



Capitell del Claustre de Sant Domènec (s. XII).  
Centre de Turisme Cultural Sant Domènec- Museu de la vila

Recentment, al Centre de Turisme Cultural Sant Domènec- Museu de la vila, a la sala dedicada Ramon Muntaner, cronista medieval peraladenc, s'han incorporat peces del pintor Antoni Caba i Casamitjana (1838-1907), dipositades pel *Museo Nacional del Prado* i pel Museu Nacional d'Art de Catalunya - MNAC, inspirats en la crònica de Ramon Muntaner, en concret amb el capítol dedicat a la Mercadera, heroïna de Peralada. És en aquesta nova instal·lació on veiem la Gènesi del quadre *L'Heroïna de Peralada*.

Els visitants del Museu de la vila poden gaudir d' aquesta nova instal·lació i del procés de creació d'un quadre pintat a finals del segle XIX, que es va presentar a l'Exposició Nacional de Belles Arts de Madrid de 1864. Va ser el primer triomf del pintor, que va aconseguir la medalla de segona classe i el va adquirir l'Estat. Actualment l'obra pictòrica pertany al Museu Nacional del Prado. *L'Heroïna de Peralada* és un quadre que forma part del *Prado dispers*, i que està inspirat en un capítol que Ramon Muntaner, fill il·lustre peraladenc, escriu a la seva Crònica. Ramon Muntaner ens parla de la Mercadera, l' Heroïna de Peralada, que segons ell, va salvar Peralada del setge que patia la vila, a mans de l'exèrcit de Felip l'Ardit, amb motiu de la croada contra Pere el Gran d'Aragó. En el quadre hi ha representada la Mercadera en el moment que captura a un cavaller francès. Curiosament, el rostre del cavaller és un autoretrat del mateix Caba. I en els esbossos preparatoris, es pot visualitzar un dels portals que avui dia encara ens marca una de les entrades a la vila medieval de Peralada.



Imatge del quadre *L'Heroïna de Peralada, d'Antoni Caba i Casamitjana*. Oli sobre tela. 225cmx189cm.  
Museo Nacional del Prado

La nova instal·lació ha estat possible gràcies a la col·laboració del Museu Nacional del Prado, del Museu Nacional d'Art de Catalunya- MNAC, de la Senyora Lola Palau i especialment, del Museu del Castell de Peralada.

El Museu dona a conèixer Peralada fins a l'època medieval a través de diversos audiovisuals, de peces arqueològiques, documents, i del claustre de Sant Domènec, l'element arquitectònic visitable més antic de la vila, datat del del s. XII i d'estil romànic. De les peces que s'exhibeixen, i que formen part de la col·lecció municipal, cal destacar especialment la matriu de segell nobiliària, pertanyent al vescomte Guillem VI de Castellnou, amb figuració no heràldica, la més antiga de la península Ibèrica, datada entre 1281 i 1285, i apareguda a Peralada; la Clau d'Arc Triomfal, representació esculpida en pedra de la mà de Déu, que possiblement pertanyia a alguna remodelació d'època romànica de l'Església de Sant Martí; el mancús, moneda encunyada a Barcelona pel comte Ramon Berenguer III, que imita les monedes andalusí de l'època, datada de la segona meitat del segle XI, apareguda, també, a Peralada; la Crònica de Ramon Muntaner, editada a València, al segle XVI, adquirida per l'Ajuntament de Peralada.

Horaris:

de l'1 de setembre al 30 de juny: de les 10h a les 18h, excepte els dimecres (de les 10h a les 17h). Festius tarda i dilluns tancat.

De l'1 de juliol al 31 d'agost: de les 10h a les 19h.

Tarifes:

Entrada individual: 3€

Entrada estudiants i jubilats (amb acreditació): 2.20€

Entrada menors de 10 anys: gratuït

Entrada Conjunta Museu del Castell+Museu de la vila: 7€

Entrada i visita conjunta per a grups Museu del Castell+Claustre de Sant Domènec+ Casc antic de la vila: 4.5€

Visita guiada per grups, al Claustre de Sant Domènec+Casc Antic de la vila: 2€

Cal reserva prèvia en les visites per a grups, trucant al 972.538.840, o bé enviant un correu electrònic a: [promocio@peralada.org](mailto:promocio@peralada.org)