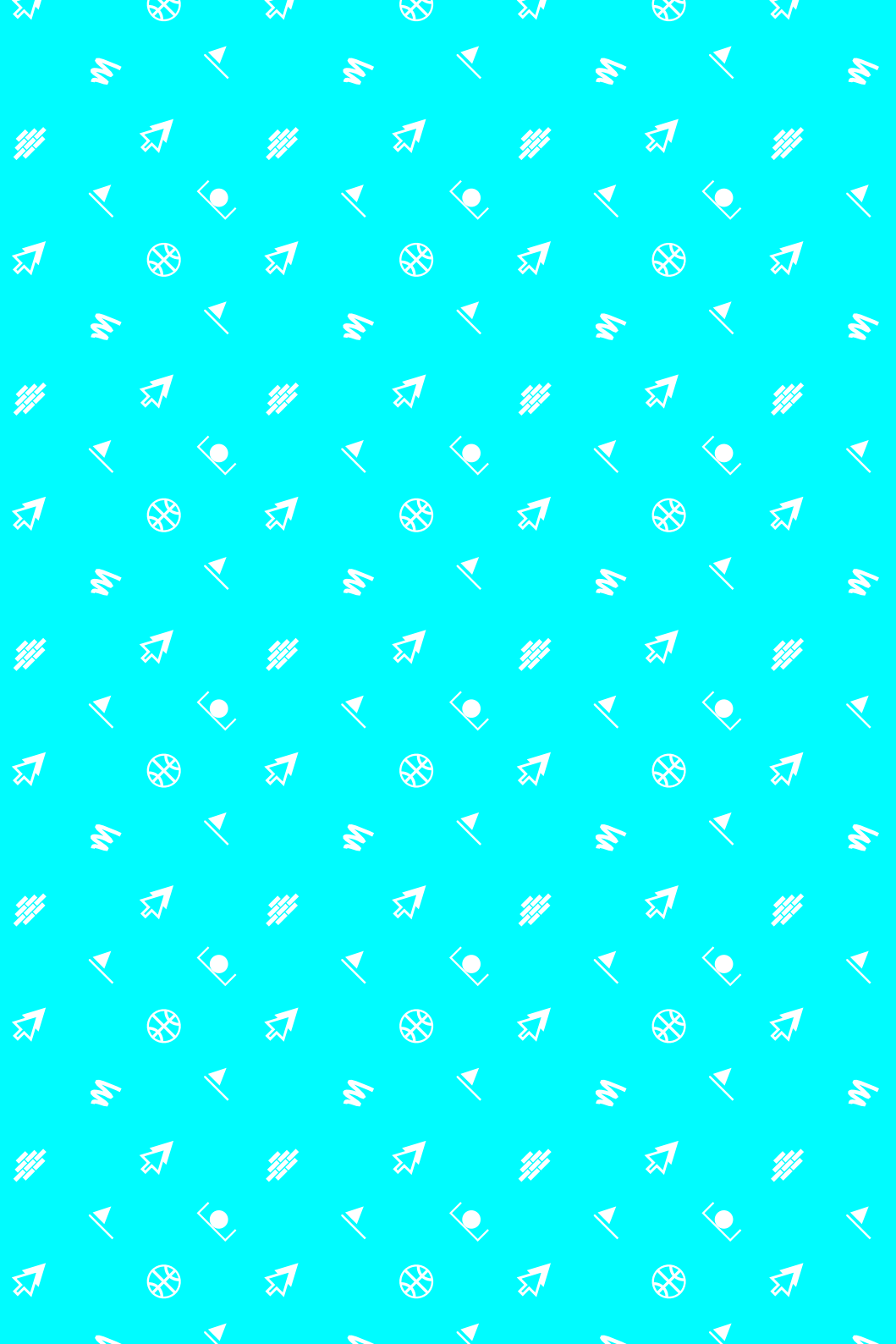




N
U
I
T
4 OCT
2014
PARIS
B
L
A
N
C
H
E





N	U	I	T			
B	L	A	N	C	H	E
2	0	1	4			

04

ÉDITORIAUX

Anne Hidalgo et Bruno Julliard
José-Manuel Gonçalves

06

MODE D'EMPLOI

ITINÉRAIRE DE GRANDE RANDONNÉE ARTISTIQUE
(G.R.A.) : SES POINTS DE VUE

14

LES FUTURS
COMPOSÉS

4^e arrondissement

20

CEUX QUE NOUS
SOMMES

5^e arrondissement

26

OPEN MUSÉE
STREET-ART
CONTEMPORAIN

13^e arrondissement

42

À LA LUMIÈRE
DES ARBRES

14^e arrondissement

46

JE PERF',
ILS PERFS', ...
NOUS DANSONS

15^e arrondissement

56

ASCENSIONS
MAGNÉTIQUES

7^e et 15^e arrondissements

65

EN DEHORS
DU G.R.A.

76

AUTOUR DE PARIS

83

AILLEURS

84

PLAN RATP

86

ÉQUIPE
NUIT BLANCHE

Anne Hidalgo

M A I R E D E P A R I S

Bruno JulliardP R E M I E R A D J O I N T
À L A M A I R E
D E P A R I S

La nuit est le territoire de tous les possibles, le lieu de toutes les promesses. Elle encourage les audaces, délivre l'imagination, s'abandonne aux rêves. Chaque année, à Paris, l'art s'empare en toute liberté de l'une de ces nuits. Pour cette nouvelle édition, José-Manuel Gonçalves réinvente Nuit Blanche avec une programmation exceptionnelle. C'est sur la rive gauche de la capitale que sa « Grande Randonnée Artistique » vous invitera pour un parcours artistique inédit, ponctué d'escalas surprenantes et de points de vue inattendus. Il révélera des bijoux insoupçonnés du patrimoine, métamorphosera les environnements familiers, bouleversera les perspectives. Au cœur de l'espace public comme dans des lieux plus secrets, des œuvres remarquables, créées par des artistes du monde entier, attendront votre passage. Si Nuit Blanche s'affirme comme une célébration de l'art contemporain et de sa capacité à transformer la ville, elle constitue avant tout un événement généreux et populaire. Ouverte et accessible à chacun, conçue pour tous les publics, elle est une invitation à la découverte partagée. Cet éclat éphémère, plébiscité par les amoureux de Paris depuis 12 ans, doit continuer de bousculer et d'interroger notre politique culturelle. Placer l'art au cœur de la ville, permettre à chacun de s'y confronter au quotidien, voici ce qui guide notre action. Aussi, pour prolonger le plaisir de cette nuit unique, de nombreuses œuvres demeureront après l'aube. Certaines pourront être contemplées jusqu'à la FIAC à la fin du mois, d'autres s'établiront durablement dans la ville. À toutes et à tous, nous souhaitons de belles rencontres artistiques, et une nuit inoubliable.

José-Manuel GonçalvesD I R E C T E U R
A R T I S T I Q U E

«L'imagination se nourrit d'images le long du chemin» disait Leonor Fini. À la manière d'un randonneur, carte en main, Nuit Blanche 2014 invite à revisiter une autre rive gauche guidé par un itinéraire de « Grande Randonnée Artistique » (G.R.A.). De l'Hôtel de Ville au Panthéon, de Montparnasse à l'Hôpital Necker, de la Gare d'Austerlitz à l'ancienne Gare Masséna, du Parc Georges-Brassens au Parc André-Citroën en passant par la Petite Ceinture, Parisiens, Franciliens et visiteurs étrangers vont découvrir une autre manière de pratiquer Paris au travers de six « points de vue », qui concentrent plusieurs propositions artistiques géographiquement très proches. Entre ces points de vue, le Off de Nuit Blanche vient jaloner le G.R.A. et compléter le paysage de cette nuit blanche. Performances individuelles explorant le vertige et la suspension, sculptures à échelle humaine ou œuvres monumentales questionnant la place de l'Homme dans la cité, installations d'art numérique ou interventions de street-art contemporain, la quarantaine d'artistes invités — en majorité étrangers — suggèrent un Paris permanent de l'art. De renommée internationale ou émergents, ils invitent, en même temps qu'ils suggèrent, d'autres espaces — le plus souvent à ciel ouvert — de rencontres entre artistes et public avec des propositions et formes inédites issues de la danse, du cirque, de la musique et des arts plastiques. Cette Nuit Blanche est aussi l'occasion de collaborations nouvelles avec d'autres événements artistiques telle la FIAC, des galeries ou encore des institutions culturelles ou hospitalières comme l'Hôpital Necker-Enfants Malades. Ainsi, une quinzaine de projets demeureront au-delà de Nuit Blanche de manière pérenne dans l'espace public. Enfin, deux « brunchs » invitent le public — et notamment les familles — à poursuivre le plaisir de la découverte avec l'accès le lendemain à certaines œuvres de cette Nuit Blanche.

Que la nuit de l'art vous soit douce !

Nuit Blanche 2014, MODE D'EMPLOI

L'itinéraire de Grande Randonnée Artistique (G.R.A.)

Cette année, Nuit Blanche vous invite à découvrir sa programmation au fil d'un itinéraire de Grande Randonnée Artistique (G.R.A.). Matérialisé sous la forme d'une ligne bleue sur la carte accompagnant ce guide ainsi qu'au sol tout le long du parcours Nuit Blanche, cet itinéraire de ralliement — qui relie les six « points de vue » de Nuit Blanche — est également le trajet le plus direct (20 à 25 minutes maximum) pour se rendre d'un point de vue à un autre, à pied ou en transport en commun. Entre deux points de vue, la carte précise également les projets « Off » qui jalonnent l'itinéraire de « Grande Randonnée Artistique » (G.R.A.) et viennent compléter le paysage de Nuit Blanche.

Disponible également indépendamment du guide, la carte du G.R.A. est à votre disposition dans les Points Info Time Out Paris durant Nuit Blanche.

Les points de vue

L'itinéraire de Grande Randonnée Artistique vous propose 6 « points de vue » qui concentrent dans des périmètres géographiquement restreints les projets artistiques de la programmation officielle :


 **Les futurs composés** : Hôtel de Ville / BHV Marais (4^e)

 **Ceux que nous sommes** : Panthéon / Université Paris I Panthéon-Sorbonne / Bibliothèque Sainte-Geneviève (5^e)

 **À la lumière des arbres** : Parc Montsouris (14^e)

 **Open musée street-art contemporain** : Gare d'Austerlitz / Les Docks, Cité de la Mode et du Design / Ancienne Gare Masséna (13^e)

 **Je perf', ils perfs', ... Nous dansons** : Parc Georges-Brassens / Petite Ceinture / Parc André Citroën (15^e)

 **Ascensions magnétiques** : Tour Montparnasse / Hôpital Necker - Enfants malades / Institut National des Jeunes Aveugles (15^e et 7^e)

Suivez la ligne !

Tout au long du parcours, laissez-vous guider par la ligne bleue de l'itinéraire de Grande Randonnée Artistique (G.R.A.). Au fil de cette ligne, surveillez les pochoirs, ils vous indiqueront toute l'information nécessaire au bon déroulement de votre Nuit Blanche.

Points Info Time Out Paris

Time Out Paris met en place quatre points d'information-détente sur le G.R.A. pour orienter et accompagner gratuitement les visiteurs de la manifestation. Une équipe de médiateurs sera là pour répondre à toutes vos questions dans la bonne humeur.

Retrouvez les caravanes-points d'info Time Out Paris et leur espace jeu-détente :

- Parvis de l'Hôtel de Ville : de 15h à 03h,
- Parvis de la Gare d'Austerlitz : de 19h à 02h,
- Parvis de la Gare Montparnasse : de 19h à 02h,
- Kiosque du Parc Georges-Brassens : de 19h à 02h.

Nuit Blanche en live

France Culture consacre une nuit spéciale à Nuit Blanche avec l'émission « Mauvais genre » de François Angelier de 22h à minuit, puis une « Nuit rêvée de José-Manuel Gonçalves » de 0h55 à 6h, accompagnée par des reportages.

BFM TV, en direct de Nuit Blanche, fait vivre toute la nuit les moments forts de cette nouvelle édition.

Suivez le guide ! Qui sont les K-Ways blancs ?

Ce sont les 80 médiateurs de Nuit Blanche. Formés à l'art contemporain et aux enjeux de la médiation culturelle, ils sont issus d'universités et d'écoles d'art françaises et internationales. Ils vous accueillent, vous orientent et vous informent sur la programmation de la manifestation. Ils accompagnent ceux qui le souhaitent dans leur découverte des projets artistiques implantés au sein d'un patrimoine architectural, d'un quartier. Dans un dialogue fondé sur les perceptions et les références des visiteurs, ils livrent des clés de lecture qui éclairent la démarche des artistes tout en préservant le rapport singulier que chacun peut établir avec une œuvre.

Situés à proximité des œuvres, à l'entrée des sites et aux Points Info Time Out Paris, les médiateurs sont identifiables à leurs K-Ways blancs Nuit Blanche. Ils sont présents de 19h à 1h du matin.






La médiation commence avant Nuit Blanche

Des actions de médiation (parcours, rencontres...) sont conçues en amont de la manifestation, à destination des scolaires et des structures ou associations relevant des champs culturel et social. Ces actions s'adressent aux enfants, familles, personnes en situation de handicap, seniors, jeunes et adultes en réinsertion ou en situation d'exclusion. Élaborées en concertation avec les responsables des groupes, elles sont conduites par des médiateurs expérimentés qui favorisent l'échange spontané d'impressions et d'interrogations autour de la création contemporaine.

Accueil des personnes en situation de handicap (entre 19h et 23h)

En collaboration avec l'équipe de médiation de Nuit Blanche, les bénévoles de l'association Action Passeraile proposent un accueil et un accompagnement individualisés des personnes à mobilité réduite, des aveugles et malvoyants, des sourds et malentendants (présence d'interprètes LSF) ainsi que des personnes en situation de handicap mental sur le point Info Nuit Blanche « Gare d'Austerlitz » et « Parc Georges-Brassens ».

Pour tout renseignement et rendez-vous : Action Passeraile : Tél. : 01 43 41 70 67

-  Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie
-  Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance
-  Site accessible, mais œuvre non praticable
-  Site peu ou pas accessible
-  Accès avec ascenseur

Pour plus d'information sur l'accessibilité des lieux Nuit Blanche 2014, rendez-vous sur : www.jaccede.com.

Une Nuit Blanche accessible grâce à nos partenaires :



Action Passeraile, association Loi 1901 d'intérêt général, a été créée en 2003, à la suite d'un constat : la situation de mobilité réduite ou de déficience visuelle amène trop souvent à se sentir isolé. Sans l'intervention d'une tierce personne pour sortir et sans les moyens de la rémunérer, des centaines de milliers de personnes en France vivent enfermées à domicile une fois les besoins vitaux effectués (repas, toilettes, soins infirmiers).

L'Action Passeraile, ce sont :

- 500 accompagnements par an, plus de 100 bénéficiaires abonnés à Paris et banlieue et 70 bénévoles formés par l'association
- Un accueil personnalisé et un accompagnement individuel à l'occasion des Journées du Patrimoine et de Nuit Blanche.
- Une dizaine de sensibilisations publiques et une quinzaine de sensibilisations en entreprises par an grâce à l'action cumulée des bénévoles, des cadres de l'association et de ses partenaires.

Action Passeraile ne cesse de se développer pour multiplier les accompagnements, toucher de plus en plus de personnes ainsi que d'entreprises en augmentant le rayon d'action de ses sensibilisations.



Jaccede.com, c'est la grande agora de l'accessibilité en France. A ce jour, la plateforme compte plus de 70 000 lieux référencés en France et à l'international, pour une fréquentation de 25 000 visiteurs mensuels.

Avec la création d'un premier guide collaboratif des lieux accessibles par l'association Jaccede.com en 2006, une solution innovante s'offre à nous. Collaboratif, le guide est actualisé et mis en forme par ses utilisateurs, sur le site jaccede.com ou sur l'application pour smartphone, Jaccede Mobile.

Dans le cadre de la Nuit Blanche, Jaccede.com a proposé des phases de test d'accessibilité de certaines parties des parcours pour permettre à chacun de profiter de ce grand rendez-vous culturel.

Plus d'informations sur l'accessibilité des lieux Nuit Blanche 2014 grâce au guide collaboratif de l'association : www.jaccede.com



L'association a pour vocation de développer des outils et des projets en français et en langue des signes (débat, reportages, rencontres, créations artistiques...) qui ont pour objectif majeur de décloisonner les univers, par la transmission de savoirs et d'information et en proposant des passerelles, des lieux et des espaces où des liens peuvent se nouer, se renforcer, s'enrichir entre les sourds et les entendants.

Ses objectifs :

- Défendre l'égalité citoyenne entre sourds et entendants
- Le droit à l'information et à la connaissance en français et en langue des signes
- Lutter contre les discriminations
- La création et la traduction d'œuvres théâtrales et artistiques, classiques ou contemporaines, en français et en langue des signes.

Bête à Bon Dieu Production réalise un reportage sur les visites spécifiques françaises /LSF menées le soir de Nuit Blanche. Ils apportent leur soutien pour communiquer auprès de la communauté sourde. Réservé aux enfants !

Paris Mômes

Le magazine *Paris Mômes* a imaginé pour les petits et les grands un parcours au rythme des œuvres Nuit Blanche dans le 13^e arrondissement. Faites-le dans le sens qui vous plaît, partez de la Gare d'Austerlitz ou de l'école maternelle Dunois (71 rue Dunois, 75013) où vous retrouverez l'équipe de Paris Mômes. Suivez vos enfants et invitez-les à photographier la Nuit !

Retrouvez le parcours dans le magazine Paris Mômes disponible à chaque point de départ (Gare d'Austerlitz ou au 71 rue Dunois) ou en téléchargement sur parismomes.fr.

La nuit des petits au CENTQUATRE - PARIS

Une fois les enfants au lit, les grands s'amuse, rigolent et se couchent à des heures pas possibles. Pour réparer cette injustice, le CENTQUATRE-PARIS vous convie à la cinquième édition de la Nuit Blanche des Petits. Bal Pop', petites visites, tout petits concerts, ouverture exceptionnelle des expositions, tout a été imaginé pour faire profiter petits et grands.

www.104.fr

Tout au long du parcours Nuit Blanche, de nombreuses œuvres sont à découvrir en famille.

Un petit creux pendant la Nuit Foodtrucks et triporteurs

Du Parc André Citroën à la Gare Masséna en passant par la Petite Ceinture, découvrez la street-food savoureuse de plus d'une douzaine de Foodtrucks et triporteurs. Plus de détails page 37, 49 et 53.

Restaurants et cafés

Time Out Paris a sélectionné les bars et restaurants ouverts en nocturne pour Nuit Blanche. Retrouvez-les pages 75.

Une sélection Time Out Paris.

Cette année, une quinzaine de projets artistiques initiés spécifiquement pour Nuit Blanche s'inscrivent dans un temps plus long qu'une seule nuit en demeurant jusqu'au lendemain ou jusqu'à la FIAC-Foire Internationale d'Art Contemporain. Certaines œuvres resteront visibles de manière pérenne dans l'espace public.

Ces projets sont signalés dans le guide par un picto  et .

Dimanche : Café & Croissant en famille

Prolongez la nuit ! Le dimanche 5 octobre de 10h à 13h, les familles sont invitées à continuer Nuit Blanche autour d'un café et d'un croissant* avant de partir à la (re)découverte des points de vue Open musée street-art contemporain et Ascensions magnétiques accessibles jusqu'à 15h !

Café & Croissant à la Cité de la Mode et du Design
Quai du Port d'Austerlitz

Point de vue Open musée street-art contemporain

Jacques VILLEGLÉ, Être étonné c'est un bonheur, 2009 (p. 28)

Hicham BERRADA, Arche (p. 29)

Imran QURESHI, Two Loves (p. 29)

SAMBRE, Mur ouvert (p. 30)

Boa Mistura, Anamorphosis (p. 31)

Jef AÉROSOL, Carte Blanche (p. 32)

Esther STOCKER, Disobedient Lines (p. 32)

Jan VORMANN, Dispatchwork (p. 33)

BORONDO, Baptême (p. 34)

YZ, Lost in the City - Ornament (p. 35)

SpY, I am not a real artist (p. 35)

L'ATLAS, Persiennes (p. 34)

Tristan EATON, LA13 (p. 36)

SWOON, Gare Masséna (p. 37)

Mark JENKINS, Les Vraisemblables (p. 51)

Café & Croissant à l'Hôpital Necker – Enfants malades
149 Rue de Sèvres, 75015 Paris

Point de vue Ascensions magnétiques

VHILS, Scratching the Surface, 2014
LES FRÈRES CHAPUISAT, Hyperfocus, 2014

En partenariat avec la Chambre des artisans-boulangers de Paris, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne, Nescafé®, Dolce Gusto® et Lafuma Mobilier.

*offerts dans la limite des stocks disponibles

Programme « Hors les Murs » de la FIAC

Souhaitant développer des synergies avec d'autres acteurs de la vie culturelle, Nuit Blanche s'associe au programme « Hors les Murs » de la FIAC proposé durant la semaine de la foire, du 23 au 26 octobre 2014, pour faire découvrir une sélection d'œuvres artistiques initiées à l'occasion de Nuit Blanche.

Nuit Blanche en ligne L'application mobile Nuit Blanche 2014

L'application Nuit Blanche 2014, disponible sur iPhone et Android, vous donne le programme complet de l'événement. Elle permet de trouver votre parcours idéal en repérant rapidement les œuvres, artistes et lieux participant autour de vous grâce à la géolocalisation.

Nuit Blanche sur Twitter et Facebook

Sur Twitter (@NBParis) partagez vos impressions, vos infos et vos photos en utilisant le hashtag #nuitblanche.

Retrouvez également toutes les informations en temps réel ainsi que les plus belles photos et les vidéos de la nuit sur la page facebook.com/NBParisProgramme « Hors les Murs » de la FIAC.

Souhaitant développer des synergies avec d'autres acteurs de la vie culturelle, Nuit Blanche s'associe au programme « Hors les Murs » de la FIAC proposé durant la semaine de la foire, du 23 au 26 octobre 2014, pour faire découvrir une sélection d'œuvres artistiques initiées à l'occasion de Nuit Blanche.

T R A N S P O R T S

Un dispositif de transport spécial est mis en œuvre pour faciliter les déplacements du public.

Métro

À la fin du service habituel, la Mairie de Paris et la RATP mettent en place un dispositif de transport spécifique pour desservir au mieux les lieux d'animations de Nuit Blanche 2014. Les lignes 4 et 14 du métro, ainsi que la ligne de tramway T3a, ouvriront au-delà de 2h15, et le réseau Noctilien sera adapté et renforcé.

Ligne 4, entre 2h15 et 5h30, les stations suivantes de la ligne sont desservies : Mairie de Montrouge, Porte d'Orléans, Mouton Duvernet, Montparnasse, St Michel, Odéon, Cité et Châtelet.

*Fréquence toutes les 5 minutes 30.
Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.*

Ligne 14 entre 2h15 et 5h30, toutes les stations de la ligne sont desservies.

*Fréquence toutes les 4 minutes.
Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.*

Tramway

Tramway 3a entre 2h et 5h30, toutes les stations de la ligne sont desservies.

*Fréquence toutes les 15 minutes.
Accès gratuit entre 2h et 5h30.*

Noctilien

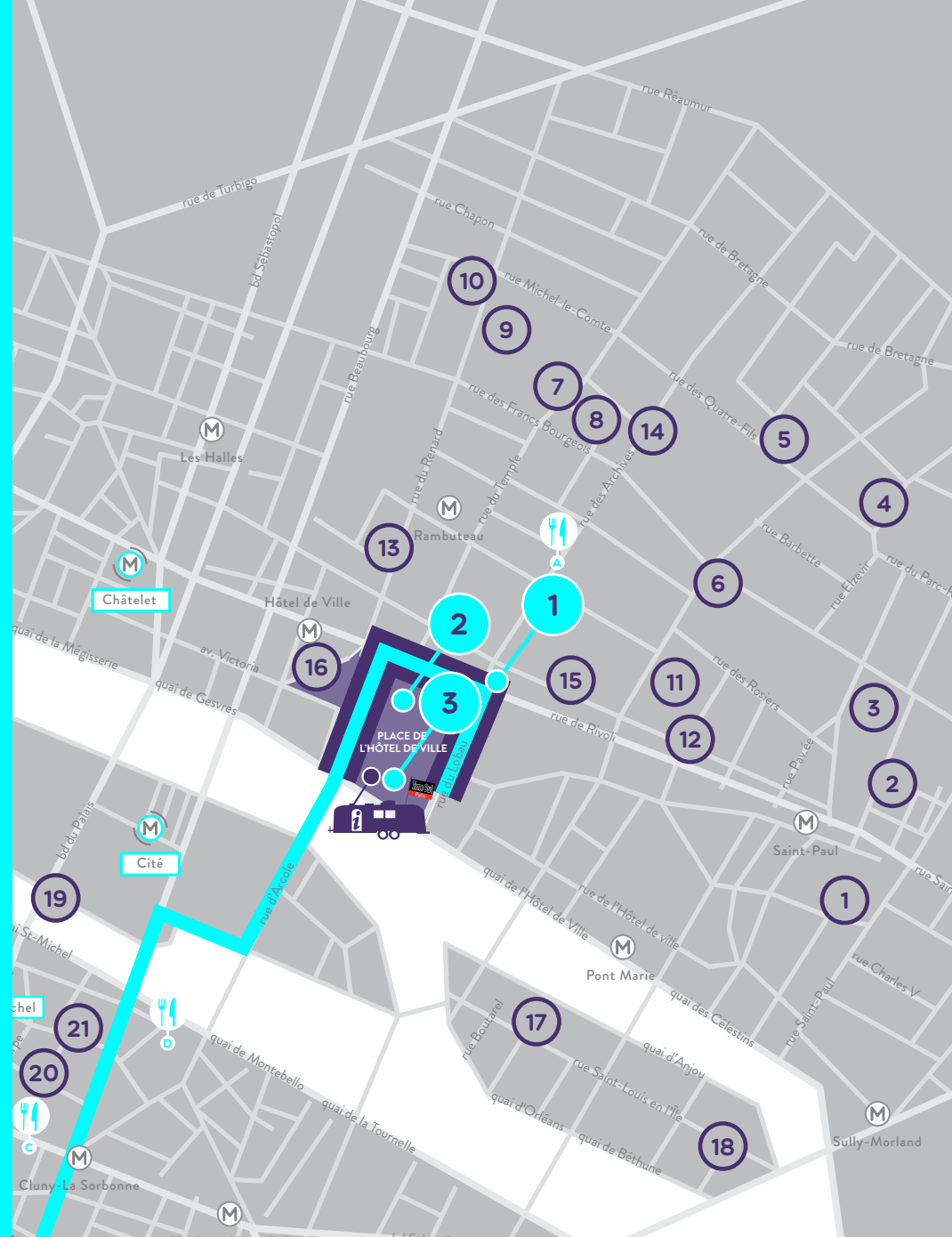
Le réseau Noctilien sera adapté et renforcé. Il fonctionnera de 0h30 jusqu'à 5h30 du matin. Les lignes N01 et N02 qui relient les pôles parisiens des gares entre eux seront renforcées (fréquence : 6 min), ainsi que les lignes radiales vers la banlieue, aux départs des pôles gares.

- Les terminus des lignes N21, N122 et N145 sont reportés à la Gare Montparnasse.
- Les terminus des lignes N22 et N144 sont reportés à la Gare de Lyon.
- Le terminus de la ligne N23 est reporté à la Gare de l'Est.
- Le terminus de la ligne N24 est reporté à la Gare St-Lazare.

G R A	
	20H → 07H
4 ^e	HÔTEL DE VILLE / BHV MARAIS

LES FUTURS COMPOSÉS

Entre naturel et surnaturel, Tsai Ming-liang, Hicham Berrada et Motoi Yamamoto suggèrent à travers leurs œuvres la fabrication de « nouveaux mondes » et nous invitent, autant qu'ils nous préparent, à un rythme urbain tout en contemplation.



POINT DE VUE

G.R.A.

PROJETS IN

PROJETS OFF

STATIONS OUVERTES

Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

AUTRES STATIONS

POINT INFO TIME OUT PARIS

RESTAURANTS

Une sélection Time Out (voir page 75)

LES FUTURS COMPOSÉS



BHV MARAIS Tsai Ming-liang

WALKER (HONG KONG) VIDÉO

En façade, à l'angle de la rue de Rivoli et de la rue des Archives, 75004



M Saint-Paul · Hôtel de Ville · Châtelet



Tsai Ming-liang, cinéaste malais né en 1957, est une figure majeure du cinéma mondial, avec des œuvres comme Vive l'amour (Lion d'or), La Rivière (Ours d'argent), The Hole ou Les Chiens errants (Grand Prix du jury à la Mostra de Venise).

Avec Walker, le grand cinéaste Tsai Ming-liang présente une œuvre à mi-chemin du film et de l'installation. Dans une métropole d'Asie (Hong Kong), le moine Xiao-kang marche dans la rue, avec une lenteur qui confine à l'immobilité. Tête baissée, pieds nus, crâne rasé, il avance plongé dans sa méditation, indifférent à l'agitation de la cité, à la foule frénétique, au trafic automobile, aux néons agressifs, aux publicités criardes... Sa lenteur et son silence interrogent la vanité de nos vies urbaines. À deux pas de l'Hôtel de Ville, une invitation à ralentir et à prendre le temps d'aller à la découverte des œuvres de Nuit Blanche.

Avec le soutien du BHV MARAIS et en partenariat avec la Ferme du Buisson.

Hôtel de Ville Motoi Yamamoto

LABYRINTH

INSTALLATION/PERFORMANCE

3 rue Lobau - Salon des Tapisseries, 75004

Accès par le parvis de l'Hôtel de Ville

M Saint-Paul · Hôtel de Ville · Châtelet

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1966 à Onomichi (Japon), Motoi Yamamoto vit et travaille à Tokyo. Ses installations ont été montrées dans de nombreux musées aux États-Unis, en Russie, en Asie, en Israël et en Europe.

Que le motif soit un immense labyrinthe, un jardin flottant comme l'écume de mer ou un tapis de feuilles, les œuvres de l'artiste japonais Motoi Yamamoto sont des dessins méditatifs d'une beauté saisissante. Patiemment, à genoux pendant de longues heures, il trace avec du sel - symbole de vie et de purification - d'immenses dessins d'une blancheur éclatante, en un geste répétitif semblable aux mantras d'un moine en plein rituel de prière. Entre ses mains les cristaux s'écoulent comme d'un sablier. Pour Nuit Blanche, il dessine au fil de la nuit une œuvre éphémère monumentale dans le Salon des Tapisseries de l'Hôtel de Ville. Une expérience métaphysique et fascinante.

En coproduction avec La Galerie Particulière et en partenariat avec AkzoNobel.

LES FUTURS COMPOSÉS



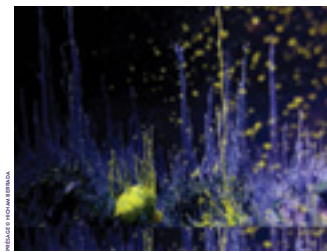
Hôtel de Ville Hicham Berrada

PRÉSAGE PERFORMANCE & VIDÉO

3 rue Lobau, 75004



M Saint-Paul · Hôtel de Ville · Châtelet



Hicham Berrada est né au Maroc en 1986. Son travail détourne les méthodes et protocoles scientifiques à des fins poétiques. Ancien élève des Beaux-Arts de Paris, il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2014.

Installé dans la cour du Maire, Hicham Berrada nous livre ses « présages » en associant dans des béciers (récipients cylindriques utilisés dans les laboratoires) différents produits chimiques, dont les réactions sont vidéo-projetées en direct sur grand écran. Au fur et à mesure qu'il expérimente de nouveaux éléments et de nouvelles combinaisons, émerge un monde chimérique, changeant et fascinant. Formes et couleurs apparaissent et disparaissent, comme dans une métaphore de la vie. Hicham Berrada crée ainsi, de toutes pièces, l'illusion d'une nature activée chimiquement. Tout au long de la nuit, le musicien Laurent Durupt apporte un écho sonore à sa performance artistique, en captant et en diffusant des sons dans un bécier.

Avec le soutien de Neufize Vie.

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

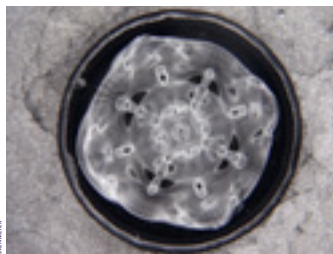
1 Église Saint-Paul Saint Louis Matthias Contzen & Philippine Leroy-Beaulieu

PLANÈTE SCULPTURE ET PROJECTION

7 Passage Saint-Paul, 75004

20 H 30 → 03 H 30

M Saint-Paul - Pont Marie



Planète, l'installation de Matthias Contzen et Philippine Leroy Beaulieu, est une métaphore de la possible création de l'univers, portée par la puissance fondamentale génératrice de vibration. Autour d'une sculpture en marbre blanc pur aux reflets organiques, baignant dans un univers sonore primordial, des projections cymatiques rendent le son visible dans un déploiement de mandalas dansants.

*Avec le commissariat de Bruno Blossie.
Avec le soutien de la Fondation Loo&Lou pour l'Art contemporain, placée sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et Art, Culture et Foi Paris.*

2 Place du marché Sainte Catherine Voisimages et leurs invités

VOISIMAGES 6 INSTALLATION /
PERFORMANCE / PROJECTION

Place du Marché Sainte Catherine, 75004

19 H → 02 H

M Saint-Paul - Pont Marie



Laura Mannelli, architecte et Frederick Thomson, concepteur d'espaces proposent BEYOND, une création plastique et une scénographie urbaine et numérique qui invite le public à interagir. Voisimages présente Cinéma en plein air, projection d'une sélection internationale de films de courts métrages en continu.

*Programmation spéciale de Nexusproductions.com (London).
Avec le soutien de la Mairie du 4ème arrondissement, Monoprix, Syndic Michou et la BNP- Saint Paul.*

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

5 Galerie des Bibliothèques Patrick Bailly-Maître-Grand, Marc Pataut, le collectif Héhé & Ariane Michel

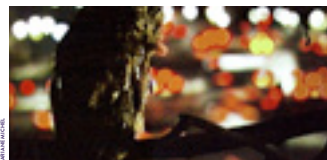
PROJECTION

22 Rue Malher, 75004

DE 19 H LE SAMEDI À 12 H LE DIMANCHE

M Ligne 1: Saint-Paul (220m)

Ligne 7: Pont Marie (398m)



La Galerie des Bibliothèques de la Ville de Paris présente à l'occasion de Nuit Blanche un prélude à l'exposition PARIS Champ & Hors Champ, Photographies et vidéos contemporaines. Le public est invité à découvrir la salle présentant dix daguerréotypes contemporains de Patrick Bailly-Maître-Grand, une série de photographies de Marc Pataut ("Ceux du terrain, Grand Stade, Cornillon nord - La plaine Saint-Denis"), la vidéo "Champs d'Ozone" (2007) du collectif Héhé et la vidéo "Les yeux ronds" (2006) d'Ariane Michel.

L'exposition est présentée du 26 septembre 2014 au 4 janvier 2015 (www.paris-bibliotheques.org).

*Avec le commissariat de Anne Cartier-Bresson et Claire Berger-Vachon.
En partenariat avec A Nous Paris, Télérama, Mois de la photo à Paris et avec le soutien de Paris Musées et l'ARCP.*

4 Institut Culturel Suédois Geska & Robert Brečević / Performing Pictures

MEN THAT FALL PROJECTION VIDÉO

11 rue Payenne, 75004

19 H → 02 H

M Saint-Paul - Chemin vert



À travers les fenêtres de l'Institut Suédois, un homme d'affaire, un Père-Noël ou un pompier se tiennent debout, les yeux fixés au sol, comme perdus dans leur pensée. Quand soudain ils tombent en arrière, droits comme des piquets, et restent étendus sur le sol.

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

3 Musée Picasso

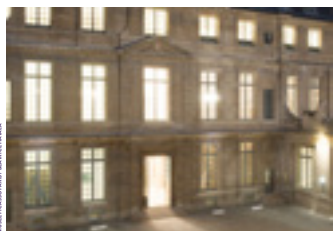
Babx au Musée Picasso Paris

TAMBORS PERFORMANCE MUSICALE

5 rue de Thorigny, 75004

20 H → 00 H

Saint-Paul · Saint-Sébastien-Froissart · Filles du Calvaire



Extérieur nuit. Cour intérieure du Musée Picasso Paris, évocation abstraite d'une place de village espagnol. Le son de caisses claires résonne, rythme envoûtant presque similaire à celui des processions religieuses et populaires. Baguettes et tambours lumineux dessinent une chorégraphie sur la musique et les images qui animent peu à peu la façade du musée. S'esquisse alors la capture d'une peinture vivante et lumineuse naissant de la musique et des gestes des musiciens mêmes.

Conception : BABX

Images du film: Armel Hostiou

Direction vidéo: Christophe Grelie

Photographies: Maral Deghati

Dispositif sonore: Emmanuel Ralambondrainy

6 En face du Café de La Perle

Miao Xiaochun

LES MONDES RÊVÉS DE LA PERLE

PROJECTION

78 rue Vieille du Temple, 75004

20 H 30 → 01 H

Saint-Sébastien-Froissart · Saint-Paul



A l'occasion de Nuit Blanche, la Perle invite le visiteur à plonger dans une confusion de mondes rêvés et virtuels à travers le travail de Miao Xiaochun. Fasciné par l'histoire de la peinture, mais aussi de la musique classique, celui-ci crée un univers de pure poésie virtuelle. Enfer et paradis, naissance et mort se télescopent ; un monde apparaît tandis qu'un autre disparaît.

Avec le commissariat de *Alya Nazaryly & David Rosenberg*.

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

7 Maison de l'Europe

Eurochannel

STATIONARY PLAY SERIES

INSTALLATION VIDÉO

35/37 rue des Francs-Bourgeois, 75004

20 H → 07 H

Saint-Paul · Pont Marie



Le Tour Eurochannel de Courts-Métrages invite le public à partir à la rencontre de la jeunesse d'Europe avec un panel de courts-métrages du continent européen. Le visiteur effectue un véritable tour de l'Europe à travers des films réalisés par de nouveaux talents.

En partenariat avec la *Maison de l'Europe de Paris*.

8 Institut Culturel Suisse

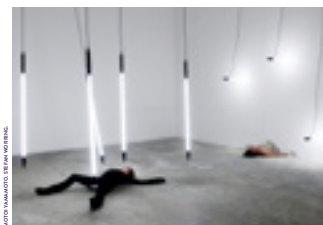
Anne Rochat

SANS TITRE PERFORMANCE

38 rue des Francs-Bourgeois, 75004

19 H → 03 H

Saint-Paul · Pont Marie



Anne Rochat met son corps au cœur de sa pratique artistique, que ce soit dans des performances en solo ou avec d'autres artistes. Elle explore les limites physiques, entre résistance et épuisement. Pour le contexte particulier de Nuit blanche, elle investit la vitrine de la librairie du Centre Culturel Suisse avec une performance inédite qui explore un état de conscience altéré sur une durée d'environ 8 heures.

www.ccsparis.com

Avec le commissariat de *Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser*.

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

9 Archives Nationales

Pierre Charpin

F93, MIRAGES SCULPTURE

60 rue des Francs Bourgeois, 75004

19H → 02H | 

 Rambuteau · Hôtel de Ville



Les Archives Nationales et F93 exposent dans la cour d'honneur de l'hôtel de Soubise, une cloche en bronze d'1m50 de haut conçue par le designer Pierre Charpin pour l'exposition "Mirages". Dotée d'une surface brillante, elle tinte d'un son unique en fonction de ses endroits d'exposition. Elle sera frappée à intervalles réguliers, en écho à la temporalité immanente des archives.

En partenariat avec F93, Centre de culture scientifique et technique de Seine-Saint-Denis et avec le soutien du Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la Délégation régionale de l'Île de France.


10 Crédit Municipal

Timothé Toury / Philippe Daney /
Vanessa Vaugeois / Collectif la
Sophiste

LE MAÎTRE DES ILLUSIONS

INSTALLATION

55 rue des Francs-Bourgeois, 75004

21H → 03H | 

 Rambuteau · Saint-Paul



Le Crédit Municipal de Paris présente un univers magique où le visiteur est transporté du monde de l'ombre à celui de la lumière, un voyage entre illusion et féerie. Les installations investissent trois cours plongeant le spectateur dans un jeu d'illumination des bâtiments où, lui-même, devient acteur de la lumière.


LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

11 Impasse du Trésor

David Scognamiglio

CONSTELLATIONS INSTALLATION
LUMINEUSE

Impasse du Trésor, 75004

19H → 07H | 

 Saint-Paul · Pont Marie



David Scognamiglio est un artiste et architecte italien. Son installation vise à plonger les participants dans un espace visuel artificiel, propice à renouer contact avec l'univers. Au sol, une flaque d'eau noire reflète une série de lignes de lumière.

12 Rue des Écouffes

Armando Lulaj

IT WEARS AS IT GROWS INSTALLATION VIDÉO

Rue des Écouffes, 75004

20H → 02H | 

 Saint-Paul · Pont Marie



Artiste albanais, Armando Lulaj interroge les limites entre économie, démocratie et disparités sociales. Le fantôme d'un cachalot hante Tirana et apparaît, pour Nuit Blanche, sur un mur parisien. Abattu par la marine albanaise pendant la Guerre Froide, le cachalot est porté en étendard par une procession surréaliste, comme le symbole de la paranoïa du pouvoir.

*Avec le commissariat de Théo Ciora et Maud Ramier.
En partenariat avec Debatikcenter Production Distribution.*

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

13 Cloître des Billettes

Lucas TISNÉ
& Juan ARAMBURU

BIG BANG EXPERIMENT PERFORMANCE

24 rue des Archives, 75004

19H → 05H

Hôtel de Ville · Rambuteau



À la fois œuvre et à la fois performance, l'installation Big Bang Experiment s'empare de l'espace où sons et lumières convergent pour devenir une sculpture in situ, sensorielle et visuelle. Cette création au sein d'un espace sacré permet non pas d'opposer, mais d'apporter une réflexion latente entre la sphère temporelle et spirituelle.

*Avec le commissariat de Thierry Renaudin-Viot.
En partenariat avec Église et Cloître des Billettes et avec le soutien de la Ligue de l'Enseignement Paris, la Maison des Ensembles, Aides Paris Jeunes et Le Jardin d'Alice.*

14 Église des Blancs-Manteaux accœurvoix

DES VOIX DANS LA NUIT PERFORMANCE SONORE

12 rue des Blancs-Manteaux, 75004

20H → 02H

Rambuteau · Saint-Paul



Depuis 11 ans l'association Accœurvoix produit des concerts de musique vocale qui associent des chanteurs lyriques, des chœurs et des chorales parisiennes à des ateliers et chorales ouvertes aux jeunes et aux adultes en situation de handicap. A l'occasion de Nuit Blanche, Accœurvoix présente des œuvres chantées, de Monteverdi à John Cage.

Avec le soutien de l'Agence de communication Valorus Group et d'Art, Culture et Foi Paris.

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

15 Mairie du 4^e

Sonia Wieder-Atherton

ODYSSÉE POUR VIOLONCELLE ET CHŒUR IMAGINAIRE PERFORMANCE SONORE / INSTALLATION

2 place Baudoyer, 75004

20H → 02H

Hôtel de Ville · Pont Marie



Dans Odyssée pour violoncelle et chœur imaginaire, Sonia Wieder-Atherton, violoncelliste, dérive dans un monde sonore, plongée au chœur d'une Méditerranée pasolinienne. Vagues, chaos, tempête. Le public est invité à rejoindre cette aventure onirique. Au cours de la nuit, Sonia Wieder-Atherton répètera Odyssée plusieurs fois. Durant les moments "off", la bande son continuera inlassablement son voyage. Une création de Sonia Wieder-Atherton / Bande-son de Franck Rossi.

Une Co-production Walter Films & Le laboratoire de la création réalisée avec le soutien de la Mairie du 4^{ème} arrondissement.

16 Parvis de l'Hôtel de Ville UMBRELLIUM

MINI BURBLE PARIS INSTALLATION / PERFORMANCE

Place de l'Hôtel de Ville, 75004

21H → 02H

Hôtel de Ville · Cité



Imaginez une immense structure éphémère de 30 mètres de haut constituée de 300 ballons avec LEDs multicolores. L'installation baptisée « Mini Burble Paris » est l'œuvre du collectif britannique Umbrellium. Elle servira de toile à la créativité du public qui pourra, depuis des tablettes Samsung Galaxy Tab S, changer à l'infini le jeu de lumière de cette œuvre aérienne.

*Un projet proposé et réalisé par Samsung.
Avec le commissariat de TETRO.*

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

17 Quai de Bourdon Antoine Aguilar

PICTURE ELEMENT PROJECTION

- 41 quai de Bourdon, 75004
- 19H → 07H | ♿
- M Pont Marie · Saint Paul



Picture Element est un pixel géant. Le terme pixel est une contraction de “picture” et de “element”. Cet œuvre est un agrandissement d’un élément qui constitue tous nos écrans. Cette pièce rend visible ce que nous ne voyons pas et qui pourtant est sous nos yeux. Le choix de la forme du pixel est une adaptation d’un vrai pixel (Samsung) choisi pour sa forme de vitrail.

Avec le soutien de la Galerie Hussenot.

18 Île Saint-Louis Thorsten Knaub

STATIONARY PLAY SERIES VIDÉO

- 6 rue de Bretonvilliers, Île Saint-Louis, 75004
- 19H → 01H | ♿
- M Pont Marie · Saint-Paul



Stationary Play Series confronte le spectateur à des personnages de jeu vidéo en dehors de leurs tâches de jeu. Emprisonnés en boucle dans leurs gestes répétitifs et privés d’objectifs, ils présentent tous des traits physiques incroyablement humains. L’art pratiqué par Thorsten Knaub est souvent caractérisé par le souci qu’il se fait de comment la technologie, les données et systèmes informatiques peuvent préserver et arbitrer nos expériences et présences dans le monde.

Avec le soutien de Goethe-Institut Paris.

LES FUTURS COMPOSÉS PROJETS OFF

19 Quai du Marché Neuf et Promenade Maurice Carême William Daniels

«NUIT NOIRE CENTRAFRIQUE» D’ACTION CONTRE LA FAIM EXPOSITION ET PROJECTION

- Quai du Marché Neuf et Promenade Maurice Carême, 75004
- 19H → 07H | ♿
- M Saint-Paul · Pont Marie



Action contre la Faim crée une galerie de rue en bords de Seine.

Les passants sont invités à réfléchir sur la réalité du conflit de la République Centrafricaine au travers des photos pleines de sens de William Daniels, artiste et reporter de guerre spécialisé dans les questions sociales et humanitaires.

De 19h00 à 07h00 : Exposition de photographies grands formats : sur les bords de Seine du Quai du Marché Neuf

Projection de photographies : sur la promenade Maurice Carême
De 20h00 à 21h00 : Performance sonore : sur la promenade Maurice Carême

CEUX QUE NOUS SOMMES



Place du Panthéon Johann Le Guillerm

LA TRANSMANANTE PERFORMANCE

Place du Panthéon, 75005



Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité
Odéon · Luxembourg

Création Nuit Blanche 2014



Né au Mans en 1969, Johann Le Guillerm a reçu le Grand Prix national du cirque en 1996. Artiste de cirque, équilibriste et manipulateur d'objets, il a le pouvoir de donner vie à la matière.

Cent-trente carrelats de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre: Johann Le Guillerm et sa créature de bois entament chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde: la simple pression des carrelats de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée. À la fois solide et fragile, la Transmanante se déploie et se replie, se construit et se déconstruit dans un même mouvement. Au fil de ses mutations autour du Panthéon, elle peut atteindre 200 m² au sol et grimper jusqu'à quatre mètres de haut, devenir sculpture comme support aux équilibres les plus surprenants. Agitée de forces contradictoires, elle prend vie jusqu'au bout de la nuit.

Place du Panthéon Antony Gormley

ANOTHER TIME, 2012 INSTALLATION

12 place du Panthéon, sur le toit de l'Université
Paris I Panthéon-Sorbonne, 75005



Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité
Odéon · Luxembourg

Projet visible jusqu'à la FIAC



Né à Londres en 1950, Antony Gormley est l'un des artistes phare de la scène artistique contemporaine. Il place l'Homme au centre de ses sculptures ou installations qu'elles utilisent le bois, le métal ou d'autres matériaux.

Sur la corniche de l'Université Paris I, face au Panthéon et à ses Grands Hommes, la statue de l'artiste anglais Antony Gormley semble défier le vide, près de quinze mètres au-dessus du sol. Hiératique comme une sentinelle de bronze, cette figure humaine à échelle 1 forme un contrepoint à la sculpture monumentale. Ramenant l'Homme à sa propre échelle, elle le confronte à ses semblables et le questionne sur sa place dans la cité. Du haut de sa corniche, elle surprend le spectateur, l'interroge, suscite son empathie ou l'interpelle. Avec cette installation, Antony Gormley explore à nouveau les différentes relations entre le corps, la présence de l'Homme, l'espace architectural ou naturel et l'environnement.

Un prêt de la Galleria Continua en partenariat avec l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

CEUX QUE NOUS SOMMES



Bibliothèque Sainte-Genève Imran Qureshi

AND THEY STILL SEEK THE TRACES OF BLOOD

INSTALLATION / PERFORMANCE

10 place du Panthéon, 75005

Accès par le 6 rue Valette

Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité · Odéon
Luxembourg



Né en 1972, Imran Qureshi, professeur de miniatures aux Beaux-Arts de Lahore, est un des grands artistes contemporains montant sur la scène internationale. Il a réalisé en 2013 une installation sur le toit du MET à New York.

Pour sa première intervention en France, l'artiste pakistanais Imran Qureshi propose une installation participative visuelle et sonore au sein de la Bibliothèque Sainte-Genève. *And They Still Seek The Traces of Blood*, qui tient son titre d'un vers du grand poète pakistanais Faiz Ahmed Faiz, invite les visiteurs à froisser des feuilles de papier ornées de motifs peints en rouge et à les jeter en tas dans la splendide salle Labrouste. Au fil de la nuit, la fragile montagne de papiers chiffonnés et rougis prend de l'ampleur. Vue de loin, elle semble un amas de chairs. Mais, en s'approchant, le visiteur découvre les délicats motifs floraux qui décorent chaque feuille. Une magnifique expérience sur l'ambivalence du regard.

Place du Panthéon Mark Jenkins

LES VRAISEMBLABLES INSTALLATION

Place du Panthéon, 75005



Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité
Odéon · Luxembourg

Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend « transformer le monde en une scène ».

Avec « Les Vraisemblables », série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans différents points de vue, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de centaines de mètres de ruban adhésif — l'outil de base du Tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres —, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangementes, Mark Jenkins crée des situations insolites — personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, tête enfoncée dans un mur, corps basculé dans une poubelle... —, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

CEUX QUE NOUS SOMMES PROJETS OFF

20 Église Saint-Séverin

Hratch Arbach

MAWTINI (NOTRE TERRE) INSTALLATION

1 Rue des Prêtres Saint-Séverin / 2 Rue Saint Jaques (accès PMR), 75005

19 H → 02 H

Cluny-La Sorbonne

Saint-Michel - Notre-Dame



Hratch Arbach est un artiste d'origine arméno-syrienne. Avec Mawtini, il cherche à réunir les hommes autour d'un rituel universel en abordant les thèmes de la souffrance et de l'apaisement. L'installation fait appel aux sens du visiteur, elle est la fois visuelle, sonore et olfactive. Le visiteur est invité à la rendre vivante.

Avec la contribution de Francis Kurkdjian (parfum) et de Samuel Liégeois (orgues).

En partenariat avec la Maison Francis Kurkdjian, la Maison Cire Trudon, Silvana K Designs, EasyLum, Hitachi Digital Media et avec le soutien de l'Atelier Agopyan et de l'association Art Culture et Foi Paris.

21 Galerie Saint-Séverin

Jacques Villeglé

LE SENS CACHÉ DES CHOSES INSTALLATION

4 rue des prêtres Saint-Séverin, 75005

19 H → 07 H

Cluny-La Sorbonne

Saint-Michel - Notre-Dame



Jacques Villeglé est un releveur de traces de civilisation anonymes, comme les affiches lacérées qui l'ont rendu célèbre. A l'occasion de Nuit Blanche, il propose une phrase écrite dans son alphabet sociopolitique fait de signes prélevés sur les murs de la ville, des signes marqueurs des tensions de notre époque. Il y mêle des symboles religieux ou ésotériques qui subsistent dans la mémoire collective.

*Une proposition d'Art, Culture et Foi / Paris
Commissariat : Sophie Duplaix*

CEUX QUE NOUS SOMMES PROJETS OFF

22 Opéra National de Paris / Association Echos Electrik Sorbonne

NUIT BLANCHE EN SORBONNE

INSTALLATION / PERFORMANCE
SONORE / VIDÉO

47 rue des écoles, 75005

19 H → 07 H

Cluny-La Sorbonne · Maubert-Mutualité



Double proposition artistique en Sorbonne : Emmanuel Ceysson, première harpe solo de l'Opéra National de Paris, propose trois performances musicales en écho à la projection du ballet de Trisha Brown "O Z?o?ony / O Composite".

Le collectif de sculpteurs sonores de l'Association Echos Electrik composée de Sébastien Roux, Laurent Guerel, Arthur Zerktoni, Julien Beau, Mike Latona, Nicolas Charbonnier crée INTERCAL, une cartographie sonore et visuelle autour des archives de la parole en Sorbonne. La direction artistique est assurée par Afif Riahi.

Hashtag: #NB14SORBONNE

Pour la captation ballet Trisha Brown, en partenariat avec Coproduction ONP, Souffleurs de vert, France Télévisions F3 et avec le soutien de CNC (captation ballet Trisha Brown/ ONP).

23 Collège des Bernardins Ponty / Lakatos & Minisym

HOMMAGE À MOONDOG PERFORMANCE SONORE

20 rue de Poissy, 75005

21 H → 01 H 30

Maubert-Mutualité · Cardinal-Lemoine



Compositeur visionnaire, Louis Thomas Hardin, alias Moondog (1916-1999), est l'une des personnalités les plus singulières de la musique américaine du XXème siècle. Sa liberté de ton, alliée à un académisme de forme, a donné naissance à une musique d'une puissance immédiate à laquelle le duo Ponty/Lakatos et l'Ensemble Minisym rendront hommage à travers deux concerts exceptionnels.

Avec le soutien de Art, Culture et Foi Paris.

CEUX QUE NOUS SOMMES PROJETS OFF

24 Panthéon

JR

AU PANTHÉON! PHOTOGRAPHIE

Place du Panthéon, 75005

19 H → 23 H | 

 Maubert-Mutualité · Cardinal-Lemoine



La restauration du Panthéon est l'un des plus grands chantiers d'Europe et son échafaudage autoporté monumental, une véritable prouesse technique. Le Centre des Monuments Nationaux a confié à l'artiste contemporain JR la création d'une œuvre participative inspirée du projet INSIDE OUT, porteur des valeurs universelles et humanistes incarnées par le Panthéon. Le dôme, la coupole et le sol du Panthéon sont ainsi recouverts de l'installation de JR.

25 Église St Étienne du Mont

Evi Keller

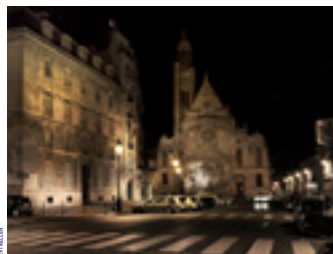
TOWARDS THE LIGHT - SILENT

TRANSFORMATIONS VIDÉO

Place Sainte Geneviève, 75005

21 H 30 → 05 H | 

 Maubert-Mutualité · Cardinal-Lemoine



L'artiste Evi Keller nous révèle les éléments d'un monde en devenir où la lumière vibre et s'amplifie. Poème sonore et visuel, Towards The Light s'élève dans un vertige où le jour succède à une longue nuit, et où la lumière, naît doucement du silence.

Avec le soutien de Art, Culture et Foi Paris.

CEUX QUE NOUS SOMMES PROJETS OFF

26 Maison de la Recherche (Université Sorbonne Nouvelle)

Mike Schertzer

DE LA SOLITUDE PERFORMANCE / INSTALLATION

4 rue des Irlandais, 75005

19 H → 07 H | 

 Place Monge · Cardinal Lemoine (468m)



D'origine canadienne, Mike Schertzer est artiste, écrivain et scientifique. Il intervient dans l'espace public par la littérature et joue avec le côté éphémère de la craie. A l'occasion de Nuit Blanche, il réécrit l'essai de Michel de Montaigne, De la Solitude, sur la façade de la Maison de la Recherche.

Avec le soutien de l'Institut Curie.

27 Centre culturel Irlandais

Amanda Coogan

SMOKING IN BOLERO EXPOSITION / PERFORMANCE PARTICIPATIVE

5 rue des Irlandais, 75005

20 H → 07 H | 

 Place Monge

Ligne : Luxembourg



Le Centre Culturel Irlandais a commandé à Amanda Coogan, artiste performeuse de stature internationale, une œuvre participative inédite. L'artiste invite les Parisiens à prendre part à la performance et à venir danser sur le Boléro de Ravel à 20h. L'exposition "Corpus" sera également visible de 19h à 7h donnant à voir d'autres œuvres d'Amanda Coogan. Pour vous joindre à la performance Smoking in Bolero, inscription auprès de: assistant@centreculturelirlandais.com avant le 29 septembre. Répétition le 2 octobre.

Avec le soutien de Culture Ireland.

CEUX QUE NOUS SOMMES PROJETS OFF


29 Institut de Physique du Globe de Paris

Semiconductor (festival Pariscience)

WORLDS IN THE MAKING PERFORMANCE

SONORE / INSTALLATION

En face du 47 rue cuvier, 75005

22H → 23H | 

M Jussieu

Ligne 7: Place Monge



Semiconductor est un duo d'artistes britanniques composé de Ruth Jarman et Jøe Gerhardt. Ensemble, ils explorent la nature matérielle du monde et s'interroge sur la place de l'homme dans l'univers physique. Leurs performances mélangent art contemporain, installations vidéos, recherche scientifique et outils informatiques.

À l'occasion de Nuit Blanche, le festival Pariscience invite Semiconductor qui jouera en direct Worlds in the Making, une œuvre mélangeant science et art, incluant des sons, des vidéos et des installations.

30 Église St Jacques du Haut-Pas

Cécile Le Talec

PANORAMIQUE POLYPHONIQUE

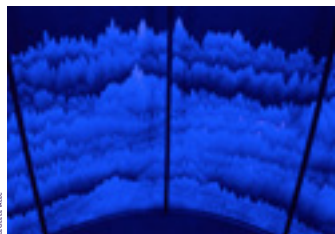
INSTALLATION

252 rue St Jacques, 75005

19H → 07H | 

M Luxembourg

Ligne 7: Place Monge



Cécile Le Talec est lauréate 2011 de l'appel à projet lancé par la Cité de la Tapisserie d'Aubusson, pour son projet architectural tissé et sonore « Panoramique polyphonique ». Le dessin tissé en noir et blanc et recto/verso interprète et traduit l'analyse spectrographique d'une composition sonore mixant des chants d'oiseaux et le langage sifflé gomérien.

Cette œuvre a été réalisée par l'atelier A2 Aubusson.

En partenariat avec la School Gallery - Olivier Castaing et avec le soutien de la Cité de la tapisserie d'Aubusson et l'Association Art Culture et Foi.

Et aussi:

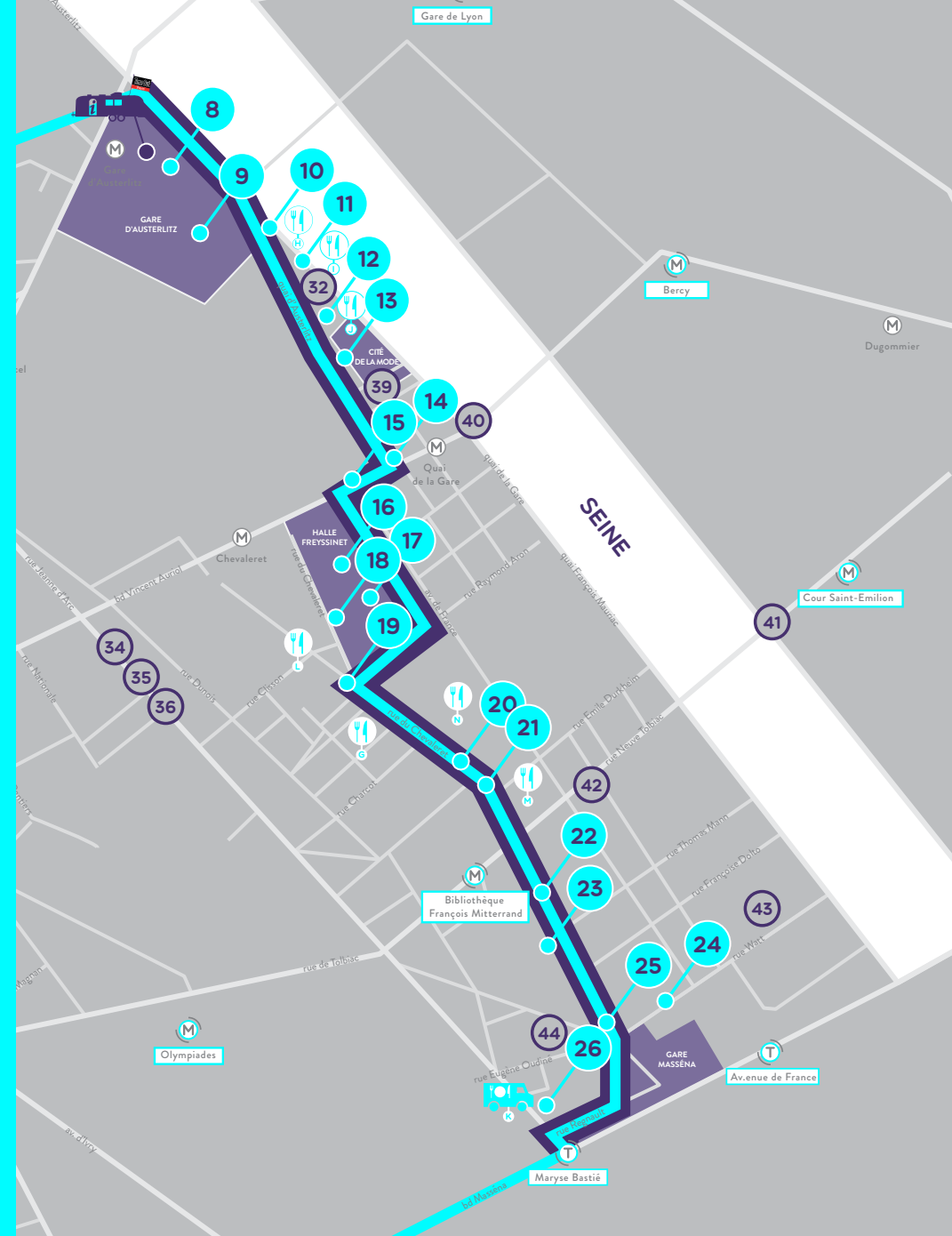
- Musée de la Sculpture en plein air — quai Saint-Bernard — square Tino-Rossi (5^e)
- La Ceinture de feu, Angela Detanico et Rafael Lain, 2011 — Institut de physique du globe de Paris — 1 Rue Jussieu (5^e)

G R A	
	19H → 07H
13 ^è	GARE D'AUSTERLITZ / LES DOCKS - CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN / ANCIENNE GARE MASSÉNA

OPEN MUSÉE STREET- ART CONTEM- PORAIN

De la Gare d'Austerlitz à l'ancienne Gare Masséna, le nouveau 13^è devient — le temps de Nuit Blanche et au-delà — un musée du street-art contemporain à ciel ouvert où se rencontrent les propositions de jeunes artistes dans le domaine de l'art contemporain ou des arts numériques et un grand nombre d'œuvres de street art réalisées par des artistes internationaux de renom comme Swoon, SpY, Borondo, Tristan Eaton ou Thomas Canto.

Avec le conseil artistique de la galerie Magda Danysz et de la galerie Itinérance



- POINT DE VUE
- G.R.A.
- PROJETS IN
- PROJETS OFF
- STATIONS OUVERTES
Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)
- AUTRES STATIONS
- RESTAURANTS
Une sélection Time Out (voir page 75)
- POINT INFO TIME OUT PARIS

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Gare d'Austerlitz - Cour Seine Jacques Villeglé

ÊTRE ÉTONNÉ C'EST UN BONHEUR
INSTALLATION

📍 Au niveau du 85 quai d'Austerlitz, 75013



M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

fiac! Projet visible jusqu'à la FIAC



Né à Quimper en 1926, Jacques Villeglé est l'une des figures de proue des Nouveaux Réalistes, au début des années 1960. Le Centre Pompidou a consacré, en 2008, une rétrospective à ce grand artiste et plasticien toujours actif.

Attentif aux traces laissées par nos sociétés — ses affiches lacérées ont fait sa renommée —, Jacques Villeglé imagine à partir de 1969 un alphabet « socio-politique » après avoir découvert dans le métro un graffiti politique détournant les lettres du nom Nixon. Au fil de ses flâneries, il collecte symboles et sigles qui figurent sur les murs et les affiches. Le A des anarchistes, le signe dollar, la faucille et le marteau, un trident... Il écrit ainsi des citations comme celle d'Edgar Allan Poe, « Être étonné c'est un bonheur » où chaque lettre est remplacée par un signe graphique. Apposé dans la cour Seine de la Gare d'Austerlitz, ce grand graffiti noir résonne comme une invitation à découvrir les œuvres de la Grande Randonnée Artistique.

Collection du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris - Don de l'artiste et de la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois. En partenariat avec SNCF et Gares & Connexions.

Gare d'Austerlitz Pablo Valbuena

KINEMATOPÉ [GARE D'AUSTERLITZ]
INSTALLATION

📍 Accès par le début de la voie 7, 75013

👁️ Point de vue depuis la voie n°13

M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

Création Nuit Blanche 2014



Né en Espagne en 1978 et installé à Toulouse, Pablo Valbuena est diplômé de l'École technique supérieure d'architecture de Madrid. Il développe à travers le monde des projets sur l'espace, le temps et leur perception.

Avec *Kinematope* [Gare d'Austerlitz], Pablo Valbuena investit les voies encore fermées au public de la nouvelle gare d'Austerlitz. Pour sa première installation visuelle et sonore à Paris, conçue spécialement pour mettre en valeur les qualités et la structure intérieure de ce lieu insolite, il invite le spectateur à un voyage immobile en donnant vie à cet espace de près de 500 mètres de long. Des jeux de lumière font apparaître et disparaître les formes, les redéfinissent, inventent de nouvelles limites par un jeu éphémère de pleins et de vides, abolissent la perception de l'espace-temps... Une expérience cinématique en lien direct avec la fonction de la gare: le mouvement, le transit et le transport.

En partenariat avec SNCF et Gares & Connexions.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Quai du Port-d'Austerlitz Hicham Berrada

ARCHE INSTALLATION

📍 Quai du Port d'Austerlitz, au niveau du pont Charles de Gaulle, 75013



M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

fiac! Projet visible jusqu'à la FIAC

Création Nuit Blanche 2014



Hicham Berrada est né au Maroc en 1986. Son travail détourne les méthodes et protocoles scientifiques à des fins poétiques. Ancien élève des Beaux-Arts de Paris, il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2014.

Arche — premier volet d'une œuvre triptyque — est une vaste citerne qui contient tous les éléments nécessaires à l'apparition de la vie: des molécules prébiotiques, une source de lumière et de chaleur, de l'eau en mouvement. Par l'ajout d'un élément perturbateur — le plastique — Hicham Berrada modifie l'équilibre de cette soupe primitive. Cependant, pour le regard, cette pollution choisie s'intègre harmonieusement; les formes mouvantes qui se créent servent de support à l'imagination, qui peut y projeter l'infinie diversité du vivant, tout ce que cette expérience pourrait faire apparaître, malgré ou en fonction de ce paramètre nouveau. Le spectateur contemple, fasciné, des tableaux en apparence organiques d'où surgissent des figures nouvelles et inconnues, où l'on s'attend au surgissement imminent de la vie qui apparaîtra peut-être dans des dizaines de millions d'années.

En coproduction avec la galerie Kamel Mennour, en partenariat avec HAROPA-Ports de Paris et avec le soutien de Neuflyze Vie.

Quai du Port-d'Austerlitz Imran Qureshi

TWO LOVES INSTALLATION

📍 Quai du Port d'Austerlitz, au niveau du pont Charles de Gaulle, 75013



M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

fiac! Projet visible jusqu'à la FIAC

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1972, Imran Qureshi, professeur de miniatures aux Beaux-Arts de Lahore, est un des grands artistes contemporains montant sur la scène internationale. Il a réalisé en 2013 une installation sur le toit du MET à New York.

L'artiste pakistanais Imran Qureshi rend hommage, à travers son œuvre, d'une beauté violente et fascinante, à l'art islamique ancien, tout en explorant l'art abstrait. Connu pour ses miniatures d'une grande délicatesse, l'artiste adapte ses œuvres en fonction du site architectural dans lequel il intervient comme sur le toit du Metropolitan Museum of Art de New York en 2013. Pour sa première intervention en France, il recouvre la promenade du quai du Port-d'Austerlitz de grandes éclaboussures de peinture acrylique rouge — le sang — et de dessins représentant des feuillages - la vie. Ses œuvres — qui oscillent en permanence entre la vie et la mort, la violence et l'espoir, la destruction et la création — interrogent l'ambivalence du regard.

En partenariat avec HAROPA-Ports de Paris et le Géant des Beaux-Arts.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Les Docks - Cité de la Mode et du Design Sambre

MUR OUVERT INSTALLATION

- 34 quai d'Austerlitz, 75013
 - Accès par les quais de Seine
 - Quai de la Gare · Gare d'Austerlitz · Gare de Lyon
 - Projet visible jusqu'à la FIAC
- Création Nuit Blanche 2014



Élève de l'École Boulle, né en 1984, Sambre crée, dans la lignée de Tadashi Kawamata et des frères Chapuisat, des installations de bois in situ, qui s'adaptent à l'environnement et à l'esprit du lieu.

Formé à la menuiserie et à la sculpture sur bois, Sambre investit les lieux en créant des installations de bois, réalisées souvent à partir de matériaux de récupération. Pour Nuit Blanche, il s'installe aux Docks - Cité de la Mode et du Design, en créant une grande arche en bois — le mur ouvert — autour de l'escalier menant à la coursive principale. Cette architecture d'apparence chaotique — mais à la construction très travaillée — brise les lignes rigides du lieu. Le végétal introduit une rupture dans cet univers très minéral, en y apportant un élément de sérénité. À la fois mur et porte, cloisonnement et ouverture, cette installation pose aussi la question des limites dans un lieu qui combine la rue, le bâtiment et les Docks.

Wanderlust Projection vidéo

WORK IN PROGRESS / PROJECTION VIDÉO

- 32 quai d'Austerlitz, 75013
- Quai de la Gare · Gare d'Austerlitz · Gare de Lyon
- Réactivation à l'occasion de la FIAC



À mi-chemin entre performance et making-off de la réalisation d'une œuvre, la vidéo prend une importance de plus en plus grande dans le travail de nombreux street artistes. À l'occasion de Nuit Blanche, le public est invité à découvrir un programme de 60 minutes de vidéos d'artistes proposé par la galerie Magda Danysz ainsi qu'une programmation de DJ sets par YARD et de street food par le Wanderlust. Une occasion de découvrir la diversité d'expression d'artistes dont les œuvres illustrent la richesse des arts urbains aujourd'hui. Ce programme vidéo sera reprogrammé le temps de l'Officielle de la FIAC (23-26 octobre).

Au programme: VHILS (M.I.R.I.A.M., Fragmentos, Scratching the Surface), Sten lex (Totti Wolf et The Church), JonOne (Tribute to l'Abbé Pierre), L'Atlas (Palais Royal et Beau-bourg, Monade), JR (Wrinkles of the City Shanghai, Wrinkles of the City Los Angeles).

En partenariat avec le Wanderlust et sur une proposition de la galerie Magda Danysz.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Boulevard Vincent-Auriol Mark Jenkins

LES VRAISEMBLABLES INSTALLATION

- Sur le terre-plein central à l'angle du boulevard Vincent Auriol et de l'avenue Pierre-Mendès-France, 75013
- Quai de la Gare · Chevaleret · Bibliothèque François Mitterrand

Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend « transformer le monde en une scène ».

Avec Les Vraisemblables, série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans différents points de vue, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de ruban adhésif — l'outil de base du tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres —, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangeantes, Mark Jenkins crée des situations insolites — personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, tête enfoncée dans un mur, corps basculé dans une poubelle... —, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

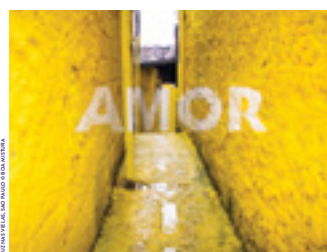
Avec le soutien de la RATP.

Boulevard Vincent-Auriol Boa Mistura

ANAMORPHOSIS INSTALLATION

- Terre-plein boulevard Vincent-Auriol, entre le 26 et le 55, 75013
- Quai de la Gare · Chevaleret · Bibliothèque François Mitterrand

Création Nuit Blanche 2014



Né fin 2001 à Madrid, le collectif Boa Mistura puise ses racines dans le street art. Leurs interventions dans l'espace public sont visibles aux quatre coins du globe (Afrique du Sud, USA, Brésil, Mexique, Algérie, Géorgie, Norvège, etc.).

Douceur, amour, beauté, fierté... Dans la veine des œuvres réalisées dans les favelas de São Paulo, le collectif d'artistes espagnol Boa Mistura — « bon mélange » en portugais — réalise pour Nuit Blanche une gigantesque anamorphose typographique sous le métro aérien du boulevard Vincent-Auriol. Une installation qui mêle couleurs vives et mots peints qui se découvrent et font sens — selon le principe même de l'anamorphose — lorsque le spectateur les regarde d'un emplacement bien précis. Boa Mistura conçoit son travail comme un outil pour transformer la rue et créer du lien entre les gens. Une façon de communiquer une vision positive de la ville dont chacun peut s'inspirer.

Avec le soutien de la RATP.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Halle Freyssinet Jef Aérosol

CARTE BLANCHE À JEF AÉROSOL

INSTALLATION / PERFORMANCE

- Accès par le 55 boulevard Vincent-Auriol ou face au 133 rue du Chevaleret, 75013
- Accès par le 55 boulevard Vincent Auriol
- Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1957, Jef Aérosol est un artiste pochoiriste français issu de la première vague de street art du début des années 80. Ses œuvres sont visibles dans le monde entier jusqu'à la Grande Muraille de Chine où trône son célèbre « Sitting kid ».

Figure historique du Street Art en France, Jef Aérosol se voit confier une carte blanche qu'il met à profit pour inviter une dizaine d'artistes à investir, à ses côtés, les alcôves extérieures de la halle Freyssinet. Dix alcôves et autant de variations qui viennent illustrer la diversité des écritures graphiques des années 80 à nos jours. Les artistes de la carte blanche : Mademoiselle Maurice, Brusk, Dan 23, STF Moscato, Jean Faucheur, Rouge et les Monkey-Bird.

Halle Freyssinet Esther Stocker

DISOBEDIENT LINES INSTALLATION

- Accès par le 55 boulevard Vincent-Auriol ou face au 133 rue du Chevaleret, 75013
- Accès par le 55 boulevard Vincent Auriol
- Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret

Création Nuit Blanche 2014



Née en 1974 en Italie, Esther Stocker a étudié à Vienne, Milan et Pasadena. Elle travaille sur la perception spatiale et la vision optique en s'appuyant sur les mathématiques et les nouvelles technologies.

Artiste de renommée internationale, Esther Stocker investit la Halle Freyssinet, chef-d'œuvre de l'architecture ferroviaire des années 20. Héritière de l'abstraction géométrique, du Gruppo T et de l'Op Art des années 60, elle s'approprie l'une des nefs de la halle pour créer son propre espace structurel. S'appuyant sur un discours mathématique très précis, son installation - des lignes noires tantôt rectilignes, tantôt brisées - investit sol et murs, venant perturber la vision du spectateur et sa perception de l'espace. Un jeu d'optique abstrait et géométrique savamment composé qui offre aussi une dernière opportunité de découvrir l'architecture brute de la halle avant sa transformation en un immense incubateur.

Avec l'aimable autorisation de M. Xavier Niel.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Rue du Chevaleret Jan Vormann

DISPATCHWORK PERFORMANCE

- Du 121 au 147 rue du Chevaleret, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
- Projet visible jusqu'à la FIAC

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1983 et résidant à Berlin, Jan Vormann est à l'origine du projet Dispatchwork, qui a essaimé dans une quarantaine de villes et continue de proliférer jusqu'à... la Grande Muraille de Chine.

Pourquoi les jouets des enfants sont-ils si colorés et si brillants, quand les villes où ils vivent sont parfois si grises? De cette question simple en apparence, Jan Vormann a tiré son projet Dispatchwork, qu'il mène depuis 2009 à travers le monde. Le principe? Il «répare» les murs endommagés avec un matériau qui renvoie aux constructions premières, celles de l'enfance: les briques Lego® multicolores. Réparations fragiles et éphémères, mais qui bousculent l'image trop rigide et sérieuse de l'architecture urbaine. Pour Nuit Blanche, il «soigne» au fil de la nuit murs, façades ou escaliers de la rue du Chevaleret, poursuivant ainsi la mission artistique et poétique qu'il s'est fixée: réenchanter la ville.

En partenariat avec LEGO®.

Mur-pignon 2-4 rue Domrémy L'Atlas

PERSIENNES INSTALLATION

- Visible face au 107 rue du Chevaleret, 75013
- Chevaleret · Bibliothèque François Mitterrand
- Projet visible jusqu'à la FIAC

Projet pérenne

Création Nuit Blanche 2014



Peintre, photographe et vidéaste, L'Atlas est né en 1978 et vit à Paris. Tout en restant fidèle à l'esprit de la calligraphie, il la fait évoluer en y intégrant les ressources de l'art optique.

Figure majeure du street art, L'Atlas a toujours été fasciné par le travail du trait et de l'écriture. Il débute le graffiti dans les années 90 avant de partir étudier la calligraphie arabe traditionnelle au Maroc, en Égypte et en Syrie. L'Atlas - son nom d'artiste - prend tout son sens. Depuis, il explore les ressources infinies du signe. Roses des vents idéographiques, boussoles stylisées, idéogrammes: autant de gestes picturaux, où la forme reflète le fond et où le fond induit la forme. Il s'intéresse tout particulièrement au koufi, écriture géométrique dont il transpose les codes dans l'alphabet latin, créant ainsi sa propre typographie. À l'occasion de Nuit Blanche, il la décline en mode persienne sur un mur-pignon rue Domrémy.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN

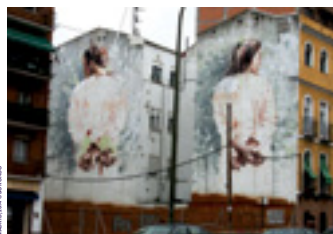


Rue du Chevaleret

Borondo

BAPTÈME INSTALLATION

- Visible à l'angle du 93 rue du Chevaleret
 - Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
 - Projet visible jusqu'à la FIAC
 - Projet pérenne
- Création **Nuit Blanche 2014**



Né en Espagne en 1989, Borondo est diplômé des Beaux-Arts de Madrid. Il a vite imposé son style très particulier - mêlant classicisme et modernité - et ses œuvres monumentales dans nombre de grandes villes européennes.

Sur un mur de la rue du Chevaleret, Borondo installe ses grandes silhouettes humaines, figures expressives, presque fantomatiques, qui semblent surgir du bâtiment. Celles-ci redonnent toute sa place à l'humain au cœur de la ville, y compris dans ses friches les plus délaissées. Avec une étonnante maturité, Borondo maîtrise les techniques traditionnelles — comme le fusain — qu'il transpose sur les supports muraux. De facture classique, ses œuvres rendent hommage à certains de ses prédécesseurs illustres, comme Ernest Pignon Ernest. Borondo peint aussi sur des supports de verre, comme des cabines téléphoniques qu'il recouvre de cêruse avant de gratter la peinture pour dessiner ses silhouettes.

Rue du Chevaleret

YZ

LOST IN THE CITY - ORNAMENT, 2014
INSTALLATION

- Visible à l'angle du 93 rue du Chevaleret, 75013
 - Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
 - Projet visible jusqu'à la FIAC
 - Projet pérenne
- Création **Nuit Blanche 2014**



Née en France en 1975, YZ se fait connaître en 2003, avec sa série Open Your Eyes. Partie de la technique du pochoir et utilisant aujourd'hui le papier, le bois, le zinc et l'encre de Chine, elle bénéficie d'une reconnaissance internationale.

Figure majeure du street art, YZ ("eyes") développe une relation intime avec les lieux qu'elle investit. Pour Nuit Blanche, elle poursuit son travail sur la ville déjà mené à Hong-Kong, Londres, New-York, Bruxelles, Prague ou encore Moscou. À partir d'éléments ornementaux photographiés dans Paris, elle réinterprète ces motifs et les intègre sous une autre forme dans la ville: le petit devient grand, le passé irrigue le présent... Sur un pan de mur aveugle de la rue du Chevaleret, une composition florale envahit l'espace. Ses volutes se jouent de la rigidité géométrique du lieu. Ses circonvolutions font un clin d'œil aux figures familières de la ville. L'œuvre d'YZ semble avoir toujours été là.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN

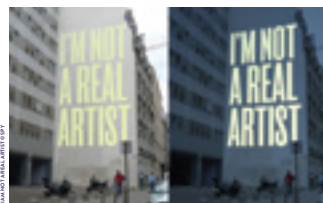


Rue du Chevaleret

SpY

I'M NOT A REAL ARTIST INSTALLATION

- Visible à l'angle du 73 rue du Chevaleret, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand
- Maryse Bastié
- Projet visible jusqu'à la FIAC
- Projet pérenne



Street artiste espagnol, SpY est né en 1975 et travaille à Madrid. Ses interventions dans l'espace urbain cherchent à créer une parenthèse dans la vie trop bien réglée des citoyens.

«I'm not a real Artist». Maîtrisant le happening urbain comme personne, SpY appose pour Nuit Blanche cette phrase en lettres phosphorescentes sur le mur du 73 de la rue du Chevaleret. L'artiste espagnol, qui intervient dans l'espace public depuis les années 80, commence avec le graffiti avant de détourner affiches et mobilier urbain, qu'il transforme ou reproduit de manière ironique ou décalée avant de les réintégrer dans la rue. Travaillant aussi bien le pochoir, le collage, la soudure, que le bois ou la pierre, ses interventions portent une dimension ludique tout autant que politique qui interpellent le citoyen en lui proposant une autre perception de son environnement.

Bulac-Inalco

Cédric Bernadotte

RÉAPPROPRIATIONS URBAINES
INSTALLATION

- Rue du Chevaleret, face au 30
 - Bibliothèque François Mitterrand
 - Maryse Bastié
- Création **Nuit Blanche 2014**



Né à Bourges en 1978, Cédric Bernadotte intervient depuis la fin des années 90 dans l'espace public. Dans la lignée du «Do it Yourself», il propose du mobilier éphémère et économique dans les espaces résiduels de la ville.

Avec Réappropriations urbaines — une expérimentation qu'il mène depuis plusieurs années —, Cédric Bernadotte change notre façon de vivre et notre point de vue sur la ville et l'environnement urbain. À l'aide de cellophane ou de scotch, il transforme le mobilier urbain existant en bancs, fauteuils, hamacs ou balançoires provisoires. Un design urbain éphémère qui invite à se poser, à prendre le temps de regarder et engage une réflexion sur la réappropriation de l'espace public. Pour Nuit Blanche, Cédric Bernadotte réalise une installation monumentale autour du porte-à-faux de la Bulac-Inalco.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Tunnel rue Watt Thomas Canto

PERSPECTIVES LINES INSTALLATION

- Tunnel rue Watt, côté rue du Chevaleret, 75013
 - Bibliothèque François Mitterrand
 - Maryse Bastié
- Création **Nuit Blanche 2014**



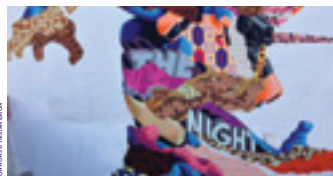
Né en 1979, Thomas Canto traduit en peinture la vision qu'il a de son environnement. Au désordre de la vie urbaine, il répond par un travail de précision, un amour de l'esthétique pure, où la technique tient une place prédominante.

Pour Thomas Canto, la ville est un matériau qu'il se réapproprie dans ses interventions comme dans ses peintures. Avec Perspectives Lines, il investit l'entrée du tunnel de la rue Watt et propulse le spectateur dans une composition dynamique et multidimensionnelle. Vision diffractée et démultipliée comme à l'infini, hauteurs inaccessibles, lignes droites et arrêtes aiguës, formes géométriques et jeux de couleurs et de perspectives... Cette vision de l'architecture moderne, voire futuriste, belle par sa rigueur et son abstraction et pourtant vide de vie, place le spectateur dans une sorte d'apesanteur. Elle l'interroge sur la beauté contemporaine, mais aussi sur la place de l'humain dans la ville.

Mur-pignon du 4-6 rue du Chevaleret Tristan Eaton

LA13 INSTALLATION

- Visible depuis le croisement rue du Chevaleret et tunnel rue Watt, 75013
 - Bibliothèque François Mitterrand
 - Maryse Bastié
 - Projet visible jusqu'à la FIAC
 - Projet pérenne
- Création **Nuit Blanche 2014**



Né en 1978 à Los Angeles et formé à la School of Visual Arts de New York, Tristan Eaton est l'un des maîtres du street art américain. Ses œuvres figurent notamment dans les collections permanentes du MOMA, à New York.

Pour sa première intervention en France, le muraliste américain Tristan Eaton investit un mur-pignon de la rue du Chevaleret sous la forme d'un patchwork monumental. Inspiré par le pop art, mais aussi par les codes de la science-fiction, du cinéma, de la publicité ou des comics, il couvre les murs de ses figures peintes délirantes, aux couleurs explosives. Son travail très particulier emprunte à différentes techniques, comme le collage ou la surimpression. Juxtapositions d'images dessinant des monstres de série B, visages d'actrices déchirés de collages multiples, figures emblématiques détournées comme le poing levé ou la statue de la Liberté: Tristan Eaton fait de l'univers urbain un terrain de jeu à sa démesure.

Avec le soutien de **Be Street**.

OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



Gare Masséna SWOON

GARE MASSÉNA INSTALLATION

- 1 rue Régnault ou boulevard Masséna, entre le Tram Maryse Bastié et Avenue de France, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand
- Maryse Bastié
- Projet visible jusqu'à la FIAC
- Projet pérenne



Née en 1978 à Daytona Beach (Floride), SWOON est diplômée du Pratt Institute de Brooklyn. Ses œuvres figurent notamment dans les collections du MoMA et du Brooklyn Museum of Art à New York.

Artiste d'envergure internationale, SWOON — de son vrai nom Caledonia Curry — est une spectatrice engagée et humaniste du monde. De ses voyages et rencontres, elle ramène portraits et paysages qui, assemblés sous la forme d'installations monumentales, dessinent le visage d'une humanité tendre et fragile. Sa technique particulière — gravure sur linoléum, puis impression sur Mylar (fibre plastique) ou papier recyclé — donne à ses œuvres une tonalité aussitôt reconnaissable. Pour Nuit Blanche, elle habille l'ancienne Gare Masséna de ses figures-totems les plus récentes — dont Dawn & Gemma, image rayonnante de la maternité — venant enrichir le musée imaginaire de ce repaire du street art.

Foodtrucks

- Parvis haut de la Gare Masséna, accès boulevard Masséna, face au Tram, station Maryse Bastié ou rue Régnault, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand
- Maryse Bastié



Pour Nuit Blanche, la Gare Masséna se transforme en point de ralliement du parcours du street art contemporain et accueille sur son parvis haut trois foodtrucks qui viennent compléter l'offre de restauration du parcours et créent le temps d'une nuit un pôle street-food autour de la gare Masséna. Une occasion pour les visiteurs de faire une pause dans la nuit et de découvrir l'installation de l'artiste américaine SWOON qui investit les deux façades de la gare.

Les trucks: *Black Spoon, Le Canard Huppé, After Eleven.*

OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

32 Les Docks, Cité de la Mode et du Design DPT x Laurent Craste / Jason Botkin & En Masse / Collectif Garbage Beauty

HAPPENING CHROMATIC INSTALLATION

34 quai d'Austerlitz, 75013

19 H → 02 H

M Gare d'Austerlitz · Quai de la Gare · Gare de Lyon



Les Docks-Cité de la Mode et du Design & MASSIVart présentent Happening Chromatic: prélude d'un événement à 360° sur le génie créatif montréalais. En amont de la 1ère édition internationale du festival, qui se déroulera du 1er au 4 avril 2015 à la Cité, immiscez-vous dans la créativité montréalaise à travers quatre installations artistiques uniques faisant rayonner Montréal au cœur du 13ème arrondissement.

Avec le soutien de la mairie du 13ème arrondissement.

Les artistes de l'association 13 en Vue proposent: TNT, Explosion de couleurs. Une "Forêt d'œuvres" originales (environ 280) à 2 m du sol, plantée dans le Parc de la Hauteur de la Salpêtrière. Elles sont monochromes et disposées par gamme chromatique. Des films d'explosions colorées sont projetés en boucle et des comédiens lisent des textes classiques connus ou contemporains sur les couleurs.

En partenariat avec groupe Hospitalier Pitié Salpêtrière et avec le soutien de la Mairie du 13ème arrondissement.

Mathieu Simonnet est écrivain. Publié au Seuil, il s'intéresse à l'autobiographie collective. Il propose actuellement à 1000 patients de 37 hôpitaux d'écrire l'histoire de leur adolescence sur des carnets. A l'occasion de Nuit blanche, 100 carnets de patients seront échangés contre des récits d'adolescence de visiteurs. Ces récits seront accrochés dans des arbres monochromes, puis cueillis le lendemain par l'artiste.

En partenariat avec le pôle Art&Culture de l'AP-HP / Le Centre Inter-Médiathèques de l'AP-HP / La Pitié-Salpêtrière et l'association 13envue et avec le soutien de la Mairie du 13ème arrondissement.

FORÊT D'ŒUVRES EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

47/93 boulevard de l'Hôpital, 75013

19 H → 03 H

M Saint Marcel · Campo Formio



OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

34 École Maternelle Dunois Collectif Paris Mômes

LA NUIT BLANCHE DE PARIS MÔMES PROJET INTERACTIF DÉDIÉ À L'IMAGE POUR LES ENFANTS

70 rue Dunois, 75013

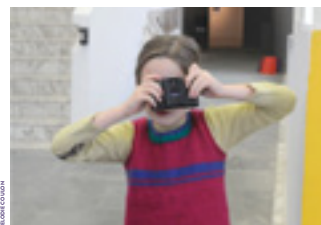
19 H → 23 H

M Chevaleret · Nationale

Une installation invite enfants et adultes à la découverte de deux œuvres photographiques, réalisées par deux photographes de renom, Valérie Jouve et Mathieu Pernot (en partenariat avec le musée du jeu de Paume).

L'artiste s'adresse directement à l'enfant et l'embarque dans son univers grâce à un dispositif audio individuel (casques).

Paris Mômes propose également une balade photographique et une mission photo ! Les enfants sont invités à suivre un parcours avec une sélection d'œuvres Nuit Blanche et à photographier les œuvres et la ville. Mises en ligne avec un smartphone, les photographies sont retransmises en direct sur un écran au sein de l'école Dunois.



35 Piscine Dunois Sophie Flepp

IMMERSION/ÉMERSION INSTALLATION / PERFORMANCE

70, rue Dunois, 75013

20 H → 01 H 30

M Chevaleret · Nationale

Sophie Flepp, plasticienne, immerge dans le bassin de la piscine Dunois, des silhouettes de baigneurs sur et dans l'eau. L'installation est soutenue par une bande son et mise en lumière, avec l'intervention de sportifs de nage synchronisée.

Sur une bande son de: Charles Court, compositeur de musique de film, concepteur son, Laurent Carrive compositeur et Paolo Combes mixeur technicien son

En partenariat avec WEBER, Bricolex, Audionysos avec le soutien de Christian Bordeleau et le Café "Le Chat Bossu".



OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

36 Gymnase Dunois - Salle polyvalente

Laurent Valera

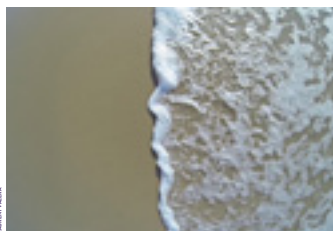
EAU DELÀ DE LA FRONTIÈRE INSTALLATION / VIDÉO

70, rue Dunois, 75013

19 H → 07 H

Chevaleret · Nationale

Laurent Valera s'intéresse à la vie et tisse, au travers de ses travaux, un parallèle entre vivant et société contemporaine. Eau delà de la frontière s'appuie sur une question de géopolitique cruciale: la quête de l'eau pour un avenir possible. Un dispositif porté et animé par l'eau pour mettre en avant trois axes de cette précieuse eau: Eau-Source, Eau-Vie, Eau-Espoirs à travers deux installations et une vidéo.



37 Mairie du 13^e (façade)

Compagnie Retouramont

1 place d'Italie, 75013

CHORÉGRAPHIE MUSICALE

4 rue des prêtres Saint-Séverin, 75005

21 H → 23 H 30

Saint Marcel · Campo Formio

La compagnie RETOURAMONT est un acteur majeur de la danse verticale. Elle met en jeu la relation éprouvée avec l'espace public et cherche à la bousculer. Cette pièce chorégraphique pour deux danseuses est une confrontation à la matière. Cette matière peut être l'autre, mais aussi le mur, support de leur évolution ou encore le vide, moins palpable, mais tout aussi existant.

Avec le soutien de la Mairie du 13^{ème} arrondissement, du Théâtre de Cachan, de la Fabrique des Arts de la rue HARRI XURI - SIVOM ART-ZAMENDI (Louhossoa), la Vie de Campus, l'Université de Bordeaux et l'Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3 et avec l'aide à la création et au fonctionnement du Conseil Général du Val-de-Marne.



OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

38 Parvis Mairie du 13^e

Garbage Beauty,
l'École Estienne et le lycée
Lazare Ponticelli

LES REJETÉS

1 place d'Italie, 75013

19 H → 02 H

Place d'Italie

C'est la surprise, la rencontre et le sourire, là où personne ne les attend: aux ordures. Calligraphie noble et déchet repoussant: c'est à travers ce contraste que le collectif montréalais a initié les élèves à donner la parole à des objets remplis de vie et d'histoire, faisant émerger la beauté de nos rejets mobiliers, au cœur d'une installation éphémère unique. Un projet de résidence réalisé dans le cadre du festival Chromatic Paris.

Avec le soutien de la Mairie du 13^e arrondissement et en partenariat avec Les Docks - Cité de la Mode et du Design et MASSIVart.



39 Ilot Fulton

In Memoriam Tour Paris 13

PROJET PARTICIPATIF PHOTOGRAPHIE

rue Fulton / rue bélièvre, 75013

19 H → 07 H

Quai de la Gare (181m)

Ligne 6: Chevaleret (464m)

Dernier hommage rendu à la Tour Paris 13, la plus grande exposition collective de street art jamais réalisée avec plus de 4 500 m² de surface devenue support d'artistes urbains. Un projet manifeste du street art cosmopolite, ouvert au public en octobre 2013 et que vous avez peut-être visité. Nous vous invitons à venir coller durant toute la nuit vos photos de la Tour Paris 13 sur les palissades du chantier.

Avec le soutien de la Mairie du 13^{ème} arrondissement, et en partenariat de Icf Habitat La Sablière et la Galerie Itinérance.



OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

40 Petit bain Amandine Crozat

OPHÉLIA INSTALLATION

7 Port de la Gare, 75013

21H → 05H | ♿

M Quai de la Gare (391m)

Ligne 14 : Bibliothèque François Mitterrand (560m)



L'installation Ophélie est un clin d'œil à la célèbre peinture de Sir John Everett Millais, et plus particulièrement aux conditions de réalisation de l'œuvre: son modèle, qu'il fit poser dans une baignoire, tomba gravement malade. Amandine Crozat choisi de présenter une Ophélie contemporaine, dans un bain de lait avec des fleurs et des plantes flottant à la surface.

En partenariat avec l'école Du Breuil et Petit Bain.

41 Pont de Tolbiac Nøne Futbol Club

WORK N°017: BLUE EYES. INSTALLATION

Pont de Tolbiac, 75013

19H → 07H | ♿

M Bibliothèque François Mitterrand

I Avenue de France



Fondé en 2009 à Paris, le duo Nøne Futbol Club développe avec entrain une vaste entreprise de mise à sac des systèmes de pensée établis. "Work n°017: Blue eyes" consiste un geste simple: remplacer les ampoules de l'éclairage public par des gyrophares. De la tombée de la nuit jusqu'au petit matin, la rue devient le théâtre de nouvelles fictions, entre état d'urgence et manège de fête foraine.

Avec le soutien d'Evesa.

OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

42 Atelier MID Shadow_Collectif

A FAR CRY INSTALLATION VIDÉO & SONORE

20 rue Primo Lévy, 75013

19H → 07H | ♿

M Bibliothèque François Mitterrand · Cour Saint-Émilion



Les quatre artistes du SHADOW COLLECTIF se propose de questionner le comportement destructeur de l'homme sur la biodiversité. La végétation se déploie sur la baie vitrée du 20, rue Primo Lévy. La grille et les poteaux du trottoir deviennent des liens interactifs, les toucher entraîne la destruction sonore de la forêt. Ici agir c'est détruire.

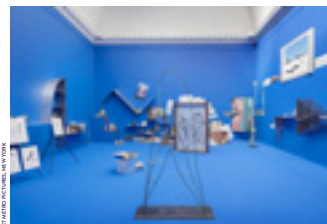
43 Bétonsalon - Centre d'art et de recherche Camille Henrot

THE PALE FOX EXPOSITION / INSTALLATION

9 Esplanade Pierre Vidal-Naquet, 75013

19H → 02H | ♿

M Bibliothèque François Mitterrand · Cour Saint-Émilion



Première exposition personnelle de Camille Henrot dans une institution publique parisienne, The Pale Fox s'attache à cartographier différents récits et représentations de l'histoire de l'univers. Méditation sur l'ordre et le désordre, l'installation se déploie sur quatre murs d'étagères dessinées par l'artiste, créant un environnement immersif accompagné d'une bande-son composée par Joakim. Une exposition réalisée avec le commissariat de Mélanie Bouteloup.

En partenariat avec le Museum National d'Histoire Naturelle de Paris et avec le soutien du SG / SCPCI / DREST du ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'appel à projet de recherches «Pratiques interculturelles dans les institutions patrimoniales», ainsi que par le Curating Contemporary Art Programme du Royal College of Art dans le cadre du MeLa European Museums in an age of migrations Research Project.*

Sponsors de l'exposition : Saint Maclou et Leroy Merlin (quai d'Ivry)

OPEN MUSÉE STREET ART CONTEMPORAIN PROJETS OFF

44 Gymnase Marcel Serdan

Collectif Mixage Fou

GRAND MIX EXPÉRIENCE SONORE

5 bis rue Eugène Oudiné, 75013

19H → 03H

M Bibliothèque François Mitterrand

Ligne 14 : Olympiades

Créé en 2009, le collectif Mixage Fou regroupe treize artistes plasticiens, créateurs visuels et sonores. A l'occasion de Nuit Blanche, le gymnase Marcel Cerdain accueille performances sonores et installations issues du concours Mixage Fou 2014.

En partenariat avec M. Olivier Garat Société Lumière et son Paris.



Et aussi :

- Les Rochers dans le ciel, Didier Marcel (2012) - Avenue de France (13^e)
- La Danse de la fontaine émergente, Chen Zhen et Xu Min (2008) — Place Augusta-Holmes, rue Paul Klee (13^e)
- Éclairage rue Watt de Bruno Fortier (architecte) et de Louis Clair (concepteur lumière)
- Hommage à Charlie Parker, Alain Kirili (2007) — Place Robert — Anthelme, angle avenue de France / Rue des Grands Moulins (13^e)

Station de métro Bibliothèque François-Mitterrand (13^e) :



- L'Escalier des signes et des nombres, Antoine Grumbach (1998) - Escalier du hall d'échange RER
- La Pluie de citations, Antoine Grumbach et Jean-Christophe Bailly (1998) - Quais, murs et hall d'échange

Œuvres du Tramway

- 1SQMH, Didier Fiuza Faustino (2006) — au croisement du boulevard Masséna et de la rue Émile-Levassor, installation (13^e)
- Lanternes (2012) — Porte de Vitry, boulevard Masséna, vitrines culturelles (13^e)
- Monochrome for Paris, Nancy Rubins (2012) — Esplanade Pierre-Vidal-Naquet (13^e)

Parcours street art du 13^e (en ligne sur le site de la mairie du 13^e)

Complétez votre visite du musée à ciel ouvert du street art au fil du parcours artistique « Street art 13 » proposé par la mairie du 13^e et réalisé en collaboration avec la Galerie Itinérance www.itinerance.fr. Retrouvez les différents itinéraires sur : www.mairie13.paris.fr / Rubrique Street art 13.

G R A	 19H  02H
14 ^e	PARC MONTSOURIS

À LA LUMIÈRE DES ARBRES

Poumon vert au cœur de la ville, les parcs et jardins de Paris offrent souvent un paysage apaisé de la rencontre entre l'homme et la nature avec, comme grands témoins les arbres. Et si à la nuit venue, par quelques alchimistes bienveillants, ils éclairaient notre imagination !?



 POINT DE VUE

 G.R.A.

 PROJETS IN

 PROJETS OFF

 STATIONS OUVERTES
Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

 AUTRES STATIONS

 RESTAURANTS
Une sélection Time Out (voir page 75)

À LA LUMIÈRE DES ARBRES



Stations du tramway T3a

Mark Jenkins

LES VRAISEMBLABLES INSTALLATION

Stations Maryse Bastié, Cité Universitaire
et Georges Brassens



Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend « transformer le monde en une scène ».

Avec Les Vraisemblables, série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans trois stations du tramway T3a, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de ruban adhésif — l'outil de base du tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres —, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangementes, Mark Jenkins crée des situations insolites — personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, la tête enfoncée dans un mur, le corps basculé dans une poubelle... —, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

Avec le soutien de la RATP.

Parc Montsouris

Hehe

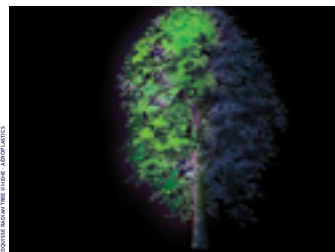
RADIANT TREE INSTALLATION

2 rue Gazan, 75014



Cité Universitaire

Création Nuit Blanche 2014



Respectivement britannique et allemand, Helen Evans et Heiko Hansen ont étudié au Royal College of Art de Londres et travaillent à Paris. Leurs interventions cherchent à abolir les frontières entre l'art et la vie.

Dans la nuit, les promeneurs et les passagers du tramway ne pourront pas le manquer. Car avec Radiant Tree, le collectif Hehe — Helen Evans et Heiko Hansen — transforme un arbre ordinaire en une entité lumineuse irradiante. Avec son feuillage imprégné d'un mélange d'eau, de sucre et de fluorescéine, l'arbre émet une lueur verte fluorescente sous l'effet d'un éclairage ultraviolet. Cette installation évoque à la fois les possibilités offertes par les technologies de pointe — comme les arbres bioluminescents — et la contamination par les polluants urbains. Rendu artificiel, cet arbre invite à la réflexion sur la relation entre l'homme et la nature, mais aussi sur cet espace « artificiel » qu'est le parc Montsouris.

Avec le soutien du Domaine Départemental de Chamarande et en partenariat avec EVESA.


À LA LUMIÈRE DES ARBRES PROJETS OFF

45 Parc Montsouris - Kiosque

Charles Pennequin

LA MANIFIESTA PERFORMANCE POÉTIQUE
DÉAMBULATOIRE

2 Rue Gazan, 75014

20 H → 22 H 30 | 

  Cité universitaire



Publiant ses poèmes aussi bien dans des revues que les récitant en public ou les graffitant sur les murs, Charles Pennequin écrit depuis qu'il est né.

Du Parc Montsouris au Générateur (Gentilly): De 20h à 22h30 (en simultané au programme présenté au Générateur): La "MANIFIESTA", une déambulation poétique menée par Charles Pennequin qui a comme slogan, les mots, le texte et la poésie. Avec Quentin Faucompré, Didika Køurspurs, Benjamin Colin et une douzaine d'étudiants des beaux-arts. De 22h30 à 1h du matin, la "MANIFIESTA" se poursuit et se finit au Générateur (Gentilly).

Suivez le parcours en temps réel sur le twitter du Générateur: [@LeGenerateur](https://twitter.com/LeGenerateur)

Dans le cadre FRASQ 2014, rencontre de la performance et avec le soutien de la ville de Gentilly, le Conseil régional Île de France et le Conseil général du Val de Marne.


46 Parc Montsouris

Pierre Ranzini // Mad Rhizome
Production

40 HEXAÈDRES INSTALLATION LUMINEUSE

ET SONORE

2 rue Gazan, 75014

20 H → 02 H | 

  Cité universitaire



La recherche artistique de Pierre Ranzini tourne autour de la question du réel. Il présente une installation lumineuse et sonore qui met en scène le temps et l'espace. Sur une création sonore, quarante cubes en plexiglass blanc s'allument et s'éteignent simultanément.

Création originale - Lyon - Fête des Lumières 2013

En partenariat avec Mad rhizome production, Sine, Paris Art Transfert et France emballage.

À LA LUMIÈRE DES ARBRES PROJETS OFF

47 Parc Montsouris - Kiosque à musique

Kiosquorama
et Dimension Variable

PERFORMANCES SONORES / INSTALLATIONS

2 Rue Gazan, 75014

21 H → 02 H | 

  Cité universitaire



Kiosquorama et Dimensions Variables s'associent pour proposer une œuvre-scène dans le Kiosque du parc Montsouris. Tandis que Antoine Miserey, Arnaud Aimé et Arnaud Bergeret proposent des installations au croisement de l'art et de la recherche, Fiodore Dreamdog et Barbarie Boxon donnent des concerts éco-citoyens.

En partenariat avec Balades sonores.

48 Parc Montsouris

Clube dos Democraticos

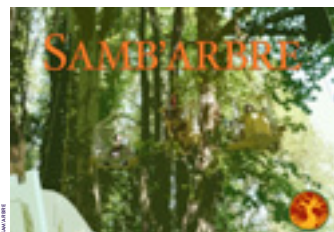
SAMB'ARBRE (SAMB'ARVORE)

PERFORMANCE MUSICALE

2 Rue Gazan, 75014

20 H → 02 H | 

  Cité universitaire



SAMB'ARBRE offre une vision nouvelle de l'arbre qui devient, le temps d'un concert, une scène extraordinaire, vivante et naturelle. Installés dans des hamacs-chaise à plusieurs mètres du sol, les musiciens vous feront danser sur les plus beaux airs de samba.

HIGH TREE & CLUBE dos DEMOCRÁTICOS vous invitent à ce voyage original, poétique et festif vers le Brésil.

À LA LUMIÈRE DES ARBRES PROJETS OFF

VERS LES FUTURS COMPOSÉS

49 Station Tramway Didot Compagnie Fil de Soie

LES BULLES PERFORMANCE /
DÉAMBULATION ARTISTIQUE

77 rue Didot, 75014

19 H → 23 H

Porte de Vanves

Cité Didot



50 Centre d'animation Marc Sangnier & Théâtre 14 Collectif Casdal 14 / Môm'Didot / Francis Tournois / François Dubois

NUIT BLANCHE - NUIT BRUNE
PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

20 avenue Marc Sangnier, 75014

19 H → 03 H

Porte de Vanves



La compagnie Fil de Soie crée une déambulation qui met en scène deux personnages échassiers. Ils incarnent une présence et un univers visuel fort, viennent se jouer de la ville et du quotidien et engagent les habitants à s'amuser avec eux. Ils circulent au milieu des passants, entrent en interaction physique ou ludique avec eux, se prêtent à des séances photos. Chaque passage est marqué par un temps fixe chorégraphié.

À voir aussi au centre d'animation Marc Sangnier, des performances, installations et concerts.

Avec le soutien de la Mairie du 14^{ème} arrondissement.

À l'occasion de Nuit Blanche, le Collectif Casdal 14 propose aux visiteurs une nuit riche en performances !

Au Centre d'animation Marc Sangnier :

- de 19h à 22h : Atelier d'arts créatifs pour enfants de 6 à 11 ans avec l'association Môm'Didot
- de 20h à minuit : Projection d'art vidéo de l'artiste bienvenu
- de 20h30 à minuit : Performance des artistes en résidence au Casdal 14
- de 23h à 3h : Dub festif, performance sonore du collectif Stepper Allianz

Au 1 avenue Goerges Lafenestre :

de 19h30 à 1h : Projection de Francis Tournois
de 20h30 à 1h : Projection d'œuvres numériques de François Fouquet Dubois sur un musique interactive de Tommy Nobyn

À voir aussi la déambulation de la Compagnie Fil de Soie à l'angle du boulevard Brune et George Lafenestre.

En partenariat avec le Théâtre 14 et avec le soutien de la Mairie du 14^{ème} arrondissement.

À LA LUMIÈRE DES ARBRES PROJETS OFF

51 Église Notre-Dame du Rosaire Sébastien Juy

LE TEMPOMÈTRE PROJECTION VIDÉO

PERFORMANCES SONORES / INSTALLATIONS

194 Rue Raymond Losserand 75014

19 H → 03 H

Porte de Vanves - Plaisance



Le tempomètre est une série de vidéo sur la mesure du temps constituée par des opus courts (3-5minutes) qui déclinent des formes à la manière du pré-cinéma en hommage à Méliès. Le tempomètre est un outil de traduction du temps à partir de ce qui est ressenti et vécu au plus profond de l'intimité pour en finir avec la course effrénée d'un temps objectivé par une norme qui nous échappe et qui nous soumet. La mécanique du temps se fond ici en un temps sensation, un temps souvenir, un temps excroissant, un temps cyclique, etc. autant de formes temporelles qui comptent des unités de vie plus fidèlement que n'importe quel chronomètre.

En partenariat avec K'Ose production et avec le soutien d'Art, Culture et Foi Paris.

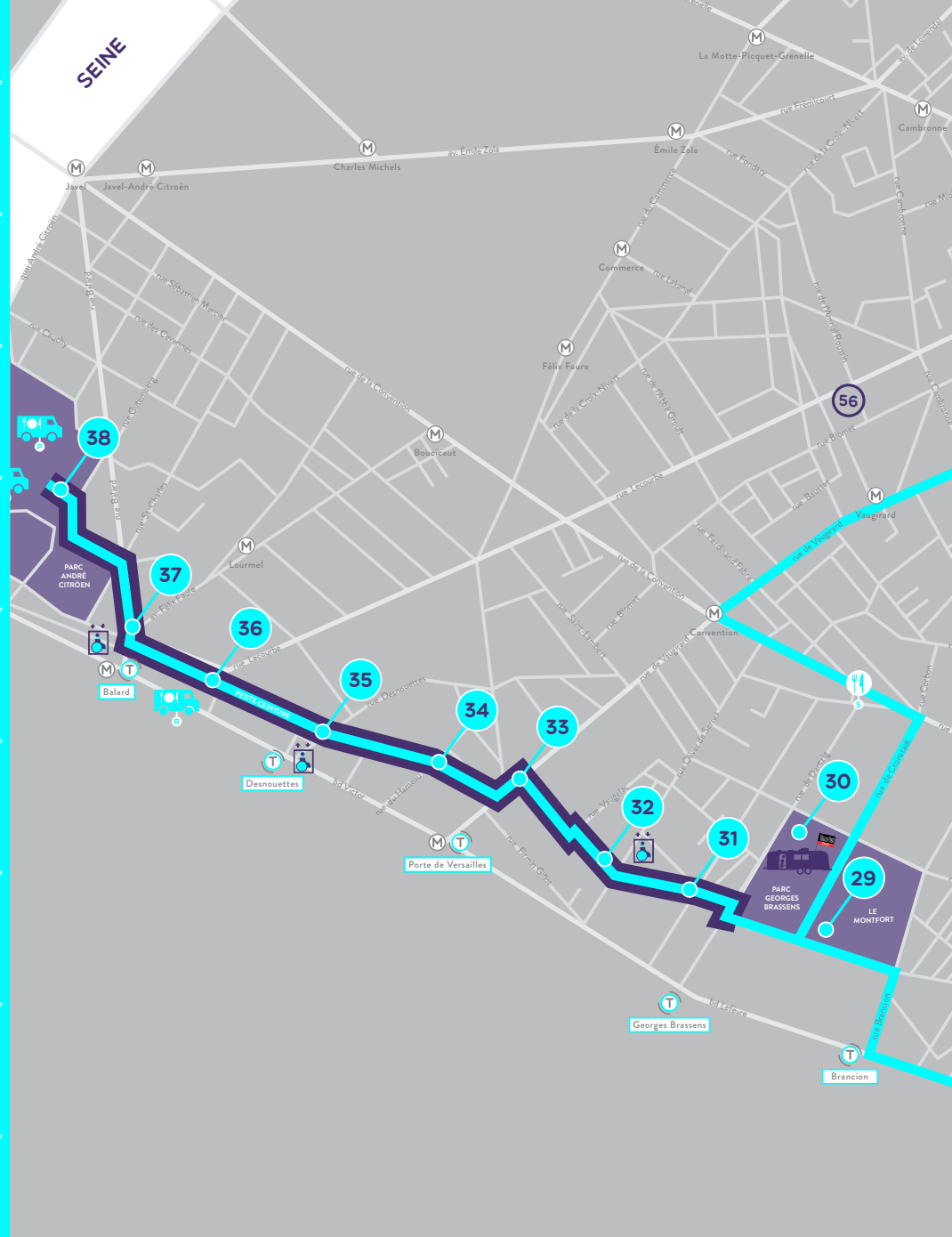
Et aussi :

- *Murmures* de Christian Boltanski (parc Montsouris – Boulevard Jourdan – commande publique du T3)
- *From Boullée to Eternity* de Dan Graham (73 boulevard Victor, Porte de Versailles, 15^e – commande publique du T3)
- *Incubate Lactate Perambulate* d'Angela Bulloch (2006, Institut de puériculture et de périnatalogie, 26 boulevard Brune, 14^e – commande publique du T3)
- *Pont / Brücke* de Peter Kogler (Pont de Vanves, 187 boulevard Lefèbre, 14^e – commande publique du T3)
- *Tchaïkovski*, Claude Lévêque (au croisement du boulevard Jourdan et de l'avenue David-Weill, installation, 14^e – commande publique du T3)

G R A A	
	20H → 02H
15 ^e	PARC GEORGES-BRASSENS / PETITE CEINTURE / PARC ANDRÉ-CITROËN

J E P E R F', I L S P E R F S', N O U S D A N S O N S

Le long de l'artère verte de la nouvelle Petite Ceinture qui relie le Parc Georges-Brassens au Parc André-Citroën, les artistes défient les règles de l'apesanteur avec des performances et des installations hors norme. Où chacun peut à tout moment s'inviter aux danses concoctées par Jeff Mills pour s'essayer à son tour dans un immense bal populaire.



POINT DE VUE

G.R.A.

PROJETS IN

PROJETS OFF

STATIONS OUVERTES

Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

AUTRES STATIONS

POINT INFO TIME OUT PARIS

RESTAURANTS

Une sélection Time Out (voir page 75)

FOODTRUCKS

ACCÈS ASCENSEUR

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Le Monfort

Fragan Gehlker,
Alexis Auffray &
Maroussia Diaz Verbèke

FRAGMENTS DE VIDE PERFORMANCE

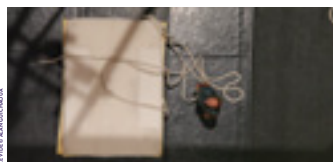
Accès par le 106 rue Brancion ou par le Parc
Georges Brassens, 75015



Porte de Vanves · Porte de Versailles · Convention

Georges Brassens

Création Nuit Blanche 2014



Ancien élève du Centre national des arts du cirque, Fragan Gehlker entame, en 2009, le premier essai du Vide. Le spectacle prend une nouvelle dimension avec l'arrivée du violon d'Alexis Auffray, en 2011, puis de Maroussia Diaz Verbèke pour la dramaturgie, en 2012.

Cirque, performance, spectacle ? Fragments de vide est tout cela à la fois. Fragan Gehlker et Alexis Auffray réinventent le mythe de Sisyphe, à partir d'une simple corde pendue au plafond du théâtre. Fragments de vide, c'est l'histoire d'un homme – Fragan Gehlker – qui monte, qui redescend, qui chute, mais qui toujours remonte, accompagné par le violon d'Alexis Auffray. Comme la vie qui persévère, mais qui finira pourtant par échouer. Cet exercice physique et poétique d'une grande intensité renvoie à la fragilité et – Camus oblige – à l'absurdité de l'existence humaine. Mais c'est aussi une leçon d'espoir, avec une montée en puissance vers la sensation heureuse et vertigineuse de se sentir vivant !

Sur proposition du Monfort.

Parc Georges-Brassens

Cédric Bernadotte

**RÉAPPROPRIATIONS AUPRÈS DE MON
ARBRE** INSTALLATION

Accès par la rue des Morillons, la rue Brancion
et la rue des Périchaux, 75015



Porte de Vanves · Porte de Versailles · Convention

Georges Brassens

Création Nuit Blanche 2014



Né à Bourges en 1978, Cédric Bernadotte intervient depuis la fin des années 90 dans l'espace public. Dans la lignée du "Do it Yourself", il propose du mobilier éphémère et économique dans les espaces résiduels de la ville.

Au gré de ses interventions, Cédric Bernadotte change en douceur notre façon de vivre et notre point de vue sur la ville, nous fait découvrir notre environnement autrement. À l'aide de cellophane ou de scotch, il enveloppe et transforme le mobilier urbain existant en bancs, fauteuils, hamacs ou balançoires provisoires invitant à se poser, à prendre le temps de regarder et à engager une réflexion sur la réappropriation de l'espace public. Pour Nuit Blanche, il utilise les arbres du parc Georges-Brassens comme support à un mobilier éphémère qui offrira au visiteur des points de vue inédits sur le parc. Certaines de ces installations seront réalisées durant la nuit avec le concours des visiteurs. Une occasion de se prélasser, de faire une sieste et pour les enfants de jouer. Un nouveau type de rêverie pour le promeneur solitaire.

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Gymnase Olivier de Serres

Aurélien Bory

SANS OBJET

INSTALLATION / PERFORMANCE

Accès par le 66-72 rue de Dantzig ou 99 rue Olivier-de-
Serres, 75015



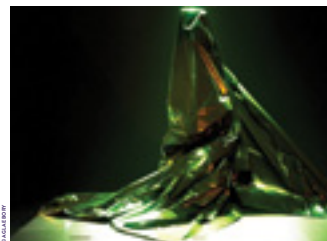
Accès par le 66-72 rue de Dantzig



Porte de Versailles · Convention



Georges Brassens



Né en 1972, Aurélien Bory est le créateur de la Compagnie 111. Depuis une quinzaine d'années, ce metteur en scène reconnu mêle étroitement le théâtre, la chorégraphie, la performance et le cirque.

Dans un gymnase baigné de lumière, une bâche plastique s'anime. Elle semble respirer, se plier, se transformer, devient femme ou monstre. Marqué par son intérêt pour les sciences, Aurélien Bory utilise, dans cette installation, l'un des premiers robots industriels. Deux mouvements s'opposent dans cet assemblage cinétique. Le premier, celui de la machine, programmé, donc prévisible et de la plus grande précision et le deuxième aléatoire et imprévisible, résultant des lois de la matière. De cette confrontation jaillit la naissance d'une forme de l'ordre du vivant, échappant aux pronostics de la modélisation et de la science exacte.

Petite Ceinture du 15^e

Triporteur

Accès face au 99 rue Olivier-de-Serres
ou place Balard, 75015



Balard · Convention · Porte de Versailles



Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles



Trait d'union entre le parc Georges-Brassens et le parc André-Citroën, deux lieux phare de Nuit Blanche, la Petite Ceinture du 15^e — entre la rue Olivier-de-Serres et la place Balard — est un véritable corridor écologique : près de 220 espèces de plantes et d'animaux y vivent ou s'y promènent. Le temps de Nuit Blanche, cet espace préservé et méconnu, devient le terrain de jeux de performeurs et d'artistes. Venant ponctuer ce parcours artistique nocturne long de 1,3 km, des triporteurs proposeront une restauration légère.

Les trucks : Mozza & co, Le Tricycle, Fifi la Praline, Classico argentino, Le Réfectoire.

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Petite Ceinture 15^e

Chloé Moglia

ABSENCES PERFORMANCE

99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles

Création Nuit Blanche 2014



Née en 1978, Chloé Moglia a fréquenté l'École Nationale des arts du cirque. Elle a créé *Rhizome* et intégré sa pratique des arts martiaux dans sa démarche artistique. Elle est artiste associée au CENTQUATRE-Paris, au Manège de Reims, scène nationale et à l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne.

Artiste, familière du cirque et des arts martiaux, Chloé Moglia travaille sur la décomposition du mouvement. Suspendue à une barre fixe à plusieurs mètres du sol au-dessus de la Petite Ceinture, elle évolue durant la nuit à la seule force des bras, entre puissance et facilité, douceur et violence. Mouvements lents, brusques décrochages : dans son face-à-face avec le vide, Chloé Moglia rend perceptible le moindre souffle, la moindre faille. Sa prise de risque assumée, dans laquelle la pesanteur et la légèreté semblent se confondre, crée le sentiment d'un espace-temps flottant et distendu, où l'incertitude règne en maître et où tout devient possible. Une expérience aussi intime qu'intense. Cette performance sera assurée en alternance par Fanny Austry, Sandrine Duquesne et Chloé Moglia.

Petite Ceinture 15^e

Tsai Ming-liang

LE VOYAGE EN OCCIDENT VIDÉO

Accès face au 99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles



Tsai Ming-liang, cinéaste malais né en 1957, est une figure majeure du cinéma mondial, avec des œuvres comme *Vive l'amour* (*Lion d'or*), *La Rivière* (*Ours d'Argent*) *The Hole* ou *Les Chiens errants* (*Grand Prix du jury à la Mostra de Venise*).

Inspiré d'un classique de la littérature chinoise du XVI^e siècle, *Le Voyage en Occident*, du cinéaste taïwanais Tsai Ming-liang transpose dans une ville occidentale affairée — Marseille — un thème déjà expérimenté dans d'autres œuvres comme *Walker Hong-Kong*, également présenté durant Nuit Blanche (voir page 16) : la lenteur. Cadré en longs plans fixes, un moine bouddhiste avance à pas extrêmement lents — concentré et tête baissée — dans les rues animées de la cité phocéenne. Un occidental (Denis Lavant) se met à le suivre à distance, s'initiant patiemment à cette marche. Un jeu de miroirs qui invite à méditer sur notre monde et à explorer un rapport inédit à l'espace et au temps.

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Petite Ceinture 15^e

Mateo Maté

A MOVEABLE FEAST

INSTALLATION / PROJECTION VIDÉO

Accès face au 99 rue Olivier-de-Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles

Création Nuit Blanche 2014



Né à Madrid en 1964, l'artiste Mateo Maté explore dans son travail les notions d'intimité, de géographie et de territoire en détournant des objets du quotidien pour créer une nouvelle cartographie du monde qui l'entoure.

Le 4 octobre, à la nuit tombée, dans une tente installée sur la Petite Ceinture, un train miniature doté d'une caméra explore les vestiges d'un dîner qui s'est déroulé la veille à l'occasion du 50^e anniversaire de l'artiste. Projetés en direct sur un grand mur-pignon, les images des restes du repas et d'objets du quotidien composent un nouveau territoire, un paysage inconnu et pourtant familier, évoquant Paris et la Petite Ceinture. Reprenant le titre original de « Paris est une fête » d'Ernest Hemingway, l'installation *A Moveable Feast* de Mateo Maté dessine une nouvelle géographie de Paris et évoque avec une douce mélancolie les propres souvenirs de l'artiste dans la capitale.

En partenariat avec *Terroir et Compagnie*.

Petite Ceinture 15^e

Mark Jenkins

LES VRAISEMBLABLES INSTALLATION

99 rue Olivier-de-Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Porte de Versailles · Balard · Georges Brassens

Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend « transformer le monde en une scène ».

Avec *Les Vraisemblables*, série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans différents points de vue, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de centaines de mètres de ruban adhésif — l'outil de base du tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres —, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangeantes, Mark Jenkins crée des situations insolites — personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, tête enfoncée dans un mur, corps basculé dans une poubelle... —, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Petite Ceinture 15^e

Jörg Müller

NOUSTUBE #5 PERFORMANCE

Accès face au 99 rue Olivier-de-Serres
ou place Balard, 75015



Porte de Versailles · Balard

Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles



Créateur de *noustube*, Jörg Müller est né en Bavière en 1970. Il est diplômé du Centre national des arts du cirque. À ce jour, 22 artistes ont déjà donné leurs versions/visions de cette performance subaquatique.

Un grand tube à essai, haut de trois mètres et rempli d'eau. Au fil de la nuit, cinq artistes s'y succèdent. Entre danse, acrobatie et performance, Jörg Müller, artiste circassien hors normes, invite à ses côtés quatre performeurs — Steven Cohen — le performeur sud-africain mondialement connu —, Cendrine Gallezot, Keith Hennessy et Chiharu Mamiya — à s'immerger dans une éprouvette géante. Explorant en solo l'apnée et les principes du corps flottant, chacun a carte blanche pour inventer, avec son propre langage, une chorégraphie aquatique qui fait dialoguer l'apesanteur et le geste, la danse et la respiration. Une performance physique captivante qui invite à retenir son souffle.

Petite Ceinture 15^e

Yoann Bourgeois

FUGUE/TRAMPOLINE PERFORMANCE

Accès face au 99 rue Olivier-de-Serres
ou place Balard, 75015



Porte de Versailles · Balard · Convention

Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1981, Yoann Bourgeois appartient à cette génération d'artistes qui mélangent les genres. Il est issu d'une formation hybride, entre le Centre national des arts du cirque et le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, et a collaboré avec certaines des plus grandes compagnies de danse comme celle de Maguy Marin.

Composée sur une suite de Bach pour violoncelle et s'appuyant sur une microarchitecture mobile — un escalier et un trampoline — Fugue/Trampoline de Yoann Bourgeois est une suite de courtes performances physiques minimalistes dans leur mise en scène et spectaculaires dans leur durée. Dans une véritable danse acrobatique où s'entremêlent poésie et apesanteur, Yoann Bourgeois, Bastien Dausse et Damien Droin mettent en jeu le corps et les forces physiques pour chercher à atteindre « un point de suspension » — instant magique suspendu entre l'équilibre et la chute, la maîtrise et l'abandon, le mobile et l'immobile... Une succession d'états stables et instables qui renvoie à la précarité de nos vies et à celle de l'art.

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Parc André-Citroën

Jeff Mills

TOGETHER IS BETTER BAL POP/MUSIQUE

6 rue de la Montagne-de-la-Fage, 75015

Ouverture du site : 20h

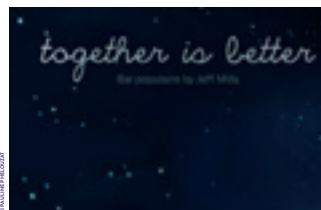
Lancement du bal : 21h



Balard · Lourmel · Pont du Garigliano

Balard · Pont du Garigliano

Création Nuit Blanche 2014



Né à Detroit en 1963, Jeff Mills est un pionnier de la musique techno. Créé en 1992, son label *Axis* lui permet de conserver son indépendance artistique et de produire ses propres compositions électroniques inspirées de la science-fiction.

Ensemble, c'est mieux ! Jeff Mills, avec le conseil artistique de Fabrice Bousteau, conçoit *Together is Better*, un grand bal populaire où il revisite durant quatre heures toute l'histoire de la danse à deux. Une histoire de la danse dans son sens le plus large : depuis le Moyen Âge jusqu'aux années disco en passant par le swing des années 30. Un mix de sons, de danses et d'images en toute liberté, jonglant d'une époque à l'autre sans souci de l'ordre chronologique. Un bal populaire ouvert à tous, une performance sonore et visuelle unique et surtout, une expérience collective pour nous faire danser à deux, bouger et expérimenter des mouvements et des rythmes ensemble.

Avec le conseil artistique de Fabrice Bousteau sur une idée originale de Jeff Mills adaptée de *Time Tunnel*.

Avec la chorégraphe Christine Corday et les danseuses Céline Angibaud, Céline Debyser et Olga Plaza.

En partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel et l'École Estienne.

Parc André-Citroën

**Foodtrucks
& Co Village**

6 rue de la Montagne-de-la-Fage, 75015



Balard · Lourmel

Balard · Pont du Garigliano



Les trucks : *Cantine California, La Brigade, Bugelski, Breizh Truck, El Taco, Camion Bol, Caravan Shop, T-Truck, Le Nail Truck.*

Recréant au sein du parc André-Citroën l'esprit d'une place de village du XXI^e siècle, une dizaine de trucks (spécialités culinaires régionales ou internationales mais aussi vêtements vintage, tee-shirts uniques, manucure ou coiffure...) viendront créer une atmosphère conviviale autour du bal populaire orchestré par Jeff Mills.

JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS PROJETS OFF

VERS LES ASCENSIONS MAGNÉTIQUES

52 Conservatoire Municipal Frédéric Chopin

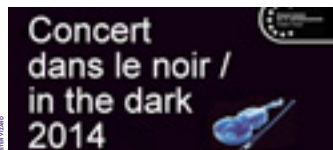
David Patrois et tout musicien de bonne volonté

CONCERT DANS LE NOIR - CONCERT IN THE DARK PERFORMANCE MUSICALE PARTICIPATIVE

- 📍 43 rue Bargue, 75015
- 🕒 21H → 00H | ♿
- 🚶 Volontaires • Vaugirard

Le Conservatoire du XVème organise pour la septième année consécutive le Concert dans le noir à l'occasion de Nuit Blanche, une performance sonore et participative unique en Europe. Musiciens, professionnels ou amateurs, sont invités à venir jouer dans le noir, sur tous les styles.

Une soirée animée par David Patrois. Sur place: claviers, batterie, guitare, contrebasse, micro. Régie assurée.



53 Square Necker Benjamin Mecz

NEW NATURAL:T3 INSTALLATION

- 📍 2 rue Gazan, 75014
- 🕒 19H → 07H | ♿
- 🚶 Corvisart • Glacière

Le travail de Benjamin Mecz est ludique, contrasté et tout en volume. Il est attaché à travailler avec des matériaux d'utilité quotidienne. New Natural:T3 est un volume rectangulaire constitué d'un assemblage de t-shirts blancs suspendus dans la nature.

Avec le soutien de Solo Invest.



JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS PROJETS OFF

54 Gymnase Raymond-Burgard François Andes

LE SINGE QUI LÈCHE INSTALLATION

- 📍 251 rue de Vaugirard, 75015
- 🕒 19H → 07H | ♿
- 🚶 Volontaires • Vaugirard

Finaliste du concours international de la tapisserie d'Aubusson et de la fondation F. Schneider en 2013, François Andes propose une installation performative à l'occasion de Nuit blanche. Avec Le singe qui lèche, l'artiste porte une réflexion sur les zones limitrophes entre espace sauvage et espace dit civilisé. Il aborde ainsi la question de la transformation d'un lieu, d'un individu.



55 Square de l'oiseau lunaire Lionel Bessieres & Quartiers Lumières

EUX, LES AUTRES INSTALLATION

- 📍 43 rue Blomet, 75015
- 🕒 19H → 05H | ♿
- 🚶 Volontaires • Garibaldi

"Eux les autres" se présente sous la forme de 3 tours habitées à l'échelle 1/20. Le passant devient voyeur, témoin de la folie ordinaire, de la joie et de la détresse de ces habitants à la recherche d'une sortie de ces tours sans entrée.

Avec le soutien de l'Association des Concepteurs lumières et Eclairagistes et de Comatelec Schreder.




JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS PROJETS OFF VERS LES ASCENSIONS MAGNÉTIQUES

56 Esplanade devant la Mairie du 15^e

Milène Guermont

ÉCUME GALOPANTE | INSTALLATION

31 rue Péclet, 75015

20 H → 07 H | 

 Garibaldi • Commerce

Née en 1981, Milène Guermont est artiste et ingénieure. Son œuvre représente une eau ondulante recouverte de mousse flashée par des stroboscopes sur un fond sonore lié au cheval. ÉCUME GALOPANTE se réfère à l'écume de mer des mascarets et à la métaphore de la "marée qui monte à la vitesse d'un cheval au galop".

Avec le soutien de la Marie du 15^{ème} arrondissement et de DIVERSIT et MAUDUIT.



Parc Georges-Brassens (15^e):

- L'Âne de François-Xavier Lalanne
- Georges Brassens d'André Greck
- Le Porteur de viande d'Albert Bouquillon
- Les Taureaux d'Auguste Cain

G R A	
	19H → 07H
15 ^e 7 ^e	TOUR MONTPARNASSE / HÔPITAL NECKER - ENFANTS MALADES / INSTITUT NATIONAL DES JEUNES AVEUGLES

ASCEN- SIONS MAGNÉ- TIQUES

Le petit triangle constitué par la Tour Montparnasse, l'Hôpital Necker- Enfants malades et l'Institut National des Jeunes Aveugles, concentre des œuvres monumentales et immersives qui font appel tant aux « forces » physiques que numériques, et s'adresse plus spécifiquement aux familles.



-  POINT DE VUE
-  G.R.A.
-  PROJETS IN
-  PROJETS OFF
-  STATIONS OUVERTES
Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)
-  AUTRES STATIONS
-  RESTAURANTS
Une sélection Time Out (voir page 75)
-  POINT INFO TIME OUT PARIS

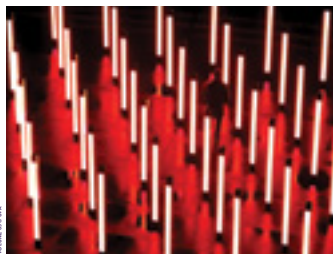
ASCENSIONS MAGNÉTIQUES



Tour Montparnasse - Esplanade Jean Tossan UVA

VOLUME, 2006 INSTALLATION

- 🕒 Ouverture à 20H
- 📍 Accès par la place du 18-juin-1940, côté rue du Départ, 75015
- 🚇 Montparnasse



Fondé à Londres en 2003 par Matthew Clark, Chris Bird et Ash Nehru, le collectif UVA mène une approche fondée sur la collaboration entre disciplines, avec une ouverture permanente sur l'évolution des technologies.

UVA – pour United Visual Artists – est un studio artistique londonien regroupant un large éventail de disciplines : sculpture, installation, performance, architecture... Pour Nuit Blanche, UVA en collaboration avec Massive Attack, investit l'esplanade de la tour Montparnasse avec 46 colonnes sonores et lumineuses, qui interagissent avec le spectateur. En se déplaçant au milieu des colonnes, celui-ci crée son propre voyage en lumière et en musique. Lieu oblige, l'installation « Volume » interagit également avec le dispositif lumineux de la tour Montparnasse, recrée à cette occasion, tandis que la verticalité des colonnes et la géométrie rigoureuse de l'installation font écho à la silhouette hiératique de la tour.

Avec le soutien de l'Ensemble Immobilier Tour-Maine Montparnasse et en partenariat avec l'Agence Lumière.

Institut Imagine François Morellet

3 ARCS DE NÉON INCLINÉS À 0°, 90°, 45°
INSTALLATION

- 📍 24 boulevard du Montparnasse, 75015
- 🚇 Duroc · Falguière · Montparnasse
- 🏠 Projet pérenne



Né en 1926, peintre et sculpteur, François Morellet est l'un des maîtres de l'abstraction géométrique. Il fut notamment, en 1960, un des membres fondateurs du GRAV (Groupe de recherche d'art visuel).

Quand l'art rencontre la recherche : avec 3 arcs de néon inclinés à 0°, 90°, 45°, le plasticien François Morellet apporte son soutien à l'Institut des maladies génétiques (Imagine) inauguré en juin 2014, au 24 boulevard du Montparnasse. Sur un grand pan de mur-pignon, à quelques dizaines de mètres de l'Institut, une installation lumineuse faite de néons bleus esquisse la silhouette stylisée d'une gitane - un thème récurrent dans l'œuvre de François Morellet. Rappelant, par ses courbes, l'identité graphique d'Imagine, elle témoigne de l'attachement de l'Institut à l'une de ses valeurs fondatrices : la créativité. Elle sensibilise aussi un large public à la cause des enfants atteints d'une maladie génétique.

Un don de la galerie Kamel Mennour à l'Institut Imagine.

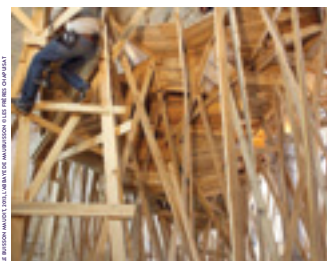
ASCENSIONS MAGNÉTIQUES



Hôpital Necker-Enfants malades Les Frères Chapuisat

HYPERFOCUS INSTALLATION

- 📍 Accès à proximité du 147 rue de Sèvres, 75015
- 🚇 Duroc · Falguière · Montparnasse
- 🏠 Projet visible jusqu'à la FIAC
- 📅 Création Nuit Blanche 2014



Les Frères Chapuisat, artistes suisses de renommée mondiale, produisent depuis une dizaine d'années des œuvres monumentales in situ, à base de bois et d'objets de récupération, qui s'activent par la présence des visiteurs.

On dirait qu'on serait des cosmonautes : qui n'a pas, enfant, prononcé cette phrase ? Les Frères Chapuisat vont au bout de ce rêve, en installant, pour les enfants de l'Hôpital Necker - Enfants malades, une coupole géodésique de six mètres de diamètre et de près de cinq mètres de haut permettant de se connecter à l'espace intersidéral. En passant la tête au travers de la parabole, enfants, parents et visiteurs deviennent le récepteur de fréquences extra-terrestres, rentrant ainsi en « hyperfocus » avec les planètes et les autres corps présents dans l'univers. Une interprétation poétique et ésotérique des réalités de la cosmologie scientifique qui invite à s'isoler des interférences du monde terrestre.

En partenariat avec l'Hôpital Necker-Enfants malades (AP-HP) et avec le soutien de Pro Helvetia et de la Caisse des Dépôts et Consignation.

Hôpital Necker - Enfants malades Vhils

SCRATCHING THE SURFACE
INSTALLATION

- 📍 Accès à proximité du 147 rue de Sèvres, 75015
- 🚇 Duroc · Falguière · Montparnasse
- 🏠 Projet visible jusqu'à la FIAC
- 🏠 Projet pérenne
- 📅 Création Nuit Blanche 2014



Né au Portugal en 1987 et installé à Lisbonne, Vhils parcourt le monde pour créer ses œuvres monumentales. Son travail, qui a révolutionné la technique du pochoir, lui vaut aujourd'hui d'être reconnu internationalement.

Mondialement connu pour ses œuvres singulières immédiatement reconnaissables, le street artiste portugais Vhils laisse son empreinte sur les murs du monde entier en gravant la matière. À l'occasion de Nuit Blanche, il réalise trois immenses portraits d'enfants sur les murs-pignons qui font face aux chambres des enfants hospitalisés. Au burin, à la pioche ou au marteau-piqueur, tel un archéologue contemporain, Vhils « gratte » les différentes strates des murs, révèle les couches de l'Histoire pour en faire émerger des visages monumentaux. Cette œuvre, qui restera au-delà de Nuit Blanche, fait écho à la tour-escalier toute proche peinte par Keith Haring en 1987 – année de naissance de Vhils – pour offrir joie et espoir aux enfants malades.

En partenariat avec l'Hôpital Necker-Enfants malades (AP-HP) et avec le soutien de son mécène le Groupe Dassault.

ASCENSIONS MAGNÉTIQUES



Institut National des Jeunes Aveugles

Zimoun

CARDBOARD BOXES INSTALLATION

56 boulevard des Invalides, 75007



M Duroc · Falguière · Montparnasse

Création Nuit Blanche 2014



Né en Suisse en 1977, Zimoun vit à Berne. Il s'est fait connaître grâce à ses sculptures sonores, réalisées à base de matières premières industrielles ou d'objets quotidiens, auxquels il adjoint des éléments mécaniques.

Trois cents boîtes de carton forment un imposant mur en demi-cercle de près de huit mètres de haut ; sur chacune, un système mécanique anime une boule de coton qui frappe à intervalles réguliers leur surface mais avec une vitesse différente d'une boîte à l'autre. Cette installation de l'artiste suisse Zimoun, réalisée à base de matériaux simples et fonctionnels, engendre un son intense et continu qui envahit l'espace. Ce bourdonnement étrange et pénétrant saisit le spectateur dès son entrée et varie selon sa position dans la pièce. À mesure qu'il se rapproche du mur, les sons propres à chaque carton deviennent audibles. Une approche sonore et émotionnelle des phénomènes acoustiques.

Avec le soutien de Pro Helvetia et de la Caisse de Dépôts et Consignation.

ASCENSIONS MAGNÉTIQUES PROJETS OFF

57 Espace Krajcberg Naziha Mestaoui

ONE BEAT ONE TREE INSTALLATION / VIDÉO / EXPOSITION

21, Avenue du Maine, 75015

19 H → 07 H

Montparnasse-Bienvenue • Falguière



L'installation de Naziha Mestaoui "One Beat One Tree" permet au public de planter virtuellement un arbre au rythme du battement de son cœur. Le projet est réalisé en partenariat avec les Amérindiens de la tribu Huni Kui de l'état de l'Acre en Amazonie. Autant d'arbres plantés virtuellement seront plantés par les Huni Kui en Amazonie. Venez nombreux !

Avec le soutien de la Mairie du 15ème arrondissement, et en partenariat avec La SEMAEST, La Fondation Yves Rocher-Fondation de France.

58 Rue de Rennes

Martin Le Tiec & Charles Laget (etmoietmoietmoi)

BLOW INSTALLATION LUMINEUSE

143 rue de Rennes, 75006

20 H → 07 H

Saint-Placide • Montparnasse-Bienvenue



Blow est un support d'expression dans la ville. L'installation fonctionne en récupérant l'énergie procurée par le souffle des bouches de métro parisiennes et restitue ainsi une énergie de manière visible et poétique.

ASCENSIONS MAGNÉTIQUES PROJETS OFF

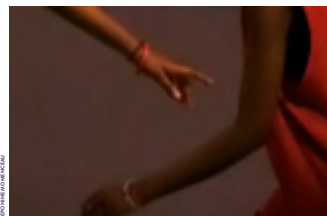
59 Église Notre-Dame des Champs Éponine Momenceau

WAVES BECOMES WINGS VIDÉO

91 rue de Montparnasse

20 H → 07 H

Notre-Dame des Champs • Vavin



Eponine Momenceau, artiste vidéaste, réalise des films où le temps et la lumière, ces deux conditions intrinsèques au cinéma, sont la matière première d'une œuvre qui relève tant de l'expérimentation que de la contemplation. Le film met en scène un match de basket entre jeunes filles et, par un traitement particulier de l'image et du son, rappelle des représentations picturales plus anciennes du corps et des gestes.

Avec le soutien de la Fondation Pierre Bergé - Yves St Laurent, Nikon France, La Fémis, le Palais de Tokyo et l'Association Art, Culture et Foi Paris.

60 Gymnase Huygens

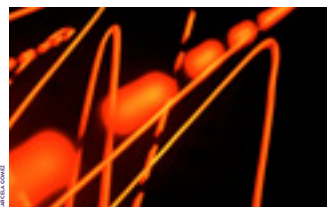
Marcela Gomez

APESANTEURS INSTALLATION

10 rue Huygens, 75014

19 H → 07 H

Vavin • Edgar Quinet



Marcela Gomez a imaginé un espace flottant à l'intérieur du Gymnase Huyghens, bâtiment classé dont la charpente est due à Gustave Eiffel. Des points, des lignes, des volumes, des réseaux dessinés par un fil lumineux, en tension entre sol et plafond, sur un sol miroité reflétant l'infini entre ciel et terre. Joie des sens, on traverse l'œuvre... expérience sensorielle, souffle de légèreté, moment unique de l'espace en apesanteur.

En partenariat avec Unitys & Kisskissbankbank

ASCENSIONS MAGNÉTIQUES PROJETS OFF

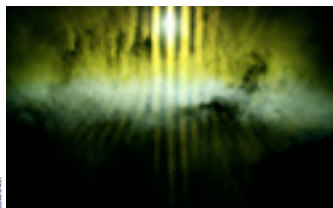
61 École spéciale d'architecture Marina Wainer et ses étudiants de l'Atelier d'Art

SENS3.0 INSTALLATION

📍 254 boulevard Raspail, 75014

🕒 20 H → 03 H | ♿

📍 Raspail • Denfert Rochereau



Marina Wainer est enseignante en art à l'ESA, artiste visuel et directeur artistique des soirées *di*/zain.

Sens 3.0 propose un parcours à la croisée de l'architecture, du numérique et du design culinaire, en collaboration avec Marie Chemorin, Thomas Raynaud et Adrien Durrmeyer.

Ces dispositifs, installés dans le jardin, réalisés par les étudiants de 3e année, invitent le public à un voyage sensoriel.

En partenariat avec Françoise Diraison et avec le soutien de la Fracture Numérique.

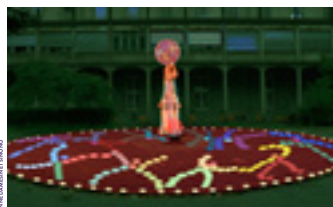
62 Hôpital Saint-Vincent de Paul Anne Damesin et Sinono

LE JOUR D'APRÈS INSTALLATION

📍 74 avenue Denfert Rochereau, 75014

🕒 19 H 30 → 02 H | ♿

📍 Raspail • Denfert Rochereau



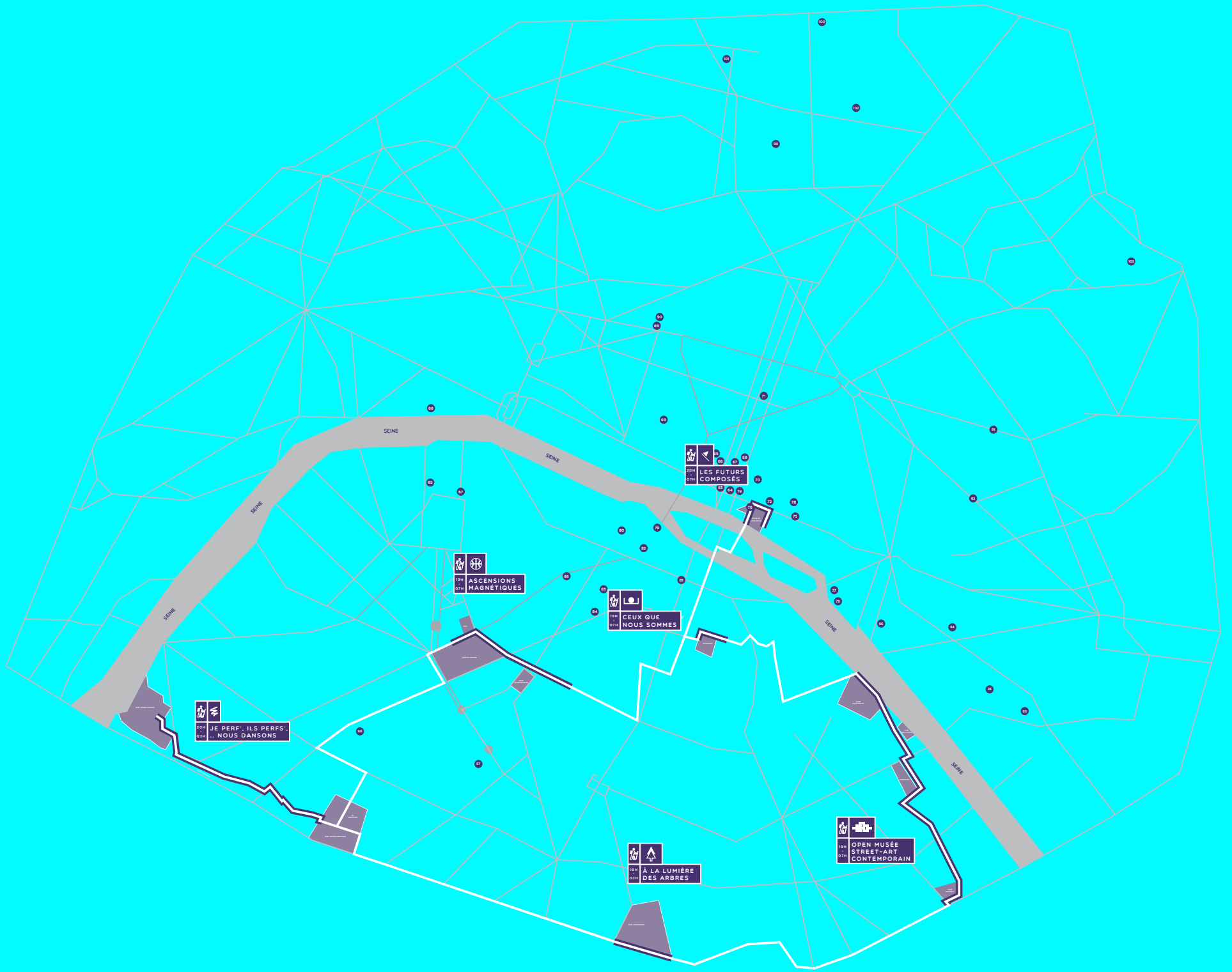
Une proposition poétique et enchantée réalisée par Anne Damesin et Sinono pour rendre hommage à ce site, lieu de mémoire, lieu d'accueil, lieu de vie. A travers une scénographie de lumières et de couleurs, ce collectif d'artistes revisite l'hôpital Saint-Vincent de Paul et redonne vie à ce bâtiment et à son histoire.

En partenariat avec l'association Florimont, Son + et avec le soutien de la Mairie du 14ème arrondissement.

Et aussi:

- Fresques de Victor Vasarely 1 — Gare Montparnasse, Grand hall, deux peintures murales (15^e)
- Mur peint de Keith Haring — Hôpital Necker-Enfants malades — escalier d'évacuation 1 — 147 rue de Sèvres (15^e)
- La Grande Voile de Pierre Manoli, 1991 — Hall de la Gare Montparnasse (15^e)

EN
DE HORS
DU G.R.A.



20th
07th
JE PERFS. ILS PERFS.
NOUS DANSONS

19th
07th
ASCENSIONS
MAGNÉTIQUES

19th
07th
CEUX QUE
NOUS SOMMES

20th
07th
LES FUTURS
COMPOSÉS

19th
02th
À LA LUMIÈRE
DES ARBRES

19th
07th
OPEN MUSÉE
STREET-ART
CONTEMPORAIN

EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

1^{ER} A R R

63 Le Baiser Salé Jazz Club

Natasha Rogers Groupe /
Deldongo Quartet

**LE JAZZ DE DEMAIN SPÉCIAL JAZZ & MUSIQUES
URBAINES** PERFORMANCE SONORE

58 rue des Lombards, 75001
19H → 04H

64 Sunset

Michael Cheret Quartet

HOMMAGE À WAYNE SHORTER PERFORMANCE
SONORE

60 rue des Lombards, 75001
Site peu ou pas accessible
22H → 02H

65 Centre national des études spatiales

Raphaël Dallaporta, Simon Ripoll-
Hurier, Romain Sein & Simon Zagari

CONTACT EXPOSITION /
INSTALLATION / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE

2 place Maurice-Quentin, 75001
19H → 07H

66 Église Saint-Eustache

Filipe Vilas-Boas

SHOOTING THOUGHTS INSTALLATION

2 impasse Saint-Eustache, 75001
19H → 07H

67 Duc des Lombards

After Hours - The Duc's Session
"spécial Nuit Blanche"

PERFORMANCE SONORE

42 rue des Lombards, 75001
00H → 04H

68 Maison du geste et de l'image

Catherine Ikam et les 10 nominés du
Opline Prize 2014

OPLINEPRIZE 2014 VIDÉO / PERFORMANCE / VOTE

42 rue Saint-Denis, 75001
19H → 23H

2^E A R R

69 Mairie du 2^e arrondissement

Fernando Moreno Robledo

NUIT BLANCHE AILLEURS INSTALLATION / SCULPTURE

8 rue de la Banque, 75002
19H → 00H

Sur une proposition de la mairie du 2^e.

3^E A R R

70 Rue Quincampoix

Judith Darmont

URBAN SPIRITS PERFORMANCE / STREET ART DIGITAL

101 rue Quincampoix, 75003
20H40 → 01H

Sur une proposition de la mairie du 3^e.

71 Gaîté lyrique

Tacteel + Tough Coded

LOVE TRANSMEDIA PERFORMANCE
SONORE / EXPOSITION

3 bis rue Papin, 75003
19H → 00H

4^E A R R

72 Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**OUVERTURE DU MUSÉE NATIONAL D'ART
MODERNE** EXPOSITION

3 rue Beaubourg, 75004
20H → 02H

73 Pavillon de l'Arsenal

Martine Feipel & Jean Bechameil

UN MONDE PARFAIT INSTALLATION / EXPOSITION

21 boulevard Morland, 75004
19H → 01H

74 Centre Wallonie-Bruxelles

Félicien Rops / Max Klinger /
Alfred Kubin / Armand Simon

L'OMBILIC DU RÊVE EXPOSITION

129 rue Saint-Martin, 75004
19H → 23H

75 Quetzal bar

Maud Thiria / Jérôme Vinçon

LOISEAU DE NUIT INSTALLATION

10 rue de la Verrerie, 75004
19H → 02H

76 Église Saint-Merri

Pierre de Graw & Fabien Nicol Alea

JOB RÉVOLTÉ INSTALLATION / SCULPTURE /
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

76 rue de la Verrerie, 75004
19H → 03H

77 Temple du Marais

Gilles Boucomont

TWEET GALAXY INSTALLATION

17 rue Saint-Antoine, 75004
Site peu ou non accessible
19H30 → 03H

78 Les Cahiers de Colette

Auteurs de la rentrée littéraire

LECTURES LECTURE

23 rue Rambuteau, 75004
21H → 02H

EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF


6^E ARR

79 Monnaie de Paris

John Baldessari

YOUR NAME IN LIGHTS INSTALLATION

11 quai de Conti, 75006

19H → 07H | 

80 Galerie Arnaud Lefebvre

Agnès Butet & le collectif Sans moi
Ou presque / Robert Huot

AUTRES FAMILLES. DYPHIQUE / 4 CAROLS + MASKS 2

VIDÉO / PERFORMANCE

10 rue des Beaux-Arts, 75006


20H → 02H | 

81 Place Saint-Michel

DunKell

LES MYSTIFICATEURS INSTALLATION

Place Saint-Michel, devant la fontaine, 75006

19H → 07H | 

82 Galerie Frédéric Moisan

Chia-Wen Tsai

BRUME INSTALLATION

72 rue Mazarine, 75006

19H → 00H | 

83 Église Saint-Sulpice

Benjamin Bergery & Jim Campbell

CHORUS LUX INSTALLATION

Place Saint-Sulpice, 75006

19H30 → 07H | 

84 Institut Hongrois de Paris

Kamill Major

EXPOSITION KAMILL MAJOR EXPOSITION

92 rue Bonaparte, 75006

19H → 00H | 


7^E ARR

85 Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France

Charlotte Seidel

TROIS FOIS RIEN INSTALLATION / VIDÉO

39 boulevard de la Tour-Maubourg, 75007

20H → 01H | 

86 Espace Fondation EDF

Street artists

**# STREET ART. L'INNOVATION AU CŒUR DU
MOUVEMENT.** EXPOSITION / INSTALLATION

6 rue Récamier, 75007

19H → 02H | 

87 Centre culturel canadien

Apocalypse - 10 destins

EXPOSITION / VIDÉO

6 rue de Constantine, 75007

19H → 01H | 

8^E ARR


88 Grand Palais

Niki de Saint Phalle / Hokusai

RÉTROSPECTIVE NIKI DE SAINT

PHALLE / RÉTROSPECTIVE HOKUSAI EXPOSITION

3 avenue du Général Eisenhower, 75008

20H → 00H | 


9^E ARR

89 Hôtel des Ventes Drouot

Ange Leccia

QUAND REVIENT LA NUIT VIDÉO / EXPOSITION

9 rue Drouot, 75009

19H → 04H | 

90 Mairie du 9^e

Olivier Kosovsky

NUIT VÉGÉTALE VIDÉO

6 rue Drouot, 75009

19H30 → 00H | 

Sur une proposition de la mairie du 9^e.


91 Galerie Épisodique

Alexandre Besikian / Jérôme Cognet /
Lionel Dax / Gaya Goldcymer /
Marc Maione / Jean-Michel Pancin /
Joël Person / Alexandra Roussopoulos /
Sébastien Tessier / Damien Valero

INSURRECTIONS

INSTALLATION / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE / LECTURE

1 rue des Nanettes, 75011

19H → 07H | 

Sur une proposition de la mairie du 11^e.

11^E ARR

92 Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Antoine Reinartz / Élise Lhomeau /
Pauline Clément / Laurent Courbier

NUIT BLANCHE AVEC MARCEL PROUST

LECTURE / PERFORMANCE SONORE

Place Léon-Blum, 75011

21H → 00H30 | 

Sur une proposition de la mairie du 11^e.

12^E ARR

93 Mairie du 12^e

Chœur Mélo'Men / Chœur
International de Femmes de Paris

CHORALES DE NUIT PERFORMANCE SONORE

130 avenue Daumesnil, 75012

20H45 → 23H30 | 

Sur une proposition de la mairie du 12^e.

94 Le 100 ECS

<Établissement Culturel Solidaire>

Christophe Lassalle / Victor Férès /
Éric Cichacki / Cynzia Neve /
Philippe Monges / Damien Serban /
Dood Studio / Claire James-Dupain /
Maité Soler / Moziimo / Éva le Pallec /
Collectif Dasein & les artistes du 100 ECS

100 NUITS BLANCHES EN 12X12

Sur une proposition de la mairie du 11^e.

EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

95 Avenue Daumesnil

Compagnie l'Entre-Sorts /
Collectif Dasein / Philippe Écharoux /
Marie Pascale Gautheron / Sean Hart / Paul
Heintz / Les Toiles et Splash Mou'n Swing

**CINQ PROJETS ARTISTIQUES À LA GARE DE
REUILLY** PLURIDISCIPLINAIRE

181 avenue Daumesnil, 75012

20H → 03H |

Sur une proposition de la mairie du 12^e.

96 La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert

Pippo Delbono & Richard Laillier

MAMÈRE ET LES AUTRES EXPOSITION/PERFORMANCE

10 boulevard de la Bastille, 75012

19H → 03 |

14^e ARR

97 Paroisse Notre-Dame du Travail

Camille Grandval

NARCISSE INSTALLATION VIDÉO

59 rue Vercingétorix, 75014

20H30 → 06H30 |

15^e ARR

98 Musée Mendjisky - Écoles de Paris

Olivier Dumont et Louis Barillet

LUMIÈRE SUR VITRAIL MONUMENTAL

INSTALLATION

15 square de Vergennes, 75015

(entrée sous le porche du 279 rue de Vaugirard)

19H → 07H

Sur une proposition de la mairie du 15^e.

18^e ARR

99 Square Léon

Kate Browne & les habitants de la
Goutte d'Or et de Seine-Saint-Denis

COCOON (A PUBLIC SPACE SCULPTURE)

INSTALLATION / SCULPTURE

1 rue Léon, 75018

21H → 02H |

Sur une proposition de la mairie du 18^e.

100 Espace de glisse parisien 18^e (EGP 18)

Monkeyfinger / Julien
Colombier / Christian Badger / Marko
93 / DJ Kanly / Hanout / Samson

JUNGLE STREET ART / PERFORMANCE

54 boulevard Ney, 75018

19H → 02H |

101 Piscine des Amiraux

Kitsou Dubois

UNE PLONGÉE EN APESANTEUR INSTALLATION/VIDÉO

6 rue Hermann-Lachapelle, 75018

19H → 02H |

Sur une proposition de la mairie du 18^e.

EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

19^e ARR

102 Le CENTQUATRE - Paris

NUIT BLANCHE DES PETITS INSTALLATION /

5 rue Curial, 75019

19H → 00H30 |

103 Lycée Hôtelier Jean-Quarré

Compagnie Les Treizièmes

PEUR ET DÉLICÉS DES ORIGINES

INSTALLATION / EXPOSITION / PERFORMANCE

15 rue Jean-Quarré, 75009

19H → 02H |



LES FUTURS
COMPOSÉS

A La Comète
6 rue des archives, 75003
01 42 72 10 27

CEUX QUE
NOUS SOMMES

B Le requin chagrin
10 rue Mouffetard, 75005
01 44 07 23 24

C Loulou Burger
90 boulevard Saint-Germain, 75005
01 46 34 86 64

D Le Polly Maggoo
3 rue du Petit-Pont, 75005
01 46 33 33 64

E La Gueuse
19 rue Soufflot, 75005
06 38 61 67 03

F L'innévitable
22 rue Linné, 75005
06 11 75 62 97

OPEN MUSÉE
STREET-ART
CONTEMPORAIN

G Kamukera
113 rue du Chevaleret, 75013
01 53 61 25 05

H Le Nuba
36 quai d'Austerlitz, 75013
01 76 77 34 85

I Le Ground Control
34 quai d'Austerlitz, 75013
01 48 24 25 97

J Le Wanderlust
34 quai d'Austerlitz, 75013

À LA LUMIÈRE
DES ARBRES

Le Canard Huppé
Petite Ceinture - Gare Masséna, 75013

After Eleven
Petite Ceinture - Gare Masséna, 75013

Black Spoon
Petite Ceinture - Gare Masséna, 75013

L Les Bottes de 7 lieues
2 rue Duchefdelaville, 75013
06 01 07 03 97

M Le 72
72 rue du Chevaleret, 75013
06 30 76 26 60

N Yuman
70 rue du Chevaleret, 75013
06 32 90 35 55

JE PERFO... ILS
PERFO... NOUS
DANSONS

O Le Fleurus
10 boulevard Jourdan, 75014
06 24 05 33 75

Cantine California
Parc André-Citroën, 75015

La Brigade
Parc André-Citroën, 75015

Bugelski
Parc André-Citroën, 75015

Breizh Truck
Parc André-Citroën, 75015

El taco
Parc André-Citroën, 75015

Camion Bol
Parc André-Citroën, 75015

Caravan shop
Parc André-Citroën, 75015

T-Truck
Parc André-Citroën, 75015

The Nail Truck
Parc André-Citroën, 75015

R Le réfectoire
Petite Ceinture, 75015

Mozza & co
Petite Ceinture, 75015

R Le tricycle
Petite Ceinture, 75015

R Fifi la Praline
Petite Ceinture, 75015

Classico Argentino
Petite Ceinture, 75015

S Le Diplomate
252 rue de la Convention, 75015
06 06 62 25 57

MAGNÉTIQUES
ASCENSIONS

J La Tour de Nesle
114 rue de Sèvres, 75015
06 27 55 62 92

K Brasserie à St-Malo
2 rue d'Odessa, 75015
06 64 00 03 87

G Le Milou café
10 rue du Maine, 75014
01 43 22 46 09



AUTOUR DE PARIS

77. SEINE-ET-MARNE
78. YVELINES
91. ESSONNE
92. HAUTS-DE-SEINE
93. SEINE-SAINT-DENIS
94. VAL-DE-MARNE
95. VAL-D'OISE

AUTOUR DE PARIS

SEINE-
ET-MARNE

113 Pontault-Combault

Éric Baudelaire / Mohamed Bourouissa / Gohar Dashti / Simon Fujiwara / Joachim Køester / I-Chen Kuo / Uriel Orlow / Christian Patterson

LA PHOTOGRAPHIE PERFORME - THE BODY AND THE ARCHIVE VIDÉO / INSTALLATION / PHOTOGRAPHIE / PERFORMANCE / EXPOSITION

Centre photographique d'Île-de-France – Cour de la Ferme briarde – 107 avenue de la République – 77340 Pontault-Combault

19H → 20H |

114 Chelles

Ismaïl Bahri

SONDES EXPOSITION

Les églises d'art contemporain – Rue Louis Eterlet 77500 Chelles

19H → 23H30 |

YVELINES

115 Versailles

Eve Barriot, Lucile Bolot Guillaume Charpentier, Arielle Pyard / Flavie Garnier / Christine Nobre / Xie Wei / Caroline Leite, Christophe Renault / Frères Chapuisat

NUIT DE LA CRÉATION / CORPS URBAIN(S) PLURIDISCIPLINAIRE / EXPOSITION

78000 Versailles

20H → 01H |

116 Élancourt

Sofia Beneteau et la Compagnie David Rolland

TRACES INSTALLATION / PERFORMANCE

Le prisme – Quartier des 7-Mares – 78990 Élancourt

19H → 00H30 |

ESSONNE

117 Étampes

Maxime Thoreau

CARTE BLANCHE À MAXIME THOREAU EXPOSITION / INSTALLATION / PHOTOGRAPHIE / SCULPTURE

Musée intercommunal – Cour de l'Hôtel-de-Ville 91150 Étampes

14H → 02H |

118 Étampes

Olivier Grossetête

NUIT BLANCHE DANS LA TOUR INSTALLATION PARTICIPATIVE / CONSTRUCTION MONUMENTALE

Quartier de Guinette – Place Gaston-Couté – 91150 Étampes

16H → 21H |

119 Juvisy-sur-Orge

Adrien Bonnerot

RECORD III.1 PERFORMANCE

Espace d'art contemporain Camille Lambert 35 avenue de la Terrasse – 91260 Juvisy-sur-Orge

16H → 20H |


AUTOUR DE PARIS

120 Orsay

Tom Giraud / Luce Aknin /
Félix Aknin

TEMPS MOU INSTALLATION NUMÉRIQUE

La crypte – 2 avenue Saint-Laurent – 91400 Orsay

18H → 00H | 

121 Méréville

Cie Furinkai / Satchie Noro

À LA MÉMOIRE DE MON PÈRE INSTALLATION /
PERFORMANCE / INSTALLATION SONORE /
CHORÉGRAPHIE

Domaine départemental de Méréville
12 rue Victor Hugo – 91660 Méréville


14H → 18H | 

122 Nanterre

Véronique Hubert / Utopia cinéma

"MIM" (MANIÈRE IMAGE MOUVEMENT)
PERFORMANCE SONORE / VIDÉO

Nanterre – Face au 4 boulevard de Pesaro – 92000 Nanterre


19H → 22H30 | 

123 Clichy

Alice Lewis / LeMoDuLeDeZeeR /
Ozcollective / Raphaëlle Lavaud-
Bonnard /
Kasper Sonne / Ivan Argote et autres

NUIT BLANCHE À CLICHY PLURIDISCIPLINAIRE

Pavillon Vendôme – Centre d'art contemporain
7 rue du Landy – 92110 Clichy

19H → 04H | 

124 Clamart

Thomas Lévy-Lasne

HIC ET NUNC EXPOSITION

Centre d'arts plastiques Albert Chanot
33 rue Brissard – 92140 Clamart

19H → 22H | 

125 Meudon

Artistes à Meudon

ENTRÉ CIEL ET TERRE INSTALLATION

Terrasse de l'Observatoire de Meudon (orangerie)
avenue de Trivaux 6b (rampe de Trivaux) – 92190 Meudon

Du 04/10 à 11h au 05/11 à 19h

126 Montreuil

Véronique Bourgoin / Juli Susin /
Julien Lesle / Jérôme Lefdup /
Richard Lecoq / Jeanne Susin /
Olivier Schlegelmilch / Dick Rooster /
Atelier Reflexe

CARTE BLANCHE À L'ATELIER REFLEXE

INSTALLATION VIDÉO / PERFORMANCE SONORE

La maison populaire – 9bis rue Dombasle – 93100 Montreuil


19H → 00H | 

127 Romainville

Artistes des Salaisons

DEUXIÈME SEXE PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Les salaisons – 5 avenue du Président-Wilson
93230 Romainville

19H → 02H | 

AUTOUR DE PARIS

128 Les Lilas

Compagnie In Cauda
(direction Godefroy Ségal)

UNE NUIT AVANT QUE LE SOLEIL REVIENT
INSTALLATION / PERFORMANCE

Lilas en Scène – 23 bis rue Chassagnolle – 93260 Les Lilas


20H → 23H | 

129 Les Lilas

Smackwook / Crush / Super Bombetas /
PTOL&ME / Atelier Rock du Centre
culturel des Lilas

**UNE NUIT BLANCHE AVEC LES GROUPES
LILASIENS!** PERFORMANCE SONORE

Le Triton – 11 rue du Coq-Français – 93260 Les Lilas

21H → 00H | 

Pantin

Barbara Carlotti et vidéastes

VILLE EN IMAGES DEVENUE CORPS POLITIQUES
VIDÉO / EXPOSITION / PERFORMANCE / INSTALLATION
SONORE

Théâtre du Fil de l'eau 20, rue Delizy 93500 – Les Lilas


DE 19H À 00H00 | 

130 Pantin

Michel Reihac

SLOW CLUB SOIRÉE DANSANTE

Centre national de la danse – 1 rue Victor-Hugo – 93500 Pantin

22H → 04H | 


VAL-DE-
MARNE

131 Ivry-sur-Seine

Noufou Sissao / Harouna
Ouedraogo / Arthur Cabanis /
Les fondus de la Nuit blanche /
Association coulée d'art

LE FEU DE LA NUIT BLANCHE # 2
PERFORMANCE / SCULPTURE / VIDÉO

Manufacture des Œillets – 31-33 rue Raspail
94200 Ivry-sur-Seine


19H → 00H | 

132 Ivry-sur-Seine

Marc Charpin

MARC CHARPIN, ŒUVRES 2009-2014
INSTALLATION / EXPOSITION

Galerie Fernand Léger – 93 avenue Georges-Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 00H | 

133 Ivry-sur-Seine

Jean-Michel Marchais

CINÉ-TRACTS PERFORMANCE /
VIDÉO / EXPOSITION

Usine Yoplait (Trafic galerie anciennement)
44 rue Jules-Vanzuppe – 94200 Ivry-sur-Seine (Code: 3916)


16H → 01H | 

134 Ivry-sur-Seine

Olivier Ratsi

DELTA INSTALLATION

Centre Jeanne Hachette – Promenade Gérard Philipe
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 00H | 

AUTOUR DE PARIS

135 Ivry-sur-Seine

Serge and Jean-Paul

CHAIR DE POULE

INSTALLATION/VIDÉO/PHOTOGRAPHIE/STREET
ART

📍 Chair de Poule – 95 avenue Georges-Gosnat (Pilier du
tunnel) – 94200 Ivry-sur-Seine

🕒 19H → 00H | 🚶

136 Ivry-sur-Seine

Visual System

LINE UP INSTALLATION

📍 Galerie Fernand Léger – 93 avenue Georges-Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine

🕒 19H → 07H | 🚶

137 Ivry-sur-Seine

Benoit Pieron

CAMPING INSTALLATION

📍 Centre Jeanne Hachette – 14 promenade Gérard-Philipe
94200 Ivry-sur-Seine

🕒 19H → 01H | 🚶

138 Ivry-sur-Seine

Anne-Marie Pedertz

LAB[ORATOIRE] FORMULES CHOISIES

ET TRAVAUX PRATIQUES INSTALLATION/
PERFORMANCE/LECTURE

📍 Manufacture des Œillets – 31 rue Raspail
94200 Ivry-sur-Seine

🕒 19H → 07H | 🚶

139 Ivry-sur-Seine

TRANS305 / Stefan

Shankland / YA+K / Ne Rougissez Pas

SUPERPLACE INSTALLATION VIDÉO / EXPOSITION

📍 TRANS305 – 14 passage Hoche – 94200 Ivry-sur-Seine

🕒 19H → 07H

140 Ivry-sur-Seine

Michael E. Smith

PROJECTION : MICHAEL E. SMITH, JELLYFISH

PROJECTION VIDÉO

📍 Le Credac – La Manufacture des Œillets
25-29 rue Raspail – 94200 Ivry-sur-Seine

🕒 19H → 07H | 🚶

141 Gentilly

Charles Pennequin avec Quentin
Faucompré, Didika, Charles Dreyfus,
Fantazio, Benjamin Colin, Bino Sautzvy

NUIT BLANCHE DU GÉNÉRATEUR

PERFORMANCE/POÉSIE/MUSIQUE/VIDÉO

📍 Le Générateur – 16 rue Charles-Frérôt – 94250 Gentilly

🕒 20H → 01H | 🚶

VAL-
D'OISE

142 Saint-Ouen-l'Aumône

Kôichi Kurita / Emmanuelle Ducrocq

MILLE TERRES MILLE EXPOSITION / INSTALLATION

📍 Abbaye de Maubuisson – Avenue Richard-de-Tour
95310 Saint-Ouen-l'Aumône

🕒 19H → 00H | 🚶

EN FRANCE

EN FRANCE

128 Aix-les-Bains

O'MANU

RENDEZ-VOUS À LA DECHETTERIE!

PHOTOGRAPHIE

Cul-de-Sac Marcel Duchamp — 113, route de Paris
73100 Aix-les-bains

19H → 07H

128 La Motte-Servolex

Scénocosme & Béo

NUIT BLANCHE À LA MOTTE-SERVOLEX

INSTALLATION / PERFORMANCE SONORE
ART NUMÉRIQUE AVEC SCÉNOCOSME
+ CONCERT & VIDÉO AVEC BÉO

Le centre-ville de la Motte-Servolex
73290 La Motte-Servolex

19H → 01H

128 Charleville-Mézières

Nuit Blanche Carolomacérienne

NUIT BLANCHE CAROLOMACÉRIENNE

PERFORMANCE / INSTALLATION / SPECTACLE
VIVANT

Charleville-Mézières

19H → 02H

128 Amiens

Divers

NUIT BLANCHE À AMIENS INSTALLATION /
VIDÉO / PERFORMANCE / EXPOSITION /
PHOTOGRAPHIE / CONCERT

Amiens

19H → 06H

EN EUROPE ET DANS LE MONDE

Dès 2003, Nuit Blanche a conquis de nombreuses villes dans le monde. De Bruxelles à Kyoto, de Melbourne à Toronto, elles sont aujourd'hui plus d'une trentaine de villes réparties sur cinq continents. Une adhésion au-delà des frontières à des valeurs communes autour de l'art qui permet de développer des échanges et des réseaux artistiques internationaux. Cette année, c'est Port-au-Prince qui inaugure sa première Nuit Blanche le 31 octobre.

NUIT
BLANCHE
EN EUROPE

Italie Bologne — 26 JAN

artefiera.bolognafiere.it/en/eventi2010/artwhitenight

Italie Florence — 30 AVRIL

www.insonniacreativa.it

Espagne Malaga — 10 MAI

www.lanocheenblancomalaga.com

Italie Brescia — 17 MAI

www.nottebiancabrescia.com

Lituanie Vilnius — 20 JUIN

www.kulturosnaiktis.lt/en

Italie Venise — 21 JUIN

www.artnight.it/angela.bianco@unive.it

Pays-bas Amsterdam — SEPT

www.nuitblancheamsterdam.nl

Lettonie Riga — 06 SEPT

www.baltanakts.lv

Royaume-Uni Leeds — 03 OCT

www.lightnightleeds.co.uk

Belgique Bruxelles — 04 OCT

www.nuitblanchebrussels.be

Espagne Oviedo — 04 OCT

Macédoine Skopje — 04 OCT

www.belanok.mk

Malte La Valette — 04 OCT

www.nottebiancamalta.com/info@maltaculture.com

Slovaquie Kosice — 04 OCT

www.kosice2013.sk

NUIT BLANCHE
DANS
LE MONDE

Uruguay La floresta — 26 JAN

www.ligadelafloresta.com/novedades
www.nocheblancauruguay.blogspot.fr

Australie Melbourne — 30 AVRIL

www.whitenightmelbourne.com.au

Canada Montréal — 10 MAI

www.montrealenlumiere.com

Pérou Lima — 17 MAI

www.facebook.com/nochenblancoperu

Mexique Merida — 20 JUIN

www.merida.gob.mx

Canada London — 21 JUIN

www.nuitblanchelondon.ca

Israël Tel-Aviv — SEPT

www.layla-lavan.mouse.co.il

République de Singapour Singapour — 06 SEPT

www.singaporeartmuseum.sg/events/special_events.html

Canada Ottawa — 03 OCT

www.nuitblancheottawa.ca

Colombie Bogota — 04 OCT

www.nuitsblanches.americalatina@gmail.com

Algérie Oran — 04 OCT

www.if-algerie.com

Japon Kyoto — 04 OCT

www.nuitblanchekyoto.com

Canada Toronto — 04 OCT

www.scotiabanknuitblanche.ca

Haiti Port-au-Prince — 31 OCT

www.portauprincebynight.com

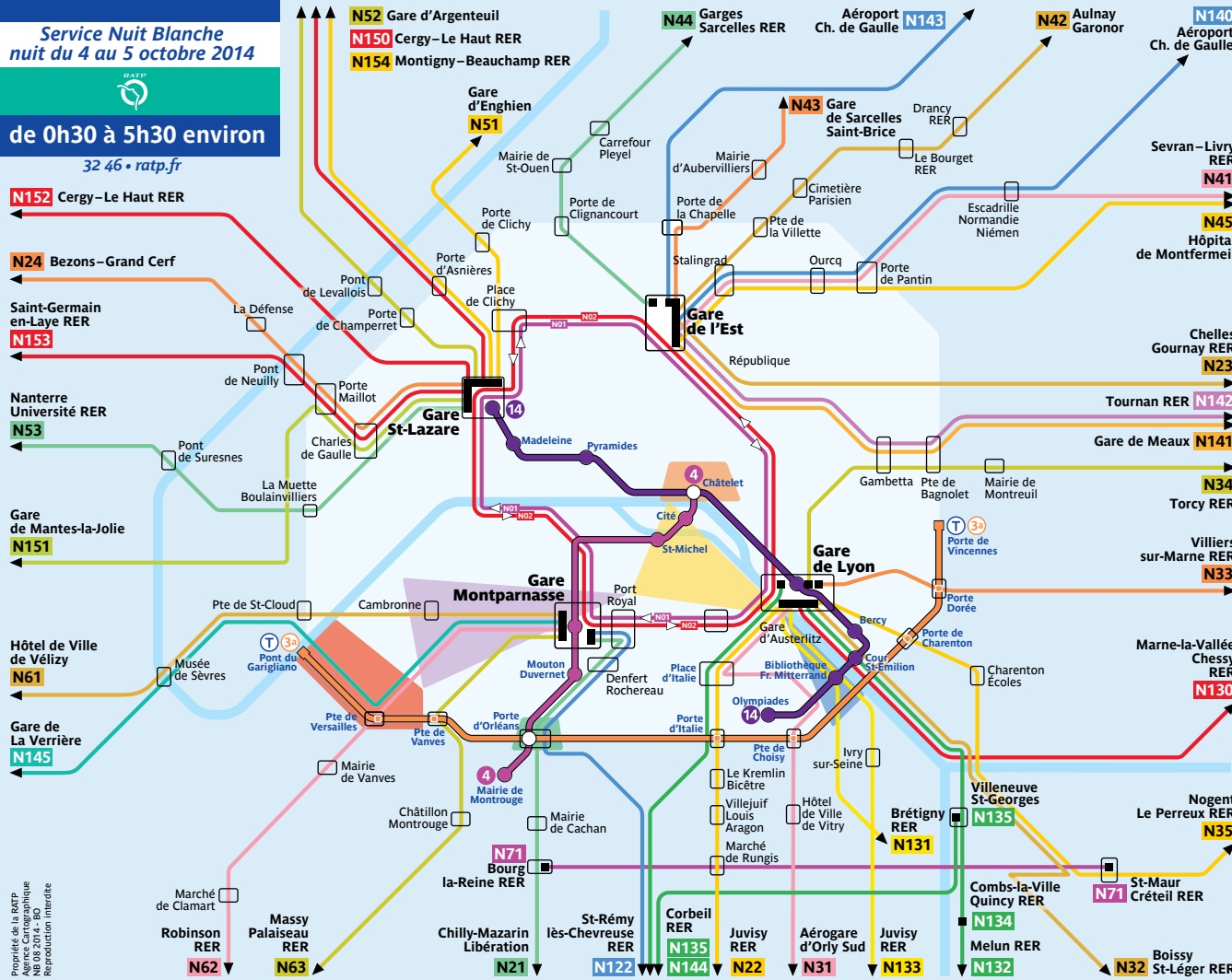
Vanuatu Port-Vila — 04 OCT

www.alliancefr.vu

**Service Nuit Blanche
nuit du 4 au 5 octobre 2014**

de 0h30 à 5h30 environ

32 46 • ratp.fr



Les lignes de Nuit Blanche 2014

Pour Nuit Blanche, un dispositif de transport spécial est mis en œuvre pour faciliter vos déplacements :

- Fonctionnement habituel pour les lignes du réseau RER.
- Fonctionnement habituel pour les trains de banlieue Transilien SNCF.
- Le réseau du métro et du tramway parisien est ouvert jusqu'à 2h du matin environ.
- Entre 2h15 et 5h30, les stations suivantes de la ligne 4 du métro sont desservies : Mairie de Montrouge, Porte d'Orléans, Mouton Duvernet, Montparnasse, Saint-Michel, Cité et Châtelet.
Fréquence : toutes les 5 minutes 30.
Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.
- Entre 2h15 et 5h30, toutes les stations de la ligne sont desservies.
Fréquence : toutes les 4 minutes.
Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.
- Entre 2h00 et 5h30, toutes les stations de la ligne sont desservies.
Fréquence : toutes les 15 minutes.
Accès gratuit entre 2h00 et 5h30.
- Le réseau Noctilien est adapté et renforcé. Il fonctionne de 0h30 jusqu'à 5h30 du matin. Les lignes N01 et N02 qui relient les pôles parisiens des gares entre eux sont renforcées (fréquence : 6 min), ainsi que les lignes radiales vers la banlieue, aux départs des pôles gares.
 - Les terminus des lignes N21, N122 et N145 sont reportés à la Gare Montparnasse.
 - Les terminus des lignes N22 et N144 sont reportés à la Gare de Lyon.
 - Le terminus de la ligne N23 est reporté à la Gare de l'Est.
 - Le terminus de la ligne N24 est reporté à la Gare St-Lazare.
 Traversant des secteurs d'animation piétons et/ou fermés à la circulation, les lignes N11, N12, N13, N14 et N15 et N16 ne sont pas en service.
- Vous avez la possibilité d'utiliser Vélib' pour vous déplacer. Pour plus d'information sur les tarifs, ainsi que les lieux et modalités de location : www.velib.paris.fr

Propriété de la RATP
Agence Cartographique
NB 08 2014 - BD
Reproduction interdite

L V M H

MOËT HENNESSY • LOUIS VUITTON

LVMH est heureux de renouveler son soutien à Nuit Blanche dans le cadre de sa 13^e édition.

Depuis sa fondation, le groupe LVMH promeut la création sous toutes ses formes et notamment l'art contemporain.

Or depuis toujours, la création et l'innovation sont au cœur du modèle LVMH. C'est grâce à une créativité sans cesse renouvelée que les 70 Maisons que fédère le Groupe, dont nombre sont séculaires s'inscrivent dans le présent.

C'est donc naturellement que LVMH a choisi d'être mécène du monde de l'art contemporain. Le partenariat renouvelé avec Nuit Blanche est dans la droite ligne de l'engagement du Groupe dans cette discipline.

Partenaire du cycle d'expositions Monumenta, mécène de multiples expositions au Grand Palais, au Centre Pompidou et dans de nombreux musées et centres d'arts moderne et contemporain en France et à l'international, LVMH est également partenaire principal du Festival International de Mode & de Photographie d'Hyères et associé au Kunstenfestivaldesarts de Bruxelles.

Cet engagement sera couronné le 27 octobre 2014 par l'ouverture au public des portes de la Fondation Louis Vuitton, fondation d'entreprise et initiative culturelle privée, dédiée à l'art et aux artistes. Véritable nuage de verre conçu par l'architecte Frank Gehry, la Fondation s'intègre harmonieusement au site du Jardin d'Acclimatation à Paris, au nord du Bois de Boulogne. La Fondation Louis Vuitton

a pour ambition de soutenir et de promouvoir la création artistique contemporaine auprès des Parisiens et d'un public international.

<http://www.LVMH.fr>
<http://www.fondationlouisvuitton.fr>

LVMH est présent dans les vins et spiritueux au travers notamment de Moët & Chandon, Dom Pérignon, Veuve Clicquot Ponsardin, Krug, Ruinart, Château d'Yquem, Château Cheval Blanc, Hennessy... Les activités de Mode et Maroquinerie incluent les Maisons Louis Vuitton, Céline, Loewe, Kenzo, Givenchy, Fendi, Marc Jacobs, Berluti, Nicholas Kirkwood, Loro Piana... LVMH est présent dans le secteur des parfums et cosmétiques avec Christian Dior, Guerlain, Givenchy et Kenzo ainsi que d'autres Maisons de cosmétiques à fort potentiel (Benefit, Make Up For Ever...). LVMH est actif dans la distribution sélective au travers de Sephora, Le Bon Marché et la Samaritaine. Le groupe d'activités Montres et Joaillerie est constitué de Bulgari, TAG Heuer, Chaumet Zenith, Fred, Hublot...



La Caisse des Dépôts a souhaité une nouvelle fois apporter son soutien à l'édition de Nuit Blanche Paris. L'établissement a voulu s'associer à la promotion de cette « Grande Randonnée Artistique » qui irriguera la capitale durant la nuit du samedi 4 octobre 2014, et plus particulièrement aux travaux d'artistes comme Vhils et les frères Chapuisat, qui imagineront des actions de médiation au sein de l'hôpital Necker.

À la veille de son bicentenaire, la Caisse des Dépôts s'impose naturellement comme un soutien à cette manifestation culturelle exceptionnelle destinée à un très large public. La Caisse des Dépôts poursuit par le biais de sa politique de mécénat ses missions principales : soutenir et accompagner des initiatives au service de l'intérêt général.

Contact presse : alexis.nugues@caissedesdepots.fr



PRICELESS®
PARIS

MasterCard® Priceless® Cities propose à tous les titulaires de cartes MasterCard un accès privilégié à des expériences et offres exclusives pour découvrir leur ville sous un nouveau jour. Le programme Priceless® Cities se renouvelle en permanence, avec de nombreuses nouvelles offres chaque mois composant un large agenda d'événements Priceless dans divers univers liés à l'art de vivre et aux loisirs.

<http://www.priceless.com/paris>

« Pour la deuxième année consécutive, MasterCard est fier et heureux de s'associer à Nuit Blanche 2014 et de proposer aux membres du programme Priceless® Cities d'y accéder de façon privilégiée. L'association de MasterCard avec la Ville de Paris est une évidence pour ce programme qui vise à proposer aux titulaires de cartes MasterCard de découvrir ce que les grandes villes du monde ont de meilleur à offrir », déclare Laurent Mathis, Directeur Marketing MasterCard France

MasterCard, www.mastercard.com, est une société technologique dans l'industrie mondiale des paiements. Nous exploitons le réseau de paiement le plus rapide au monde et tissons des liens entre consommateurs, institutions financières, commerçants, autorités publiques et entreprises dans plus de 210 pays. Les produits et services MasterCard favorisent les activités commerciales au quotidien — telles que le shopping, les voyages, la gestion d'une entreprise et de ses finances — de manière plus simple, plus sûre et plus efficace pour tous.

Contacts Presse

*Donatienne Douriez - 01 42 73 81 23 - donatienne.douriez@mastercard.com
Elodie Giraud - 06 09 03 91 18 - elodie.giraud@happycurious.fr*

*<http://facebook.com/MasterCardFrance>
<http://twitter.com/MasterCardFR>
[#PricelessParis](https://twitter.com/PricelessParis)*

Pour Nuit Blanche 2014, Samsung offrira au grand public « Mini Burble Paris », une œuvre participative et colorée

SAMSUNG

Pour la 6^e année consécutive, Samsung Electronics France est le partenaire officiel de la Nuit Blanche, l'événement incontournable d'art contemporain qui se déroulera à Paris le samedi 4 octobre dès 19h. A l'occasion de cette 13^e édition, le public est invité à participer activement à une « Grande Randonnée Artistique » qui l'amènera à parcourir la rive gauche de la Seine.

Le public pourra ainsi découvrir sur la Place de l'Hôtel de Ville, point de départ du parcours, « Mini Burble Paris », l'installation monumentale présentée par Samsung. Cette immense structure éphémère de 30 mètres de haut constituée de 300 ballons avec LEDs multicolores illuminera le parvis en offrant une aire de jeu innovante, poétique et interactive.

Cette installation est l'œuvre du collectif britannique Umbrellium et servira de toile à la créativité des participants à la Nuit Blanche 2014. En effet, depuis des tablettes Samsung Galaxy Tab S, les visiteurs auront la possibilité de changer à l'infini le jeu de lumière de cette œuvre aérienne qui flottera au-dessus de leurs têtes. Seuls ou en groupe, les participants auront ainsi l'impression de « peindre au doigt » cette installation de forme surprenante, se servant de l'écran Super AMOLED de la Galaxy Tab S comme d'une palette de couleurs. Ils redeviendront par moment spectateurs quand les artistes prendront le contrôle afin de proposer leur version de ce spectacle lumineux interactif.

Le collectif britannique Umbrellium, qui réunit entre autres architectes, designers et techniciens

créatifs, a imaginé le Mini Burble, largement plébiscité dans le monde. L'objectif du collectif, spécialisé dans le déploiement de spectacles urbains participatifs, est d'inciter le public à intervenir activement lors de grandes manifestations pour créer du lien entre les habitants d'une ville et leur permettre ainsi de contribuer à la récréation d'un lieu.

Le commissariat et la production de l'installation ont été confiés à Tetro agence spécialisée en création et réalisation de projets culturels innovants.

À propos de Samsung Electronics Co. Ltd.

Samsung Electronics Co. Ltd est un acteur majeur du monde de l'électronique grand public s'attendant à l'ouverture de nouveaux possibles partout et pour tous. Nos innovations et nos découvertes permettent la transformation permanente des mondes de la télévision, des smartphones, des tablettes, des PC, de la photo, de l'électroménager, des imprimantes, des systèmes LTE, des services médicaux, des semi-conducteurs et des solutions LED. Employant 286.000 personnes dans 80 pays, avec un chiffre d'affaires annuel de 216,7 milliards de dollars américains. Pour en découvrir plus, veuillez visiter le site www.samsung.com

*CONTACTS PRESSE Samsung Electronics France:
Gwénola Vilboux / Imane Maarouf
Agence Henry Conseil
Tel: 01 46 22 76 43
agence@henryconseil.com*

PARTENAIRES



« Peu de gens s'en souviennent, mais le 18 juin 1973 la capitale prenait de la hauteur. A 210 mètres du sol, le Tout-Paris politique et du monde des affaires se congratulait, tutoyant les rafales de vent et faisant mine de maîtriser son vertige pour célébrer l'achèvement de la Tour Montparnasse, la plus haute d'Europe à l'époque. C'était il y a quarante ans. »

(« La Tour Montparnasse 1973-2013, je t'aime... moi non plus » de Sylvie Andreu et Michèle Leloup, éditions de La Martinière).

L'Ensemble Immobilier Tour Maine-Montparnasse (EITMM) s'étend sur 2,5 hectares, à la frontière des 6ème, 14ème et 15ème arrondissements. Géré par près de 300 copropriétaires, il se compose d'immeubles tertiaires (CIT, Bâtiment D, Tour Montparnasse) et du centre commercial Montparnasse.

Signal incontestable du paysage parisien en quête de « modernité », la Tour Montparnasse en est le fleuron. Elle franchit une nouvelle étape en mars 2012 grâce à la création d'un éclairage évolutif : une scénographie lumière imaginée par Régis Clouzet alliée à une technologie innovante et écologique développée par Philips, la led. Les partitions lumineuses de la Tour rythment les heures parisiennes « sans consommer plus d'énergie que 10 fers à repasser branchés simultanément ».

En accueillant la performance du collectif Londonien United Visual Artist pour Nuit Blanche 2014,

la Tour Montparnasse renoue avec l'histoire artistique de son quartier et ouvre la voie à un Montparnasse créatif et contemporain.

Bienvenue dans le Montparnasse de demain.

Contact presse
Nathalie Desbouis - Agence Hémisphère Sud
n.desbouis@agencehemispheresud.com
06 78 64 97 07

Contact partenariats culturels
Patricia Blanchandin - Icade Property Management
patricia.blanchandin@icade.fr
06 88 72 08 68

PARTENAIRES



ASSISTANCE
PUBLIQUE HÔPITAUX
DE PARIS

Pour la première fois, l'Hôpital Necker-Enfants malades de l'AP-HP est partenaire de Nuit Blanche. Cette démarche originale s'inscrit dans le cadre du développement de sa politique culturelle, qui vise tant à ouvrir l'hôpital sur la cité, qu'à participer à l'amélioration de la qualité de vie des patients hospitalisés, de leurs proches et des personnels hospitaliers.

En s'associant à Nuit Blanche 2014, l'Hôpital Necker-Enfants malades propose une discussion entre patrimoine et création contemporaine. Les deux artistes accueillis se confronteront en effet au cœur historique de l'hôpital et présenteront leurs œuvres « sur » les murs et « dans » le Carré Necker.

Le street artiste Alexandre Farto Vhils sculptera trois murs imposants, donnant à voir trois visages monumentaux par un jeu de « clair-obscur ». Gravant tant la matière des murs anciens que notre propre regard, il nous fait entrer dans une forme d'« archéologie contemporaine », empreinte d'une nouvelle poésie et d'une nouvelle humanité.

Entre architecture et sculpture, les Frères Chaupuisat créeront dans le jardin du Carré Necker une œuvre imposante en bois sur pilotis, renouvelant ainsi la perception de l'espace et du mouvement du visiteur, invitant le public, enfants et adultes, à porter une vision différente vers le ciel.

Susciter des émotions, interroger sa relation au lieu, voir l'environnement hospitalier avec un regard « autre », ouvrir un dialogue inédit avec les usagers

comme les visiteurs du site, éprouver l'esthétique dans un lieu si fortement humain, telle est l'invitation de l'Hôpital Necker pour cette Nuit Blanche 2014.

La participation de l'Hôpital Necker-Enfants malades à Nuit Blanche bénéficie du mécénat du Groupe Dassault.

L'Hôpital Necker-Enfants malades de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, est un hôpital pédiatrique de référence en France. Il dispose de 435 lits consacrés à la pédiatrie, représentant l'ensemble des spécialités médicales et chirurgicales et 145 lits pour le secteur adulte, comprenant une sélection de services spécialisés. Forte de cette originalité, ses équipes ont développé une approche médicale de haut niveau, appuyée par une exceptionnelle synergie entre le plateau technique, les unités de recherche et les unités cliniques. Centre de référence pour de nombreuses maladies rares et pour des pathologies lourdes et complexes, l'hôpital Necker rayonne au-delà de Paris et de l'Île de France : plus de 20% des patients hospitalisés viennent de province ou de l'étranger.

Contact : Hôpital Necker-Enfants malades
Florence Mahé-Dombis - Directrice du mécénat et de la politique culturelle
Tel : 01 44 49 53 54
florence.mahé-dombis@nck.aphp.fr

Site internet : www.hopital-necker.aphp.fr

P A R T E N A I R E S



Découvrir Paris autrement au gré d'une Grande Randonnée Artistique, participer à des œuvres collectives dans l'espace public ou au sein de bâtiments emblématiques dans une ambiance festive, telles sont les promesses de Nuit Blanche 2014. Depuis de nombreuses années, l'ADAGP, en tant que société d'auteurs, soutient et diffuse la création contemporaine. C'est pourquoi elle est heureuse de s'associer pour la quatrième année consécutive à la 13e édition de la Nuit Blanche.

L'ADAGP, société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, rassemble et représente aujourd'hui plus de 115 000 artistes dans le monde entier et dans toutes les disciplines des arts visuels: peinture, sculpture, photographie, bande dessinée, architecture, design, création numérique, art vidéo...

Elle dispose d'une banque d'images d'art moderne et contemporain, consultable librement.

Forte d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, elle assure depuis 60 ans la gestion et la répartition des droits d'auteurs pour tous les modes d'exploitation: livres, presse, télévision, produits dérivés, Internet...

L'ADAGP défend les intérêts des artistes auprès des pouvoirs publics et institutions européennes et internationales afin que le droit d'auteur soit une protection efficace des artistes et de leurs créations.

Pour tout savoir sur l'ADAGP et la défense des droits d'auteur :
www.adagp.fr
 ADAGP
 11, rue Berryer
 75008 Paris

Contact : Johanna Hagege / hagege@adagp.fr

P A R T E N A I R E S



Neuflyze Vie, mécène des images, réitère en 2014 son partenariat avec la Ville de Paris pour contribuer à la mise en œuvre de Nuit Blanche qui devrait séduire un public encore plus nombreux et enthousiaste. Pour cette 13^e édition, la compagnie d'assurance vie a choisi d'apporter plus particulièrement son soutien à la présentation de deux œuvres d'Hicham Berrada, soit la réactivation de « Arche », une captivante installation déjà produite par l'artiste mais entièrement remaniée pour Nuit Blanche 2014 et la performance-projection de « Présage » à l'Hôtel de Ville. Par ce soutien, Neuflyze Vie affirme non seulement son engagement pour le rayonnement de la création d'images sous toutes ses formes mais également son souhait de faire partager des expériences artistiques hors du commun au public le plus large possible, des initiés au moins avertis. Véritable tranche de nature, « Arche » en imitant au plus près les processus naturels et conditions climatiques, invite à découvrir, dans un paysage presque vierge, une infinité figée, un monde en attente d'existence. Comme à son habitude, l'artiste transporte le regardeur dans un ailleurs, un monde à la fois vivant et inerte, proposant de réfléchir sur les notions de création, nature et matière. L'installation également proposée dans la parcours de la FIAC 2014 sera exceptionnellement présentée pendant un mois, quai d'Austerlitz.

Depuis ses origines mêmes, en 1990, Neuflyze Vie (compagnie d'assurance vie de la banque privée Neuflyze OBC) est un mécène actif dans le domaine de la création d'images, en se tenant à l'écoute de ses acteurs, comme le Jeu de Paume dont elle est le mécène principal et historique.

Dès 1997, elle renforce son action en initiant une importante collection d'œuvres photographiques et vidéographiques et en se dotant d'une Fondation d'entreprise qui œuvre notamment pour favoriser l'enseignement et la recherche. Cet engagement global et multidimensionnel est pour Neuflyze Vie une façon d'aiguiser son regard sur les autres et le monde en mouvement, au travers de la perception intuitive et visionnaire des artistes qu'elle côtoie, et d'agir en entreprise responsable, soucieuse de son rôle sociétal. Mécène sincère et impliqué, Neuflyze Vie facilite l'accès de publics spécifiques à l'art tels les jeunes publics (avec le Jeu de Paume ou la MEP) ou encore les non-voyants (Les Abattoirs, LaM) ou encourage dans la durée des projets d'accessibilité à la culture au plus grand nombre, - comme c'est le cas aux côtés de Nuit Blanche -.

Contact presse « mécénat » :
 Agence Anne Samson Communications - tél. 01 40 36 84 33
Contact Neuflyze Vie :
 Céline Savy (Directrice de la communication et du mécénat) - tél. 01 56 21 79 24

La Fondation Pro Helvetia soutient la culture suisse et favorise sa diffusion en Suisse et dans le monde

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

À notre propos

La Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia est une fondation de droit public entièrement financée par la Confédération. Elle agit de manière subsidiaire, c'est-à-dire en complétant l'encouragement de la culture qu'assurent les cantons et les communes. Pro Helvetia s'occupe de projets de portée nationale.

Ce que nous faisons

Sur mandat de la Confédération, Pro Helvetia encourage la création artistique en Suisse, contribue aux échanges culturels à l'intérieur du pays, soutient la diffusion de la culture suisse à l'étranger et s'engage en faveur de la médiation culturelle. Elle décide en toute autonomie des soutiens qu'elle accorde.

Comment nous travaillons

Pro Helvetia soutient des projets de différentes manières: sur la base de requêtes, par le biais de son réseau de centres culturels et de bureaux de liaison à l'étranger, dans le cadre de programmes propres, par du matériel d'information et de promotion.

Ce que Pro Helvetia soutient

Pro Helvetia encourage la création artistique suisse en tenant compte de la diversité et du rayonnement national et international. Elle soutient des projets servant à la production et à la diffusion d'œuvres artistiques et contribuant aux échanges culturels entre les régions linguistiques

de Suisse, ou à la médiation artistique. En tant que fondation nationale, elle accorde des subsides uniquement à des œuvres et projets d'artistes ou d'institutions culturelles de renommée supranationale.

La Fondation soutient des projets relevant des Arts visuels, de la Musique, du Théâtre, de la Danse, de la Littérature et Société, ainsi que des projets multidisciplinaires ou interdisciplinaires. L'activité d'encouragement de la Fondation suisse pour la culture est régie par des critères de qualité précis et par des prescriptions légales, qui sont présentés dans ses Guides et Règlements.

Contact presse:
Claudine Chappuis
cchappuis@prohelvetia.ch

Pro Helvetia
Fondation suisse pour la culture
Hirschengraben 22
CH-8024 Zurich
T +41 44 267 71 71
F +41 44 267 71 06
info@prohelvetia.ch
www.prohelvetia.ch

Nouvelle Nuit Blanche pour la RATP !



Partenaire historique de Nuit Blanche, la RATP revient dans cette 13^{ème} édition qui se déroule dans la nuit du 4 au 5 octobre 2014.

Comme chaque année, un dispositif de transport spécial est mis en œuvre pour faciliter les déplacements du public. En accompagnant les manifestations culturelles et artistiques, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture, afin de satisfaire au mieux à sa mission d'opérateur des transports publics d'une métropole multiculturelle.

La RATP fait sa Nuit Blanche

À la fin du service habituel, la mairie de Paris et la RATP mettent en place un dispositif de transport spécifique pour desservir au mieux les lieux d'animations de la Nuit Blanche 2014.

Les lignes 4 et 14 du métro, ainsi que la ligne de tramway T3a, ouvriront au-delà de 2h15, et le réseau Noctilien sera adapté et renforcé. Retrouvez ce dispositif en détail sur : www.ratp.fr/nuitblanche

Des interventions artistiques sur le réseau RATP Au-delà de son rôle de transporteur, la RATP, en lien avec la direction artistique de Nuit Blanche, et dans le prolongement de la politique culturelle qu'elle mène toute l'année, proposera des installations artistiques originales sur le parcours de la « Grande Randonnée Artistique » imaginé pour Nuit Blanche 2014.

Le collectif Boa Mistura, groupe d'art urbain formé en 2001 à Madrid interviendra sous le

métro aérien de la ligne 6 du métro, entre les stations Quai de la gare et Chevaleret. Boa Mistura se réfère à la diversité des points de vue de chacun des membres. Visions distinctes qui se complètent mutuellement, et se combinent pour créer quelque chose d'unique et cohérent.

Mark Jenkins, qui partage sa vie entre la Corée et les Etats-Unis, intervient sur des stations du T3a (Cité Universitaire, Georges Brassens, Maryse Bastié). Il est l'inventeur d'une technique qui lui permet de reproduire de façon très réaliste l'aspect du corps humain : il enveloppe un modèle vivant d'un film plastique avant de couvrir celui-ci de ruban adhésif. Il découpe ensuite cette chrysalide avant de l'assembler à nouveau. Le plus souvent Mark Jenkins habille ces moulages de vêtements et les coiffe de perruques. Ainsi recouvertes, ces sculptures sont d'un réalisme confondant.

Au 5^{ème} rang mondial des opérateurs de transports urbains, le groupe RATP assure quotidiennement la mobilité de 12 millions de personnes en France et dans le monde.

SERVICE DE PRESSE RATP
T. 01 58 78 37 37
www.ratp.fr
servicepresse@ratp.fr
[www.twitter.com/grouperatp](https://twitter.com/grouperatp)

PARTENARIATS CULTURELS
Pierre Audiger
pierre.audiger@ratp.fr

Pablo Valbuena en gare de Paris–Austerlitz pour Nuit Blanche

Gares &
Connexions



Depuis sa création en 2009, Gares & Connexions, l'activité SNCF dédiée à la valorisation et à la gestion des gares françaises, se fait le relais de la vie culturelle des régions, qu'elle met à l'honneur. Au cœur de cette démarche, l'art et la culture se sont imposés pour créer de nouveaux dialogues et échanges, susciter l'inattendu et la surprise. Ainsi, Gares & Connexions tisse des relations avec les institutions culturelles, participe à de nombreux événements et propose tout au long de l'année aux voyageurs et riverains des manifestations culturelles et artistiques. Situées au cœur de la ville, les gares deviennent des lieux de rencontres et d'animation avec une identité culturelle forte en résonance avec leurs territoires.

Après les jeunes pianistes du Nohant Festival Chopin au mois de mai, la gare de Paris- Austerlitz accueille l'événement NUIT BLANCHE. À cette occasion, l'artiste Pablo Valbuena installera une œuvre « Gare d'Austerlitz » spécialement conçue pour l'occasion, invitant le public à un voyage immobile, à travers une installation lumineuse et sonore pensée pour l'architecture du lieu.

Idéalement située sous la nouvelle couverture des voies — zone normalement prévue pour les voies 8 à 12 en partance pour la région Centre et Sud-Ouest. Entrée prévue voie 7 et sortie voie 14.

Pour consulter la VIDEO DU PROJET:
www.player.vimeo.com/video/98842848

Grâce à cette programmation riche et inédite, la gare de Paris-Austerlitz se positionne parmi les lieux phare de l'édition 2014. Cet événement contribue à affirmer l'identité de la Gare d'Austerlitz, nœuds où se croisent les chemins entre certaines des plus importantes institutions culturelles et artistiques de Paris (Jardin des Plantes, Bibliothèque Nationale, Institut du Monde Arabe, Cité de la Mode et du Design, ...). Carrefour d'échanges, pôle de services, espace d'expression poétique, chambre d'écho de la créativité locale, la gare se réinvente et donne à vivre des expériences où s'invitent l'imaginaire et l'émotion.

Dirigée par Rachel Picard, Gares & Connexions, en charge des 3000 gares françaises, prend activement part avec ses partenaires à la valorisation des gares et au développement de leurs périmètres urbains et périurbains. Espace de multimodalité en plein essor, la gare devient un lieu de vie à part entière, une scène de la vie culturelle. Gares & Connexions a la volonté de répondre aux besoins et aux envies en déployant des nouveaux espaces de services, de vente, de restauration et d'information, et en créant l'événement quand la culture entre en gare.

Contact presse: Anne Clergeot-Silvestre / 01-80-50-92-19 / 06-12-43-25-32
anne.clergeot@sncf.fr
www.gares-connexions.com
www.facebook.com/bonsplansdemagare
[Twitter @connectgares](https://twitter.com/connectgares)

La lumière est capitale



EVESA est partenaire de Paris et du collectif d'artistes Nøne Futbol Club pour la Nuit Blanche 2014

Pour un projet portant sur Paris et la lumière, EVESA et ses employés se sont naturellement investis dans l'édition 2014 de Nuit Blanche.

Titulaire du marché à performance énergétique, relatif à l'éclairage public et à la signalisation lumineuse de la capitale, EVESA est particulièrement attachée aux enjeux de la lumière pour Paris, à la fois pour sa sécurité, mais également pour la mise en valeur de la ville la plus visitée au monde.

La lumière a de tout temps occupé une place primordiale dans l'art. Nuit Blanche, qui associe la ville à l'art contemporain, dans un rendez-vous devenu incontournable, réussit chaque année à permettre aux parisiens et aux visiteurs de découvrir, à nouveau et autrement, Paris.

Fondé en 2009 à Paris, le duo d'artistes Nøne Futbol Club développe avec entrain une remise en cause des systèmes de pensée établis. Dans la continuité de leur travail, interrogeant les enjeux socio-politiques contemporains (Work n° 911: All Cars Are Beautiful, primé au 58ème Salon de Montrouge), Work n° 017: Blue Eyes consiste en un geste simple: remplacer l'éclairage public d'un ouvrage d'art par des gyrophares. De la tombée de la nuit au petit matin, lorsque s'éteignent les lampadaires, la rue devient le théâtre de nouvelles fic-

tions, entre état d'urgence, manège de fête foraine et light show de type évènementiel.

EVESA, en étant partenaire du projet de Nøne Futbol Club, permet au pont de Tolbiac de renaître, pour un soir, sous un autre éclairage.

L'énergie étant un bien précieux, la mise en œuvre du projet a été soucieuse d'une technologie économe afin que la consommation soit minimum.

EVESA
7 rue Antoine Bourdelle
75015 – Paris
www.evesa.fr

Contact:
information@evesa.fr

Nøne Futbol Club
1 rue Tiron
75004 Paris
www.nonefutbolclub.com

Contact:
contact@nonefutbolclub.com



Avec plus de 22 millions de tonnes transportées par voie d'eau en 2013, HAROPA - Ports de Paris est aujourd'hui le premier port fluvial de France et le deuxième en Europe. Dans HAROPA, avec les ports de Rouen et du Havre, il assure un débouché maritime à la région capitale. Son réseau de ports fluviaux permet d'éviter la circulation de plus d'1 millions de camions par an sur les routes franciliennes. Dans le domaine du tourisme — transport de passagers, activités d'animation — il occupe avec plus de 7,5 millions de passagers, la première place mondiale des ports touristiques intérieurs. Dans Paris, 14 ports fluviaux de marchandises (dont 8 concilient les activités industrielles et les activités de loisirs) permettent chaque année de transporter plus de 2 millions de tonnes de marchandises et par conséquent d'économiser la circulation de 100 000 camions dans la capitale. Développer le transport fluvial de passagers et de marchandises en Ile-de-France tout en veillant à concilier respect de l'environnement, accessibilité et animation des berges de la Seine est notre mission qui trouve sa parfaite illustration dans notre participation à Nuit Blanche.

Contact presse :

Céline LONGUÉPÉE - HAROPA

01 40 58 28 75 / celine.longuepee@haropaports.com

Site internet : www.haropaports.com

Passer Nuit Blanche avec Jeff Mills et les images inédites de l'INA au parc André Citroën

La 13^{ème} édition de la Nuit Blanche sera le témoin d'une rencontre étonnante entre Jeff Mills, célèbre « performer » américain de la scène DJ, et l'Institut national de l'audiovisuel, entreprise publique culturelle de l'audiovisuel et du numérique. L'artiste de Chicago crée pour l'occasion un grand bal populaire et contemporain en mariant des sonorités et des images qui ont traversé les générations.

Jeff Mills, qui ne cesse d'explorer de nouveaux territoires de recherche, va mettre en musique des images inédites conservées dans les fonds de l'Ina, des années 1944 — lorsque Marlène Dietrich fréquentait le Tabarin — jusqu'à nos jours. Montées, mixées, entrecroquées ou ralenties, elles trouveront une nouvelle forme d'expression, deviendront pédagogiques pour permettre à chacun d'improviser des pas de danse et de relever des défis. Jitterbug, charleston, valse, tango, disco, slow, cha cha cha, square dances, rock, toutes les générations seront invitées à monter sur la piste de danse.

Il existe de longue date un lien et une filiation uniques entre l'Ina et le monde de l'électro : le Groupe de Recherche Musicale de l'Ina (Ina GRM) mène de très nombreuses collaborations avec des artistes internationaux, comme récemment avec le duo français Air.

Aujourd'hui à l'occasion de la Nuit Blanche, et en mettant à la disposition de Jeff Mills ses compétences et son expertise autour de l'image et du son, l'Ina accompagne et nourrit un processus créatif, innovant, tout en révélant les multiples facettes d'un fond patrimonial unique au monde.

À propos de l'INA

L'Ina collecte et conserve les images, les sons et les photos de la radio et de la télévision qui fondent notre mémoire collective. Il les valorise et leur donne sens, il met aussi au service de tous son savoir-faire dans les métiers de la production, de la recherche, de la formation, de l'édition et de l'animation culturelle.

Événements, festivals, expositions... l'Ina met en œuvre une démarche volontariste de partenariats dans tous les champs de la création, fondée sur la richesse de ses fonds et la parfaite maîtrise qu'il en a.

Plus d'informations sur
www.institut-national-audiovisuel.fr
Twitter : [@ina_audiovisuel](https://twitter.com/ina_audiovisuel)



Fondée par la ville de Paris en 1889, l'École Estienne, école supérieure de l'enseignement publique, continue d'allier innovation et tradition.

Dédiée à l'origine à l'imprimerie, elle est devenue aussi école du design de communication et des métiers d'art du Livre.

Pour former des professionnels d'excellence, qu'ils soient imprimeurs, graphistes, designers ou éditeurs, pour conjuguer savoir-faire traditionnels et modernité, le souci constant de l'École est de mettre à la disposition des professeurs et des étudiants les technologies les plus performantes.

Pour faire honneur au nom du grand imprimeur Robert Estienne, l'École a maintenu au fil du temps une tradition d'ouverture culturelle: semaine culturelle depuis 1986 devenue les Estiennes, Trophée Presse citron depuis 1992, printemps de la Typographie et workshops de design graphique.

L'École est l'une des rares en Europe à avoir conservé un laboratoire d'expérimentation graphique, permettant de réaliser, en formation, des impressions d'art (lithographie, typographie au plomb, sérigraphie...) aux côtés d'un laboratoire d'expérimentation numérique dédié aux recherches en design interactif et au lien entre art et science.

École du livre et de la communication, elle a développé une ouverture internationale et des partena-

riats avec les grandes écoles ou universités (Académie des Beaux-Arts du Liban, Sciences-Po Paris, Institut national du patrimoine, CELSA...) et des structures internes (BDE, association Plexus de mise en lien entre anciens et nouveaux étudiants...) au bénéfice de la vie étudiante, des apprentissages et de l'insertion des 600 étudiants.

Des institutions, entreprises ou associations font confiance aux étudiants pour réaliser des projets innovants et ambitieux : l'Orchestre de Paris, la Gaîté Lyrique, Canal J, Le Louvre...

L'École travaille à l'inscription de ses formations dans le système européen équivalent à licence, Master, Doctorat (LMD).

Pour plus d'informations : www.ecole-estienne.fr
Contact communication : dorothee.clerc@ecole-estienne.fr

Bienvenue dans un monde de liberté créative !



Depuis plus de 80 ans, le groupe LEGO® propose aux enfants une expérience de jeu de construction sans limites : Les valeurs de créativité, construction, amusement, qualité, apprentissage et bienveillance se retrouvent dans chaque aspect du Groupe LEGO, que ce soit au niveau des produits ou des services.

Quel que soit son âge et sa personnalité, chaque enfant, fille ou garçon, s'invente son propre monde, avec sa dose de détournement, en imposant sa façon de jouer.

LEGO® Star Wars™, LEGO® Friends, LEGO® City... chacun s'épanouit dans l'univers de son choix. Pour l'enfant, tout est possible : ses idées se construisent dans un monde sans frontières... celui de son imagination !

Grâce à la brique et aux figurines LEGO, le système de jeu illimité et les possibilités de construction infinies permettent aux petits comme aux grands d'exprimer librement leur créativité !

Le saviez-vous ?

Les produits LEGO sont disponibles dans plus de 130 pays.

Le nom LEGO est issu de la contraction des mots danois LEG GOT qui signifient « Joue bien ».

Il existe 915 millions de combinaisons possibles avec 6 briques 2x4.

La première roue LEGO a vu le jour en 1962... Et le groupe LEGO est aujourd'hui le 1er producteur de pneus au monde !

PARTENAIRES



Deux marques de renommée KRUPS & NESCAFÉ ont uni leur savoir-faire pour donner naissance il y a 8 ans à une machine nouvelle génération : NESCAFÉ® Dolce Gusto®, la seule à réussir aussi bien les cafés gourmands qu'un délicieux chocolat et un véritable espresso.

La recherche constante d'une meilleure qualité à la tasse, en s'adaptant aux nouvelles façons de boire le café, plus libres, plus simples et plus personnalisées, ont fait de ces machines à dosettes des chefs-d'œuvre d'art moderne et d'efficacité.

Des designs uniques et 15 bars de pression pour réaliser parmi une palette de plus de 30 boissons, des cafés de qualité professionnelle, des thés savoureux et des chocolats gourmands. De véritables œuvres d'art !

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter l'équipe NESCAFÉ® Dolce Gusto® à l'adresse suivante www.dolce-gusto.fr ou par téléphone au 0800 97 07 80.

PARTENAIRES



La Chambre professionnelle des boulangers-pâtisseries de Paris, 92,93 et 94 est une structure qui aide et contribue au développement de la profession en créant des actions de promotion parmi lesquelles la Fête du pain, et en participant à la Fête de la gastronomie et au Salon International de l'Agriculture.

Par l'organisation de concours très prisés des professionnels, elle prend part à la notoriété des boulangers-pâtisseries. Les trophées de la meilleure galette aux amandes, du croissant au beurre, de la tarte aux pommes, de la pâtisserie et de la baguette de tradition française sont des concours qui participent au désir d'excellence que les professionnels souhaitent offrir aux consommateurs. La Chambre professionnelle défend le « fait maison » et est investie dans la formation professionnelle afin que les métiers de la boulangerie traditionnelle se transmettent, tout en tenant compte de l'évolution des techniques et de la réglementation.

Créée en 1801, la Chambre professionnelle des boulangers-pâtisseries est située depuis 1843 au 7 quai d'Anjou, dans l'île Saint-Louis. Elle abrite un fournil et un laboratoire de pâtisserie principalement destinés à la formation d'adultes en reconversion professionnelle.

Nuit Blanche et L'Agence Lumière

L'Agencelumière
(concepts & réalisation)

Pour cette 13^{ème} édition, L'Agence Lumière s'associe à l'évènement Nuit Blanche à travers une création lumière originale sur la Tour Montparnasse

L'Agence Lumière et la démarche artistique

Le groupe d'artistes londoniens UVA United Visual Artists fera, à cette occasion, une intervention sur le parvis de la tour. L'éclairage des façades de ce symbole parisien participera à l'évènement à travers une création originale et éphémère. Un voile lumineux et mouvant viendra révéler le bâtiment. Au sommet, une pulsation lumineuse, offrira à paris son repère lointain.

La démarche artistique et la dimension urbaine

Depuis plus de 20 ans, L'Agence Lumière intervient sur l'espace public et architectural. En partenariat avec des architectes et paysagistes, elle contribue à la dimension sensible et onirique de l'espace public à travers des mises en lumière pérennes.

Moteurs de développement économique et social, l'ambiance et le cadre de vie nocturne sont aujourd'hui des enjeux essentiels d'attractivité pour les villes. L'espace urbain est désormais la scène de l'expression créative, la lumière un nouvel outil de sublimation.

La dimension urbaine et L'Agence Lumière

À travers de prestigieuses réalisations, L'Agence Lumière s'engage à promouvoir des «sensations urbaines»,

adaptées à la situation et à l'histoire de chaque projet :

- La Tour Montparnasse — qui à travers sa nouvelle mise en lumière suit les changements de saisons et ces évolutions chromatiques
- Le scénario lumière du Fort St Jean à Marseille — qui propose une promenade onirique reconstituant un clair de lune virtuel
- La nouvelle mise en lumière de la Citadelle de Bonifacio — qui saura s'adapter au contexte patrimonial et maritime à travers la création d'une ambiance sensible et spécifique.

L'Agence Lumière et Régis Clouzet

Régis Clouzet travaille pour le compte d'architectes avant de créer en 1996 sa propre agence qui deviendra en 2002 l'Agence Lumière. À la tête d'une équipe de quatre personnes (deux architectes, un concepteur lumière et une responsable de la communication) il s'impose dans le cercle des éclairateurs du paysage nocturne. Lauréat du prix Rhône-alpin du patrimoine en 2011 et du prix de l'espace public 2013, il a signé plus d'une centaine de réalisations en France et à l'étranger.

Contact à l'Agence Lumière
Stéphan Legois
stephan.legois@agence-lumiere.fr
06 59 83 88 90

Site de l'Agence Lumière
www.agence-lumiere.fr

Cityvox
mes sorties 100% réussies

Développée par Cityvox, l'application Nuit Blanche Paris est gratuite et disponible pour iPhone et Android. Elle sera le meilleur compagnon des Parisien(ne)s et touristes pour découvrir les œuvres le 4 octobre 2014 !

L'application Nuit Blanche contient le programme complet de l'évènement. Elle permet de visualiser en mode carte ou liste les œuvres, les artistes et les lieux participant à l'édition 2014 de la Nuit Blanche. Quartier par quartier, chacun pourra établir son parcours idéal parmi les œuvres insolites et originales. Grâce à la géolocalisation il est aisé de repérer les œuvres à proximité et quels transports utiliser pour s'y rendre. Une, deux ou trois étoiles... chaque œuvre pourra être notée par ses visiteurs.

Cityvox: mes sorties 100% réussies !

Permettre aux internautes et mobinautes de réussir leurs sorties est l'objectif premier de Cityvox depuis maintenant quinze ans. Fort de ses trois millions de visiteurs uniques chaque mois, Cityvox est le référent pour trouver un restaurant, un bar, un spectacle... En bref, pour savoir que faire et où sortir. Bien plus qu'un annuaire, c'est un vrai guide numérique fondé sur sa communauté qui partage régulièrement ses adresses et ses expériences.

Contact :
Audrey Debraine – adebraine@cityvox.com

Time Out Paris gère les points d'info officiels de Nuit Blanche 2014



« L'essentiel des arts, de la culture et des sorties parisiennes »

Pour la troisième année consécutive, Time Out Paris sera le partenaire média officiel de Nuit Blanche. A ce titre, le média culturel accompagnera les Franciliens tout au long de la nuit du 4 octobre 2014. Il sera en charge de la gestion et de l'animation des points d'information officiels de Nuit Blanche.

Le city-guide parisien mettra à disposition des caravanes éphémères qui seront transformées pour l'occasion en points d'information officiels. Besoin d'éclaircissements sur la programmation ? Un doute sur le lieu ou les horaires d'ouverture d'une performance ? Ou juste envie d'un itinéraire sur mesure ? Une équipe de médiateurs sera là pour vous orienter et répondre à toutes vos questions. Idéalement réparties sur le parcours de Nuit Blanche, les trois caravanes Time Out Paris feront escale à Hôtel de ville, Gare d'Austerlitz et Gare Montparnasse pour proposer aux Parisiens des espaces d'information et de détente.

Pour cette 13^e édition, Time Out Paris a mis tout son savoir-faire au service de Nuit Blanche pour sélectionner les meilleurs bars et restaurants qui

seront partenaires de l'événement. Ces établissements recommandés par l'équipe éditoriale de Time Out seront exceptionnellement ouverts toute la nuit du 4 octobre.

La référence des sorties parisiennes vient combler l'appétit de plus d'un million d'internautes chaque mois. En quête d'inspiration ou juste envie d'un nouveau lieu ? Retrouvez l'essentiel des arts, de la culture et des sorties parisiennes sur www.timeout.fr

Time Out occupe une position unique de fournisseur d'informations locales et de conseils culturels. Avec une audience mondiale de près de 37 millions de lecteurs tous médias confondus, Time Out devient la signature des sorties pour l'urbain voyageur. Fondé en 1968 à Londres, le magazine Time Out est devenu une référence mondiale, print et web dans plus de 67 villes et 37 pays. Fort d'un réseau comprenant magazines, sites Internet, applications mobiles, guides de voyage et événements.

Contact :
[Hanane Ahmed-Chaouch - Responsable Marketing](mailto:hananeahmed-chaouch@timeout.com)
hananeahmed-chaouch@timeout.com

BFMTV, partenaire de « Nuit Blanche ».



Première chaîne d'info de France, BFMTV fait vivre chaque jour en direct l'actualité à près de dix millions de téléspectateurs. Elle est aujourd'hui devenue un véritable réflexe pour les Français en quête d'information, des Français qui lui sont chaque mois de plus en plus fidèles.

Présente sur tous les terrains d'actualité comme l'indique son slogan « Priorité au direct », c'est donc très naturellement que BFMTV a choisi de s'associer à « Nuit Blanche », un événement d'envergure et avant tout fédérateur.

En amont de l'événement, les téléspectateurs découvriront sur l'antenne, à travers de courtes pastilles, des anecdotes et informations sur les coulisses de cette grande nuit parisienne : comment se construit le parcours de Nuit Blanche ? Comment les artistes sont-ils sélectionnés ? ...

Samedi 4 octobre 2014, la culture et la fête auront rendez-vous sur BFMTV qui s'inscrira comme le prolongement national de cette manifestation. Tout au long de la nuit, les envoyés spéciaux feront vivre en direct « Nuit Blanche » aux téléspectateurs dans toute la France. En duplex depuis de nombreux sites : musées, institutions culturelles et espaces publics ou privés, ils rendront compte de l'ambiance dans les rues de la capitale.

Le Parisien Magazine :



Tous les vendredis, en complément du Parisien, Le Parisien Magazine propose une 'information qui n'oublie pas que c'est le week-end', à travers plus de 100 pages de découverte, de culture, de photographie et de divertissement. Il offre à ses lecteurs un regard différent sur l'actualité.

Le Parisien Magazine accompagne les grands événements culturels : musique, expositions, cinéma, théâtre, littérature, ... dont il décrypte toute l'actualité chaque vendredi. Cette année encore, il s'associe aux Nuits Blanches, événement incontournable de la vie culturelle parisienne.

Le Parisien - Aujourd'hui en France en quelques chiffres...

Le Parisien a pour mission d'informer ses lecteurs de l'actualité internationale, nationale et locale ; en leur proposant une information proche de leurs préoccupations.

En 2014, la diffusion du Parisien (nombre de journaux vendus chaque jour) était de plus de 400 000 exemplaires, ce qui représente 2,5 millions de lecteurs* chaque matin.

Le Parisien, c'est également des suppléments : le Parisien Economie, le Parisien Magazine et la Parisienne.

Sur le web, leparisien.fr est 1er sur les médias sociaux, 5ème des sites d'actualité d'information générale et 2ème sur le mobile. Le Parisien est La Marque de l'information avec une audience de plus 8,5 millions de visiteurs uniques**.

* Source DDM avril 2014

** Source AT internet mars 2014

Contact presse Le Parisien : France Pabst / [HYPER-LINK "mailto:fpabst@leparisien.fr"](mailto:fpabst@leparisien.fr) fpabst@leparisien.fr / 01 40 10 33 70

Nuit Blanche sur France Culture



Samedi 4 octobre, retrouvez sur l'antenne de France Culture une émission spéciale « Mauvais genres » par François Angelier de 22h à 0h et une Nuit rêvée de José-Manuel Gonçalves de 0h55 à 6h.

France Culture apporte chaque année son soutien à de nombreux événements culturels et scientifiques de qualité.

Véritable exception dans le monde des médias depuis sa création en décembre 1963, France Culture n'a jamais eu autant d'audience et d'influence. France Culture Plus, France Culture Papiers, France Culture Forums... Au-delà de l'antenne qui rassemble chaque jour plus d'1 million d'auditeurs, la galaxie France Culture ne cesse d'étonner et de se développer.

Tout savoir, tout écouter, franceculture.fr

Contacts

Jean-Marie Guinebert / Responsable de la communication / 01 56 40 23 40

Gaëlle Michel / Partenariats / 01 56 40 12 45

Paris Mômes invite les enfants à photographier Nuit Blanche ! Une installation interactive dédiée à l'image



Sur le point d'accueil Paris Mômes, où seront présents des membres de l'équipe du magazine, une installation invite enfants et adultes à la découverte de 2 œuvres photographiques signées Valérie Jouve et Mathieu Pernot.

Chaque espace est équipé d'un dispositif audio individuel (casques). L'enfant a la possibilité de choisir une image et d'écouter le propos de son auteur: le sens de sa démarche, l'état d'esprit dans lequel il était quand il a appuyé sur le déclencheur, la cohérence de la prise de vue par rapport à son travail, le choix du cadrage... Ainsi les enfants appréhendent de manière privilégiée le travail de l'artiste.

Une éducation à l'image

La rencontre de l'enfant et de l'artiste, par l'intermédiaire de l'image et de son commentaire est un moment privilégié pour l'enfant, hors du temps. L'artiste s'adresse directement à lui, l'embarque dans son univers, et donne une dimension artistique à un geste simple devenu si banal, celui de «prendre une photo».

Le livret-parcours : une invitation à une balade photographique

Dans un second temps, un livret-parcours contenant une sélection d'œuvres de Nuit Blanche,

proposée par la rédaction du magazine, est remise à chaque enfant. Les enfants et leurs parents sont invités à suivre le parcours et à photographier la nuit à cette occasion.

Nuit Blanche vue par les enfants, en temps réel, sur grand écran

Au cours de leur circuit, les enfants photographient les œuvres contemporaines, mais également l'ambiance de la Nuit, la ville et ses lumières... Les photos, prises avec un smartphone, sont mises en ligne simultanément. Un écran installé sur le point d'accueil Paris Mômes les retransmet, donnant ainsi à voir la Nuit Blanche des enfants en temps réel.

Le magazine Paris Mômes

Depuis plusieurs années, le magazine culturel Paris Mômes est un partenaire privilégié de Nuit Blanche. A chaque édition, le magazine propose un parcours à destination des familles et un lieu de rendez-vous, point de départ du parcours, où enfants et parents se retrouvent pour participer à une œuvre collective réalisée par un artiste. Cette opération s'inscrit parfaitement dans l'esprit du magazine dont la volonté, outre les propositions culturelles, est de faire de Paris un merveilleux terrain d'aventure.

Nuit Blanche au BHV MARAIS le samedi 4 octobre de 19h jusqu'au petit matin

Le BHV MARAIS se transforme et se révèle. En juin 2014, les travaux se sont terminés, laissant apparaître le nouveau grand magasin préféré des parisiens, multi-spécialiste, réinventé, modernisé mais bien fidèle à son ADN. Désormais, le Bazar de l'Hôtel de Ville fait place au nouveau BHV MARAIS !

Fidèle partenaire de Nuit Blanche, Le BHV MARAIS renouvelle une fois encore son engouement pour l'art et donne carte blanche au directeur artistique José-Manuel Gonçalves pour investir un espace du Grand Magasin.

José-Manuel Gonçalves, directeur artistique de la Nuit Blanche 2014 et directeur du 104, propose au BHV MARAIS, une projection du film « Walker » du cinéaste coréen Tsai Miang Liang sur le pan coupé à l'angle rue de Rivoli- rue des Archives. Dans ce film, on y voit le moine Xuanzang se déplaçant extrêmement lentement contrastant avec le brouhaha et la circulation parisienne à la fois réels et cinématographique.

Le film « Walker » est une invitation à ralentir et à prendre le temps de partir à la découverte des œuvres de Nuit Blanche 2014.

www.lebhvmarais.fr
NUIT BLANCHE AU BHV MARAIS le 4 octobre
2014 de 19h jusqu'au petit matin
QUAI DE RECEPTION
38 RUE DE LA VERRERIE
75004 PARIS

Contacts presse LE BHV MARAIS
Événements et Relations Publiques
Camille Domercq – cdomercq@galerielafayette.com
– 01 42 82 87 27
Lydwine de Saint-Seine – ldesaintseine@galerielafayette.com
– 01 73 71 94 30

ÉQUIPE NUIT BLANCHE

Nuit Blanche est une opération conçue par la Mairie de Paris et pilotée par la direction des Affaires culturelles avec l'ensemble des directions de la Ville de Paris.

DIRECTION ARTISTIQUE

José-Manuel Gonçalves assisté d'Audrey Turpin

COORDINATION GÉNÉRALE

Direction des Événements et Actions Nouvelles

Noëlle Audejean, Emmanuel Daydé, Vanessa Amiot, Danièle Mettetal,
assistés de Solène Dubois, Virginie Charles et Daniela Rubello

COMMUNICATION ET COORDINATION ÉDITORIALE

Direction de l'Information et de la Communication

Astrid Graindorge, Elodie Germain, Eugénie Auvray

PARTENARIATS

Anne-Céline Delvert (DICOM)

SITE INTERNET

Aurélien Deffay, Valentin Cassat, Sandra Berkoukeche, Adélaïde de Tinguy (DICOM)

PRESSE

Mathieu Lamarre, Grégoire Devaux (DICOM)
Agence Heymann Renault www.heyman-renoult.com

RÉDACTION

Agence PCA

Philippe Clouet, Isabelle Servais

CONCEPTION GRAPHIQUE

Conception graphique

Camille Revillon, Sara Campo (DICOM)
KLAR - www.agence-klar.com

Visuel générique

Clément Briend - www.clementbriend.com

PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Eva Albarran & Co

Eva Albarran, Chloé Béasse, Thomas Patrix, Florent Jumel, Guillaume Benaich, Soizic Marie, Adriana Suarez, Sophie Potelon, Justine Mercier, Nicholas Champion, Antoine Cochain, Valentine Pommier, Pauline Phelouzat,
assistés de Chloé Lopès, Agathe Wiesner et Chloé Demaille
www.eva-albarran.com

Plus d'infos sur : <http://quefaire.paris.fr/nuitblanche>
Application mobile disponible sur Appstore et Google play

Facebook www.facebook.com/NBParis

Twitter [#nuitblanche](https://twitter.com/nuitblanche)

