

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL
CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE SANT SADURNÍ D'ANOIA

FITXA DE DOCUMENTACIÓ

FITXA

9

NOM Cal Mota
ADREÇA Raval, 23
VEINAT

NOTÍCIA HISTÒRICA

En plena crisi de la fil·loxera es manté la transformació del carrer Raval eixamplant la via com a part de la carretera Sant Boi a La Llacuna. En aquest context, s'emprèn la remodelació de la que serà una de les cases emblemàtiques de Sant Sadurní.
El 1893 s'inicia la reforma de la vivenda i l'any següent s'aixeca la tanca i un mirador al jardí posterior que s'obre als carrers Riera i Sant Antoni, seguint l'exemple dels seus veïns.
Aprofitant la creixent importància del Raval, s'orienta la façana principal a aquest carrer.

DATAció

1893

ARQUITECTE/ MESTRE D'OBRA

Enric Figueras

RÈGIM JURÍDIC

BCIL

DESCRIPCIÓ

És un edifici de planta baixa, dos pisos i terrat amb torratxa, que fa cantonada amb el carrer de Josep Rovira. Al costat del carrer Sant Antoni la casa s'obre al jardí a través d'una galeria amb columnes de ferro colat. Un soterrani li permet aprofitar el desnivell que presenta respecte al carrer Sant Antoni.

És un edifici d'estil eclèctic. La decoració de la façana es basa en emmarcar les obertures, d'arc deprimat. L'entrada principal, destacada per un arc de mig punt, trenca la regularitat d'aquestes solucions. Les finestres i els balcons es distribueixen regularment, mantenint un equilibri. Els dos balcons de la façana del Raval estan destacats per una balustrada de marbre.

Destaquen les finestres aparellades del segon pis, d'inspiració gòtica, combinades amb baranes de ferro. La façana lateral està decorada amb un fals encoixinat, de referents renaixentistes, mentre que la principal llueix un estucat neomoresc. L'element més definidor és la torratxa de planta quadrada, coberta amb una cúpula apuntada de ceràmica vidriada, que sobresurt sobre la resta d'edificis. Tot i que està pensada per ser vista des de diferents angles, el fet de no ser una casa aïllada va obligar que el costat que toca a la casa de Lluís Mestres fos cec.

ÚS ORIGINAL

habitatge

ÚS ACTUAL

habitatge

ÚS CONVENIENT

DADES DE L'AUTOR

Enric Figueras Ribas obtingué el títol de mestre d'obres el 1873. Va exercir sobretot a Barcelona. A Sant Sadurní treballà per la família Rovira.

PROPIETARI ORIGINAL

El permís d'obres és sol·licitat per Josep i Salvador Rovira Santacana. Coneguts amb el sobrenom dels Mota, per la Masia Mota, eren uns dels grans propietaris de la vila. Josep Rovira Santacana (1841-1930), hereu de cal Mota, es mogué en l'entorn del grup anomenat "Els set savis de Grècia", format pels grans propietaris de Sant Sadurní que es reunien en les tertúlies de can Guineu. D'aquest grup sorgiren les iniciatives per lluitar contra la fil·loxera. Salvador (1846-1917) es dedicà preferentment al comerç, establint la seva residència habitual a Barcelona. Fou candidat en diverses conteses electorals des de postures conservadores sense èxit, malgrat comptar amb el suport dels grans propietaris locals. Ambdós van emprendre la construcció

BIBLIOGRAFIA

Expedient d'obres 669.84
Urbanisme i arquitectura a Sant Sadurní d'Anoia (1865-1923). Albert Cubeles. Col·lecció Història de la vila, 2. Sant Sadurní d'Anoia, 1991
Sant Sadurní, entre el Sexenni i la Restauració. Antoni Romeu. Col·lecció Història de la vila, 3. Sant Sadurní, 1996
"L'arquitectura de l'eclèctisme i el modernisme a Sant Sadurní d'Anoia" Joan Rosselló i Raventós. A Fires i Festes, 1978.
Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Vol.2. Barcelona, 1990

OBSERVACIONS

NOM Cal Mota ADREÇA Raval, 23 VEINAT		FITXA D'IDENTIFICACIÓ	
		FITXA	
		9	

PROJECTE



FOTOGRAFIES



Fitxa feta per:

Data: 14/10/2005