

PROGRAMME RAMADAN

«Camera Noujoum», votre pause 100 % humour

Méfiez-vous, Hicham et Rachid sont dans les parages !

KHADIJA SMIRI

Cela se passe dans un studio de télévision. Une star nationale ou internationale est l'invitée du plateau. Elle est là pour participer à une émission et répondre aux questions classiques sur son parcours, sa carrière et ses projets. C'est ce qu'elle croit car la vérité est toute autre chose.

Les animateurs qui l'attendent ne sont pas si ordinaires et leurs questions le sont encore moins. Ce sont des comédiens qui vont tout faire pour «se payer sa tête». Et pour cela, tout est permis. Un langage mystérieux et incompris, des questions bizarres qui se répètent, un comportement inhabituel, des gestes grotesques... Le tout

donne des situations hilarantes où la star se fait piéger, intimider et parfois même ridiculiser. Tel est le concept de «Camera noujoum», des capsules de caméra invisible qui accompagnent les téléspectateurs de 2M pendant le Ffour de ramadan. L'émission qui en est, cette année à sa deuxième saison, est l'une de ses pauses zapping incontournables pour les téléspectateurs marocains, toujours à la recherche d'une comédie juste et respectueuse. Derrière ces quiproquos amusants et ces séquences caricaturales, deux hommes : Rachid Allal Hassani et Hicham Masrar. Nous les avons découverts pour la première fois dans les capsules de l'émission pour enfants «Allô

Ali» puis dans la rubrique «Vis ma vie» de l'émission Générations avant de s'adresser aux adultes dans «Camera Noujoum». Hicham nous parle de ce passage «C'est tout à fait naturel. Nous avons commencé avec une caméra cachée destinée aux enfants. Après une année de travail durant laquelle nous avons acquis une certaine maturité, nous avons décidé de nous adresser aux adultes. C'est ainsi que "Camera Noujoum" est née.» Le duo excelle dans la comédie verbale et la comédie de situation. Grâce à leur spontanéité et leur jeu juste, ils réussissent à créer des sketches des plus divertissants. Inéparables sur l'écran, Rachid et Hicham ont des parcours similaires. Tous les deux ont com-

mencé leur carrière sur les planches. Dirigés par les plus grands dramaturges nationaux, ils ont joué dans de nombreuses pièces théâtrales.

Cette expérience dans le théâtre n'a pas été sans gain pour nos deux jeunes comédiens puisqu'elle a valu à Hicham le Prix du Meilleur acteur au 11ème festival de théâtre scolaire de Casablanca.

En 2002, Hicham vole de ses propres ailes et crée une pièce pour enfants qui porte le nom de «Achbah Assaha». Les deux comédiens s'essayaient par ailleurs au cinéma en campant des rôles dans des courts métrages. Au-delà de ces exercices plutôt sérieux, nos «Laurel et Hardy» locaux se partagent des moments de rigolade inten-

ses sur le plateau de «Camera noujoum». Avec un look élégant et des expressions sérieuses, nul ne soupçonne leurs intentions malicieuses. Tous les deux se complètent mais chacun apporte sa touche. «Il existe une différence de style entre Rachid et moi et c'est là tout le charme de notre duo. Je pense que nous nous complétons dans nos différences», nous confie Hicham. Dès que l'invité est à l'aise pour commencer son interview, les deux trublions commencent leurs mauvais tours. «Une fois les caméras allumées, nous nous fions à notre instinct et notre sens de la répartie et de l'improvisation. Les réactions inattendues de notre invité nous permettent de rebondir à chaque fois» raconte

Hicham. Et c'est la surprise de l'invité, l'inexactitude des gestes des présentateurs et la situation du malentendu qui donne au programme tout son charme et pousse la star à perdre le contrôle.

Le tout amuse le téléspectateur. Une question se pose : Jusqu'où peuvent aller nos deux comédiens ? Hicham répond «L'agressivité de l'invité est quelque chose à laquelle on s'attend. Nous la cherchons et la provoquons souvent. Elle fait partie des règles du jeu. Mais jusqu'à présent nous n'avons pas eu de réactions vraiment agressives...» Heureusement pour eux et pour les téléspectateurs qui apprécient bien leur compagnie amusante durant le ffour. ■



Le piège à artistes par la caméra "non cachée".

Hautes Etudes Polytechniques

Maroc

Diplômes Bac+3 et Bac+5 en formation initiale et continue

HEPM

Une Formation
Un Métier

Bac+3 en Management Bac+3 en Ingénierie

Masters Management

- Comptabilité, Finance et Contrôle
- Finance d'entreprise
- Marketing et Commerce
- Management des Entreprises

Masters Ingénierie

- Systèmes d'Information
- Systèmes et Réseaux Informatiques
- Télécoms et Réseaux

Diplômes préparés en double diplomation:

- Licence Management avec l'Institut de Gestion La Rochelle
- Licence Marketing des services avec l'IUT La Rochelle
- Master Marketing des Services avec l'Institut de Gestion La Rochelle
- Master Management avec l'Institut de Gestion La Rochelle

573, Bd Modibo Keita Les Crêtes Casablanca Tél. 022 82 97 26 Fax - 022 82 97 07
Email: hepm@hepm.ma - http://www.hepm.ma

Depuis 1986

GRUPE HIGH-TECH
Ecoles d'enseignement supérieur

Titulaires d'un bac+2
Préparez votre diplôme Bac+5

Ecole d'ingénieurs
Ecole de commerce

En Cours du Soir

Renseignements :

High-Tech Agdal: 34, Rue Jabal Al Ayachi, Agdal - Rabat
Tél. : 037-67-09-71 / 72 / 99

High Tech Riad-Souissi : Avenue bani Wrayine, Rue Chraga
Tél: 037 63 46 23 / 037 75 38 21

High Tech Fes : Route d'Imouzzer
Tél: 037-67-09-71/72/99

www.hightech.edu

Au théâtre aussi...

Du théâtre à la télévision puis au cinéma, les deux humoristes ont tout fait. Sur ce changement de cap, Hicham nous explique «On dit que le théâtre est le père des Arts. Je pense que le fait d'en avoir fait nous a beaucoup appris, notamment au niveau du développement de notre réactivité et notre sens de l'improvisation.» Il ajoute «Nous devons beaucoup au théâtre mais nous savons par ailleurs que mener une vie d'acteur de théâtre s'apparente quasiment à un suicide. C'est pourquoi nous

avons décidé de nous tourner vers le petit écran. Cependant, notre passion pour le théâtre, elle, reste intacte.» Ils ont tous les deux joué dans des pièces de théâtre dont certaines étaient dirigées par de grands dramaturges nationaux. On cite parmi leurs travaux «Bouktaf» de Tayeb Seddiki, «Alhoudoude» de Abdelmajid Maghoughe ou encore «Habe Chababe» et «Chadaya» de Ayoub Elaïssi... La dernière pièce à les avoir réunis est «Stress» de Rachid Houmane.

EXPRESS

JOURNÉES CULTURELLES

Le Maroc invité à Châlons-en-Champagne

Des journées culturelles marocaines ont eu lieu récemment à Châlons-en-Champagne (Nord-est de la France) à l'occasion de sa 62e Foire internationale. Ces journées, initiées par le centre culturel 51 France-Maroc, ont permis de faire connaître le Royaume au grand public à travers un programme riche et varié comportant expositions, conférences et concerts.

Au menu figuraient notamment une exposition sous le thème "Le Maroc, une créativité millénaire" et une conférence autour dudit thème, animée par Imane Mostefai, une exposition de quelques œuvres de l'artiste-peintre châlonnaise Claude Dralet sur le Maroc, un concert du groupe "Takht Attourath" dirigé par Abderrahmane Kazzoul, une exposition des produits d'artisanat et une cérémonie-dédicace du roman "Aïcha, la bien aimée" de l'écrivaine et journaliste Geneviève Chauvel.

SOIRÉE

«Soufisme: tradition et modernité» aujourd'hui à Ifrane

"Soufisme: tradition et modernité" est le thème d'une soirée soufie qui aura lieu, jeudi à Ifrane, à l'initiative de l'Université Al Akhawayn. Organisée pour la troisième année consécutive à l'occasion du mois sacré du Ramadan, cette soirée soufie aura la particularité de combiner l'académique à la spiritualité, à travers des présentations d'éminents intervenants et des sessions de samaa, le but étant de présenter un cadre moderne et ouvert pour une célébration religieuse, selon les initiateurs de la soirée. Pour débattre du thème de la tradition et de la modernité dans le soufisme, les organisateurs de l'événement ont invité des experts de renom dans le domaine du soufisme, dont Faouzi Skalli, Abdallah Moacer et Eric Ross.

Toujours, plus fort, plus haut avec un MASTER

Pour bac Scientifique et Technique

IGA Le pont vers l'entreprise depuis 1981

L'IGA vous propose des Masters d'universités françaises dans les formations suivantes :

MASTERS en Ingénierie

- Master (1 et 2) en Ingénierie Système (Pro & Rech) Spécialité : Réseaux et Télécoms de l'université de Nancy 1
- Master (1 et 2) Miage Spécialité : Systèmes d'Information Distribués de l'université de Nancy 2
- Master en Informatique Spécialité : Réseaux, Service, Mobilité de l'université de Nancy 1
- Master (1 et 2) en Génie Electrique et Informatique Industrielle (Pro & Rech) de l'université de Bretagne Sud
- Master Recherche en Micro-Technologie, Architecture, Réseaux et Système de Communication de l'université de Bretagne Sud
- Master en Gestion et Pilotage de la Production de l'université de Bretagne Sud
- Master en Information Numérique en Entreprise Spécialité : Compétences Complémentaires en Informatique de l'université de Nancy 1
- Master en E-Commerce de l'université de Bourgogne
- Master en Management de la Qualité Option Production de l'université de Tours

Tout sur vos études à l'IGA www.iga.ma

CASABLANCA
IGA - Belvédère
Place de la Gare Voyageurs - Tél : 022 24 06 05 / 42
IGA - 2 Mars
41, avenue du 2 Mars - Tél : 022 26 33 23 / 37 / 45
IGA - Madrif
277, boulevard Bir Anzarane - Tél : 022 23 72 91 / 94 / 98

IGA - Rabat - Agdal
27, rue Oqba - Tél : 037 77 14 68 / 69 / 70
IGA - Marrakech - Hivernage
Rue Ibn Habouss - Tél : 024 43 48 44 / 59 / 63
IGA - Fès - Ville Nouvelle
38, avenue des FAR - Tél : 035 94 34 73

Université Mohammed V Souissi

ENSIS

Ecole Nationale Supérieure d'Informatique et d'Analyse des Systèmes

FORMATION CONTINUE DIPLOMANTE

L'ENSIS annonce l'ouverture des inscriptions pour l'année universitaire 2008-2009 aux Diplômes d'Université (DU) suivants :

Intitulé du diplôme	Responsable
CRM Stratégie, Déploiement et Technologie	Pr. Ilham BERRADA iberrada@ensias.ma 061 05 95 74
Systèmes d'Information et Management	Pr. Mohamed Abdou JANATI janati@ensias.ma 064 27 23 14
Software Engineering	Pr. Ali IDRİ idri@ensias.ma 061 39 09 43

Date limite de dépôt de dossier : 26 septembre 2008

Pour plus d'information, veuillez contacter les responsables des DU.

<http://www.ensias.ma> (1336081)

SALARIES BACHELIERS

En alternance avec votre activité salariale, l'ISG, 24 ans d'expérience, vous propose, en 3 ans

UNE FORMATION DIPLOMANTE BAC+3

2 options en 3^{ème} année :

- * Finances - Comptabilité
- * Marketing



INSTITUT SUPERIEUR DE GESTION
23, rue El Houcine Ben Ali - Proximité Trésor -
(centre ville) - Casablanca -
Tél. : 022 27 05 50 - 022 27 57 30
isg@menara.ma - site web : www.isg.ma

Etablissement d'Enseignement Supérieur Privé autorisé par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Formation des Cadres et de la Recherche Scientifique n° 05/84

Le chemin de votre réussite (1323367)