

# **José Celestino Mutis, Docente del Colegio Mayor del Rosario\***

**Alvaro Pablo Ortiz  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**

## **Resumen**

El presente artículo dista mucho de concluyente, es apenas la síntesis de una primera investigación prevista dentro de un proceso de largo aliento, que busca no solamente profundizar en los aportes intelectuales de José Celestino Mutis sin, sobre todo, en los efectos que estos tuvieron en los que han sido considerados sus discípulos más destacados.

El espíritu ilustrado que en España se produce con las reformas económicas y culturales emprendidas por Carlos III de Borbón, está reflejado en la obra de Mutis, quien buscará transmitir en un discurso filosófico con pretensiones de modernidad en las aulas del Real Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Santafé de Bogotá. Este estudio quiere presentar a un pensador altamente versátil, quien no solo comprendía los retos intelectuales de la época sino que también tenía la inteligencia política para poner el poder al servicio de la innovación del conocimiento.

## **Abstract**

The present article is far from conclusive. It is a first essay of a broad research programme, aimed at understanding the intellectual contributions of José Celestino Mutis to his era and, above all, understanding the effects these contributions had in those who have been considered his more outstanding disciples.

The enlightened spirit brought about in Spain by the economic and cultural reforms of Carlos III de Borbón is reflected by the works of Mutis, who tried to install a modern philosophical discourse in the classrooms of the Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, in Santafé de Bogotá. This essay presents a highly versatile thinker, who not only understood the intellectual challenges of his time but also had the political insight to put the local authorities and his influence into the service of the innovation of knowledge.

---

**\*Esta Investigación está inscrita en la línea de investigación Ilustración, Nación y Educación, de la Facultad de Filosofía y Humanidades y el Archivo Histórico de la Universidad.**