

REAL SANTUARIO
MARE DE DÉU
DE LA FONT
DE LA SALUT





El Santuario se encuentra en una hondonada de la denominada Serra d'en Menor, a dos kilómetros de la población de Traiguera. Importante población del Maestrazgo, junto al camino real y paso obligado de personajes ilustres. La villa misma había jugado destacado papel en el medioevo y en ella celebraron Cortes los estados de la antigua Corona en dos ocasiones.

El monumento más emblemático de la población, el Real Santuario de la Font de la Salut, es vestigio del paso por Traiguera de las órdenes de Montesa y de los Hospitalarios.

Declarado Monumento Histórico Artístico (2007) tiene su origen en s. XIV es uno de los más destacados de la provincia de Castellón; es el único de su entorno que gozó de salvaguardia real, concedida por Carlos V en el año 1542, renovada por Felipe II y confirmada por Bula Papal en 1555.

El origen del ermitorio se basa en la leyenda del encuentro milagroso de la Virgen hacia finales del s. XIV.

“El verano de 1384 dos pastores de Cervera, pastoreaban en la Partida de la Serra d'En Menor, termino de Traiguera. Uno de ellos, sordomudo, tenía sed y no encontrando agua pidió ayuda a la Virgen. De repente vio que una de las cabras del rebaño salía de una mata con la barba mojada. Se acercó y encontró una fuente de agua cristalina.



Al ir a beber vio al fondo la imagen de la Virgen y llamó a su hermano. Había recobrado la voz.

Dio gracias a la Virgen por su milagro y decidió ir a Traiguera a explicarlo. Los vecinos de Traiguera fueron a buscar en procesión a la Virgen para llevarla a la iglesia del pueblo.

Al día siguiente la Virgen había desaparecido y volvía a estar en el lugar originario, por ello se decidió hacerle una capilla allí para venerarla”.



El ermitorio actual procede de una primera construcción de la que se conservan escasos elementos como algunos contrafuertes o la espadaña.

La Contrarreforma promulga la reactivación de las ermitas, la afluencia de peregrinos, la humedad del lugar, la devoción creciente y, en definitiva, el deseo de un templo más artístico y con más capacidad fueron motivos suficientes para unir esfuerzos entre el Consejo de la Vila y el Clero para edificar una nueva iglesia en 1439 en la parte izquierda del barranco lugar más alto, plano, más ancho y protegido de las riadas.



Poco a poco se anexionan otras edificaciones al eje central formado por el templo gótico del s. XV como la Hospedería del s. XVI (a la derecha del templo). La Casa dels Capellans también del s. XVI (a la izquierda) y los restos del Palacio del Duque Alfonso de Aragón iniciado en 1523. Posteriores intervenciones han ido añadiendo elementos, como el pórtico renacentista que data de 1588 y que en el centro tiene el escudo del ermitorio.



EL SANTUARIO ESTA COMPUESTO POR:

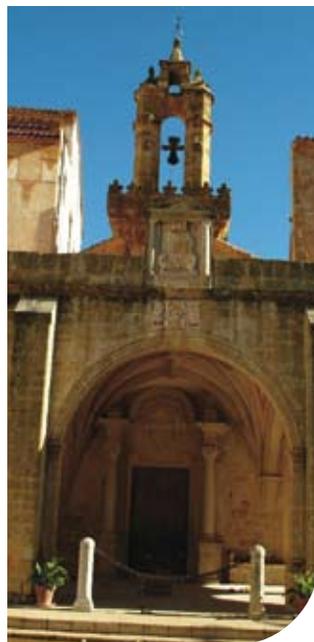


La Hospedería que forma cuerpo con el templo fue realizada bajo la protección del obispo de Segorbe Jofré de Borja entre 1531 y 1536. Era la sede social de los peregrinos y tiene un patio interior gótico claustral y un primer piso con una bonita bóveda de crucería ojival. Las ventanas y puertas son de estilo mudéjar.

En 1619 se edifica el segundo piso con acabados más pobres, ya se iniciaba una época de decadencia.

La Casa dels Capellans. Data de 1570 y era el centro organizativo de todo el conjunto. El Papa Pío V instituyó a perpetuidad la capellania a seis clérigos y un prior.

Palacio del Duque Alfonso de Aragón. Fue iniciado en 1523 y el claustro del mismo nunca se terminó. Se utilizó como alojamiento para el servicio de la Casa dels Capellans. Actualmente ambos están rehabilitados como Restaurante.



AYUNTAMIENTO DE TRAIQUERA

☎ 964 49 51 25

www.traiguera.es