien es un prodigio que haya llegado en ese estado hasta la actualidad, algunos cuidados habrá precisado. No en vano, su cara parece estar encerada (es lo único que se ve de ella, como es lógico) y del resto del cuerpo no sabemos nada. Ya sea milagro o prodigio de la ciencia, lo cierto es que cada año *la Siervita* sube, en torno a los Carnavales, la ratio de turistas a la ciudad de Agüere.

EL MISTERIO DE LA MONJA INCORRUPTA

Quien pretendiera dar un paseo por la Plaza del Adelantado, en La Laguna (Tenerife), el pasado Jueves día 15, podía encontrarse con una estampa llamativa: cientos de personas aguardando el momento de entrar en el convento de Santa Catalina. El motivo: la contemplación de los restos de Sor María de Jesús, popularmente conocida como la Siervita de Dios. La larga cola de fieles daba, prácticamente la vuelta, al convento. Muchos llevaban guardando desde las 5 de la madrugada. El discurrir de personas se mantuvo hasta las 10 de la noche, momento en que las monjas cerraron las puertas del templo.

El motivo de tanta devoción es la naturaleza, presuntamente sobrenatural, de los restos mortales de Sor María de Jesús. Éstos se conservan en un estado extraordinario desde hace 276 años. La incorruptibilidad de la monja no es signo de santidad, pesar de que es el argumento esgrimido por muchos para que se eleve su figura a los altares. Sin embargo, es ésta, posiblemente, la característica que más popular la ha hecho. Al margen, también hay que destacar una serie de episodios anómalos que rodearon a la vida de la religiosa y que son objeto de análisis para sumarlos a la causa de su beatificación, todavía pendiente. El proceso diocesano se creó en 2002 y ya se ha enviado a Roma para su consideración.

Una breve biografía

En una reciente visita al convento de Santa Catalina, su superiora, sor María Cleofé, nos dio algunos retazos sobre tan emblemática figura. La Siervita nació el 23 de Marzo de 1643 en El Sauzal. Posteriormente, tras el fallecimiento de sus padres, se traslada a La Laguna a residir con sus tíos, para ingresar a los veinticinco años en el referido Monasterio. Allí estuvo recluida, sin salir, durante sesenta y tres años. El 15 de Febrero de 1731 falleció. Tres años después, sus restos son desenterrados para trasladarlos a un sepulcro cuando, para asombro de todos los presentes (médicos, monjas y el comerciante o pirata, según las versiones, Amaro Pargo), se encontraban en perfecto estado de conservación. Éste es el motivo por el que se decide mantener su cuerpo en el convento.

Repasando la vida de la monja, siempre ha llamado la atención la relación que tuvo con el pirata Amaro Pargo. Sor María Cleofé nos aclara que tal amistad fue de orden espiritual. Sor María de Jesús era su confidente. Amaro Pargo no emprendía ninguna empresa importante sin antes consultarle y, generalmente, le salía bien. Como contraprestación y muestra de agradecimiento el pirata le hacía

participe de sus bienes materiales. Y como ejemplo está el magnífico sarcófago donde se conservan los restos de la Siervita.

Se dice que cuando Pargo estaba en Cuba, fue asaltado por un individuo. Justo en el momento en el que éste va a clavar su daga en el cuerpo del pirata, aparece la figura de Sor María de Jesús que intercede, impidiendo su muerte. Esto se explicaría, tal y como nos clara la propia madre superiora, mediante el fenómeno de la bilocación o capacidad, muy asociada a muchos santos, de estar en dos lugares a la vez.

“Su gracia y milagros son muchísimas, aunque su análisis lleva una lenta elaboración para darle una vía. Actualmente se están estudiando algunos casos de sanación extraordinarios . Le estoy siguiendo los pasos a siete casos, teniendo en cuenta la opinión de los médicos, para descartar explicaciones científicas” nos aclara la madre superiora cuando es preguntada por algunos hechos sobrenaturales asociados a la Siervita. Una de estas curaciones milagrosas alude a una joven canaria que sufrió una grave complicación en relación a un trasplante de hígado.

Sobre la causa abierta sobre su beatificación nos dice: *“ Tan sólo haría falta un milagro para beatificar a Sor María, aunque debe estar muy probado”*

Una curiosa fotografía



Como colofón a todo lo expuesto, nos permitimos reproducir una extraña fotografía que hará las delicias de los seguidores de lo paranormal. Nos fue cedida por su propietaria Miguelina Díaz. Es una antigua instantánea de, al menos, sesenta o setenta años, en la que se observa una comitiva de personas en un camino de El Sauzal. Por delante de este grupo de personas, en la propia vereda, se puede observar una figura desdibujada con una clara forma antropomorfa. Las personas que conocen la fotografía atribuyen esta presencia a la silueta de la Siervita. Uno de los aspectos que más llaman la atención es la actitud de los presentes. Se encuentran en un claro de gesto de observar con atención a la fantasmal figura.

Ésta fotografía, según nos decía Miguelina, se encuentra en los archivos del Ayuntamiento de El Sauzal junto con una documentación relativa a la misma. Invitamos a los curiosos a que la analicen y extraigan sus conclusiones.

Hector P. Fajardo
Alfonso Ferrer

La Siervita

*Publicado en Boletín Informativo de la causa de canonización de la Sierva de Dios Sor María de Jesús de León Delgado, OP
2007 La Laguna N.º 15*

POBRE DE HECHO Y DE ESPÍRITU

Sor María de Jesús de León Delgado nació el 23 de marzo de 1643. cuarto vástago de un matrimonio humilde afincado en El Sauzal, uno de los parajes más deliciosos de Tenerife.

El hogar se mantenía con el jornal que el padre de sor María de Jesús, Andrés de León Bello, recibía después de cada peonada: la madre, María Delgado Perera. cuidaba de los cuatro hijos y atendía la casa estirando, de modo prodigioso. los escasos recursos disponibles. Con el fallecimiento de Andrés de León —que debió de ocurrir antes de 1646. pues las primeras noticias que tenemos de la Sierva de Dios pertenecen a ese año y a él nunca se le menciona- la pobreza se adueñó del hogar, hasta verse María Delgado en la precisión de desprenderse. tres años después. de la menor de sus hijas, hoy en proceso de canonización.

Acogida por extraños

Un matrimonio peninsular afincado en La Laguna. ciudad en la que el esposo ejercía la profesión de médico, deseando ampliar la familia con un nuevo miembro, puesto que la naturaleza sólo le había concedido una hija, determinó recibir en su hogar a una niña abandonada o perteneciente a una familia en pobreza extrema. Fracasadas las pesquisas en La Laguna. la esposa del médico se dirigió a la villa de El Sauzal; allí le informaron de una viuda. madre de un niño y tres niñas, la menor de seis años, y a su casa se encaminó. Ante la insistencia de la visitante en hacerse cargo de la niña pequeña. con la promesa de mantenerla en una situación idéntica, incluso afectiva, a la de la hija biológica de la misma edad. María Delgado accedió por el bien de su hija. confiando en que recibiría en la ciudad la instrucción vedada a ella.

La estancia de la niña en La Laguna se interrumpió dos años después, al llegar a oídos de María Delgado que el matrimonio estaba a la espera de obtener pasajes para trasladarse a América. donde el médico proyectaba sentar plaza, llevándose sigilosamente a su niña.

María Delgado falleció a poco de recuperar a su hija. siendo ésta recibida por una buena amiga llamada Inés Pérez. vecina de La Orotava. Permaneció con ella hasta que. entrada en la juventud, dos mujeres, conocidas y con fama de muy caseras, se

presentaron ante Inés Pérez simulando una carta de Catalina Delgado, hermana de la madre de la joven, invitándola a que fuera a vivir con ella y su esposo, Miguel Pérez, lagunero hacendado. En la misiva se recomendaba a la joven que emprendiese el camino a pie acompañada de las dos mensajeras. Al llegar a La Laguna, las acompañantes se dirigieron a un callejón sito tras la parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios -del que hoy sólo se conserva parte sin acceso al público-, entablando conversación una de ellas con un hombre allí apostado, mientras la otra se mantenía a cierta distancia con la víctima, que intuyó lo que se tramaba.

Acogida por sus tíos

Descubierta la confabulación de las celestinas con el libertino, Catalina Delgado y Miguel Pérez se hicieron cargo de la sobrina.

La Sierva de Dios en poco tiempo mereció ser considerada como imprescindible por las cualidades que la adornaban. descritas por fray Andrés de Fuentes, su confesor: natural suave y tierno, entendimiento claro, voluntad siempre inclinada al bien y a lo mejor, prudencia y discreción. Destacando la solicitud y diligencia desplegada en la ayuda prestada a su tío en la administración de la hacienda, y en la desenvoltura con que se ocupaba de los menesteres de la casa, supliendo a su tía y adelantándose al alba, para alivio de la servidumbre, con los servicios más humildes, sin dar muestras de fatiga. Se escribió en vida de ella que "era ligerísima en el trabajo, y parecía que lo hallaba todo hecho o que alguna persona invisible la ayudaba; cuanto hacia era con singular gracia y donaire perfecto; lo acababa primoroso, y en cuanto ponía mano daba gracia. Y con tantas ocupaciones jamás faltaba a sus ejercicios y espirituales tareas, antes iban creciendo en el numero y aumentándose en el fervor".

La Sierva de Dios, que fue pobre de hecho desde la niñez, dependiendo de otras personas en el sustento, vivienda y vestido, abrazó además la pobreza de espíritu, con confianza absoluta en Dios, no acomodándose a la holgura económica del hogar de sus tíos. siendo desprendida de cuanto le rodeaba o era de uso personal, siguiendo a Cristo pobre. que no tenía donde reclinar la cabeza.

La Sierva de Dios tenía su cama bien aderezada, pero, como si padeciese de indigencia, solía descansar sobre el revés de una estera o sobre el mismo suelo. Era pobre en el modo de vestir. Refiere su confesor que cuando Catalina Delgado, se hacía acompañar de su sobrina a un acto público o a una visita, la anciana, con maña para engalanarse convenientemente, iba corrida por el pobre atavío de la sobrina, que desdecía de la posición social familiar.

Miguel Pérez acrecentaba sus posesiones porque tenía una digna sucesora en su sobrina, y tan decidida estaba su resolución, que no tomaba una decisión relacionada con su patrimonio, ni cerraba un contrato sin consultar con la destinataria de su hacienda. Catalina otorgó testamento a favor de la sobrina el 26 de marzo de 1665. Determinaciones que constituían cruces para ella, inclinada a consagrarse a Dios: y rogaba insistentemente a Dios y a Santa Teresa, de la que era muy devota, que la hiciesen religiosa del velo blanco, pobre y dedicada a servir.

Pobreza profesada

La Sierva de Dios deseaba tener acceso a la vida consagrada en estricta pobreza, renunciado a la dote que le ofrecían sus, tíos, sin otro recurso que la confianza en la

bondad y providencia divinas. D. Gaspar Alvarez de Castro, vicario del obispo de la diócesis Canariense, fue quien negoció su ingreso en el monasterio de Santa Catalina de Sier informando a fray Alonso Talarico y Cabeza de Vaca, prior provincial de los dominio de que se trataba de una joven muy virtuosa. Fray Alonso concede la licencia de adscripción en calidad de criada de sor Jacobina de San Jerónimo Suárez, religiosa de edad provecta; dispensándola de este modo de la dote que toda pretendiente debía llevar consigo, consistente en una suma de dinero o de bienes temporales. para su sustento. 5 Jacobina aceptó gustosamente que la recién llegada fuera admitida como arrimada sus confesando que estando en oración días antes. la había visto de la misma suerte que Etró el 22 de enero de 1668. Al fallecer sor Jacobina en 1670, la Sierva de Dios no quedaba desamparada, porque, según escrito de sor Clara de Santa Juana Ascanio. "cree la providencia divina en ser socorrida de los extraños hasta hoy, pues, sin diligencia suya, tiene bastante para su sustento corporal y vestuario"; de tal manera que "no piéso ha habido criatura más socorrida de la providencia divina, según las noticias que tengo y estoy experimentando cada día".

Seguidamente exponemos algunos de los muchos testimonios que aseveran lo escrito por sor Clara de Santa Juana Ascanio.

El caso de la campesina, "que aunque pobre, como la gobernaba el Señor, nunca faltó que traer así de harina como de otras cositas". Da. María Brito, a la que la Sierva de Dios llamaba madre, llegaba a tiempo con lo que la Sierva de Dios precisaba. Esta señora deseaba dejarla en testamento una renta, lo que no fue aceptado por la Sierva de Dios, porque "teniendo su esposo que cuidaba de ella no le había de hacer ese agravio. Da. Catalina de Guzmán, el mismo día en que falleció su esposo, el corregidor D. Pedro de Aguiar Ponce de León, "tuvo atención la dolorida Señora de que no le faltara a ella su socorro. Da. Catalina Manuel. esposa del regidor D. Matías Bocas de Limas. renegó una situación, advirtiéndose que dicha señora no había tenido contacto con la Sierva de Dios anteriormente.

Tal era su confianza en ser oída que. cuando carecía de pan. se iba al coro exponiéndose a Dios, y algunas religiosas inmediatamente la auxiliaban. Su confidente sor G: para de San Dionisio se admiraba de que encontrase tales satisfacciones en el coro. a sor María de Jesús respondía: "Pues me sacó de mi casa, obligado está a cuidar de mí y cuando se veía con la camisa y jubón ya gastados decía: Señor. pues me sacaste mi casa, a tu cargo está el vestirme", y no tardaba en llegar la tela. Existe constancia que la condesa de Salazar envió ocho varas de tela fina, justamente lo que precisaba Sierva de Dios, sin mediar instancia ante la donante.

Cuatro cartas escritas por la Sierva de Dios al final de su vida, contienen frases demostrativas de que vivió hasta el último momento. dependiendo de los auxilios que le prestaban. Los destinatarios benefactores son: D. Ignacio de Nava, el marqués de Villanueva c Prado, D. Juan de Dios Roo y la esposa de éste, Da. Mónica Francisca Alvarez del Real.

"Nuestro Señor Jesucristo, que, siendo rico, se hizo pobre por amor nuestro, para que nosotros fuéramos ricos en su pobreza" (2 Cor 8,9), incluye entre los bienaventurados a "los pobres de espíritu, porque suyo es el reino de los cielos" (Mt 5,3), y aconseja. "No os inquietéis sobre vuestra vida sobre qué comeréis, ni de vuestro cuerpo sobre qué os vestiréis... bien sabe vuestro Padre celestial que de todo eso tenéis necesidad. Busca pues, primero el reino y su justicia. y todo se os dará por añadidura" (Mt,

6,25,32-3: La Sierva de Dios vivió siempre en las manos de Dios, experimentando la felicidad que lleva consigo la primera de las bienaventuranzas.

[LA SIERVITA DE DIOS: EL SORPRENDENTE CASO DE SOR MARÍA DE JESÚS](#)

Artículo publicado en Revista Semanal de EL DÍA, el sábado 10 de Febrero de 2007

LA SIERVITA DE DIOS **JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ**

Aunque en Canarias su popularidad es indiscutible, lo cierto es que a nivel nacional son escasas las referencias a Sor María de Jesús en los tratados que explícitamente o aún de forma superficial abordan el abanico de anomalías y portentos que rodean a los santos y religiosos. La siervita, como es llamada de forma cariñosa tanto por los creyentes en sus virtudes e intercesión que la contemplan como por los como centro de un fenómeno cuando menos curioso, nació en el municipio tinerfeño de El Sauzal el 23 de marzo de 1643, falleciendo un 15 de febrero de 1731 cuando contaba con 87 años de edad. Desde entonces su cuerpo permanece incorrupto y conservado de una forma que aparente-mente raya lo prodigioso, por muy incrédulos que seamos, en especial si tenemos en cuenta las peculiares condiciones ambientales que rodearon al cuerpo durante los primeros años después de la defunción, en nada favorables a su preservación. Su espectacular estado, junto a otros fenómenos extraños igualmente interesantes ligados a ella, hacen de esta monja tinerfeña un caso de indiscutible interés dentro del campo de la fenomenología mística y la religiosidad popular.

Misticismo y devoción

Al contrario que otros cuerpos incorruptos venerados en un con-texto religioso, el de María de León Bello y Delgado, nombre de nacimiento de nuestra protagonista, no puede ser visitado por los fieles y público en general en cualquier momento del año. Con ella ocurre todo lo contrario, de tal manera que si alguien desea ver de cerca este insólito fenómeno constituido por su incorruptibilidad debe madrugar y hacer cola un 15 de febrero, fecha en la que se conmemora su muerte, y las monjas de clausura del convento de Santa Catalina de La Laguna, enclave en el que se conserva desde hace siglos, exponen su cuerpo. Miles de personas pasan durante toda esa jornada ante el lujoso sarcófago con cubierta de cristal regalado por Amaro Pargo, amigo de la monja y benefactor del convento que se sintió bajo la protección de la religiosa, guardando escrupulosamente su turno en las largas colas que circundan el edificio. Esta peregrinación permite que cada año se sumen a la causa de su beatificación centenares de nuevas gracias concedidas aparentemente por mediación de la religiosa, incrementando así la fama milagrera que se inició cuando aún vivía y que ha llevado a situar su devoción entre las tres primeras de la isla, tras la que recibe la Virgen de Candelaria y el Hermano Pedro de Betancourt.

Aunque el cuerpo se encuentra situado a una decena de metros del lugar por el que discurren los peregrinos y la iluminación no es demasiado buena, es posible contemplar con cierto detalle el aparente buen estado de conservación de la religiosa a través de las facciones de la monja, que vestida con los hábitos dominicos parece tan

sólo dormir.

La vida de Sor María de Jesús está llena, como es de esperar, de todo tipo de relatos que ponen de relieve las gracias celestiales con las que al parecer fue bendecida, relatos tradicionales que lógicamente resultan muy difíciles de verificar y que estimulan la devoción popular. Se cuenta por ejemplo que de pequeña sentía una gran devoción por una imagen de un Niño Jesús que se encontraba en la Iglesia de San Pedro, en El Sauzal, imagen que supuestamente le habría las puertas del templo para recibir su visita, o cómo un laurel detuvo su crecimiento para poder seguir recibiendo directamente los cuidados de nuestra protagonista. Portentos que más bien parecen pertenecer al terreno de las habituales historias piadosas que surgen con el fin de tejer una biografía que ponga de manifiesto la presencia de la divinidad desde su infancia.

Fue en febrero de 1668 cuando entró en el convento, para un año después tomar el hábito y vivir desde entonces fiel a sus votos y en una constante penitencia, en la que no faltaron las flagelaciones, el ayuno o el cargar con una pesada cruz de madera por los jardines. Actitudes de dolorosa entrega difícilmente comprensibles hoy en día, pero moneda común en otros tiempos en los que la religiosidad se vivía de formas muy diferentes. El periodista de esta casa EL DÍA y amigo, Domingo García Barbuzano, escribió hace varios años una completa y devota biografía de la monja, en la que da cuenta de singulares fenómenos y acontecimientos de naturaleza "extraña". Destaca por ejemplo un episodio de lo que en parapsicología se conoce como telequinesis, en el que una medalla de acero con la imagen de la Soledad, propiedad de la monja, se recompuso espontáneamente tras haberse roto en varias piezas días antes, o incluso un episodio de posible levitación descrito por otras monjas. Al igual que ocurre con otros místicos, Sor María de Jesús entraba en ocasiones en éxtasis, describiéndose la emanación de cierta luminosidad de su rostro, así como una elevación destacable de la temperatura corporal "Cuando comulgaba, describe Barbuzano, su cuerpo era abrazado por un calor divino que le afloraba en el rostro. Era tan grande que, en una ocasión, manifestó: aparta de mi Señor que no puedo sufrir tanta llama. Disimulaba dicho calor diciendo que era por la capa y el velo del hábito". Hablaríamos en ambos casos de fenómenos parabiológicos de singular interés.

Incorruptibilidad

La vida de la religiosa cuenta también con diversos episodios premonitorios, junto a un curioso sueño tras el cual desarrolló un estigma en el costado y una más que posible bilocación atestiguada por el famoso corsario Amaro Pargo, además de algunos escritos místicos estudiados por sus biógrafos y custodiados por las monjas. A pesar de haberse dado episodios de aparición sobrenatural por sí solos significativos, estos posiblemente no habrían trascendido de no ser por confluir con el de la incorruptibilidad de su cuerpo, descubierto a los tres años de haber sido sepultada. Cuentan los textos que poco antes de morir cayó en éxtasis, conservando el pulso y las pupilas claras más de 24 horas, manando sangre fluida al hacer algún corte, y un líquido transparente que mantuvo su fragancia a jazmín hasta varios años después. En enero del año 1734, cuando se procedía al traslado de los restos, se descubrió que permanecía intacto, con las ropas empapadas, flexible, con su color natural, dándose la circunstancia incluso de que un trozo de carne que le quitó una religiosa conservado en un relicario parecía haber crecido de forma inexplicable. Y así desde entonces, a pesar de haber transcurrido la friolera de más 273 años.

Aunque existe una larga tradición milagrera, la Iglesia se muestra tan exigente que al menos en estos casos llega a hacer de "abogado del diablo", con tal de certificar fuera de toda duda la naturaleza sobrenatural de los hechos presentados como milagrosos. Y aunque la incorruptibilidad no es un signo de santidad, es evidente que también en este caso genera una importante devoción popular. No obstante, en el expediente de la causa de beatificación de La Siervita existen varios episodios de curaciones que se barajan como candidatos a prodigios, aunque, a fecha de hoy y en un mundo tan expuesto a lo impensable, ninguno de ellos resulta concluyente. Tal vez este año nos den a los curiosos y a los que se declaran devotos el milagro esperado.

El sorprendente caso de Sor María de Jesús

Este 15 de febrero se repetirá nuevamente el ritual. Miles de personas, en su inmensa mayoría fieles creyentes, desfilan a escasos metros de distancia del vistoso sarcófago en el que se conserva el cuerpo incorrupto de la monja Sor María de Jesús. Una cubierta de cristal permite contemplar el cuerpo de la religiosa revestida de sus hábitos, dejando al descubierto las manos y un rostro por el que no parece haber pasado el tiempo. 276 años la contemplan.

La Sierva, camino de la santidad

El convento de Santa Catalina expondrá mañana el cuerpo incorrupto de Sor María de Jesús, que lleva 276 años como sumida en un profundo sueño y despertando la devoción en miles de fieles. A las 7:00 horas habrá una misa y por la tarde una ofrenda floral.

14/feb/07 02:02

Edición impresa

D. BARBUZANO, La Laguna

La Laguna recibirá mañana un peregrinaje de miles de personas que se dirigirán hacia el convento de Santa Catalina, formando grandes colas y pasando más de una hora en pie para admirar el cuerpo incorrupto de Sor María de Jesús, más cariñosamente conocida como la Siervita, a la que se admira por los gracias concedidas.

El convento abrirá las puertas de su iglesia a las 4 de la madrugada y permanecerá abierto hasta las 22:00 horas. En otras ocasiones se ha contabilizado hasta 40.000 personas que han pasado ante el cuerpo de Sor María de Jesús, tirando, a través de la reja de clausura del coro bajo, papeles en los que se piden deseos a la Siervita o se le agradecen los favores concedidos.

A las 7:00 horas se celebrará una misa y por la tarde, a las 17:00 horas, tendrá lugar la tradicional ofrenda floral a cargo de las corporaciones municipales de La Laguna y El Sauzal, donde profesó y nació la ejemplar religiosa, respectivamente.

Como de todos es sabido, hace años se inició el proceso de beatificación de Sor María de Jesús y muchos quieren verla ya en los altares.

Para todos ellos, hemos podido saber que el proceso ha sido calificado de muy interesante y que se lleva con todo rigor teológico e histórico, previo a determinaciones de la Santa Sede.

En estos momentos se está estudiando muy intensamente toda la documentación de la época de la Sierva de Dios, los manuscritos posteriores a Sor María de Jesús y las virtudes cristianas ejercidas por dicha monja de modo heroico, es decir, virtudes cardinales y anejas.

También es objeto de estudio la fama de santidad de la Siervita en el momento de su fallecimiento y en la actualidad, con la visita masiva al sarcófago de multitud de devotos, los numerosos devotos que creen haber recibido un favor de ella y los deseos manifiestos de que sea elevada a los altares.

Lo que hay que hacer es demostrar que la fama de santidad de Sor María de Jesús es espontánea, persistente, muy extendida y basada en la práctica heroica de las virtudes. Hay que aclarar que por fama se entiende el sentir común con fuentes y fundamentos conocidos. La santidad de la fama de la Sierva para quienes llevan el proceso no es un rumor, sino una fama.

Una vida ejemplar

Los documentos antiguos, que los expertos del proceso investigan sobre su veracidad, hablan de que antes de morir la Siervita cayó en un éxtasis durante más de 24 horas, conservando el pulso y las pupilas claras. Se dice que junto al corazón tenía la herida del costado de Cristo y que a los tres años de muerte, su cuerpo estaba entero y flexible, el paladar y la lengua frescos y sonrosados y soltaba sangre perfumada a jazmín.

El cuerpo de Sor María de Jesús se ha conservado y se expone en el sarcófago que le regaló el capitán Amaro Rodríguez Felipe, un lagunero que, dadas las riquezas que obtuvo de sus actividades comerciales, contribuyó al enriquecimiento del patrimonio religioso de La Laguna y a que los pobres, incluso los de la Cárcel Real, vivieran mejor con sus ayudas económicas. Una labor que ennoblece hoy, de sus últimos descendientes, al abogado Ramón González de Mesa.

Es de destacar que dicho sarcófago lo abren las monjas con tres llaves que giran en diferentes sentidos que sólo ellas conocen, según lo han aprendido a través de generaciones.

Sor María de Jesús nació el 23 de marzo de 1643 con indicios de estar protegida por Dios, según destacan sus biógrafos, quienes cuentan que fue una mujer de bellísimas facciones, regular estatura, manos delicadas y semblante dulce y atractivo. Durante su vida sometió su cuerpo a grandes sacrificios y un antiguo sermón hace referencia a que "el corazón de la Siervita le ardía por el amor que sintió por Jesús".

Sor María de Jesús necesita un gran milagro para poder ser beatificada

Edición impresa

D. BARBUZANO, La Laguna

Sor María de Jesús, la monja que lleva incorrupta 278 años, necesita un milagro que acepten los responsables del proceso para que pueda ser beatificada y suba al final a los altares, según destacó a EL DÍA la superiora del convento de Santa Catalina, Sor María Cleofé López Lantigua.

El convento de las Catalinas abrirá a las 5:00 horas de la madrugada de hoy a mañana las puertas para que los fieles puedan admirar el cuerpo incorrupto de la Sierva de Dios. Dado que este año cae un domingo, se espera que Sor María de Jesús sea visitada por más de 40.000 personas, que es la media de personas que anualmente pasan por delante a la monja milagrosa.

La jornada se iniciará con la apertura del sarcófago de Sor María de Jesús (regalo del corsario Amaro Pargo), utilizando las religiosas dominicas tres llaves, cada una de las cuales gira en un sentido que sólo ellas conocen. A las 7:00 horas se celebrará una misa y a las 16:00 horas tendrá lugar una ofrenda floral por parte de los alcaldes de La Laguna y El Sauzal, Fernando Clavijo y Mariano Pérez, respectivamente.

El día discurrirá con la visita a la Siervita de Dios, las promesas, el acto de tirar a través de la reja de clausura papelitos doblados con los favores pedidos o concedidos escritos y dinero, y con la compra de recuerdos y reliquias de la Sierva de Dios.

Aunque en el calificado ya de largo proceso no se hayan aceptado los milagros remitidos, existe un manuscrito que cataloga los 1.251 milagros que realizó la Sierva después de su muerte, el 15 de febrero de 1731. El mayor número de prodigios se produjo en 1740 con 258. Santa Cruz es la localidad en la que Sor María de Jesús realizó mayor número de prodigios, con un 43%, seguida de La Laguna (28%), Tacoronte (6,6%), La Orotava (4,3%), Los Realejos (3,2%), El Sauzal (2,5%) y Fuerteventura (2,4%).

Carmen Guerra murió sin desvelar que promovió las visitas a la Sierva de Dios

15/feb/09 07:34

Edición impresa

D.B., La Laguna

El cuerpo incorrupto de Sor María de Jesús, que lleva como dormida durante 278 años, podrá ser admirado hoy hasta las 22:00 horas, ya que se espera que las colas, con más de 40.000 personas, superen a las de otros años por caer este día especial del acontecer histórico-religioso de la ciudad un domingo.

Hoy se formarán colas muy largas y el próximo domingo le tocará el turno visitar a la Siervita de Dios al pueblo de El Sauzal, donde nació la monja con fama de santidad el 23 de marzo de 1643.

Mucha es la gente que se acerca a Sor María de Jesús sin ningún protagonismo, pero, en su intento de ofrecer cada año un dato nuevo, EL DÍA ha sabido que las visitas de las personas de El Sauzal tienen un secreto que al final ha sido desvelado.

Remontándonos en el tiempo, más de 30 años atrás, hubo una lagunera, ya fallecida, que se llamó Carmen Guerra de Vera y que era maestra y daba clase en el colegio de El Sauzal.

Ella nunca quiso decirlo, pero su cuñada, Candelaria Pérez Arvelo, ha querido que se conozca un dato que debe formar parte de la historia y reconocer a dicha lagunera.

El día en que a Carmen Guerra de Vera la nombraron directora del colegio sauzalero, despertó el interés entre sus alumnos por la figura de Sor María de Jesús. Luego hizo una actividad y organizó con los padres y niños una visita a Sor María de Jesús el día en que se expone al público.

Fueron profesores, padres y alumnos en varias guaguas y llevaron regalos para las monjas de clausura y ofrendas para la Siervita.

Candelaria Pérez Arvelo cuenta que ella acompañó a su cuñada junto con Purificación Ríos Tejera. "La noticia -añadió- llegó hasta el cura de El Sauzal, que lo dijo en una misa y llegó hasta el alcalde, quien organizó desde entonces la visita anual del pueblo que hace 366 años vio nacer a la Siervita".







la Siervita

Boletín Informativo de la causa de canonización de la Sierva de Dios Sor María de Jesús de León Delgado, OP

2009

La Laguna

N.º 17

EXHUMACIÓN DEL CADÁVER DE LA SIERVA DE DIOS

La exhumación del cadáver de la Sierva de Dios se efectuó el día 20 de febrero de 1734, a punto de cumplirse los tres años de su enterramiento en el coro bajo del monasterio de Santa Catalina de Sierva, para trasladarlo al sarcófago de madera policromada, costeado por el capitán Amaro Rodríguez Felipe, en el que se halla actualmente.

Estuvieron presentes cinco frailes dominicos: fray Luis Tomás Leal, prior provincial; fray Pedro González Conde, prior; fray Luis Díaz, regente; fray Luis Núñez, regente, y fray Juan Bautista, secretario. Por afecto a la Sierva de Dios asistieron el presbítero Miguel Hernández Barrera, los médicos Francisco de Barros y José Sánchez de Castro, y los capitanes Amaro Rodríguez Felipe y Antonio de la Torre.

La exhumación y los sucesos que la acompañaron constan en los documentos privados y certificados médicos, concordantes entre sí, que se indican.

1. Documentos privados

a) Relación de lo sucedido en la exhumación

Esta Relación es de autor desconocido. Trátase de un acto organizado por el Prior Provincial, delió redactarla alguno de los cinco dominicos presentes, pareciendo fray Juan Bautista la persona más indicada, al figurar como secretario. Tampoco consta la fecha en que fue extendido el documento.

Aunque no indique expresamente que la exhumación del cadáver se realizó el día 20 de enero de 1734, aporta datos que conducen a esa fecha, y, a la vez, motiva la exhumación: Después de haber pasado tres años menos veinte y seis días de la muerte de la venerable Sierva María de Jesús que vivió ochenta y siete años, diez meses y veintete y cuatro días, se tuvo por preciso exhumar el cuerpo para, sobre su sepultura, situar un sepulcro en forma de pira que costeó, por su afecto y veneración, el capitán Amaro Rodríguez Felipe. También se vale de la circunlocución para expresar los días 21 y 22 de enero, con los sucesos de esos días. El 24 del mismo mes es la única fecha expuesta sin rodeos; de aquí que la redacción del documento deba pertenecer a ese mismo día o a otro inmediatamente posterior.





SOR MARÍA DE JESÚS

Uno de los personajes religiosos-cristianos más destacados y que más veneración despierta en Tenerife, sin obviar al Hermano Pedro, es sin lugar a dudas Sor María de Jesús, nombrada sierva de Dios por su ejemplar vida religiosa. Por petición de numerosos vecinos de las Islas, así como de la orden a la que pertenecía, de Santa Catalina, se abrió una investigación para certificar su posible santidad. Por este medio se pretende beatificarla y quizás en un futuro, santificarla. La figura de Sor María, así como su vida fue puesta de nuevo de actualidad con la apertura el pasado 19 de diciembre de una casa-museo dedicada a su vida en el municipio de El Sauzal.

Sin embargo esta apertura no fue más que humo, si se me permite la expresión, ya que pocos días después de su inauguración se procedió a su cierre. Por este motivo, y por que en su interior poco o nada había perteneciente a la venerable monja, da que pensar que todo fue fruto de un acto propagandístico ante las cercanas elecciones, teniendo en cuenta la gran popularidad que dicha señora tiene en Tenerife.

Tras largos años de investigación aún no se ha podido probar ni un solo milagro atribuido a la monja, a pesar de los numerosos testimonios, los cuales tras indagar un poco han quedado en simples anécdotas o rumores. La propia Madre Superiora del convento de Santa Catalina asegura que “la investigación sobre su persona no ha podido demostrar ni una sola curación milagrosa, pero estamos seguras de que llegará”.

Vida religiosa

María Bello Delgado nació en 1648 en el municipio tinerfeño de El Sauzal, de familia humilde, María de Jesús, como ella misma quiso llamarse posteriormente,

“dio muestras de singulares valores morales y espirituales”, según afirmaron los estudiosos de su vida y obra. Pocos años más tarde se trasladaría a La Laguna donde conoció a Fray Juan de Jesús que le marcó profundamente.

Al cumplir los 20 años de edad ingresó en el Convento de Santa Catalina que jamás

abandonó hasta el día justo de su muerte. Hecho que sobrevino el 15 de enero de 1.731. Poco después fue enterrada y años más tarde fue exhumado su cadáver para colocarla en el sarcófago que hoy en día cobija su inerte cuerpo. Un sepulcro entregado por su gran amigo el pirata Amaro Pargo, aunque su relación con este curioso personaje es otra historia...

Diferentes crónicas aseguran que su cuerpo fue hallado incorrupto. Esto no es del todo cierto, ya que su cuerpo parecía exhumar gran cantidad de líquido y sus extremidades ya tenían muestras de la llegada de la putrefacción. Cleofé asegura no obstante, que “la incorruptibilidad del cuerpo no es signo de santidad, por lo que carece de importancia en el proceso”. Sin embargo cada 15 de febrero los fieles hacen colas kilométricas para verla, seguros de estar ante un hecho sobrenatural.

Investigación eclesiástica

Lo cierto es que Sor María despierta admiración y extrañeza entre los que acceden a su historia. El proceso de beatificación de la monja ha finalizado, todo el informe elaborado por José Mateos García, encargado en esa tarea, ya se encuentra en el Vaticano y mientras... sus devotos se mantienen expectantes a su pronunciamiento al respecto. El obispo de la diócesis, Bernardo Álvarez, aseguró sobre este punto y durante la inauguración del museo dedicado a la monja que “ojalá algún día la podamos venerar como beata y más tarde también como santa”.

Esta consideración no se detiene en el ámbito religioso sino también en el político, por lo que se deriva que la vida o el sentir cristiano aún domina parte de la sociedad moderna. Dado que el presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, y el vicepresidente del Cabildo tinerfeño, José Manuel Bermúdez, también tuvieron palabras de reconocimiento para la figura de la Siervita y destacaron la importancia de la apertura de este museo en su honor. El Cabildo de Tenerife invirtió 580.000 euros en la rehabilitación del inmueble, mientras que el ayuntamiento de El Sauzal ha financiado la creación del museo. La casa-museo es un espacio de ambientación histórica. El recinto contiene enseres que, aunque no pertenecieron a ella ni a su familia, recrean la época en que vivió y sirven como referencia al visitante, aunque si lo que esperaban encontrar era algo relacionado con la monja, estaban equivocados.

LA INCORRUPTIBILIDAD DE LA MONJA EXPLICADA POR LA CIENCIA FORENSE

El proceso natural de la saponificación se adapta a este caso

La incorruptibilidad de algunos cadáveres ha sido considerada durante siglos pruebas de una posible santidad. Sin embargo, aunque resulte curioso, que un cuerpo permanezca en este estado no es considerado una prueba de vida iluminada por Dios por parte de la iglesia. De hecho, si fuese así, multitud de cuerpos hallados sin apenas signos de descomposición tendrían que ser nombrados santos, cosa que no ocurre, evidentemente.

Sin embargo la iglesia ha aprovechado esta tesitura durante siglos para mostrar a los creyentes estos cuerpos y soldar aún más su fe.

Lo cierto es que la ciencia forense baraja numerosas explicaciones para hechos que, a priori, se escapan de lo natural y que la evolución de esta se ha encargado de dar todas las claves que expliquen el fenómeno.

El bioantropólogo Conrado Rodríguez Martín aseguró en su día al hablar sobre la posibilidad de que un cuerpo inerte retrase su descomposición que “la existencia de altos niveles de sequedad en el aire y en la tierra produce deshidratación del cuerpo y la consiguiente incorruptibilidad. Por el contrario un alto grado de humedad produciría la rápida descomposición orgánica en algunos casos”.

En el caso de Sor María se adapta, atendiendo a los testimonios de la época, a la denominada saponificación. Este proceso es un fenómeno natural que consiste en que “la capa de grasa humana es la que, mediante de dilución de la misma, exuda el líquido convertido en aceitoso que recubre el cadáver”. Este producto “protege y aísla el cuerpo en cuestión provocando el aislamiento del cadáver de los elementos degradantes”, aseguró el científico.

Es curioso a las crónicas del momento en que se exhumó el cuerpo de la monja cuando los allí presentes aseguraron que parte de sus extremidades estaban afectadas por el paso del tiempo, no así el resto del cuerpo. Las partes donde menos grasa existía estaban peor conservadas que donde esta estaba depositada abundantemente. No hemos de olvidar que Sor María era una mujer más bien gruesa con bastantes acumulaciones de grasa dispersa en su cuerpo.

Otra de las causas o procesos naturales que dan pie a la conservación natural de los cadáveres se refieren a circunstancias climatológicas. En espacios secos y de poca humedad. En este sentido, la ciencia forense nos remite a las excelentes condiciones de las momias americanas o egipcias, ya que “el agua de los cuerpos se evapora con



Retrato del pirata Amaro Pargo, amigo de la monja.

gran rapidez provocando la deshidratación del cuerpo y deteniendo de este modo su degradación”. Al no existir agua, tampoco microorganismos que proliferen.



Largas colas de fieles esperando para ver el cuerpo de la incorrupta "Siervita de Dios".



Exterior del convento de Santa Catalina donde reposa el cuerpo de Sor María de Jesús.

Otros incorruptos

Otros cuerpos cuya incorruptibilidad ha sido venerada durante años y siglos, nos remiten a épocas pasadas. Curiosos son los casos de Santa Catalina de Siena, Santa Aurelia, Beata Ana María Taigi, Anselmo de Biaggio (deshidratado), Santa Bernardita Soubirous, cuyos fieles aseguran que conserva aspecto de viva, y un largo etcétera.

Lamentablemente, aún en la actualidad, las autoridades religiosas no permiten los análisis de la comunidad científica a este tipo de reliquias. Posiblemente la conservación del cuerpo podría ser explicada mediante un proceso natural propiciado por el entorno donde se encuentre el cadáver.



Imagen de la Beata Ana María Taigi.

IMÁGENES QUE SUDAN

Los supuestos hechos milagrosos que han tenido lugar en las islas no sólo alcanzan a figuras de devoción como sor María. Canarias, como cualquier otra región católica o cristiana, contienen sus mitos religiosos dignos de devoción o depositarios de fe. Las imágenes sangrantes o que exhuman agua u otros líquidos, también son una constante en el mundo cristiano.

Y pos supuesto esa emanación trae consigo su carácter utilitarista cuando es utilizada para sanar enfermedades o realizar supuestas proezas. Por este motivo surgieron en las isla de La Gomera y Tenerife, dos imágenes a San Ramón Nonato y a San Juan evangelista respectivamente, las cuales sudaron varios días, cuyas sustancia fue utilizada para sanar enfermedades con más o menos acierto.





Santa Angela de la Cruz (1846 - 1932)



Santa Catalina Labouré (1806 - 1876)



Santa Francisca Javier Cabrini (1850 - 1917)

Cuadro "sudante" de San Ramón Nonato -La Gomera -

San Ramón Nonato

La isla de La Gomera , también tuvo su particular imagen milagrosa, se trata de una pintura de San Ramón Nonato, ubicada en San Sebastián de la gomera. Según cuentan las crónicas, este cuadro también emanó un líquido con ciertas capacidades curativas. La explicación en este ocasión versa, al igual que en la imagen anterior, por el microclima que generaban las velas que rodeaban el cuadro, las cuales lograban derretir el óleo.

Según el técnico del archivo diocesano y licenciado en historia del arte, “los cuadros antiguos estaban creados con pinturas más rudimentarias y delicadas que ahora, y que el calor podía lograr afectar”.

En cuanto a las posibles sanaciones extraordinarias, facultativos consultados han asegurado que “el poder de la sugestión es tal, que características como el tamaño o el color de los medicamentos influyen en la rapidez y efectos en la acción”, sin embargo los médicos insisten en que

“este supuesto sugestivo no es aplicable a patologías bacteriológicas o víricas, sino a enfermedades psicósomáticas o leves, como cefaleas nerviosas”.

OTRAS MOMIAS NO SANTAS



28 Sep 2007

[EL MISTERIO DE LAS MOMIAS GUANCHES](#)

Escrito por: [vjqt](#) el 28 Sep 2007 - [URL Permanente](#)

Canarias, hace seis siglos. Una sociedad perfectamente organizada, que fue erradicada pero que tenía su propia lengua y costumbres. Se vivía "aislado", pese a ello, los aborígenes de las islas estaban perfectamente organizados, divididos en menceyatos y bajo mandato de varios líderes, los menceyes.

No soy nacionalista (mucho menos independentista), de hecho, estoy convencido de que no procedo de un guanche sino de un habitante de la Península (eso es algo que deberíamos tener todos muy claro), pero no puedo alegrarme de un genocidio que terminó con una cultura asentada y unas tradiciones de las que hoy en día se conservan muy pocas. Afortunadamente, lo poco que se salvó ha perdurado a lo largo de los años y todavía hoy, podemos enorgullecernos de tener palabras, costumbres y tradiciones propias. Un modo personal de hablar, una forma diferente de entender la vida. Amables con los que vienen desde fuera, pero celosos de nuestras costumbres.

Para desarrollar todo lo que estoy contando podría poner multitud de ejemplos: pinturas rupestres, restos arqueológicos, juegos autóctonos, gastronomía propia, palabras o nombres... Por tener, tenemos hasta especies animales y vegetales únicos en el mundo. Lógicamente, eso no nos lo dieron los aborígenes de las islas sino la

Naturaleza, pero es otro claro ejemplo de que tenemos una IDENTIDAD PROPIA.

Sin embargo, hoy voy a detenerme en un enigma, el de las momias guanches.

No sólo en Perú o Egipto se momificaban a las personas. En Canarias también. El motivo es un misterio pero se sabe que esta costumbre estaba destinada a preservar el cuerpo del fallecido mediante técnicas de embalsamiento muy similares a las que se realizaban en otras civilizaciones antiguas. Su finalidad, vinculada a sus creencias religiosas, era proteger al cadáver y también distinguirla de su relevancia social. El Museo de la Naturaleza y el Hombre, en Santa Cruz de Tenerife, expone algunas de estas momias, que durante siglos fueron objeto de coleccionismo y curiosidad científica en Europa.

Durante la Conquista, muchas momias guanches fueron regaladas por todo el Planeta. Existen momias canarias en museos de la Península, Francia, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Canadá y Argentina. Hace muy poco fueron devueltas dos que permanecían en este último país desde hace 104 años, concretamente en Necochea.

Pero, ¿por qué momificaron los guanches a sus difuntos y qué papel jugaron las momias? Las fuentes escritas basan sus apuntes en el concepto de "espíritus de los antepasados". Al parecer, en su idea de la muerte el alma pervive, tendiendo a fijarse en árboles y rocas, idea que permanece vigente en amplias zonas del mundo bereber norteafricano y guarda ciertas similitudes con el pensamiento egipcio antiguo. Apenas existen escritos antiguos que puedan ofrecer una imagen correcta de la historia del pueblo guanche, ya que los primeros cronistas escribieron sus textos un siglo después de la conquista, careciendo de suficiente fiabilidad y en ocasiones con contenidos contradictorios. No en vano, la primera descripción de un embalsamamiento que encontramos la realizó fray Alonso de Espinosa en 1594. En ella explica que al cadáver, después de haber sido lavado, se le vertía en el interior de la boca una mezcla preparada a base de mantequilla derretida, polvos de brezo, piedra toba, corteza de pino y una serie de plantas aromáticas. Después el cuerpo del difunto se dejaba secar al sol durante cinco días, dándole la vuelta en continuas ocasiones. Una vez pasado ese tiempo, el finado era envuelto en pieles de animales atadas con tiras de cuero. Sin embargo, años más tarde nos encontramos con otra descripción del proceso distinta. En este caso efectuada en 1632 por fray Juan Abreu Galindo, quien afirmaba que el cuerpo era lavado dos veces al día con agua fría, para luego ser ungido con mantequilla y rociado con polvo de pino, piedra pómez, toba, y hierbas aromáticas.

Nunca se sabrá a ciencia cierta por qué se hacía. Desafortunadamente no existen documentos de la época y lo poco que se sabe es gracias al esfuerzo de científicos curiosos que, probablemente, no dispongan de la inversión que se necesita para investigar en un pasado que fue arrancado de cuajo.



MOMIA GUANCHE



Cuerpo de egipcio momificado naturalmente ([Naqada II](#) 3500 a 3200 a. C.) [Museo Británico](#) de Londres



Momias en el British Museum



Momia de Ramsés II, XIX dinastía. Museo Egipcio de El Cairo



Mummies museum, Guanajuato Mex.



Momia en el Museo Arqueologico de La Serena [VISIT CHILE!](#)



LA GRAN MOMIA: LENIN