



ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA

HISTÒRIC DE
FONS PRIVATS
FONS PERSONALS



INVENTARI DEL FONS

JOSEP ARRAU I BARBA

AHCB3-284/5D.06

Documentació personal

Barcelona, 2012



5D.06 ARRAU i BARBA, Josep

5D.6-1 Notícies biogràfiques de D. Josep Arrau i Barba. Oficis, cartes certificades i altres documents. Notícies sobre la vida i estudis d'Agell.

5D.6-2 Papers relatius a assumptes i interessos de professors a l'Escola de Belles Arts de Barcelona.

5D.6-3 Papers relatius als projectes a un teatre format per D. Josep Arrau (a l'antic convent dels caputxins. Plaça Reial).

5D.6-4 Llibreta de receptes per a colors i altres materials. Llibreta d'àcids i òxids i altres materials.

5D.6-5 Nocions de dibuix natural. Rudiments de geometria.

5D.6-6 Papers relatius a dibuixos i pintura.

5D.6-7 Teoria de les Belles Arts. Nocions de geometria. Nocions d'arquitectura. Estètica.

5D.6-8 Memòries, notes, apunts sobre pintura i arquitectura.

5D.6-9 Notes de diversos autors. Història de la pintura a Espanya. Nova teoria de les aurores boreals per D. Josep Arrau i Barba. Teoria tècnico-cromàtica.

5D.6-10 Perspectiva òptica. Taula de reactius. Audició dels rellotges solars. Notes sobre pintura, arquitectura i art.

5D.6-11 Apunts de física.

5D.6-12

5D.6-12/1 Memòria. L'estudi de les ciències naturals exactes condueix al coneixement de l'existència d'un ésser suprem i en conseqüència l'il·lustrat naturalista no pot ser un altre.

5D.6-12/2 Memòria. Ràpida ullada sobre les causes que motiva l'endarreriment de les ciències naturals fins a mitjans del segle passat.

5D.6-12/3 Noms i malnoms de diversos pintors, escultors i gravadors de diverses escoles

5D.6-12/4 Paral·lel entre els estils dels pintors Zurbarán i Murillo

5D.6-12/5 Observacions obre el procediment de M. Raymond per tenyir la llana de blau a Prússia

5D.6-12/6 Museu de Roxa, propietat del senyor Comte de Montenegro prop de Palma de Mallorca

5D.6-12/7 Memòria sobre el forn per rostir mitjançant el gas hidrogen carbònic.

5D.6-12/8 Observacions sobre el Daguerrotip.



5D.6-12/9 Esborranys d'una memòria sobre la teoria dels calors, escales de tons i escala cromàtica harmònica, aplicacions a la pintura.

5D.6-12/10 Teoria tònica-cromàtica fonamentada en les lleis que regeixen sobre la natura dels colors i les seves mescles.

5D.6-12/11 De la hidrostàtica pressió igual dels fluids a totes les direccions, sobre el fum i els globus aerostàtics a l'atmosfera.

5D.6-12/12 Esborrany d'una memòria.

5D.6-12/13 Del clarobscur.

5D.6-12/14 Sobre les variacions diürnes de l'agulla magnètica i sobre les aurores boreals (còpia).

5D.6-12/15 Teoria dels colors (de Montabert, còpia).

5D.6-12/16 Notes extretes de Merimée.

5D.6-12/17 Memòria sobre les milleres que s'han aconseguit i de la que manca descobrir encara per tal de fundar en principis sòlids la part científica i teoria de les Belles Arts i en partícula de la pintura, per D. Josep Arrau i Barba.

5D.6-12/18 Notes i observacions al voltant del Laguerotip.

5D.6-13 Papers esborranys del relat històric "El juramento de un artista. Viaje del joven Anacharsis a Grecia. Copia de una edición del año...."

5D.6-14 Títols, nomenaments i diplomes atorgats a D. Josep Arrau i Barba. Carpeta amb dibuixos.

Correspondència 1831-1867.

Apunts, traduccions i còpies d'obres i treballs sobre Belles Arts.