

DENOMINACIÓ: Can Fatjó dels Urons

ADREÇA: CASTELL
Camí que surt del lateral de l'Autopista A-7

CADASTRE: C.R.: Pol.13 Parc. 26. UTM: 31400200DF29C

CRONOLOGIA I AUTOR/S: Segle XIII: mas documentat
1875: reforma del pati

ÚS ORIGINAL: Habitatge unifamiliar rural

ÚS ACTUAL: Habitatge unifamiliar rural



Vista de la façana des del terrat de l'ala est

(Setembre, 2001)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

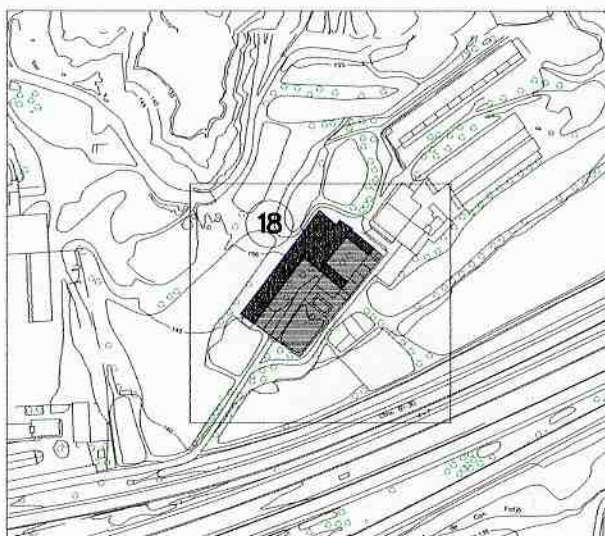
Ajuntament de

Pàgina 84





1:1000



1:5000



PLANEJAMENT VIGENT:

- PGM 1976
7c Sistemes. Equipament comunitaris i dotacions de nova creació a nivell metropolità.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Ajuntament de

Cerdanyola del Vallès

Pàgina 85



DESCRIPCIÓ:

Mas situat en els indrets de ponent més llunyans del terme de Cerdanyola, prop del límit amb Sant Cugat. Si bé administrativament pertany a Cerdanyola, per als efectes eclesiàstics pertany a San Cugat, com vulgarment es diu "De vius a Cerdanyola i de morts a San Cugat.

És un cas exemplar de masia que, des del seu origen medieval, possiblement del segle XV, s'ha mantingut en propietat de la mateixa nissaga familiar la qual, en les successives generacions, ha vetllat per la continuïtat de les edificacions i de l'activitat de la finca.

Les diverses ampliacions i reformes s'han realitzat amb sensibilitat envers les etapes anteriors, configurat un dels conjunts més interessants del terme, molt ben conservat pels seus propietaris.

L'edifici principal conserva l'estructura de la primitiva masia amb façana principal orientada a llevant, portal de punt rodó dovellat i teulada a dos pendents amb carener perpendicular a façana i barbacana. En la planta pis hi ha tres finestres renaixentistes, la central amb fris decorat amb metopes i triglifs i un frontó triangular que se sustenten en dos pilastres laterals, que recorda la porta de l'església de Sant Martí (element 17 del PEPPAA).

L'interior està condicionat com a residència familiar, equipat amb les comoditats actuals però conservant la fesomia i caràcter aportats al llarg de l'història.

Les estances més antigues són les peces centrals de la façana principal. En planta baixa, l'entrada amb la cuina i menjador, cobertes amb volta, a banda i banda. En planta pis, la sala noble en el centre i dos dormitoris amb sala i alcova als costats.

Hi ha mobles antics de diverses èpoques molt ben conservats (una caixa gòtica, uns armaris del XVIII, mobles isabelins, un llit català,...) i un nínxol amb un plafó de rajoles catalanes amb una imatge de Santa Teresa.

En la plataforma que presideix la façana principal, sembla que hi hagué un auró plantat que donà nom a la finca. En l'actualitat hi ha dos grans plataners que donen ombra a un espai ordenat en una reforma de final del segle XIX.

La plataforma es perllongà cap el sud-est amb la coberta transitable d'un edifici semisoterrat i en aquest límit es construí una barana calada que permetia gaudir de la vista de la plana de Cerdanyola amb la Serra de Collserola al fons. La construcció de l'Autopista A-7 va malmetre aquesta visió, però la recent construcció d'un talús vegetal ha permès reduir el seu impacte visual i acústic.

A banda i banda es construïren dos edificis de planta baixa, amb façanes d'obra vista de maó ceràmic, sostre de voltes de maó de pla recolzades sobre bigues metàl·liques i coberta plana. Dues portalades permetien controlar l'accés al pati des de l'arribada a la finca al sud-oest o cap als edificis auxiliars situats al nord.

Una segona closa amb portalada al sud-oest, defineix el recinte enardint limitat al nord-oest per una nau allargada amb coberta a dues vessants amb encavallada mixta d'uns 11 metres de llum, bigues i llates de fusta i tauler ceràmic. Adossada a la façana sud-oest d'aquesta nau hi havia un petit habitatge pels masovers recentment enderrocat.

Aquest espai, juntament amb les estances del darrera de la masia eren utilitzats per l'elaboració i conservació del vi, activitat actualment abandonada.

DADES HISTÒRIQUES:

- 1270 apareix un Isidre Fatjó dels Urons signant un testament
- 1520 una pubilla Fatjó dels Urons es casa amb Isidre Margenat.

Isidre Margenat adquireix i afegeix al mas dos masos medievals és petits: el mas Farrerons, que era una parada i ferreria al peu de l'antic camí de Sant Cugat a Sabadell, dins de la Serra de Galliners, i el ma Baixadors, situat a cavall entre el terme de Sant Cugat i el de Cerdanyola.

- 1553 en el fogatge apareixen tres focs Fatjó: el de Luis Fatjó del Moli, el d'Antoni Fatjó Xipres i el de Joan Fatjó Palegri. Donat que en el fogatge no apareix cap Margenat, podem suposar que el



darrer correspon a Can Fatjó dels Urons.

- 1731 al cadastre consten com a propietaris Josep Margenat i el seu germà Agustí. La masia, que inclou el mas Magarola i de la Plana, es considera com una de les 11 finques principals del terme.
 - 1803 any que apareix en unes portes de fusta conservades a l'interior, i segons la bibliografia, en un plafó esgrafiàt de la façana visible el 1948, al costat del nom Domingo Margenat.
 - 1855 a l'interior de la masia es conserva un brodat realitzat per Antònia Marjanat.
 - 1875 Joaquim Margenat construeix les dos ales de planta baixa i terrat que tanquen l'era i es realitzen reformes interiors.
 - 1889 en quadre datat l'agost hi ha retratats el fills de la família: Mercedes 1881, Carmen 1877 i Celso 1883.
 - final sXIX reforma del pati. Es construeixen les dos ales laterals i la barana-mirador.
 - principi sXX un rètol modernista conservat a la casa recorda l'activitat de la finca: "Sucursal de la Granja Fatjó dels Urons Llets vins i demés productes".
 - 1950 es reformen algunes estances a l'est de la planta baixa (actual menjador i estudi de l'avi).
 - 1990 es reforma l'ampliació a l'oest de la planta baixa i es repara la coberta.
 - 2001 rehabilitació del celler, amb l'enderroc d'un cos afegit al sud-oest.
 - actualment encara és propietat de la família Margenat que l'utilitza com a residència (Joaquim Margenat i Cusi i els seus fills Anna...).
- Mica a mica les activitats rurals desenvolupades a la finca (bestiar) s'han abandonat en favor de l'activitat industrial (fàbrica de ceràmica).

DOCUMENTACIÓ D'ARXIU:

- Avanç de Catàleg i Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Cerdanyola del Vallès 1990. Referència 2.3.4. M/G-24.

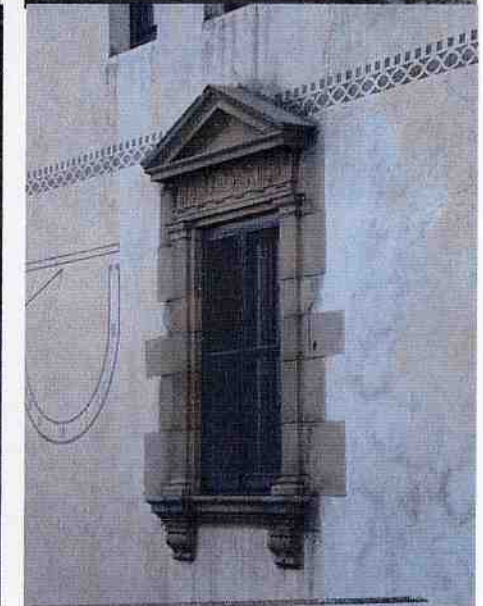
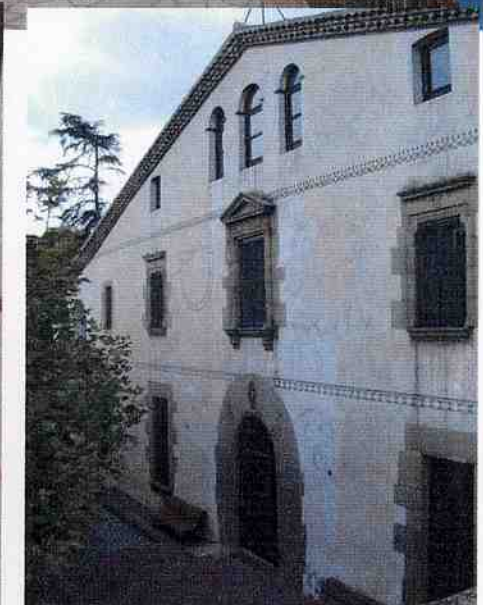
BIBLIOGRAFIA:

- AA.DD.: Breu història de Cerdanyola, 1998, pp 27, 31, 32, 42 i 86.
- AA.DD.: Les nostres masies, Rialles, Òmnium Cultural i Ajuntament de Cerdanyola, 1985-1986, fitxa n.9.
- MIMÓ: Guia excursionista per les masies del terme de Cerdanyola, 1948, a Centenari Jaume Mimó i Llobet, 1993, p 72-74.
- SÁNCHEZ, M.: La Cerdanyola moderna, 1982, pp 36, 77 i 89.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió Territorial d'Urbanisme
 de Barcelona





1- Portalada de la closa
2- Ala oest que tanca el pati

3- Pati des de l'est
4- Façana a llevant de la masia

5- Barana al límit sud-est del pati
6- Detall de la finestra central (Setembre, 2001)





1,2,3- Estances planta baixa
4,5,6- Estances planta pis
7- Antic celler
8- Golfes
(Setembre, 2001)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona

Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès
FEBRER, 2003
Urbanisme i Infraestructures



NIVELL DE PROTECCIÓ:

Tipus: arquitectònica.

Nivell: 2 Conservació amb actuacions limitades.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

- Manteniment de la volumetria i tipologia de les edificacions existents.

Conservació estricta de la envoltant no permetent-se addicions ni ampliacions que alterin les proporcions del volum que defineix la construcció protegida.

En el seu cas, les edificacions noves estaran separades, seran de menor alçada i no s'interposaran en les visuals de les façanes.

- Restauració de les façanes.

Manteniment, neteja i, en el seu cas, restitució de tots els elements originals amb les seves característiques formals i constructives (revestiment amb els esgrafiats; disposició, emmarcament i fusteria de les obertures; rellotge de sol, barbacana, ...).

- Conservació dels elements interiors.

Manteniment i posada en valor dels elements originals que defineixen l'organització de l'espai interior (disposició de l'escala i les crugies, tipologia dels sostres,...) així com dels materials que el caracteritzen (paviments, fusteries,...).

- Manteniment de l'entorn protegit:

Condicionament de l'entorn incorporant els elements existents ((tanca i portalada; barana i arbres del pati,...)).


No s'admetran noves edificacions en aquest entorn.

- Millores harmonitzades amb el caràcter original.

S'admetrà la incorporació d'elements de nova construcció per millorar l'habitabilitat de l'edifici principal o per adaptar les construccions annexes a un nou ús, quan la solució adoptada no desmereixi el conjunt.

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Qualificació compatible amb el nivell de protecció que es proposa.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Direcció General d'Urbanisme
Comissió Territorial d'Urbanisme
de Barcelona



Ajuntament de Cerdanyola del Vallès Pàgina 88

