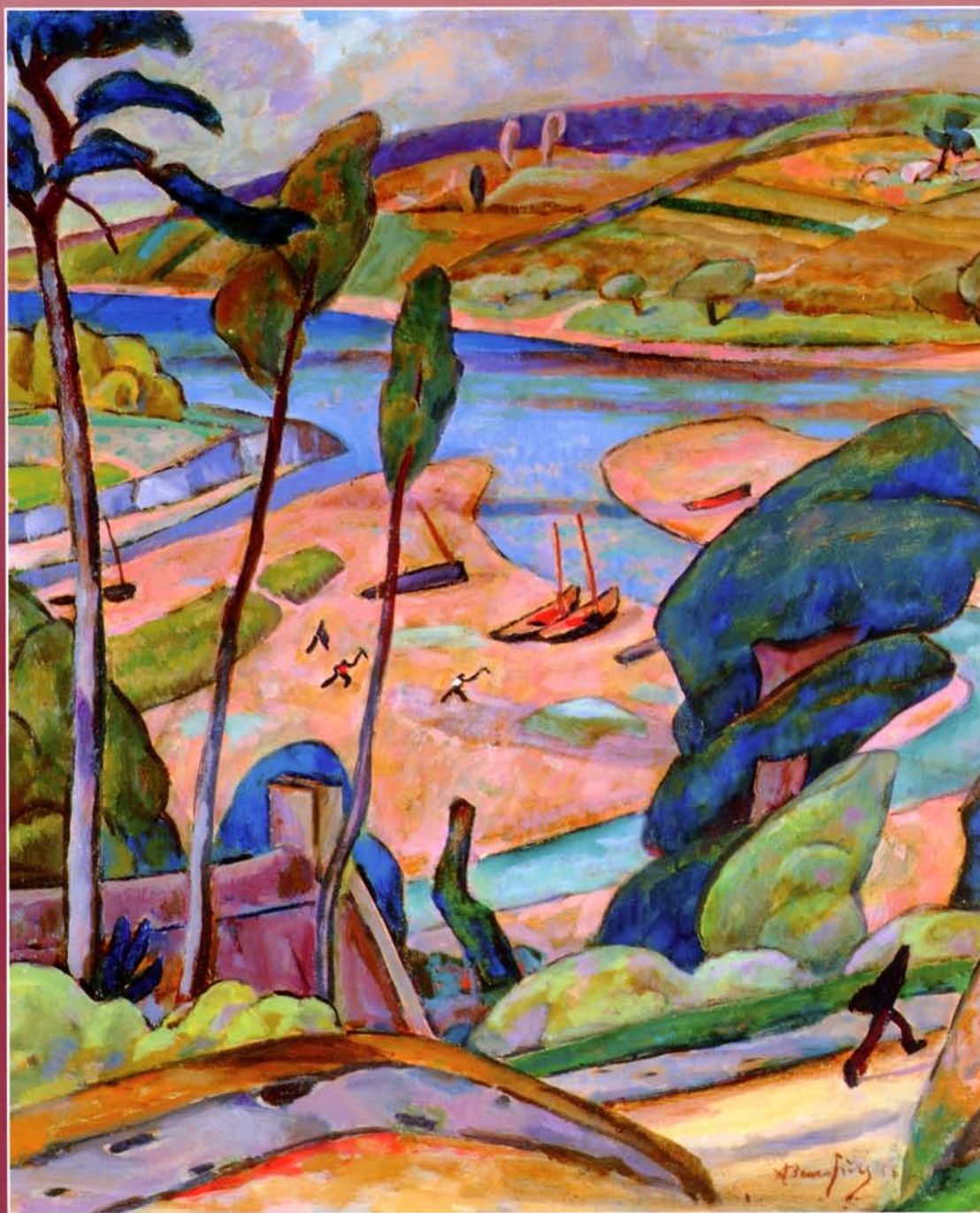


THIERRY - LANNON & Associés

WWW.THIERRY-LANNON.COM

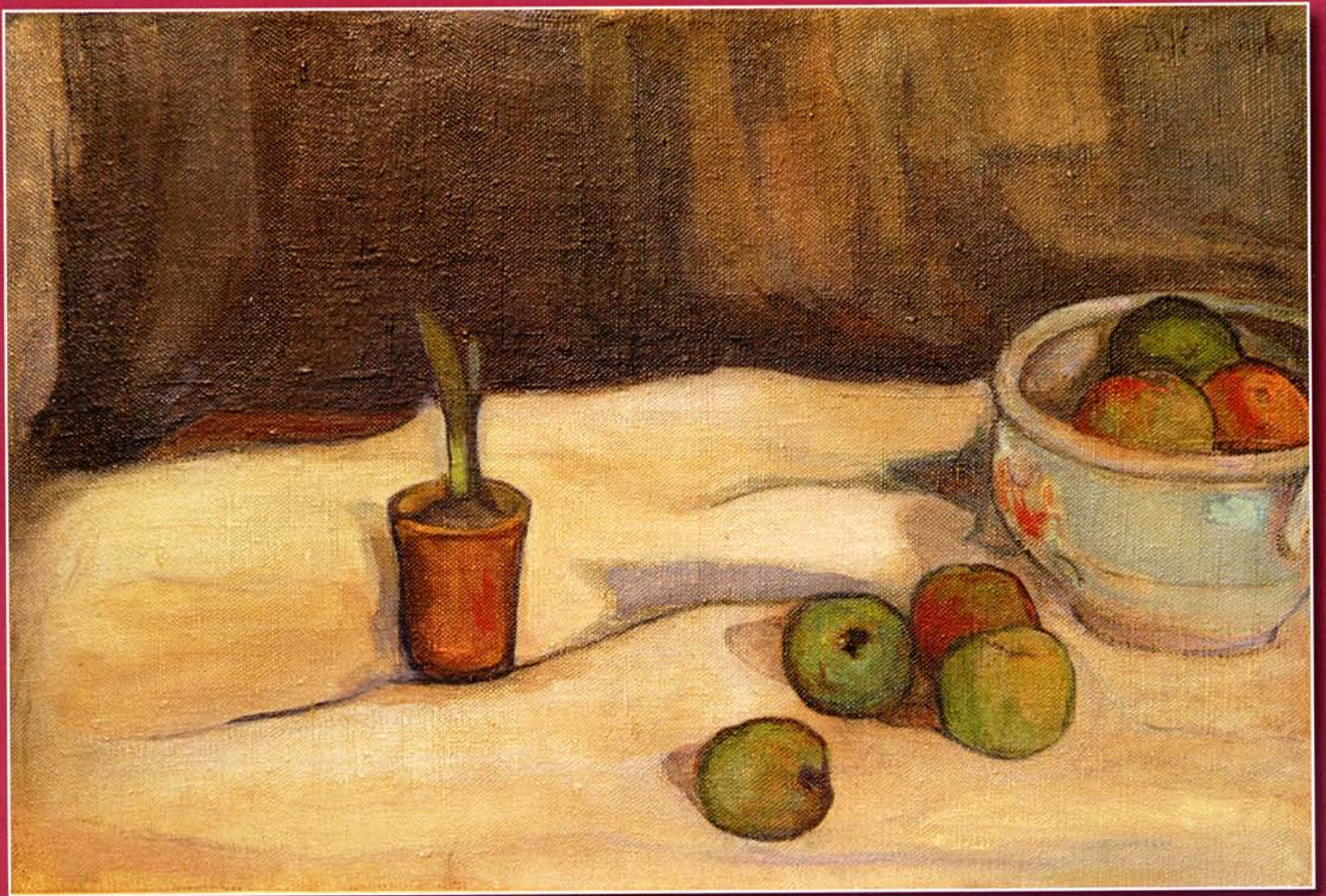
TABLEAUX MODERNES - ÉCOLES BRETONNES



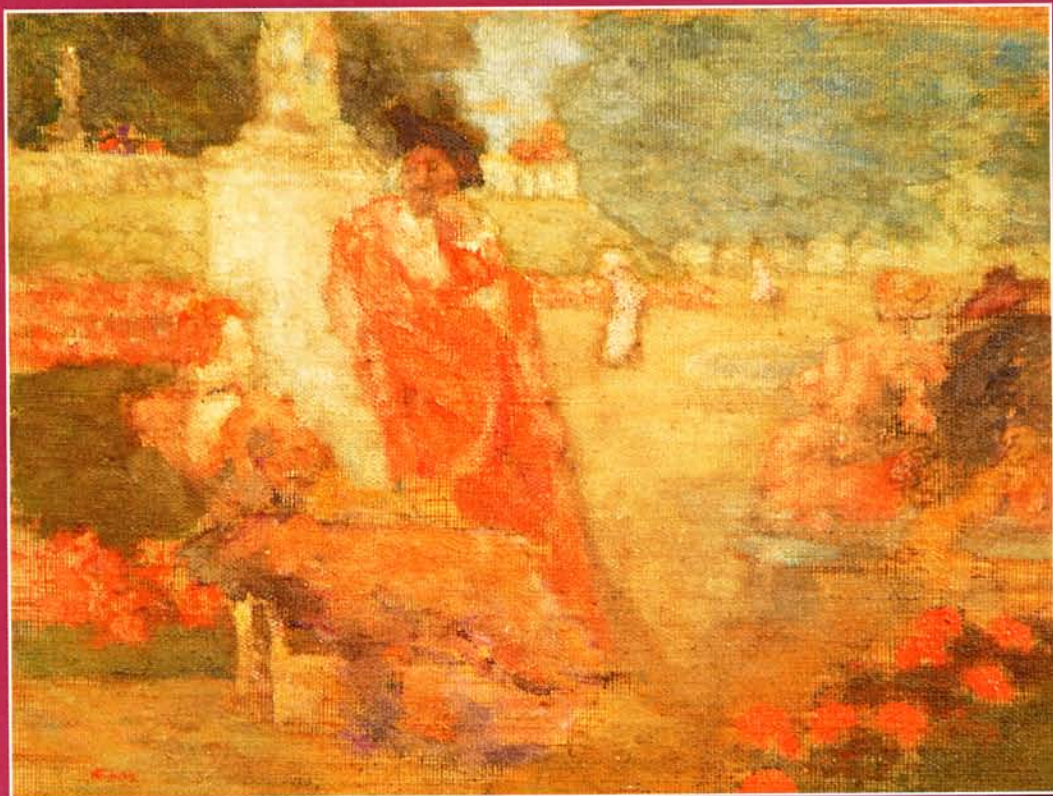
167 Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) "La Laïta à Stervlin près de Kersulé au Pouldu"

SAMEDI 10 MAI 2008 À 14 H 30

BREST - FRANCE



301B Wladyslaw SLEWINSKI (1856-1918) "Composition aux fruits"



288 Ker Xavier ROUSSEL (1867-1944) "Aux Tuileries"



256 Maxime MAUFRA (1861-1918) "Marée montante, Douarnenez"



189 Emile BERNARD (1868-1941) "Les bords de la Marne à la Varenne"



293 Paul SERUSIER (1864-1927) "La pluie sur la route"



107 Jean Francis AUBURTIN (1866-1930) *"Belle-Ile, reflets jaunes à Goulphar, envol de mouettes"*



283 Ferdinand Loyer du PUIGAUDEAU (1864-1930) *"Coucher de soleil, pointe du Croisic"*

Samedi 10 mai 2008 à 14 h 30

Hôtel des Ventes de Brest - 26 rue du Château - 29200 BREST

ECOLES BRETONNES - TABLEAUX MODERNES

« **PONT-AVEN & LES ECOLES BRETONNES** »

ECOLES BRETONNES dont :

ALIX, **AUBURTIN**, **BARNOIN**, **BEAUFRERE**, **DE BELAY**, **BELLEMONT** (exceptionnel ensemble), **EMILE BERNARD**, BEVAN, BOUDIN, CHABAS, CHAMAILLARD, COLIN, DAUCHEZ, DELAVALLEE, DELPY, **MAURICE DENIS**, DEYROLLE, DEZAUNAY, DOIGNEAU, DUVAL GOZLAN, FROMUTH, GEO, GUERIN, LACOMBE, de LANGLAIS, LA VILLETTE, **LEGOUT GERARD**, LE MERDY, LEMORDANT, **LE SCOUEZEC**, LOISEAU, **MAUFRA**, **MEHEUT**, MENARDEAU (important ensemble), MORCHAIN, **MORET**, NOEL, **O'CONOR**, PEGOT OGIER, **PUIGAUDEAU**, RIGAUD, RIVIERE, **ROUSSEL**, ROY, SCHUFFENECKER, SEGUIN, **SERUSIER**, SEVELLEC, LUCIEN SIMON, **SLEWINSKI**, WILLUMSEN, ZINGG, etc.

TABLEAUX MODERNES dont :

BALANDE, BLOAS, CANU, CHAGALL, CREIXAMS, DALI, DI STEFANO, DUFRESNE, FOREAU, FRAYE, **GRITCHENKO**, GUILLAUMIN, HOFFBAUER, ICART, JOUENNE, KVAPIL, **GALIEN LALOUE**, LEBOURG, LUCE, GEN PAUL, MARIN MARIE, MORVAN, MOZIN, NALY, NAIDITCH, ORTIZ, **RODIN**, **SOROLLA y BATISDA**, STEINLEN, TCHOUBANOV, **TOFFOLI**, VIOLLIER, VLAMINCK, etc

EXPOSITIONS

• Mercredi 7 mai de 15 h à 19 h • Jeudi 8 mai de 15 h à 19 h
Vendredi 9 mai de 10 h à 12 h de 14 h à 19 h • Samedi 10 mai de 9 h à **10 h 30 précises.**

CATALOGUE illustré + de 450 Photographies sur : www.thierry-lannon.com

Email : info@thierry-lannon.com

Société de Ventes aux Enchères Publiques / agrément 2001/18

M^e Philippe LANNON - M^e Gilles GRANNEC
Commissaires-Priseurs habilités

I - MULTIPLES

- 1 **Henri BARNOIN (1882-1940)** "Le Pardon de la Joie" lithographie réhaussée sbg titrée bd 23.5x30 **200/300**
- 2 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Ferme à St-Maurice" e.f. n° 11/29 sbd 13.5x18 **150/200**
- 3 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Couple au cabaret" burin et vernis mou sbd épreuve d'artiste datée 1934 24x18 **200/300**
- 4 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Hélène de Belay à la Rotonde Montparnasse" ef sbd n° 3/50 29, 5x26 **300/400**
- 5 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Max Jacob rue Ravignan" ef sbd 24x20 **200/300**
- 6 **Maurice BRIANCHON (1899-1979)** "Scène de plage" Litho sbg n° 151/200 30x45 **200/300**
- 7 **Honoré BROUTELLE (XIX^e-XX^e)** "La ronde bretonne" bois sbd 1923 29, 8x45,3 **200/300**
- 8 **Jean CARZOU (1907-2000)** "Femme au repos" litho sur Japon sbd daté 73 n° 74/80 49x65 **200/300**
- 9 **Marc CHAGALL (1887-1985)** "Art Club Frédéric Gollong" affiche lithographique signée avec pastel en reprises Imprimerie Hubert 63.5x46. Ancienne collection Abel Gance **2000/3000**
- 10 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Charrette de goémon sur la plage" bois sur Japon sbd n° 5/5 14x21 **200/300**
- 11 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Ramassage du goémon sur la plage" e.f. sbd n° 5/35 25.5x36.5 **300/400**
- 12 **Charles COTTET (1863-1925)** "Femme à la collerette" ef 11,6x17,2 ref Morane n° 33 **200/300**
- 13 **Charles COTTET (1863-1925)** "Femme au lit" pointe sèche 11,3x16,9 ref Morane n° 31 **200/300**
- 14 **Charles COTTET (1863-1925)** "Douleur au pays de la mer, île de Sein" ef 12,9x10,8 ref Morane n° 53 **150/200**
- 15 **Charles COTTET (1863-1925)** "Femme penchée, fenêtre au fond" ef 16,6x17,2 ref Morane n° 38 **200/300**
- 16 **Salvador DALI (1904-1989)** "Composition surréaliste" Litho sur Chine ea sbd 54x43 **400/600**
- 17 **André DAUCHEZ (1870-1948)** "Hameau bord de rivière" e.f. sbd datée n° 15/35 23x40 **80/100**
- 18 **André DAUCHEZ (1870-1948)** "Paysage au chateau" e.f. sbd n° 9/100 28x40 **200/300**
- 19 **Albert DECARIS (1901-1988)** "Animation à Venise" burin sur velin sbd n° 35/150 58x43.5 **200/300**
- 20 **Henri DELAVALLEE (1862-1943)** "La douane à Landemer" e.f. et aquatinte sbd 13x16 circa 1890 réf Morane 8 **200/300**
- 21 **Emile DEZAUNAY (1854-1938)** "Femme de Pont Aven en buste" ef et pointe sèche sbd 29x19 **400/500**
- 22 **Emile DEZAUNAY (1854-1938)** "La femme au chai" ef et aquatinte couleurs sbd 32x25 (catalogue Pont Aven 1963) **1000/1200**
- 23 **Jean FRELAUT (1879-1954)** "Les grands arbres" e.f. sbd n° 44/55 18x22 **120/150**
- 24 **Yvonne Jean HAFEN (1895-1993)** "Locronan la troménie" 6 bois sbd 12x15 **600/800**
- 25 **Louis ICART (1888-1950)** "L'élégante à la cigarette" aquatinte en couleurs de forme ovale sbd 40x51 n° 366/500 Timbre sec Paris 1929 **1000/1200**
- 26 **Charles LAPICQUE (1898-1988)** "La plage et le port" litho non signée Paris Grapholith 1972 32x54 **200/300**
- 27 **Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)** "L'attente des bretonnes devant le port d'Audierne" aquatinte sbd 48x59 **200/300**
- 28 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "Le beau pays de Bretagne île de Bréhat" litho sbd circa 1913 23x35,5 **500/600**
- 29 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "Le beau pays de Bretagne, le port de Ploumanac'h" litho sbg circa 1914 23x35,5 **500/600**
- 30 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "Le beau pays de Bretagne arrivée des bateaux à Tréboul" 1906 litho sbg 23x35,5 **500/600**
- 31 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "Le beau pays de Bretagne, bateaux au mouillage à Tréboul" calendrier 1902 lithographie cabd 40x53 **600/800**
- 32 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "Au vent de Noroit le port" litho sbg 38x50 **600/800**
- 33 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "La féerie des heures les derniers rayons" litho sbg 60x24 **300/400**
- 34 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "La féerie des heures l'aube" litho mbd 24x60 **200/300**
- 35 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "La féerie des heures la nuit" litho sbg (pli) 24x60 **300/400**
- 36 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "La pleine lune" litho sbd 60x24 **300/400**
- 37 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "La féerie des heures l'arc-en-ciel" litho sbg 24x60 **400/500**
- 38 **Henri RIVIERE (1864-1951)** "La baie 1897" litho marouflée sc sbg 55x83 **200/300**
- 39 **Manuel ROBBE (1872-1936)** "Scène de marché" aquatinte sbd 45x63 **400/600**
- 40 **Armand SEGUIN (1869-1903)** "Tête de bretonne face droite" e.f. n° 2/35 tirage Malingue 11.2x9.8 ref Field n° 44 **200/300**
- 41 **Armand SEGUIN (1869-1903)** "Femme assise contre un arbre" e.f. n° 2/35 tirage Malingue 8.9x14.2 ref Field n° 52 **200/300**
- 42 **Armand SEGUIN (1869-1903)** "Nu" e.f. sur Chine n° IV/V tirage Malingue 11.7x22.5 ref Field n° 20 **200/300**
- 43 **Armand SEGUIN (1869-1904)** "Le château de St-Maurice" estampe originale n° 25 du catalogue raisonné tirage Malingue n° 23/35. 10, 5x16,5 **400/500**
- 44 **Paul SIGNAC (1863-1935)** "Voiliers à Ajaccio" litho cachet bg Guy SPITZER éditeur n° 226/250 28x43 **400/600**
- 45 **Paul SIGNAC (1863-1935)** "Port de pêche en Corse" litho cbd Guy SPITZER éditeur n° 212/250 28x43 **400/600**
- 46 **Louis TOFFOLI (1907-1999)** "Scène de marché" litho sur Japon sbd n° 117/125 46x68 **300/400**
- 47 **Robert YAN (1901-1994)** "Fête de la mer à Concarneau" rare affiche sbg datée 1947 60x80 **200/300**

II - SCULPTURES - LIVRES

- 48 **Alain BONNEFOIT (1937)** "Nu assis" bronze signé n° 1/4 h:35cm **2500/3000**
- 49 **Salvador DALI (1904-1989)** "les trois grâces" bas relief en bronze sbg 46x35,5 Airaindor VF n° 40/150 **1500/2000**
- 50 **Yvonne DELACOU (XXe)** "Elisa" bronze patiné n° 1/8 **3000/4000**
- 51 **Maurice DENIS (1870-1943)** "Audi Filia" Bas relief en bronze n° 4/12 Georges Rudier Fondateur shg 40x30 **3000/4000**
- 52 **Gabriele di STEFANO (XX^e)** "Cavalier de l'Apocalypse" bronze 63x79x35 **10000/12000**
- 53 **Jean Emile LABOUREUR (1877-1943)** Cahier de 6 paysages gravés à l'eau forte. Paris Guiot 1929. n° 61/120 **500/600**
- 54 **François MEHEUT (XX^e)** "Marin aux paniers" terre cuite signée H25.5cm **600/800**
- 55 **D'après Auguste RODIN** "Etreinte" bronze à cire perdue Airaindor signé (Tirage posthume - reproduction) 84x43x38 **15000/18000**
- 56 **D'après Auguste RODIN** "Iris, messagère des dieux" bronze à cire perdue Airaindor signé (Tirage posthume - reproduction) 90x80x50 **15000/18000**



68 Robert BEVAN (1865-1925) "Bretonnes sur le chemin"



103 Jean Ferdinand WILLUMSEN (1863-1958)
"Travail à la carrière"



77 Georges LACOMBE (1868-1916)
"Bretonne"



138 Marin MARIE (1901-1987) "La Germaine, trois mats voiles"



115 Eugène BOUDIN (1824-1898)
"Rue animée en Bretagne"



155 Henry de WAROQUIER (1881-1970) "L'île aux moines"

- 57 **Yann TORCHET (1961)** "Tête de tigre" bronze monogrammé hauteur 16 cm **200/250**
- 58 **Robert YAN (1901-1994)** Livre d'or de l'exposition du 3 au 25 mars 1981 à la galerie des orfèvres à Paris comportant quatre dessins originaux **300/500**

III - DESSINS

- 59 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Hameau au pied de la colline" plume et crayons de couleurs cabd 20x24 **400/600**
- 60 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Bord de mer animé" plume et crayons de couleurs cabg 12x20 **300/400**
- 61 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Eglise en Bretagne" fusain cabg 14x16 **200/300**
- 62 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Repas de chasse" crayons de couleurs mbg 18x20 **400/600**
- 63 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Hameau en bord de mer" fusain cabg 12.5x16 **200/300**
- 64 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Le petit gardien de vache lisant devant la mer" dessin encre bleue cabg 14x17 **500/600**
- 65 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Le marché à Concarneau" fusain sbd daté 1926 25, 5x44 **500/600**
- 66 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "La Bourse" fusain sbd daté 1928 39,5x31 **600/800**
- 67 **Pierre DE BELAY (1890-1947)** "Portrait de femme" dessin et crayons de couleurs sbc daté 30x24 **600/800**
- 68 **Robert BEVAN (1865-1925)** "Bretonnes sur le chemin" fusain cachet bd 24x33 vers 1893 provenance atelier de l'artiste, gallery Anthony d'Offray Londres **4000/5000**
- 69 **André DAUCHEZ (1870-1948)** "Les pins en bord de mer" fusain sbd daté 1920 28.5x37 **200/250**
- 70 **André DAUCHEZ (1870-1948)** "Chemin bordé d'arbres" fusain sbg daté 1926 31x41 **250/300**
- 71 **Maurice DENIS (1870-1943)** "Personnage de profil" dessin sbd 27x21 **300/400**
- 72 **Léon DUVAL-GOZLAN (1853-1941)** "Petit port de pêche" fusain sbd 29x65 **500/600**
- 73 **Léon DUVAL-GOZLAN (1853-1941)** "Les menhirs de Plouharnel" fusain sbg 28x62 **500/600**
- 74 **Léon DUVAL-GOZLAN (1853-1941)** "Hameau de pêcheurs" fusain sbd 21x50 **400/500**
- 75 **Emile Othon FRIESZ (1879-1949)** "Petite fille assise" fusain cabd 62x26 **500/800**
- 76 **GROCK (1880-1959)** "Autoportrait" Encre sbd datée 12-03-48 dédicacée à gilles Pax 20x16 **150/200**
- 77 **Georges LACOMBE (1868-1916)** "Bretonne" fusain mbd 43x29 **2500/3000**
- 78 **Georges LACOMBE (1868-1916)** "Caricature" plume cachet bd 26x42 **200/300**
- 79 **Gustave LOISEAU (1865-1935)** "Village breton" fusain double face cabd 21x27 **400/600**
- 80 **Maximilien LUCE (1858-1941)** "Bord de rivière avec barque" crayon et lavis sbg 12x16 **300/400**
- 81 **Maximilien LUCE (1858-1941)** "Paysage à l'arbre penché" crayon et lavis sbd 10x18 **300/400**
- 82 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Concarneau" fusain cabd 31x40 **400/600**
- 83 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Personnages bretons" fusain cabd 14x20 **200/300**
- 84 **Henry MORET (1856-1913)** "Penmac'h" dessin cabd 13x17,5 **400/500**
- 85 **Henry MORET (1856-1913)** "La pointe St Mathieu" dessin cabd 12,5x16,5 **400/500**

- 86 **Henry MORET (1856-1913)** "Les Glénans" dessin double face cabd 12,5x16,5 **400/500**
- 87 **Henry MORET (1856-1913)** "Ouessant, Lampaul" dessin cabd 14x18 **400/500**
- 88 **Jules NOEL (1815-1881)** "Voilier sur la grève" fusain sbd 15.5x23.5 **300/400**
- 89 **Jules NOEL (1815-1881)** "Scène de cabaret" pastel et fusain sbd 15x19 **300/400**
- 90 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Tête de Bretonne" fusain 22x18 **600/800**
- 91 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu assis au fauteuil" fusain 32x24 **600/800**
- 92 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu allongé" fusain 15x32 **600/800**
- 93 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu allongé" fusain 18x26 **600/800**
- 94 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu endormi" fusain 25x25 **600/800**
- 95 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu allongé" fusain 20x29 **600/800**
- 96 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Femme assise au fauteuil" fusain 31x21 **600/800**
- 97 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu de dos" crayon bleu sbd 18x30 **600/800**
- 98 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "La lecture" fusain 33x26 **600/800**
- 99 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Nu accroupi" sanguine 24x22 **600/800**
- 100 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Etude de ciel" aq 24x34 **1000/1500**
- 101 **Jean Bertrand PEGOT OGIER (1877-1915)** "Conversation et danse bretonne" fusain sbd 24x53 **400/600**
- 102 **Jacques VILLON (1875-1963)** "Composition surréaliste" encre sbd datée 30-09-50 avec envoi 25x19 **200/300**
- 103 **Jean Ferdinand WILLUMSEN (1863-1958)** "Travail à la carrière" fusain double face ca au dos vers 1891 41.5x48.5. Provenance atelier de l'artiste ancienne collection Fråmoes Copenhagen **4000/5000**
- 104 **Robert YAN (1901-1994)** "Bateau de pêche" dessin sbd 30x21 **200/300**
- 105 **Robert YAN (1901-1994)** "Pêcheurs sur les quais" dessin sbd 18x30 **200/300**
- 106 **Robert YAN (1901-1994)** "Chapelle" fusain sbd 49.5x32 **600/800**

IV - AQUARELLES - GOUACHES - PASTELS

- 107 **Jean Francis AUBURTIN (1866-1930)** "Belle-Ile, reflets jaunes à Goulphar, envol de mouettes" gouache mbd 51.5x97.5. Exposition Auburtin 1990 A rapprocher de l'oeuvre n° 10 du catalogue Exposition Pont Aven 2004 actuellement en dépôt au musée de la Cohue à Vannes **10000/12000**
- 108 **Jean Francis AUBURTIN (1866-1930)** "Golfe du Morbihan, ciel rose" gouache mbd 18x54 **3000/4000**
- 109 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Le jardin clos dans le village" gouache sbg 50x65 circa 1895/1900 **8000/10000**
- 110 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "La Bourse" gouache et fusain shd datée 1936 41,5x31,5 **1000/1500**
- 111 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Barques au port de St-Tropez" gouache sbd datée 1940 50x60 **6000/8000**
- 112 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Paris le Pont Neuf" gouache sbd datée 1940 32x49 **3500/4000**
- 113 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "Avocats et clients au palais de justice de Paris" aq et fusain shg datée 1939 34x31 **600/800**

Roderick O'CONOR (1860-1940)

Provenance Collection Docteur R.

(Ladite collection comprenant de nombreuses œuvres inédites et intéressantes correspondances et documents personnels de l'artiste, fera l'objet de ventes prochaines actuellement en cours de préparation).



90 "Tête de Bretonne"



93 "Nu allongé"



94 "Nu endormi"



100 "Etude de ciel"



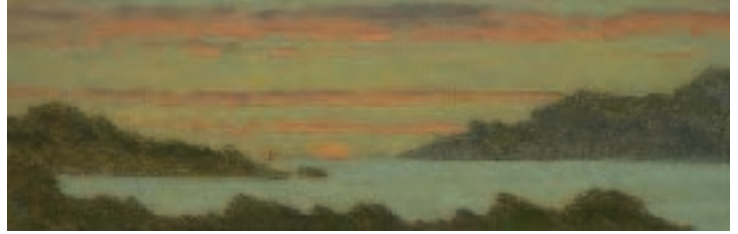
97 "Nu de dos"



95 "Nu allongé"



109 Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)
"Le jardin clos dans le village"



108 Jean Francis AUBURTIN (1866-1930)
"Golfe du Morbihan, ciel rose"



111 Pierre de BELAY (1890-1947)
"Barques au port de St-Tropez"



112 Pierre de BELAY (1890-1947) *"Paris le Pont Neuf"*



114 Emile BERNARD (1868-1941)
"Mère et enfant au berceau"



123 Charles Henry FROMUTH (1861-1937)
"Chaumière et moulin en bord de mer"



133 Xavier de LANGLAIS (1906-1975)
"Les deux pêcheurs, étude pour le tableau la Bretagne"



134 Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)
"Danse Bretonne"



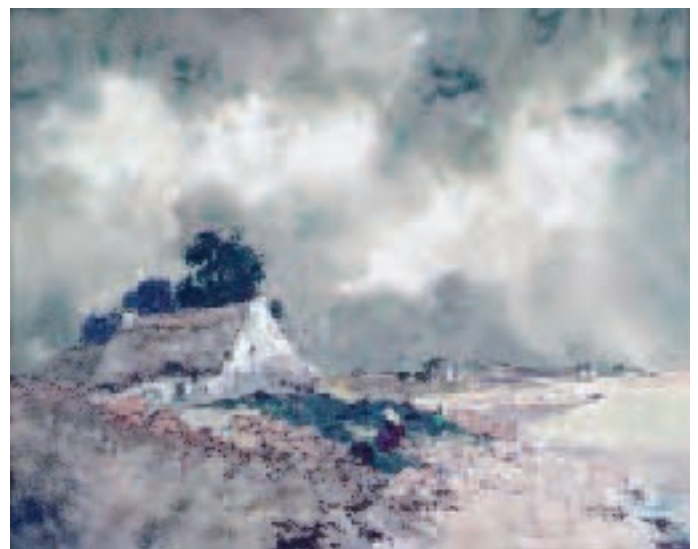
135 Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)
"Bigoudène"



147 Claude Emile SCHUFFENECKER (1851-1934)
"Bretonne en sous bois"



131 Armand GUILLAUMIN (1841-1927)
"La pêche à pieds"



129 Ernest GUERIN (1887-1952)
"Chaumière côte bretonne"

- 114 **Emile BERNARD (1868-1941)** "Mère et enfant au berceau" aq et fusain cabg 16.5x22. Provenance atelier de l'artiste et Mme Clément Altarriba **4000/5000**
- 115 **Eugène BOUDIN (1824-1898)** "Rue animée en Bretagne" aq mbd 13x13 **2500/3000**
- 116 **Ernest Ponthier de CHAMAILLARD (1862-1930)** "Chateau à Dinan" aq sbg 16x23 **300/400**
- 117 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Nature morte au pichet et aux fruits" aq mst cabg 28x22.5 **1200/1500**
- 118 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Les saules bord de rivière" pastel cabd 23x15.5 **400/600**
- 119 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Massif Fleuri" pastel cabd 15.5x23 **400/600**
- 120 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Deux paysannes au champ" pastel cabg 11x15 **400/600**
- 121 **Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Bretonne devant le hameau" pastel cabg 11x15 **400/600**
- 122 **Lucien Victor DELPY (1898-1967)** "St-Guérolé, Notre Dame de la Joie" gouache sbg 48x63 **1200/1500**
- 123 **Charles Henry FROMUTH (1861-1937)** "Chaumière et moulin en bord de mer" pastel sbg 60x73 **6000/8000**
- 124 **Charles Henry FROMUTH (1861-1937)** "Effets de vagues" pastel cbg sbd 21x31 **2000/2500**
- 125 **Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941)** "Marché aux fleurs à la Madeleine" gouache sbg 22x31 **12000/15000**
- 126 **GEN PAUL (1895-1975)** "La rose" crayolor sbg daté 66 26x20 **800/1000**
- 127 **Henri GEOFFROY (1853-1924)** "Jeune Bretonne" aq sbd 27x35.5 **1500/2000**
- 128 **Georges GEO-FOURIER (1898-1966)** "Bigoudène de Pont l'Abbé". Monotype sbd daté 1941 tirage unique 25x35. Exposition Musée de Pont l'Abbé 2003 **1200/1500**
- 129 **Ernest GUERIN (1887-1952)** "Chaumière côte bretonne" aq sbd 18x23 **2000/3000**
- 130 **Ernest GUERIN (1887-1952)** "Soir d'automne" aq 26x33 **2500/3000**
- 131 **Armand GUILLAUMIN (1841-1927)** "La pêche à pieds" pastel sbg daté 1897 29x43 **3000/4000**
- 132 **Marcel JACQUIER (1877-1957)** "Coup de vent à St-Guérolé Penmarc'h" gouache diamètre 8 cm sbd **300/400**
- 133 **Xavier de LANGLAIS (1906-1975)** "Les deux pêcheurs, étude pour le tableau la Bretagne" aq sbd 22x31 **3000/4000**
- 134 **Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)** "Danse Bretonne" Pastel gras sbd 47.5x54 **2500/3000**
- 135 **Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)** "Bigoudène" gouache sbd 93x75 **3000/4000**
- 136 **Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)** "Nature morte au pichet, fruits et animaux" aq sbd 45x54 **1200/1500**
- 137 **Elisée MACLET (1881-1962)** "Port méridional" aq sbg 18x24 **600/800**
- 138 **Marin MARIE (1901-1987)** "La Germaine, trois mats voiles" lavis sbd avec envoi 37x51 (rousseurs) **3000/3500**
- 139 **Maxime MAUFRA (1861-1918)** "Temps gris sur le Pouldu" fusain et aq sbg daté 1891 24x31. Au dos exposition galerie Georges Petit à Paris sur Maufra en 1930 **9000/10000**
- 140 **Mathurin MEHEUT (1882-1958)** "Bigoudènes réparant les filets" gouache mbd 40x59 **10000/12000**
- 141 **Mathurin MEHEUT (1882-1958)** "Etude de faon" aq gouachée mbg 21x24 **400/600**
- 142 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Jour de fête aux Antilles" aq cabd 19x13 **400/600**
- 143 **Alphonse MUCHA (dans le goût de)** "Projet de publicité pour la maison Job" aq sbd 14x12,7 **1000/1500**
- 144 **Jean-Bertrand PEGOT-OGIER (1877-1915)** "Le Pouldu" Aquarelle et fusain 23x34.5 **800/1000**
- 145 **Joseph Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953)** "Procession au pardon de Penhors aq sbd 26x60 **1500/2000**
- 146 **Ker Xavier ROUSSEL (1867-1944)** "Nymphes" plume sbg 8x19 **400/500**
- 147 **Claude Emile SCHUFFENECKER (1851-1934)** "Bretonne en sous bois" pastel 32x41 **4000/5000**
- 148 **Claude Emile SCHUFFENECKER (1851-1934)** "Sous bois" pastel non signé 11.5x16.5 avec envoi au dos de J. Schuffenecker situé et daté 1937 **1000/1500**
- 149 **Lucien SIMON (1861-1945)** "Pardon bigouden" gouache sbg 46x65 **10000/12000**
- 150 **Lucien SIMON (1861-1945)** "L'embarcadère du Fret" gouache sbg 56x78 **12000/15000**
- 151 **Elisabeth SONREL (1874-1953)** "Jeune femme en buste" aq de forme ovale sbd 38x30 **800/1000**
- 152 **Alexandre Théophile STEINLEN (1859-1923)** "Leçon d'école" gouache sbd 25x17 **1500/2000**
- 153 **Pierre VINIT (1870-1958)** "Bigoudènes au marché de Quimper" aq sbd 18.5x25.5 **2000/2500**
- 154 **Maurice de VLAMINCK (1876-1958)** "Rue de village animée" lavis sbd 16x17. Galerie Christophe Gaillard. Collection particulière. Situé au dos Rueil la Gadelière et contr signée **2000/2500**
- 155 **Henry de WAROQUIER (1881-1970)** "L'île aux moines" aq sbd 24x86 **2800/3000**
- 156 **André Frederic Von WURSTEMBERGER (1904-1983)** "Paysage au pont et à la péniche" Pastel signé et daté 38 bd 46x60 **1000/1200**
- 157 **Robert YAN (1901-1994)** Projet de décoration de l'hôtel de France de Poitiers aq 30x9.5 située signée cachet et projet pour la ville de Poitiers aq 36,5x16 située et signée **600/800**
- 159 **Jules ZINGG (1882-1942)** "Scène de labour" aq cabg 31x47 **2000/3000**

V - HUILES

- 160 **Yves ALIX (1890-1969)** "Chêne liège" hst sbg titrée et datée 1952 au dos 61x46 **3500/4000**
- 161 **Gaston BALANDE (1880-1971)** "Chateau de Chillon, bord de lac" hst sbd 54x73 **2500/3000**
- 162 **Jeanne Marie BARBEY (1882-1960)** "Jour de pardon, la procession" hst ca au dos 33x41 **1000/1500**
- 163 **Henri BARNOIN (1882-1940)** "Marché aux étoffes, Dol de Bretagne" hst sbg 46x55 **8000/10000**
- 164 **Henri BARNOIN (1882-1940)** "Marché aux étoffes à Quimperlé" hst sbd 33x41 **5000/6000**
- 165 **Henri BARNOIN (1882-1940)** "Le pardon de la Forêt Fouesnani" hst sbd 22x27 **4000/5000**
- 166 **Henri BARNOIN (1882-1940)** "Barques sardinières au port, soleil couchant" hsp sbg 16x22.5 **2500/3000**
- 167 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "La Laïta à Stervilin près de Kersulé au Pouldu" hsc sbd datée 56 65x54. Exposition Musée de Pont-Aven 2005 n°62 du catalogue reproduit p 39 et 104. Ces arbres sont bleus ! Synthétiste et japonisante, cette œuvre, majeure dans la production de Beaufrère, marque également l'assimilation de la leçon de Gauguin. **25000/30000**
- 168 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "La baignade" hspapier marouflée sur panneau 23x5x27 (certificat de J.N.BEAUFRERE au dos) **8000/10000**
- 169 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Parc animé en Algérie" hsc msp cabg 32x26 **3000/4000**
- 170 **Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Chaumière bretonne" hspapier mst sbd 28x37.5 **4000/5000**



140 Mathurin MEHEUT (1882-1958) *"Bigoudènes réparant les filets"*



139 Maxime MAUFRA (1861-1918) *"Temps gris sur le Pouldu"*



149 Lucien SIMON (1861-1945) *"Pardon bigouden"*



150 Lucien SIMON (1861-1945) *"L'embarcadère du Fret"*

163 Henri BARNOIN (1882-1940)
"Marché aux étoffes, Dol de Bretagne"



164 Henri BARNOIN (1882-1940)
"Marché aux étoffes à Quimperlé"

165 Henri BARNOIN (1882-1940)
"Le pardon de la Forêt Fouesnant"

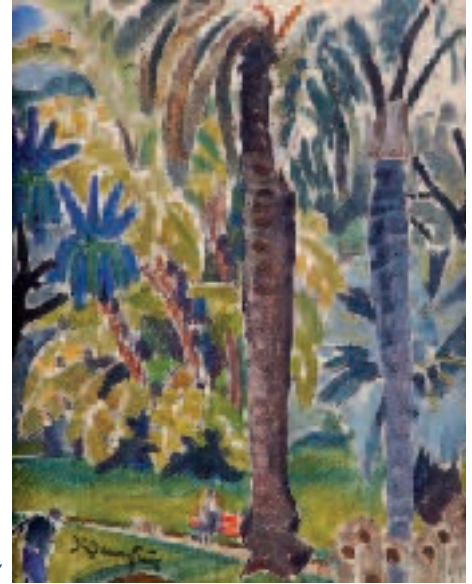


- 171 Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Hameau près de la rivière" hspapier msp certificat JN Beaufrère au dos 22x27
3000/4000
- 172 Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "Lavandière" hspapier mst cabg 15.5x20.5
2000/3000
- 173 Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)** "St Jérôme et le lion" huile et lavis sur papier marouflé sur toile sbg datée 54 38x32
3000/4000
- 174 Pierre de BELAY (1890-1947)** "Marché en Bretagne" hsc sbd 48x58
10000/12000
- 175 Pierre de BELAY (1890-1947)** "La fête boulevard Pasteur" hsc sbd titrée au dos 50x61
12000/15000
- 176 Pierre de BELAY (1890-1947)** "Les Glaziks" hsp sbd datée 25 65x81
12000/15000
- 177 Pierre de BELAY (1890-1947)** "Marins à Audierne" hst sbd datée 1931 contresignée au dos 38x46, un certificat de M. Soueff sera remis à l'acquéreur
8000/10000
- 178 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Audierne retour de pêche barques sous voiles et filets bleus" hst sbg 46x55
2000/3000
- 179 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Le marché sur les quais à Audierne" hst sbd 54x65
3000/4000
- 180 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Voiles rouges et retour de pêche à Audierne" hst sbg 50x61
2500/3000
- 181 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Le pardon de Ste-Anne-La-Palud" hst sbd 75x109
4000/6000
- 182 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Sortie de messe en Bretagne, Pont Croix" hst sbg 89x116
4000/6000
- 183 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Pardon de Ste-Anne-la-Palud" hst sbd 65x81
4000/6000
- 184 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "L'attente des femmes de pêcheurs à Audierne" hst sbg 50x65
2500/3000
- 185 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Méditation" hst sbg 60x73
4000/6000
- 186 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "La procession" hst sbd 46x55
3000/4000
- 187 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Marins sur les quais à Audierne" hst sbd 65x81
3000/4000
- 188 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Les joueurs de tambour du Porzay à Ste-Anne-la-Palud" hst sbg 55x73
3000/4000
- 189 Emile BERNARD (1868-1941)** "Les bords de la Marne à la Varenne" hsp sbd 81x105 CR n° 1025. Etonnante et rare composition dans l'œuvre d'Emile Bernard. Si les baigneuses alanguies du premier plan évoquent une technique cézannienne synthétiste c'est par exception au reste de l'œuvre entièrement impressionniste, style que l'artiste n'avait pas utilisé depuis 1887.
25000/30000
- 190 Emile BERNARD (1868-1941)** "Rêverie au bord du lac" hst non signée cachet de la vente d'atelier au dos 116x81
6000/8000
- 191 Emile BERNARD (1868-1941)** "Portrait de Marthe C. en orientale" hst shd datée 1928 100x81. Catalogue raisonné JJ Luthi n° 1220 reproduit en pleine page 195 Marthe C a été un certain temps le modèle préféré de l'artiste qui l'a représentée dans maints tableaux
8000/10000
- 192 Abel BERTRAM (1871-1954)** "Nu" hst sbd 50x61
2000/2500
- 193 Pierre BERTRAND (1884-1975)** "Port Joinville à l'île d'Yeu" hst sbd 50x61
1500/2000
- 194 Paul BIVA (1851-1900)** "Bouquet de roses" hst sbd 60x73
1200/1500
- 195 Gaston BOUILLON (XX°)** "L'allée des hêtres" hst sbg 55x46
1200/1500
- 196 Gaston BOUILLON (XX°)** "La carriole dans la ruelle devant la mer" hst sbg 54x65
1000/1200
- 197 Gaston BOUILLON (XX°)** "Animation devant l'église, Bretagne" hst sbd 38x55
1000/1200
- 198 Henri BURON (1880-1969)** "Pêcheurs sur la grève en baie de Douarnenez" hsp sbd 33x46
1500/2000
- 199 Edmond CERIA (1884-1955)** "Le Guilvinec" hst sbd 27x35
1500/2000
- 200 Maurice CHABAS (1862-1947)** "Champ jaune sur les bords de l'Aven, paysage synthétiste" hst sbd 38x55. Note : œuvre au cloisonnisme particulièrement abouti marquant toute la notion "d'école de Pont-Aven"
8000/10000
- 201 Ernest Ponthier de CHAMAILLARD (1862-1930)** "Les remparts de Dinan en automne" hst sbg 65x81
4000/6000
- 202 Ernest Ponthier de CHAMAILLARD (1862-1930)** "Les Tas de Pois" hst non signée 73x92
3000/4000
- 203 Paul Emile COLIN (1867-1949)** "Pommier en fleurs" hspapier mst sbd 15x18.5
800/1000
- 204 Emile COMPARD (1900-1977)** "Doëlan" hst sbg 81x65
1500/2000
- 205 Pedro CREIXAMS (1893-1965)** "Le peintre, sa femme et sa fille communiant" hst shd et datée 1920 100x81
3000/3500
- 206 André DAUCHEZ (1870-1948)** "Village de la Palue" hst sbg 54x65
3000/3500
- 207 André DAUCHEZ (1870-1948)** "Marée haute à Lesconil" hst sbg 60x81
2500/3000
- 208 Henri DELAVALLEE (1862-1943)** "Paysage rose d'automne" hsc sbd 50x65
4000/5000
- 209 Jean DELDEVEZ (1909-1983)** "Rue au moulin" hst sbd 65x54
1200/1500
- 210 Lucien Victor DELPY (1898-1967)** "Retour de pêche à Douarnenez" hst sbd 50x61
4000/5000
- 211 Lucien Victor DELPY (1898-1967)** "Le marché de Quimperlé" hsc sbd 22x27
1200/1500
- 212 Lucien Victor DELPY (1898-1967)** "Anes dans une ruelle d'Algérie" hst sbg circa 1929 55x46 reproduit dans Delpy/Le Télégramme p22
2000/3000
- 213 Hippolyte Camille DELPY (1842-1910)** "Marée basse à Cancale" hst sbg 56x30.5 (certificat de Michèle Lannoy sera remis à l'adjudicataire)
3000/4000
- 214 Hippolyte Camille DELPY (1842-1910)** "Barque, calme plat" hsp sbd 28x54
1200/1500
- 215 Maurice DENIS (1870-1943)** "Jour de pardon à Guidel" hsc mbg vers 1903/1905 33x74
15000/20000
- 216 Maurice DENIS (1870-1943)** "Marthe Denis devant les rochers à Perros-Guirec" hsc mbd 27x35. Figurera au catalogue raisonné de l'œuvre certificat du 27/03/2007. Œuvre offerte par François Denis, fils du peintre, en 1978 à l'actuel propriétaire
15000/18000
- 217 Théophile DEYROLLE (1844-1923)** "La danse bretonne et fête du cidre" hst sbd 38x55
4000/5000
- 218 Théophile DEYROLLE (1844-1923)** "Repas champêtre près de la fontaine" hst sbg 38x61
4000/5000
- 219 Théophile DEYROLLE (1844-1923)** "Conversation galante" hst sbd 44x38
1800/2000
- 220 Emile DEZAUNAY (1854-1940)** "Régate soleil couchant" hst sbg 73x92
7000/8000
- 221 Edouard DOIGNEAU (1865-1954)** "Bigoudène, sa petite fille et trois chevaux en bord de mer" hst sbd 50x61
2500/3000
- 222 Edouard DOIGNEAU (1865-1954)** "Les enfants bretons, plaisirs de campagne" hst sbd datée 1920 147x114
6000/8000
- 223 Charles DUFRESNE (1876-1938)** "Baigneuses" hst sbd 65x54
2500/3000
- 224 Léon DUVAL-GOZLAN (1853-1941)** "Les remparts d'Antibes" hst sbd 51x78
2000/3000
- 225 Léon DUVAL-GOZLAN (1853-1941)** "Lavandières près du moulin" hst sbd 51x79
1200/1500

Adolphe Marie BEAUFRÈRE (1876-1960)



168 "La baignade"



169 "Parc animé en Algérie"



170 "Chaumière bretonne"



171 "Hameau près de la rivière"



172 "Lavandière"



173 "St-Jérôme
et le lion"

- 226 **Lionel FLOCH (1895-1972)** Côte rocheuse" hst sbg 50x61
800/1000
- 227 **Henri FOREAU (1866-1938)** "Le passeur" hsp sbg 29x39
600/800
- 228 **André FRAYE (1887-1963)** "Vapeur au port" hst sbg 54x73
3000/4000
- 229 **Roger GRILLON (1881-1938)** "Prades sous la neige mars 1925" hst sbg 38x46
1500/1800
- 230 **Charles GIRAUD (1819-1892)** "Breton adossé contre un mur" hst sbg datée 1864 (rentoilage) 32x24
1500/2000
- 231 **Alexis GRITCHENKO (1883-1977)** "Côte rocheuse, Belle Ile" hsp sbd 40.5x58 (offert par l'artiste à la famille de l'actuel propriétaire)
5000/6000
- 232 **Maurice GRÜN (1870-1947)** "La chapelle de la Croix à Concarneau" hsp sbd 33x41
1500/1800
- 233 **Emile GUILLAUME (XIX^e-XX^e)** "Trois pêcheurs" hsp sbg 65x130
2000/3000
- 234 **Charles HOFFBAUER (1875-1957)** "Jeune femme à la lecture" hsp sbd 33x24
1500/2000
- 235 **Louis JOURDAN (1872-1948)** "La route paysage animé" hsp sbg 46x35,5
800/1000
- 236 **Charles KVAPIL (1884-1957)** "Jeune femme au coquillage" hst sbd datée 1934 46x38
1500/2000
- 237 **Georges LACOMBE (1868-1916)** "Sous bois en été" hsc mbd 40x31 au dos exposition de Roubaix n°5
5000/6000
- 238 **Elodie LA VILLETTE (1843-1917)** "Jeux de plage" hst sbd 29x44
1500/2000
- 239 **Elodie LA VILLETTE (1843-1917)** "Pêche à pied" hst sbg 29x44
1500/2000
- 240 **Elodie LA VILLETTE (1843-1917)** "Au jardin" hst sbg 29x43
1500/2000
- 241 **Elodie LA VILLETTE (1843-1917)** "Coucher de soleil sur la mer" hst sbg 20x25
1000/1500
- 242 **Albert LEBOURG (1849-1928)** "Voiliers, soleil couchant" hst sbg 25x40
4000/5000
- 243 **Fernand LEGOUT GERARD (1856-1924)** "Scène de marché sur le port de Concarneau" hsp sbg 15x22
3000/5000
- 244 **Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)** "Marché aux étoffes à Quimper" hst sbd 46x55
10000/12000
- 245 **Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)** "Concarneau, retour de pêche l'attente des bretonnes" hst sbg 81x100. Note : Format rare chez l'artiste
13000/15000
- 246 **Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)** "Cotriade devant la Ville Close" hst sbd 54x65
6000/8000
- 247 **Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)** "Retour de pêche, soleil couchant" hst sbd 38x46
6000/8000
- 248 **Adolphe LELEUX (suiveur de) Ecole bretonne fin XIX^e** "Une noce en Bretagne" hst trace de signature bd 73x100. Œuvre reprenant la composition du tableau du Musée des Beaux Arts de Quimper
3000/3500
- 249 **Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)** "Famille du pêcheur" hst sbd 54x65
4000/6000
- 249 **Maurice LE SCOUEZEC (1881- 1940)** « Les Marins Attablés » huile maroulée sur panneau cabd 111x160
30000/35000
- 250 **Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)** "La robe bleue" hspapier mst cabg 66x46
4000/6000
- 251 **Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)** "Femme à la robe bleue" technique mixte cabd CR n° 3010 53x34
3000/4000
- 252 **Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)** "Portrait d'homme" hspapier mst cab n° 2797 66x46
4000/6000
- 253 **Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)** "L'homme aux cartouchières" technique mixte sur papier mst cabd 62x44 située Ajala Espagne 1926 cr n° 2608
3000/4000
- 254 **Jacques MARCELIN (XIX^e-XX^e)** "Les lavandières" hst signée au dos 81x100 porte une ancienne étiquette d'exposition
2500/3000
- 255 **Maurice MARTIN (1894-1978)** "Concarneau, un coin de port" hst sbg 50x61 vers 1950
1000/1500
- 256 **Maxime MAUFRA (1861-1918)** "Marée montante, Douarnenez" hst sbd datée 1896 73x92 référence Durand Ruel 3974 (inventaire) et 2581 (photo) Un certificat de Caroline Godfroy Durand Ruel en date du 29/11/96 sera remis à l'acquéreur. Figurera au catalogue raisonné de l'œuvre
20000/30000
- 257 **Maxime MAUFRA (1861-1918)** "La Grand Rue à Locronan" hst sbg 1906 65x81
20000/30000
- 258 **Maxime MAUFRA (1861-1918)** "Vue du port de Pont-Aven" 1891 hst sbd 60x101 Exposition Pont-Aven 2007 du paysage à l'œuvre reproduit en double et pleines pages 64, 65 du catalogue Ce tableau est à rapprocher de l'œuvre monumentale de Maufra du musée de Quimper (inv. 762.1) considérée comme l'un des chefs d'œuvre de l'artiste
25000/30000
- 259 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Thoniers sous voiles, Concarneau" hsp sbg 22x27
1200/1500
- 260 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Audierne" hsp sbg 38x46
1500/2000
- 261 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Concarneau, thoniers au port" hsc sbg 46x55
2000/3000
- 262 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Le Port de Brigneau" hst sbg 73x92
4000/6000
- 263 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Chemin animé près des maisons" hst sbg 54x65
2000/3000
- 264 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "L'Odet" hst sbd 54x65
1500/2000
- 265 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Port en Chine" hst sbd 54x65
2000/3000
- 266 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Concarneau, les remparts de la Ville Close" hspapier sbg 22x28
1000/1200
- 267 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Bretonne sur le chemin, Trégunc" hst sbd 38x46
1500/2000
- 268 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Paris, Hôtel des Arts" hspapier sbd 23x29
800/1000
- 269 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Paysage" hst sbd 60x73
1000/1500
- 270 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "L'Odet" hsp sbg 10x13
800/1000
- 271 **Paul MORCHAIN (1876-1939)** "Douarnenez, les Plomarc'h" hst sbd 40x51
1200/1500
- 272 **Paul MORCHAIN (1876-1939)** "Thoniers sous voiles en baie de Douarnenez" hst sbd 60x81
2000/3000
- 273 **Henry MORET (1856-1813)** "Brume à Riec" hst sbg datée 1905 46x61 Exposition Henry Moret MBA Quimper 1998 n° 44 du catalogue reproduit page 56 extrait : "l'eau de la mer ou de la rivière, la végétation de la rive et le ciel se mêlent dans une atmosphère souvent brumeuse rendue par des couleurs fondues, disposées avec subtilité suivant des agencements très apaisés". Un certificat de M. Jean Yves Rolland sera remis à l'acquéreur Figurera au catalogue raisonné de l'œuvre en préparation
40000/60000
- 274 **Charles MOZIN (1806-1862)** "Retour de pêche" hst sbd 28.5x22
2500/3000
- 275 **Vladimir NAIDITCH (1903-1980)** "Nu allongé" hst cabg 54x65
4000/6000
- 276 **Robert NALY (1900-1983)** "Les poissons" hst sbd vers 1925 33x41 ancienne collection Abel Gance
2000/3000
- 277 **Roderick O'CONNOR (1860-1940)** "Effet de vague" technique mixte sur papier 46x60.5 Origine: collection du Dr R.
8000/10000
- 278 **Manuel ORTIZ de ZARATE (1886-1946)** "Pommes et vase de fleurs" hst shg 73x60
1500/2000



175 Pierre de BELAY (1890-1947) "La fête boulevard Pasteur"



174 Pierre de BELAY (1890-1947) "Marché en Bretagne"



176 Pierre de BELAY (1890-1947) "Les Glaziks"



177 Pierre de BELAY (1890-1947) "Marins à Audierne"

Léon BELLEMONT (1866-1961)



179 "Le marché sur les quais à Audierne"



181 "Le pardon de Sainte-Anne-La-Palud"



182 "Sortie de messe en Bretagne, Pont-Croix"



183 "Pardon de Sainte-Anne-la-Palud"



185 "Méditation"



186 Léon BELLEMONT (1866-1961) "La procession"

- 279 **Jean Bertrand PEGOT OGIER (1877-1915)** "Danse bretonne" hsc non signée 34x28.5 **2000/3000**
- 280 **Jean Bertrand PEGOT-OGIER (1877-1915)** "Hameau breton" hst sbd 65x50 **4000/6000**
- 281 **Charles PERRON (1893-1958)** "La terrasse fleuris, La Trinité" hst msp 27x35 **800/1000**
- 282 **Jacinthe POZIER (1844-1915)** "Bretonne sur le chemin" hst sbg 38x55 **1500/2000**
- 283 **Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU (1864-1930)** "Coucher de soleil, pointe du Croisic" hst sbd 60x81 titée au dos **13000/15000**
- 284 **Ferdinand Loyen du PUIGAUDEAU (1864-1930)** "Portrait présumé d'Anna Osterlind" hsp shd 39x44 **4000/5000**
- 285 **Marie REOL (1880-1963)** "Vase de fleurs" hst sbg 55x46 **1500/2000**
- 286 **Jean RIGAUD (1912-1999)** "Penmarc'h, l'église" hst sbg 22x27 **800/1000**
- 287 **Jean RIGAUD (1912-1999)** "Loctydy" hst sbg datée au dos 69 et située 27x35 **2000/3000**
- 288 **Ker Xavier ROUSSEL (1867-1944)** "Aux Tuileries" hst mbg 26x34 circa 1893. Les œuvres typiquement nabies de Roussel sont rares. Notre composition est influencée par l'œuvre d'Edouard Vuillard, dont Roussel épouse la sœur en 1893. **15000/20000**
- 289 **Louis ROY (1862-1907)** "Paysage aux meules" hs carton toilé sbg datée Août 04 35x27. Ref exposition musée de Pont-Aven ancienne collection Dr Meyer et Jean CHAUVELIN, Paris **4000/6000**
- 290 **Lucien SEEVAGEN (1887-1959)** "Le port de Paimpol" hs carton toilé sbd 33x41 **1200/1500**
- 291 **Lucien SEEVAGEN (1887-1959)** "Brûleurs de goémon à Notre Dame de la Joie" hsp sbd 22x27 **800/1000**
- 292 **Lucien SEEVAGEN (1887-1959)** "Camaret" hscarton toilé sbd 24x33 (sans cadre) **500/600**
- 293 **Paul SERUSIER (1864-1927)** "La pluie sur la route" hst sbg datée 93 73x60. Catalogue raisonné Marcel Guicheteau T1 n° 91 p. 216 "Sérusier m'apparaît comme le sourcier du mystère breton; son âme de pèlerin de la lande frémit partout où sourd la buée humide et pénétrante de la légende celtique; sous bois qui recèlent toutes les couleurs et l'odeur des champignons; cimes d'arbres en élévation au dessus de la "Vallée Profonde"; l'automne sur les feuillages, au creux des prairies; la brume; la femme qui file près de l'autre qui conte; grottes de fougères, mousses, cascades de rochers" Le Blond préface à l'exposition Paul Sérusier galerie Druet novembre 1919 **180000/200000**
- 294 **Paul SERUSIER (1864-1927)** "L'offrande" hspapier mst circa 1908 76x106 référence catalogue raisonné Marcel Guicheteau "Paul Sérusier" T1 n° 243 page 249 **20000/30000**
- 295 **Paul SERUSIER (1864-1927)** "Chateaufort la vallée de l'Aulne" hst sbg 50x73. Ref Marcel Guicheteau. Catalogue raisonné de l'œuvre tome II reproduit p. 106 sous le n° 111 circa 1906 **15000/20000**
- 296 **Jim.E.SEVELLEC (1897-1971)** "Le pardon de Ste Anne la Palud" hst sbg 63x148 **2000/3000**
- 297 **Jim SEVELLEC (1897-1971)** "Ramassage du goémon" hst sbd 50x73 **2500/3000**
- 298 **Lucien SIMON (1861-1945)** "Jour de marché en Bretagne" hst sbd 46x61 **4000/6000**
- 299 **Lucien SIMON (1861-1945)** "Le menhir de Plozevet" hst sbg 69x106 **10000/15000**
- 300 **Lucien SIMON (1861-1945)** "Paul Simon enfant de Choëur" hst sbg 92x67 **12000/15000**
- 301 **Lucien SIMON (1861-1945)** "Scène de plage" hscarton 40x49 non signée (certificat de Corinne Simon) **2500/3000**
- 301B **Wladyslaw SLEWINSKI (1856-1918)** "Composition aux fruits" hst shd. Certificat Mme Joworska en date du 28/02/2000 sera remis à l'adjudicataire 45x65,5 **40000/60000**
- 302 **Joaquim SOROLLA Y BATISDA (1863-1923)** "Portrait d'homme" hst smg 46x33 **10000/15000**
- 303 **Boris TCHOUBANOV (1946)** "Jeunes filles à la campagne" hst sbg datée 1986 92x73 **4000/5000**
- 304 **Louis TOFFOLI (1907-1999)** "Les jonques" hst sbd 50x73 **6000/8000**
- 305 **George TOURNIER (XIX^e)** "Fleurs sur un entablement, partition et flûte" hst sbd 92x65 **2500/3000**
- 306 **Jean VIOLLIER (1896-1985)** "Paris, le quai de Passy" hst sbd datée 1963 50x65 **2500/3000**
- 307 **Milivoy UZELAC (1897-1977)** "Portrait présumé de Joséphine Baker" hspapier mst sbd 46x33 **1000/1200**
- 308 **Pierre WAGNER (1897-1943)** "Le vieux môle à Douarnenez" hsp sbg 38x46 **1000/1500**
- 309 **Pierre WAGNER (1897-1943)** "Le port de Douarnenez" hst sbg 50x61 **1500/2000**
- 310 **Robert YAN (1901-1994)** "L'arrière port de Concarneau" hst sbg 46x61 **2500/3000**
- 310B **Jules ZINGG (1882-1942)** "Village animé" hst sbd 73x92 **8000/10000**
- 310T **Jules ZINGG (1882-1942)** "Neige en Auvergne" hsc sbg 38.5x51 **6000/8000**
- 310Q **Jules ZINGG (1882-1942)** « Côte bretonne ensoleillée » hs carton toilé cabd 33x41 **5000/6000**

VI - CONTEMPORAINS

- 311 **Pierre ANTONIUCCI (1943)** "Jeune femme assise au petit singe" encre sbd 32x21.5 **200/300**
- 312 **Alain BAILHACHE (1937)** "La plage par temps orageux" aq sbd datée 15/07/2003 37x44 peintre de la Marine **1200/1500**
- 313 **Alain BAILHACHE (1937)** "Imaginaire les abysses, le poulpe, Capitaine Némó" aq sbd 36x43.5 peintre de la Marine **1200/1500**
- 314 **Eugène BEGARAT (1943)** "Petite gardienne devant la mer" hst divisionniste sbd 46x38 **2000/2500**
- 315 **Georges BESCOND (1938)** "Matelot sur fond de mer" hsp mbd 41x33 **300/400**
- 316 **Georges BESCOND (1938)** "L'embarquement" hst sbd 73x54 **600/650**
- 317 **Paul BLOAS (1961)** "Le manteau de papier" suite de trois acrylique sur papier signée et datée Août 1988 57x37,5, accompagnée de trois tirages argentiques uniques des œuvres détruites exposées en 1988 dans les cales du radoub du port de Brest. Chaque photo 53x53 **5000/6000**
- 318 **Yvonne CANU (1921)** "Cueillette des lavandes" hst sbg 47x55 référence 345 au dos **4000/5000**
- 319 **Pierre CARO (1952)** "Les nageurs" pastel sbg 50x65 **3000/4000**
- 320 **Pierre CARO (1952)** "Jeune garçon" pastel sbd 26x29 **800/1000**
- 321 **Patrice CUDENNEC (1952)** "Retour de pêche gris bleu" hst sbm 60x60. Reproduit dans l'ouvrage "Patrice Cudennec" Editions Armen **1700/1800**
- 322 **Patrice CUDENNEC (1952)** "L'éveil du printemps" hst sbg 65x54 **1400/1600**
- 323 **Patrice CUDENNEC (1952)** "Pêcheurs devant les barques" hst sbd 35x27 **700/750**
- 324 **François DILASSER (1926)** "Etude de mains" bois n°21/45 30x54 **150/200**
- 325 **Pierre DINER (XX^e)** "Portrait de fillette à la poupée et au lapin" hst sbg 91x72 **1000/1200**



190 Emile BERNARD (1868-1941)
"Rêverie au bord du lac"



191 Emile BERNARD (1868-1941)
"Portrait de Marthe C. en orientale"



302 Joaquim SOROLLA Y BATISDA (1863-1923)
"Portrait d'homme"



237 Georges LACOMBE (1868-1916)
"Sous bois en été"

- 326 Jean Claude EDOUARD (1943)** "Petite fraise de Plougastel" ast sbg 50x50 **900/1000**
- 327 Jean Claude EDOUARD (1943)** "Marin de profil" ast sbg 55x46 **900/1000**
- 328 Patrick Poivre de la FRETA (XX^e)** "Solitude du marin près du plateau des Capucins" Diptyque sbd 107x214 **1500/2000**
- 329 François-Marie GRIOT (1951)** "Arbre montagne" hst sbg 100x81 **1000/1200**
- 330 Claude HUART (1928)** "Les meules" hst sbd datée 04 65x81 **1000/1200**
- 331 Michel JOUENNE (1933)** "Chemin en Normandie" hst sbg 73x100 **3000/4000**
- 332 Roger KERINEC (1917-2001)** "Chalutiers au port" gouache sbd datée 75 55x74 **800/1000**
- 333 Jean KEVORKIAN (1933)** "Brest port militaire" hst sbd 38x55 **500/300**
- 334 Jean KEVORKIAN (1933)** "Mer agitée" hsp sbg 60x80 **600/800**
- 335 Xavier KREBS (1923)** "Itinéraire 4" hspapier 5.5x24 **200/300**
- 336 Xavier KREBS (1923)** "Composition fond bleu et noir" aq et lavis sbd datée 60 60x40 **300/400**
- 337 Xavier KREBS (1923)** "Composition fond rose" aq et lavis datée 59 35x50 **300/400**
- 338 Xavier KREBS (1923)** "Composition" aq et lavis sbd datée 59 69x52 **300/400**
- 339 Xavier KREBS (1923)** "Respirant de cendres" hst sbd 19x27 **300/400**
- 340 Jean LE MERDY (1928)** "Paysage d'hiver" Technique mixte sbg datée 59 48x63 **2500/300**
- 341 Jean LE MERDY (1928)** "Epoque des blés, Trévignon" Technique mixte sbd datée 59 48x63 **2500/300**
- 342 Gérard LE NABASQUE (1948)** "Quercy" hst sbg 50x50 **450/500**
- 343 Gérard LE NABASQUE (1948)** "Le passage" hst sbg 41x33 **350/400**
- 344 Yves MERIEL BUSSY (1934)** "Loc Majan" hst sbd 41x33 **800/1000**
- 345 Yves MERIEL BUSSY (1934)** "Mer calme" hst sbg 55x38 **800/1000**
- 346 Fanch MOAL (XXe)** "Etang de Trunvel bigoudénie" hst sbd 46x61 **1000/1500**
- 347 Jean Jacques MORVAN (1828-2005)** "Automne Canadien" hst sbd datée 68 titrée au dos et référencé A19 130x89. Exposition musée du Québec 1969. Palais des arts et de la culture Brest 1973 **3000/4000**
- 348 Jean Jacques MORVAN (1928-2005)** "Maisons en Bretagne" hsp 38x53.5 **600/800**
- 349 Françoise PETION (1944)** "Mère et enfant" encre et lavis sbg 18x13 **150/200**
- 350 Françoise PETION (1944)** "La causette" encre et lavis sbg 13x18 **150/200**
- 351 Françoise PETION (1944)** "Jeune bretonne au bouquet" encre et lavis sbg 18x10 **150/200**
- 352 Françoise PETION (1944)** "Jeune bretonne au parapluie" encre et lavis sbg 18x14 **150/200**
- 353 Françoise PETION (1944)** "L'été" encre et lavis sbg 18x13 **150/200**
- 354 Françoise PETION (1944)** "Au marché 1" encre et lavis sbg 13x13 **200/300**
- 355 Françoise PETION (1944)** "Au marché 2" encre et lavis sbg 14x18 **200/300**
- 356 René QUERE (1932)** "L'orchestre" technique mixte sbd 63,5x48,5 **1500/2000**

- 357 René QUERE (1932)** "Les trois marins" technique mixte sbg 45x60 **1200/1500**
- 358 Claude SCHURR (1921)** "Les jardins de l'avenue Gabriel, Paris" hst sbd 61x50 **1800/2000**
- 359 Jean TIRILLY (1947)** "Codex" ast sbg 60x60 **600/800**
- 360 Jean TIRILLY (1947)** "Codex" ast sbg 60x60 **600/800**
- 361 Yvan TRAVERS (1936)** "Personnage venitien" hst sbd 41x33.5 **300/400**

- 361A André VIGUD (1939)** "Les fleurs noires" hst sbd 61x50 **500/600**
- 361B André VIGUD (1939)** "Fiole noire" hst sbd 27x50 **200/300**
- 361C CASTILLO (XX^e)** "Nature morte aux fruits" hst shg et datée 96 60x73 **800/1000**
- 361D René GENIS (1922-2004)** "Le soleil sur l'herbe" hst sbd 81x54 **1500/2000**
- 361E René GENIS (1922-2004)** "Péniche sur la Seine Paris" hst sbd 35x40 **800/1000**
- 361F René GENIS (1922-2004)** "Nature aux poires et au pichet" hsc sbg 27x37 **1000/1200**
- 361 GRené GENIS (1922-2004)** "Barque échouée sur la plage" hsc sbg 23x31 **600/800**
- 361 HRené GENIS (1922-2004)** "La rue rustique, Paris" hsi sbd 46x38 **800/1000**

VII - HUILES

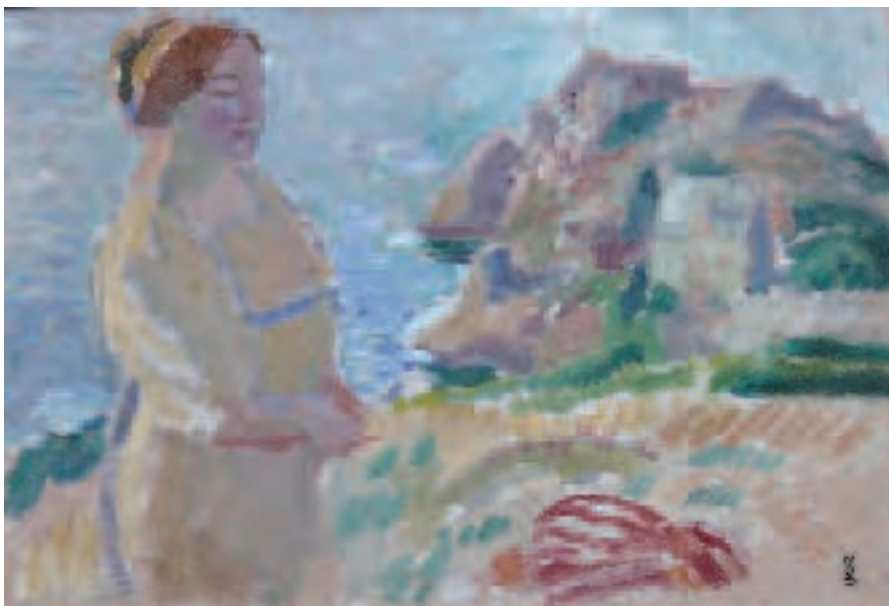
- 362 Maurice ASSELIN (1882-1947)** "Nature morte au pichet gris" hst sbg 34x41 **500/600**
- 363 Jeanne Marie BARBEY (1882-1960)** "Fin d'après midi place de Gourin" hst sbd 54x65 **500/600**
- 364 Jeanne Marie BARBEY (1882-1960)** "Paysage urbain" hst ca au dos 54x65 **400/600**
- 365 Jeanne Marie BARBEY (1882-1960)** "Paysage urbain" hst ca au dos 54x65 **400/600**
- 366 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "La prière" hsp sbg 35x27 **1000/1200**
- 367 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "La lecture" hst sbg 38x46 **1500/2000**
- 368 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Jeune bretonne à la cruche" hst sbg 41x28 **600/800**
- 369 Léon BELLEMONT (1866-1961)** "Barques en pêche" hst sbg 24x33 **400/600**
- 370 Pierre BERTRAND (1884-1975)** "Effet de soleil sur la plage, l'île d'Yeu" hsc sbg 19x27 **300/400**
- 371 Pierre BERTRAND (1884-1975)** "Bateaux en pêche" hsc sbd 22x27 **400/500**
- 372 Louis BISSINGER (1899-1978)** "Marine" hsp shd datée 1939 52x66 **300/500**
- 373 Jean Marie Luc BLANPAIN (1947)** "Marée basse à Honfleur" hst sbd 46x54 **600/800**
- 374 Robert BLUTEAU (XXe)** "Nature morte" hsc voilé 46x55 **200/300**
- 375 Anne BOIVINNEAU** "Après le bain" hst mbd 65x100 **400/600**
- 376 Jordi BONAS (1937)** "Nu assis" hst sbd 35x27 **250/300**
- 377 Gaston BOUILLON (XX^e)** "Ruelle animée" hsp sbd 22x27 **400/600**
- 378 Gaston BOUILLON (XX^e)** "Devant l'église" hst sbg 22x27 **400/600**
- 379 Gaston BOUILLON (XX^e)** "Pardon breton, la chapelle St Frey en Poullan" hsp sbd 22x27 **400/600**
- 380 Gaston BOUILLON (XX^e)** "Barques au sec" hsp sbd 19x27 **250/300**



**200 Maurice CHABAS
(1862-1947)**
*"Champ jaune sur les
bords de l'Aven, paysage
synthétiste"*



**201 Ernest Ponthier de CHAMAILLARD
(1862-1930)**
"Les remparts de Dinan en automne"



**216 Maurice DENIS
(1870-1943)**
*"Marthe Denis
devant les rochers
à Perros-Guirrec"*

- 381 **Jean BRAND'HONNEUR (1925-2003)** "Roscoff le vieux port" hst sbd 24x35 **400/500**
- 382 **Jean BRAND'HONNEUR (1925-2003)** "Palma 96" hst mbd 27x41 **400/500**
- 383 **Jean BRAND'HONNEUR (1925-2003)** "Moguiriec, le vieux port" hst sbd 27x41 **400/500**
- 384 **Jean BRAND'HONNEUR (1925-2003)** "Roscoff" hst sbd datée 2000 33x46 **500/600**
- 385 **Victor BRUGAIROLLES (1869-1936)** "Régate" hsp sbg 17x25 **400/600**
- 386 **Louis CHANZY (XX^e)** "Le marché de Lannion" hst sbd 65.5x54 **600/800**
- 387 **Emile COMPARD (1900-1977)** "Bouquet de roses" hst shd 45x45 **500/600**
- 388 **Coran d'YS (1877-1954)** "Ouessant le phare du Creac'h" hst sbg 22x27 **200/300**
- 389 **Entourage de Charles COTTET** "Camaret rayons du soir" hst sbd 27x46 **800/1000**
- 390 **Francis CRISTAUX (1956)** "Enfants jouant sur la plage" hst sbd 30x40 **400/500**
- 391 **Bernard DARAGON (XX^e)** "Pont Aven" hst sbd datée 1961 73x92 **600/800**
- 392 **Pieter Jan DE CLERCQ (1891-1964)** "Marché à Concarneau" hsp sbd 34x41 **600/800**
- 393 **Eugène DESHAYES (1828-1890)** "Barques sous voiles au mouillage sur un lac de montagne" hst sbd (rentoilage) 24x33 **500/600**
- 394 **Henri DRUARD (XIX^e)** "Le passeur" hst sbg 82x105 **800/1000**
- 395 **Louis DUMOULIN (1860-1924)** "Le bateau lavoir à Levallois Perret" hst sbg datée 1899 38x55 (accidents) **1000/1200**
- 396 **DURIEZ (XX^e)** "Portrait présumé de Mme Oudot 1946" hst sbd 55x38 (sans cadre) **400/500**
- 397 **Ecole Bretonne** "Marché à Pornic" hsc sbg 38x53 **800/1000**
- 398 **Ecole Bretonne début XX^e** "Coucher de soleil sur Douarnenez" hst 69x80 **800/1000**
- 399 **Ecole Bretonne début XX^e** "Bretonne près du menhir" hst marouflée 23.5x17.5 **200/300**
- 400 **Anonyme Ecole Française** "Raisins, pêche et oiseau" hsp 41x33 **400/600**
- 401 **Anonyme Ecole Française** "Pêches, prunes, raisins et libellules" hsp 41x33 **300/400**
- 402 **Ecole de Montmartre** "Les parasols rouges" hst sbd datée 62 55x38 **300/400**
- 403 **Jean d'ESPARBES (1898-1968)** "Le peintre dans son atelier" hst sbd 61x50 **400/600**
- 404 **Henri D'ESTIENNE (1872-1949)** "Braspart" hsc sbd 46x61 **600/800**
- 405 **EVANO (XX^e)** "Belle-Ile entrée de la grotte" hst sbg 89x130 **1000/1500**
- 406 **Paul de FRICK (1864-1935)** "Cour de ferme animée" hst sbg 27x35 **400/600**
- 407 **Emile GAUFFRIAUD (1877-1957)** "Côte rocheuse, la voile rouge" hst sbd 50x61 **1000/1200**
- 408 **Nino GIUFFRIDA (1924)** "Galanterie" hst shd 24x33 **300/400**
- 409 **Emile GODCHAUX (1860-1938)** "Barque dans la tempête" hst sbg datée septembre 1894 avec envoi 55x82 (petit manque) **600/800**
- 410 **Charles Léon GODEBY (1870-1952)** "Barques au sec" hsp sbg 28.5x39 **300/400**
- 411 **Marius GOURDAULT (XX^e)** "Chemin rose près de la chaumière" hst sbd 55x46 **600/800**
- 412 **Robert GOY (XX^e)** "Douarnenez vu du Ris" hst sbd 60x73 **600/800**
- 413 **C. HEBERT (début XX^e)** "La Forêt Fouesnant, le port" hst sbg 46x55 **400/600**
- 414 **Yves HERVOCHON (XX^e)** "Village breton bord de mer" hst sbd 33x55 **200/300**
- 415 **Renée HONTA (1894-1955)** "Femme au buste dénudé" hst sbg datée 24 61x50 **600/800**
- 416 **Francois JEANNEAU (XX^e)** "Orage à Concarneau" hsi sbg 27x22 **500/600**
- 417 **Georges JOUBIN (1888-1983)** "L'assiette de pommes" hst sbg 33x41 **600/800**
- 418 **Jean JULIEN (XX^e)** "Deux élégantes sur la plage" hsp sbg 24x33 **900/1000**
- 419 **Paul Henri LAFON (XIX^e-XX^e)** "Port en Bretagne, environs de Quiberon" hsc sbd 42x58 **400/500**
- 420 **Jean Louis LE TOULLEC (1908-1999)** "Barques au sec" hst sbd **1000/1200**
- 421 **Jean Louis LE TOULLEC (1908-1999)** "Les danseuses au bord du lac" hst sbd 50x100 **1000/1500**
- 422 **Jean Louis LE TOULLEC (1908-1999)** "L'élégante au chapeau" hst sbd 100x50 **1000/1500**
- 423 **Jean MAREC (XX^e)** "Paimpol" hst sbg 46x55 **400/600**
- 424 **Jean MAREC (XX^e)** "Barques de pêche, Golfe du Morbihan" hst sbg 46x61 **800/1000**
- 425 **Jean MAREC (XX^e)** "Honfleur" hst sbg 33x41 **300/400**
- 426 **Jean MAREC (XX^e)** "Chateaulin" hst sbg 33x41 **200/300**
- 427 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "La vallée du Menez Hom" hst sbg 33x41 **1000/1200**
- 428 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Maison bretonne" hsp sbd 22x27 **600/800**
- 429 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Paysage d'Auvergne" hsp sbg datée 47 28x34 **600/800**
- 430 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Chili, la Cordillère des Andes" hsc sbg 24x30 **600/800**
- 431 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Paysage de la Réunion" hsp sbg 25x45 **800/1000**
- 432 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "L'allée aux grands arbres" hsp sbd 24x30 **800/1000**
- 433 **Paul MICHAUD (XX^e)** "Bateaux au port" hsp sbd 38x46 **400/600**
- 434 **Edouard MOCAER (1892-1977)** "Le port de Landerneau" hsp sbd 19x24 **400/600**
- 435 **Vitalis MORIN (1867-1936)** "Barque au sec, Camaret" hst sbd 50x73 **800/1000**
- 436 **Pol NOEL (XX^e)** "Côte Sauvage" hst sbd 30x65 **400/600**
- 437 **René OLICHON (1912-1969)** "Nature morte synthétiste" hst sbd 46x38 **300/400**
- 438 **Georges OMBREDANNE (XX^e)** "Ruines du chateau" hst sbg 38x46 **200/300**
- 439 **M.PASQUIER (XIX^e-XX^e)** "Marine, discussion sur le port" hst sbd 54x65 **1000/1500**
- 440 **Louis PASTOUR (1876-1948)** "Clair de lune" hsc sbg 22x32 **600/800**
- 441 **Léo PERNES (1912-1960)** "Concarneau" hst sbg 50x61 **1000/1500**
- 442 **Léo PERNES (1912-1980)** "Concarneau, chalutiers à sec" hst sbg 38x55 **600/800**
- 443 **Pierre PERON (1905-1988)** "Femme et croix aux environs de Porspoder" hsp sbd 38.5x46.5 **600/800**



220 Emile DEZAUNAY (1854-1940)
"Régate soleil couchant"



242 Albert LEBOURG (1849-1928)
"Voiliers, soleil couchant"



279 Jean Bertrand PEGOT OGIER (1877-1915)
"Danse bretonne"



280 Jean Bertrand PEGOT-OGIER (1877-1915)
"Hameau breton"



243 Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)
"Scène de marché sur le port de Concarneau"



244 Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)
"Marché aux étoffes à Quimper"



246 Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)
"Cotriade devant la Ville Close"



245 Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)
"Concarneau, retour de pêche l'attente des bretonnes"



247 Fernand LEGOUT-GERARD (1856-1924)
"Retour de pêche, soleil couchant"



217 Théophile DEYROLLE (1844-1923)
"La danse bretonne et fête du cidre"



218 Théophile DEYROLLE (1844-1923)
"Repas champêtre près de la fontaine"



221 Edouard DOIGNEAU (1865-1954)
"Bigoudène, sa petite fille et trois chevaux en bord de mer"



222 Edouard DOIGNEAU (1865-1954)
"Les enfants bretons, plaisirs de campagne"



289 Louis ROY (1862-1907)
"Paysage aux meules"

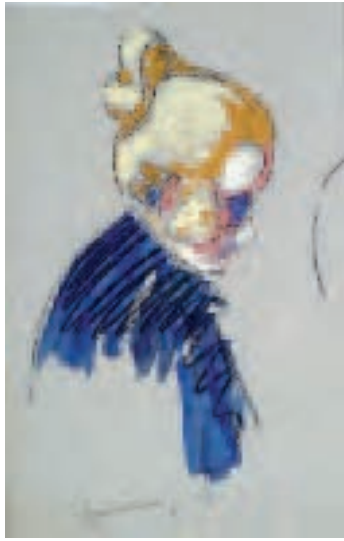


249 Jean Julien LEMORDANT (1878-1968)
"Famille du pêcheur"

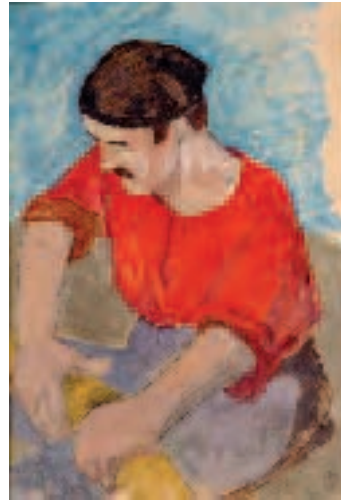
Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940)



250 "La robe bleue"



251 "Femme à la robe bleue"



252 "Portrait d'homme"



253 "L'homme aux cartouchières"



249 Bis "Les Marins Attablés"

Maurice MÉNARDEAU (1897-1977)



259 "Thoniers sous voiles, Concarneau"



260 "Audierne"



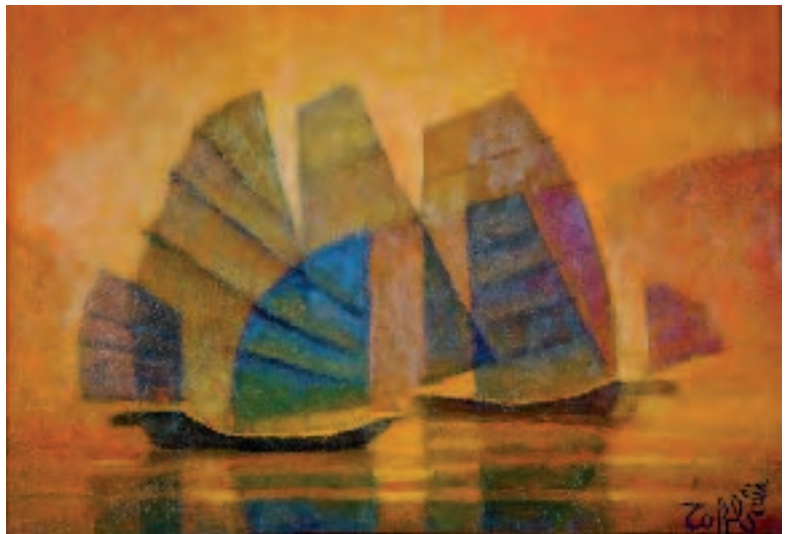
261 "Concarneau, thoniers au port"



262 "Le Port de Brigneau"



275 Vladimir NAIDITCH (1903-1980)
"Nu allongé"



304 Louis TOFFOLI (1907-1999)
"Les jonques"



298 Lucien SIMON (1861-1945)
"Jour de marché en Bretagne"



300 Lucien SIMON (1861-1945)
"Paul Simon enfant de Chœur"



303 Boris TCHOUBANOV (1946)
"Jeunes filles à la campagne"



299 Lucien SIMON (1861-1945)
"Le menhir de Plozevet"



317 Paul BLOAS (1961)
"Le manteau de papier"



318 Yvonne
CANU (1921)
*"Cueillette des
lavandes"*



331 Michel JOUENNE (1933)
"Chemin en Normandie"



347 Jean Jacques
MORVAN (1828-2005)
"Automne Canadien"



340 Jean LE MERDY (1928)
"Paysage d'hiver"



341 Jean LE MERDY (1928)
"Epoque des blés, Trévignon"

- 444 **PETIT JEAN (XX°)** "Scène de plage" hsp sbg 41x60 **600/800**
- 445 **E. PILAT (XX°)** "Mariée en Bretagne" hsp signée et datée 1934 bg 46x38 **300/400**
- 446 **Pierre PLOUHINEC (XIX°-XX°)** "Pardon de Penhors" hsi sbd 27x35 **400/600**
- 447 **Gaston POTTIER (XIX°-XX°)** "Le port de Douarnenez" hst sbg 60x92 **1000/1500**
- 448 **Gaston POTTIER (XIX°-XX°)** "Douarnenez" hst sbg 19.5x27 **300/400**
- 449 **Gaston POTTIER (XIX°-XX°)** "Animation sur les quais à Douarnenez" hst 22x27 **400/500**
- 450 **Pierre QUINIOU (XX°)** "Côte rocheuse" hst sbg 60x81 **400/600**
- 451 **Jean REMOND (1872-1913)** "Paysage impressionniste" hst sbd datée 06 60x81 **800/1000**
- 452 **Jules RIBEAUCOURT (1866-1932)** "Ville au bord de l'eau" hsp sbg 33x24 **600/800**
- 453 **SCHNEIDER (XX°)** "Honfleur, la Lieutenance" hst sbg 46x55 **200/300**
- 454 **A.SEGAL (XX°)** "Le vieux Brest, la rade et l'île ronde" hst sbg 50x65 **1000/1500**
- 455 **Henry SCOTT (1911-2005)** "Bateau de guerre au combat" hsc 37x45 **600/800**
- 456 **SEGUI (XX°)** "Le cirque" hst sbd 41x51 **300/400**
- 457 **Agapit STEVENS (1849-1917)** "La tireuse de cartes" hst sbg 105x80 **1000/1200**
- 458 **Jo TANGUY (XX°)** "Marine" hst sbd 65x81 **400/600**
- 459 **Raymond TELLIER (1897-1985)** "Port de pêche en Bretagne" hsp smd 46x38 **500/600**
- 460 **Yvonne THIVET (1888-1972)** "Jeune marocain" hsc sbd 39x30 **600/800**
- 461 **Gabriel Edouard THURNER (1840-1907)** "Gardienne d'oies près de la chaumière" hst sbd datée 1904 46x55 **600/800**
- 462 **Denis VERSPECHT (1919)** "Honfleur la lieutenance" hst sbg 46x55 **400/600**
- 463 **Louis Jacques VIGON (1897-1985)** "Le Faouët" hsp sbg 46x55 **300/400**
- 464 **Jean VOLANG (1921-2005)** "Petit port breton" hst sbd 33x46 **300/400**

VIII - ŒUVRES SUR PAPIER

- 465 **Pierre ARMAND (XX°)** "Chapelle de Trémalo, Pont-Aven" aq sbd 22x17 **150/200**
- 466 **Guy ARNOUX (1890-1951)** "Les pirates" aq sbg 50x59 peintre de la Marine **400/600**
- 467 **Pierre de BELAY (1890-1947)** "La Libération" litho ea n° 9/44 sbd 47x36 **300/350**
- 468 **Mikhail CHEMIKIN (1943)** "Danseur et spectateur" litho sbd 88x63 **200/300**
- 469 **Auguste DELACROIX (1809-1868)** "Etude de bretonne" aq mbg 15x11 **80/100**
- 470 **DELAPAREDO (XX°)** "Douarnenez" Aq signée et titrée bg 40x52 **600/800**

- 471 **DORANGE (XXe)** "Chaumière aux deux bretonnes près de la mer" gouache sbd 26x35 **400/600**
- 472 **Georges GEO FOURRIER (1898-1966)** "Guéméné" Pochoir monogrammé 23x15 **80/100**
- 473 **Ernest GUERIN (1887-1952)** "Le Moulin" aq sbg datée 1904 24x16 **300/400**
- 474 **Ernest GUERIN (1887-1952)** "Maison en sous bois " aq sbd vers 1905 23x12 **200/300**
- 475 **Henri GUINIER (1867-1927)** "Aux tranchées, le courrier des soldats" pastel sbd 36x44 **600/800**
- 476 **Léon HAFFNER (1881-1972)** "Trois mâts sous gros temps" encre sbd 21x30 **200/300**
- 477 **Xavier de LANGLAIS (1906-1975) (Attribué à)** "Village breton" aq 35x52 (mouillures) **200/300**
- 478 **René LE FORESTIER (1903-1972)** "Concarneau la Ville Close" aq sbd 38x30 **250/300**
- 479 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Côte bretonne" fusain cabd 9x19 **150/200**
- 480 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Route de la Jument à Trégunc" crayon cabd 20x27 **200/300**
- 481 **Maurice MENARDEAU (1897-1977)** "Vue de Trégunc" fusain cabd 9x23 **150/200**
- 482 **A. METPEHKOFF (Ecole Russe)** "Cargo à quai" aq divisionniste sbg 73x62 **800/1000**
- 483 **Marian MOKWA (1889-1987)** Ecole polonaise "Bateau en pêche" aq sbd datée 1936 45x54 **800/1000**
- 484 **Charles MOOTZ (XIX°-XX°)** "Bateaux au couchant" aq sur carton sbd 50x24 **400/600**
- 485 **Maurice MOY (1883-1945)** "Marins au port" aq signée 11x27 **3000/4000**
- 486 **Paul ROUX (1845-1919)** "Barques sous voiles à St Marc, Brest" aq sbd 8.5x13 **200/300**
- 487 **Claude Emile SCHUFFENECKER (1851-1934)** "Le rocher" Dessin aux crayons de couleurs cabd 16x12 **100/120**
- 488 **Lucien SIMON (1861-1945)** "Le repas" plume sbd 16.5x22.5 **200/300**
- 489 **Walter SPITZER (1927)** "Jeune fille et sa chèvre" litho sbd n° 19/30 66x50 **200/300**
- 490 **Théo TOBIASSE (1927)** "Paris est une ville sans mémoire" litho sbd 171/175 56x76 **150/200**
- 491 **Théo TOBIASSE (1927)** "La princesse et le bouffon" litho sbd 99/175 76x56 **150/200**
- 492 **Ernest VAUTHRIN (1878-1949)** "Bateaux en mer" aq sbd 16x21 **200/300**
- 493 **Robert YAN (1901-1994)** "Chaumière" fusain sbd 49.5x32 **400/500**
- 494 **Robert YAN (1901-1994)** "Rue de l'île de Sein" lavis sbd 30x21 **400/500**
- 495 **Robert YAN (1901-1994)** "Vieille rue à Auray" dessin sbg situé au dos 30x21 **200/300**
- 496 **Trace de signature** "Le maire s'achète du grillage sous la fenêtre de mon atelier" aq sbd 21x27 **400/500**



9



22



25



28



29



30



32



50



51



124



110



117



127



128



130



143



136



145



148



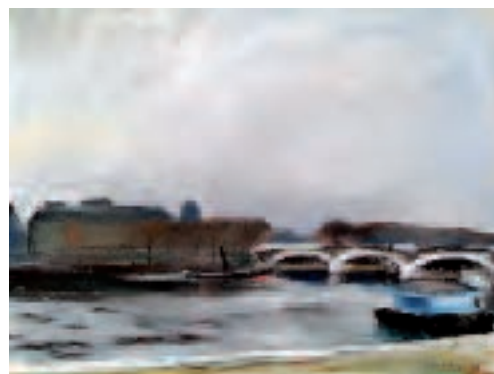
153



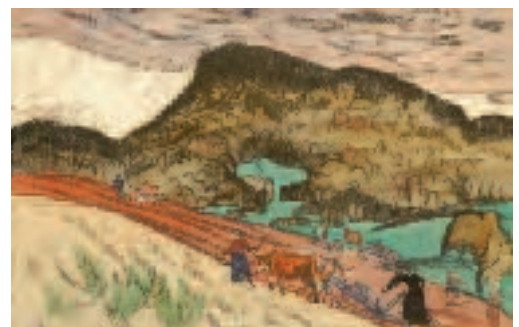
152



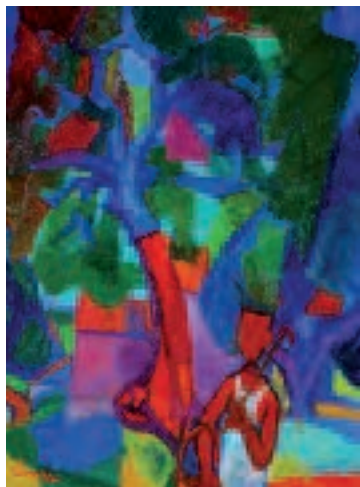
154



156



159



160



161



162



166



180



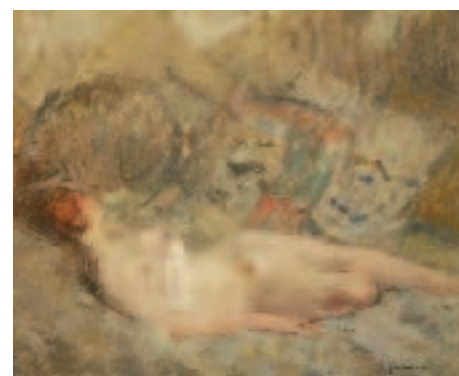
184



248



188



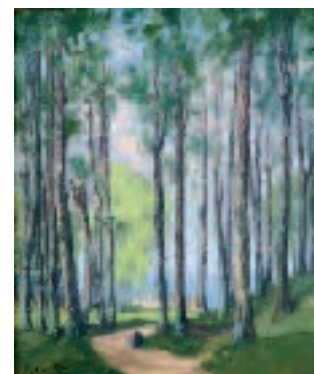
192



193



194



195



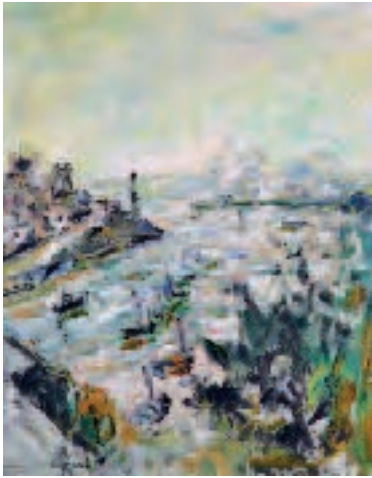
196



198



199



204



205



206



207



208



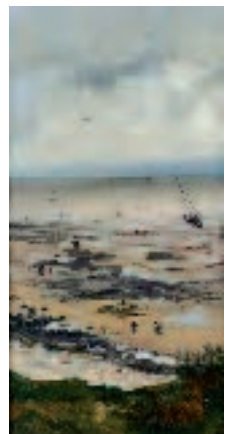
210



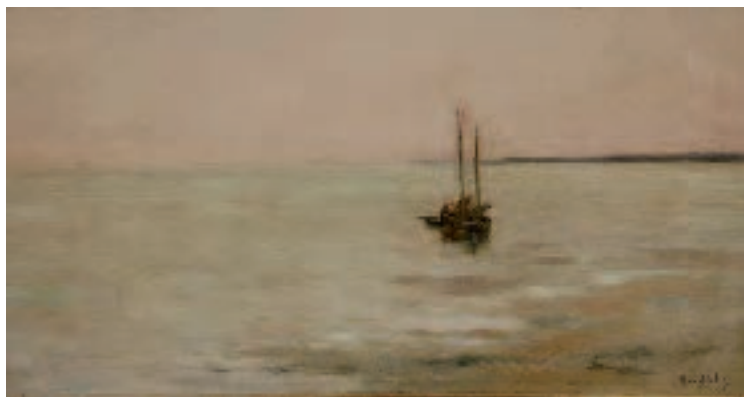
211



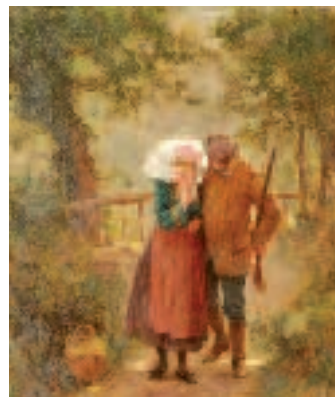
212



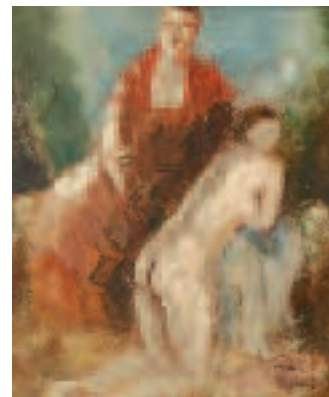
213



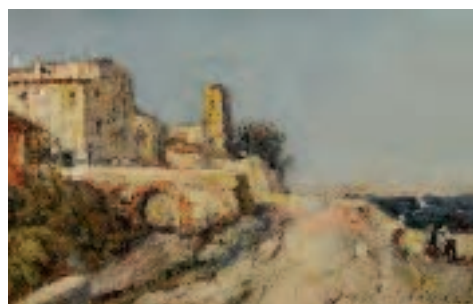
214



219



223



224



225



228



229



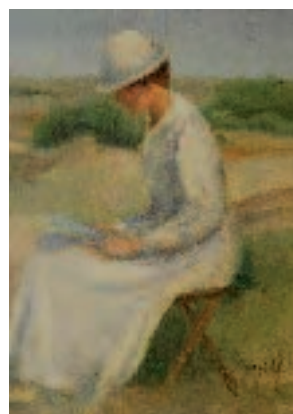
230



232



233



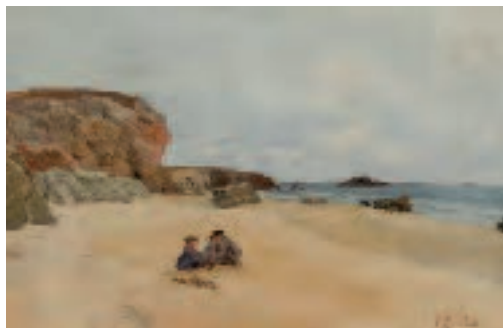
234



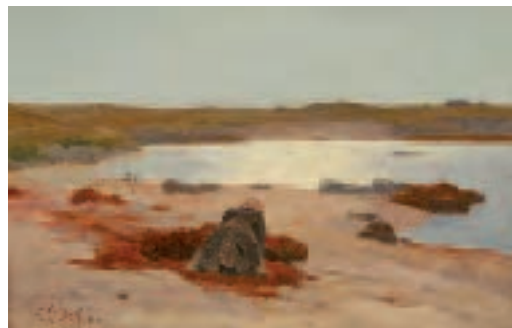
235



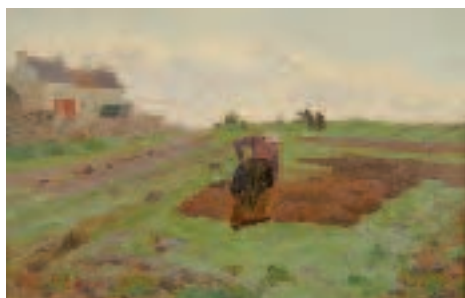
236



238



239



240



241



263



271



272



274



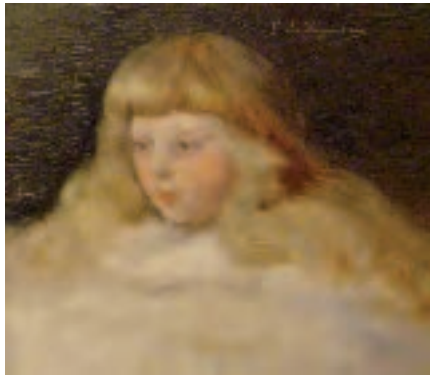
278



276



282



284



287



285



255



290



296



297



301



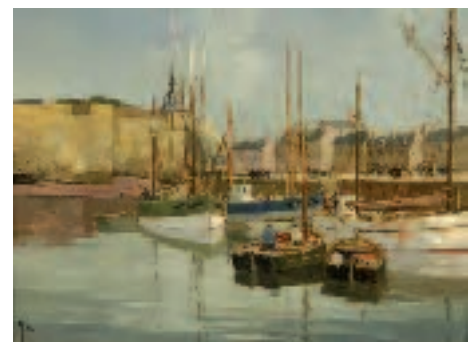
306



308



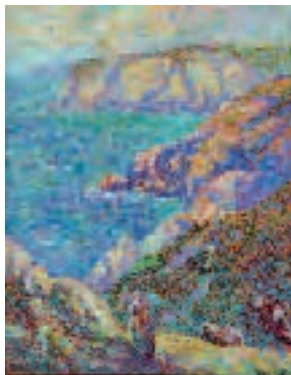
309



310



313



314



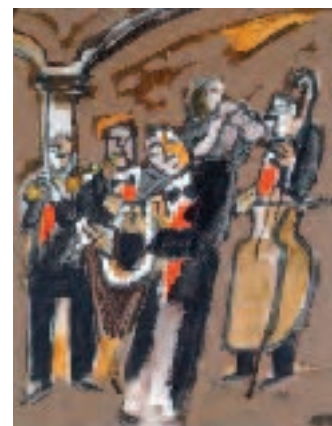
319



321



328



356



358



359



367

**Prochaines ventes tableaux modernes
SAMEDI 19 JUILLET - DOUARNENEZ**

**En préparation vente d'atelier :
Georges Marchou - Maurice Léonard**



55 D'après Auguste RODIN "Etreinte"



48 Alain BONNEFOIT (1937) "Nu assis"



52 Gabriele di STEFANO (XXe) "Cavalier de l'Apocalypse"



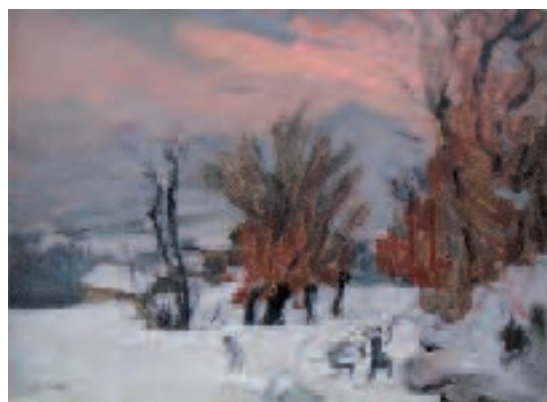
56 D'après Auguste RODIN "Iris, messagère des dieux"



310 Quater Jules ZINGG (1882-1942) « Côte bretonne ensoleillée »



310Bis Jules ZINGG (1882-1942)
"Village animé"



310T Jules ZINGG (1882-1942)
"Neige en Auvergne"



215 Maurice DENIS (1870-1943)
"Jour de pardon à Guidel"



277 Roderick O'CONOR (1860-1940)
"Effet de vague"



294 Paul SERUSIER (1864-1927) "L'offrande"



295 Paul SERUSIER (1864-1927) "Chateauf, la vallée de l'Aulne"



125 Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941)
"Marché aux fleurs à la Madeleine"



231 Alexis GRITCHENKO (1883-1977)
"Côte rocheuse, Belle Ile"



257 Maxime MAUFRA (1861-1918) *"La Grand Rue à Locronan"*

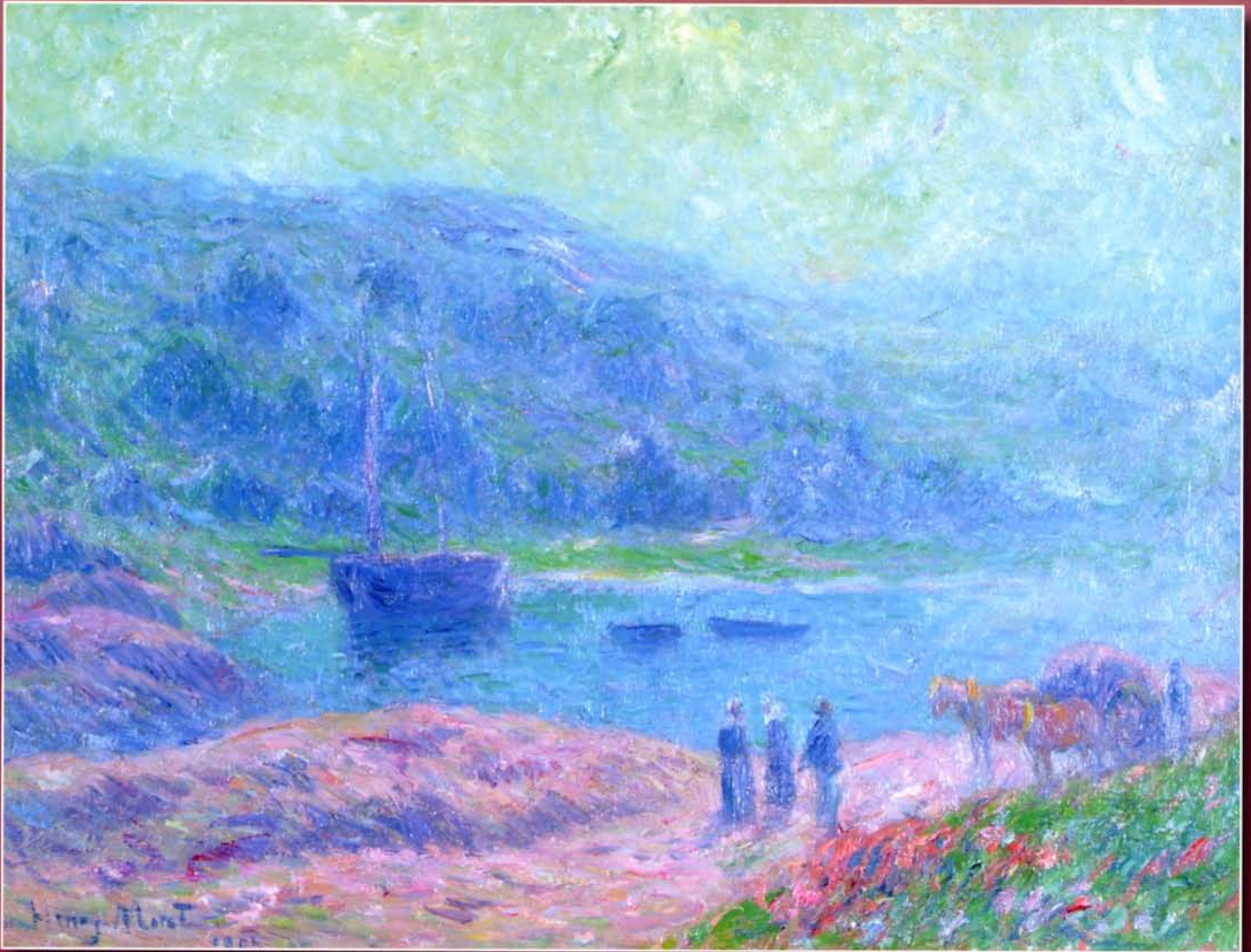


258 Maxime MAUFRA (1861-1918) *"Vue du port de Pont-Aven"*

THIERRY - LANNON
&
ASSOCIÉS

Maison de Ventes

TABLEAUX MODERNES - ÉCOLES BRETONNES



273 Henry MORET (1856-1813) "Brume à Riec"

EXPOSITIONS : MERCREDI 7 MAI DE 15 H À 19 H - JEUDI 8 MAI DE 16 H À 19 H
VENDREDI 9 MAI DE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 19 H - SAMEDI 10 MAI DE 9 H À 10 H 30 PRÉCISES - www.thierry-lannon.com

ME PHILIPPE LANNON - ME GILLES GRANNEC - COMMISSAIRES PRISEURS
26 RUE DU CHÂTEAU 29212 BP 21255 - BREST CEDEX 1
TÉL. +33 (0)2 98 44 78 44 - FAX +33 (0)2 98 44 80 20