



PYRAMIDE DES HA! HA!

Ville de Saguenay Arrondissement de La Baie

Catégorie de concours

Première catégorie : Municipalités de 100 000 habitants et plus

Concepteurs du projet

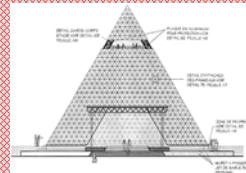
| | |
|---------------------------------|---|
| Artiste : | Jean-Jules Soucy |
| Mise en œuvre : | La Corporation de la Restauration des Ha! Ha! Supervision générale : Michel Bouchard Gestion de projet : Daniel Poitras |
| Architecte et co-gestionnaire : | Roger Fradette, Les architectes associés |
| Ingénieurs : | Les consultants de la Rive |
| Civil : | Florent Gagné |
| Structure : | Yves Faucher |
| Mécanique du bâtiment : | France Turcotte |
| Technicien : | Gilles Larouche |
| Laboratoires : | Bowe et Landry et Laboratoire SL |
| Entrepreneurs : | Constructions CLD inc. et Constructions Yvon Bouchard inc. |
| Sous-traitants : | REMAC et METCO |



Avant le déluge



Durant le déluge



Aujourd'hui

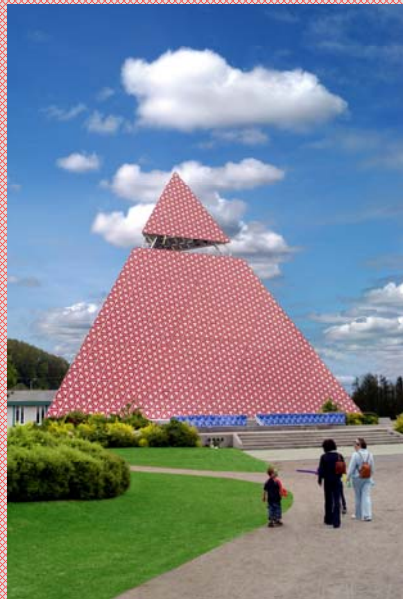
Mise en contexte

Lors des événements du déluge de 1996, le secteur de Grande-Baie, dans l'arrondissement de La Baie, est durement touché : près de 3 000 personnes sont évacuées, 250 édifices sont détruits, 165 millions de dollars de dommages sont évalués sur le territoire. Au-delà des pertes matérielles, la communauté a vécu la perte de deux enfants lors d'un glissement de terrain.

Afin de chasser la morosité et de ramener une vitalité à ce secteur, un groupe de citoyens (la Corporation de la restauration des Ha! Ha!) se rassemble autour d'un projet mobilisateur et fait appel à l'artiste Jean-Jules Soucy reconnu dans le domaine des arts contemporains pour son originalité et son sens de l'humour.



La pyramide en hiver



La pyramide côté scène

Les objectifs du projet

Le projet a des visées communautaire (implication de la population), commémorative (monument rappelant le courage de la population lors des événements des pluies diluviennes), thérapeutique (œuvre réjouissante et colorée), touristique (nouvel attrait) et artistique (œuvre d'art moderne).

Ses particularités

Les phases du projet consistent à restaurer l'ancien lit de la rivière Ha! Ha!, marquer l'ancien pont de la rivière par une petite place publique ainsi que la réalisation d'une pyramide à trois faces d'environ 70 pieds de haut comprenant un escalier central, un observatoire et une scène.

Cette pyramide est recouverte de panneaux de signalisation « cédez le passage » en aluminium. La pellicule réfléchissante des panneaux permet de faire réfléchir la lumière. La forme de ce panneau s'apparente à celle du delta ou « d » grec qui nous ramène au concept élaboré par analogies : le système « d ». L'artiste Jean-Jules Soucy le résume comme suit :

« Ne cherchez rien d'autre dans le projet que la lettre « d ». C'est l'élément constructeur. C'est par le « d » que se recrée « bdaa pq » et que se forme le corridor d'humour. Le corridor étant ce lieu où l'on passe d'une forme à une autre, d'un concept à un autre, ... Le passage c'est la lettre « d ». Le passage, c'est (prononcez cé) d. »

Les partenaires et leur investissement

En 1998, le parc des Ha! Ha! a été finalisé pour un montant de 1 300 000 \$.

La pyramide a été inaugurée en 2000 à l'occasion de la Fête du Saguenay-Lac-Saint-Jean et a profité d'une vaste campagne populaire qui a contribué à amasser 300 000 \$.

Différents partenaires (municipal, public et privé) se sont associés au projet pour un investissement total de près de 2 millions de dollars. L'aménagement d'une place publique sur le site de l'ancien pont de la rivière a été complété en 2005 pour un montant de 35 000 \$.



Vue d'ensemble du site

PYRAMIDE DES HA! HA!
Ville de Saguenay Arrondissement de La Baie

