

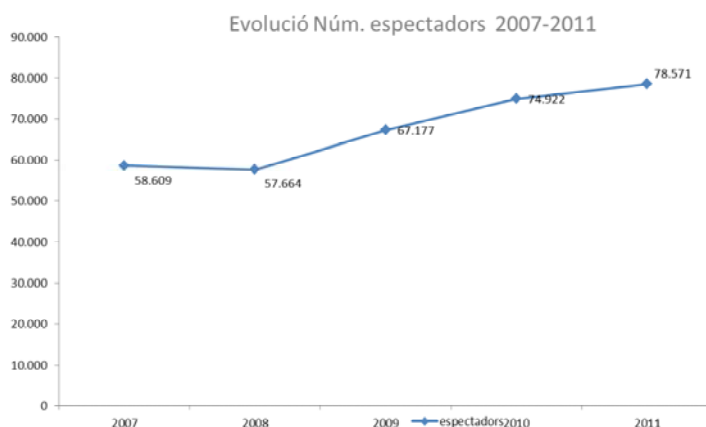
El teatre Kursaal de Manresa tanca el 2011 amb les xifres rècord de 78.571 espectadors i 170 funcions

El públic del Kursaal ha crescut un 4,8% respecte de l'any 2010 i un 34% des de la reinauguració del teatre, el febrer del 2007.

El 70% dels espectadors es concentren en els gèneres del teatre i la música, i el 17% prové del gènere dels musicals, la nova exitosa aposta del Kursaal el 2011

Un total de 78.571 espectadors, 170 funcions, 122 espectacles i una ocupació mitjana per sobre del 74,63%. Aquestes són les xifres més destacades de la programació estable del teatre Kursaal de Manresa l'any 2011, unes xifres que fins ara mantenen la tendència al creixement (un 34% des de la seva reinauguració fa 5 anys) i que situen l'equipament com un dels teatres de referència en la difusió de les arts escèniques d'àmbit nacional.

A més dels espectadors i les funcions, el Kursaal va programar el 2011 i 122 espectacles (2 més que el 2010) i va tenir una ocupació mitjana de gairebé el 75% (6 unts per sota de la de l'any passat). Es consoliden cicles i serveis fonamentals de l'equipament: Platea Jove, Gent Gran, familiar i Servei educatiu i s'incrementa en un 44% el públic de Festa Major. També creix en nombre de públic dels Entretocs, que inclouen els musicals, un gènere de moda i que el Kursaal ha incorporat a la seva programació aquest 2011, i que ha aconseguit portar molt públic nou al teatre (amb una ocupació del 86%). D'altra banda, hi ha una disminució públic a la Sala Petita, a Toc de Teatre, al Toc de Música i al Toc de Dansa, efecte de redistribució dels espectadors.



Amb paraules del gerent de teatre, Valentí Oviedo, "hem aconseguit que el Kursaal sigui un ecosistema cultural equilibrat", en què "l'equilibri de les 4 potes del compte de resultats: econòmica, cultural, social i de reputació donen sentit al Kursaal". Així, l'equipament, aposta pels cicles de gent gran, per Platea Jove i el Servei Educatiu (pota social); també per dansa contemporània, la música clàssica i espectacles de teatre més arriscats (pota cultural), per programar espectacles que aportin notorietat, com ara els musicals (reputació) i amb un control pressupostari adequat (pota econòmica).

Espectadors segons gènere					
	2007	2008	2009	2010	2011
Teatre	37.480	33.506	35.450	36.863	33.065
Música	15.683	15.694	19.663	27.312	23.517
Dansa	2.935	4.424	6768	7.216	3.494
Circ	1.063	1.200	3.042	1.046	2.573
Òpera	1.448	2.840	2.254	2.485	2.312
Musical					13.610
Total	58.609	57.664	67.177	74.922	78.571

Per gèneres, la diversificació qualitativa en forma de 77 espectacles de teatre atrau a 33.065 persones, un 10% menys que el 2010, i equilibra la programació vs els musicals. La música es consolida com un gènere important al Kursaal, amb 23.517 espectadors, un 14% menys que el 2010, però amb 10 concerts menys.

% Ocupació segons gènere					
	2007	2008	2009	2010	2011
Teatre	90,00%	81,00%	80,00%	88,00%	73,00%
Música	69,00%	61,00%	72,00%	78,00%	67,00%
Dansa	73,00%	68,00%	73,00%	69,00%	70,00%
Circ	50,00%	46,00%	71,00%	57,00%	65,00%
Òpera	95,00%	93,00%	77,00%	77,00%	75,65%
Musical					86,00%
Total	82,93%	73,88%	73,74%	81,00%	74,63%

Espectadors segons cicle					
	2007	2008	2009	2010	2011
DOCUMENTAL		311	266		
ENTRETOC	5.875	2.254	7.540	7.177	16.328
ENTRETOC					
DANSA			1.607	2.633	2.435
IMAGINAT			3.781	3.995	3.697
INAGURACIÓ	4.779				
PETIT KURSAAL	3.842	2.776	3.197	3.783	6.743
PLATEA JOVE	1.210	1.264	2.997	3.336	2.969
SALA PETITA	2.476	3.939	4.738	4.857	2.755
SERVEI EDUCATIU	1.399	2.742	3.947	5.024	4.074
TOC CLÀSSICA			2.282	1.210	1.735
TOC DANSA	2.527	4.092	2.203	2.588	1.460
TOC GENT GRAN			3.346	3.606	3.849
TOC MÚSICA	10.894	12.586	9.200	16.049	12.551
TOC ÒPERA	1.448	2.840	2.030	2.009	1.541
TOC TEATRE	19.945	21.268	16.258	15.669	13.642
TAST CLÀSSICA					490
FESTA MAJOR	4.214	3.903	3.785	2.986	4.302
Total general	58.609	57.975	67.177	74.922	78.571

Els **abonaments**, un aspecte que s'ha treballat sempre des del Galliner com a element de fidelització del públic, han patit un descens de gairebé un 30% aquest 2011 (2.374, respecte dels 3.503 del 2010 i els 3.224 el 2009). En general han baixat tots, sobretot el 3x2 de sala petita, mentre que el Toc de Clàssica ha recuperat fidels, amb 120 abonaments. Així, es detecta que el públic té tendència a escollir espectacles de diferents gèneres que el Kursaal ofereix.

Una dada rellevant és que durant l'any 2011, la pàgina web www.kursaal.cat ha tingut 141.000 visites, molt per sobre de les 113.000 visites del 2010 i de les 75.044 de l'any 2009. Un increment notable que s'acompanya de la tendència creixent dels espectadors de comprar **entrades per Internet, que ja arriba al 30%** (el 2010, el 23% del total d'entrades es van vendre per Internet i el 2009 van ser el 17% del total).

Finalment, per aquest 2011, el pressupost consolidat de Manresana d'equipaments Escènics està al voltant de 2.100.000 Euros, per sota dels 2.300.000 de l'any 2010. El seu finançament es distribueix de la manera següent:

- 41% Entrades
- 12% Lloguers d'Espais
- 8% Patrocinis
- 32% Ajuntament de Manresa
- 7% Generalitat

Espectacles més vistos del 2011

ESPECTACLE	2011
Mamma Mia	4.669
Hoy no me puedo levantar	4.620
Gerónimo Stilton	4.321
Cantània	2.981
Pel davant i pel darrera	2.433
Mètode Gronholm	2.390
Truca un inspector	1.959
Pedra de tartera	1.834
Desclassificats	1.669
Dúo Dinámico	1.616
L'hort dels cirerers	1.575
Delicades	1.412
Mag Lari	1.406
Gata sobre la teulada de zinc calenta	1.309
pluja constant	1.206
Rexics	1.093
Pasta Fullada	1.024
El Silenci és or	943
El llop i les 7 cabretes	835
Visca els Nuvis	825
BNC	821

Cicle	ESPECTACLE	2.011
Musical	Mamma Mia	4.669
Petit Kursaal	Gerónimo Stilton	4.321
Servei Educatiu	Cantània	2.981
Toc teatre	Pel davant i pel darrera	2.433
Festa Major	Dúo Dinámico	1.616
Gent Gran	Pasta Fullada	1.024
Toc dansa	Ballet Nacional de Cuba	821
Platea Jove	100 % Tricycle	818
Toc música	Nina i els Port Bo	806
Entretoc	Petits crims conjugals	804
Toc òpera	Il barbieri de Sevilla	593
Toc Clàssica	Requiem Mozart	577
Sala Petita	Francofonia	407
Sala petita	Celeste Alías i Santi Careta	188



KURSAAL

VALORACIÓ
Programació 2011

Nota de premsa
18-01-2012

2012, l'any de cinquè aniversari del Kursaal

Aquest proper mes de febrer el teatre Kursaal farà 5 anys. És per això que la programació d'aquest primer semestre de l'any es presenta a l'alçada d'aquest aniversari, amb més 50 propostes d'espectacles per a tots els públics.

Com és habitual, s'ha programat el Toc de Teatre (amb 5 muntatges, dos dels quals en 3 funcions: 'Forever Young' i 'Qui té por de Virginia Woolf'), el Toc de Dansa (amb 2 muntatges internacionals 'Dansa Contemporània de Cuba' i 'Grans moments de la dansa', a més de 'La bella dorment' de la companyia David Campos i '2, you Maestro' del Víctor Ullate Ballet), el Toc de Clàssica (amb un concert de 'Los Chicos del coro, l'OBC i la interpretació del Rèquiem de Fauré amb 3 cors i l'OSVallès), i també el Toc de Música amb concerts com el d'Amaral i Dani Martín, Big Mama, La'n'busto Simfònic, la presentació del nou disc dels Amics de les Arts en dos concerts... I la programació de sala petita, que aquesta temporada es presenta en dijous, excepte el Tast de Clàssica, programat en 3 sessions en dissabte a la tarda.

Com a acte especial per celebrar aquest cinquè aniversari, els dies 19, 20 i 21 de febrer es farà l'espectacle 'Portes obertes. Una mà de coses', un espectacle multidisciplinari obert a tots els públics, una sorpresa que convidarà a anar més enllà del que és event, travessar la quarta paret i a entrar en una història de personatges entranyables.

Per més informació, podeu contactar amb:

Rosa Clarena, 938753402 - 626712162