

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS



TOM II

fitxes 106 a 192

<u>AUTORS</u> (Texts i fotografies)	<u>BASE DE DADES</u>	<u>CARTOGRAFIA</u>
Guillem Roser Vidal (coord) Pere Rius Català Eva Maria Serrano Ripoll Margalida Castells Valdivielso Tomàs Vibot Railakari	Jesús M. Reyes Conejero	Guillem Roser Vidal Pere Rius Català Tomàs Vibot Railakari

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 106 DENOMINACIÓ: Can Salom

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Sor Maria Rafela, 14

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd.

Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Sòcol de pedra viva motllurada. Hi ha tres línies d'imposta de disposició horitzontal: la primera es troba a l'altura del terç superior de les finestres de la planta baixa, la segona davall les finestres del primer pis i la darrera emmarca la decoració de la part superior de la façana. També presenta línies d'imposta verticals des del capdamunt fins a la meitat superior de les finestres de la planta baixa. El coronament de l'edifici és de teulada plana amb balaustrada i rematament en forma auricular i de fulla lancejada.

Totes les obertures tenen un dintell corbat i trencat per una motllura en forma de piràmide invertida truncada i decorada per una decoració d'espiga o falguera a la planta baixa i de fulles i ones a la primera planta. Els ampits de les finestres de les dues plantes també estan decorats.

La planta baixa té portal forà, cinc finestres i portassa. La primera planta té cinc finestres alternant les que són quadrangulars i altres rectangulars.

La decoració de la planta primera -a més de les motlures que trenquen el dintell- és de franges laterals que pengen de la decoració de la franja horitzontal superior. La franja superior està composta per una decoració estilitzada i uns motius de dos agrons al xamfrà.

INTERIOR: L'interior presenta dues crugies. La part central de la primera crugia té embigat de llenyam a escaire, amb bigues d'espiga de peix de l'època de la construcció. La paret de càrrega mitgera té dues semicolumnes adossades sobre base i amb capitell decorat amb motius florals. La resta de l'interior es troba molt modificat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra viva.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: En verd

DATACIÓ: 1914

NOTES HISTÒRIQUES:

També coneguda com Cals Agrons.

Mestre d'obres: mestre Julià Mascaró Ballester (a) Manacor.

Modernisme.

La façana va ser restaurada l'any 1995 i li va incorporar alguns elements nous.

Forma part del "Catàleg d'edificis d'interès" de les normes subsidiàries de Campos (any 2000).

Ja que popularment se li diu Ca ses Grulles i Cals Agrons, cal aclarir que realment hi apareixen representats agrons.

BIBLIOGRAFIA:

MAS I FORTEZA, GUILLEM, "Julià Manacor i el seu temps, una aproximació al modernisme a Campos", a Progr Mare de Déu d'Agost, Ajuntament de Campos, Campos, 1997.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 106 **DENOMINACIÓ:** Can Salom

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Restauracions

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 106

DENOMINACIÓ: Can Salom



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 106

DENOMINACIÓ: Can Salom



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 107 **DENOMINACIÓ:** Can Saleta

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Sor Maria Rafela, 13

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd.

Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Parament llis. Peces de marès emmarcant les obertures. Cornisa de pedra motllurada rectilínia.

Totes les obertures es disposen de manera asimètrica respecte de l'eix de la façana.

La façana presenta, a la planta baixa, portal forà d'arc rodó adovellat i emmarcat de carreus de marès i dues finestres, una d'elles rectangular i amb ampit, i l'altra balconera.

La primera planta té quatre finestres de llinda, dues d'elles amb ampit del segle XVII –amb dintell d'una sola peça– i un ampit del segle XIX i un altre recent.

INTERIOR: A l'interior conserva volta d'aresta a les dues crugies excepte la cuina que té cel ras. En el pis superior presenta embigat de forjat de formigó i bovadilles. L'escala es troba en un lateral i és d'un sol tram. La porta que dona accés al pati posterior és d'arc rodó, de marès, a la part exterior, i d'arc escarser a la part interior.

També és destacable el trispol de fons marró i línies blanques i ocre d'una habitació de la tercera crugia, que té més de cinquanta anys.

El pati posterior es troba empedrat, la meitat és de grans lloses i l'altra meitat és de pedra rodona. Pallissa restaurada com cotxeria. No té celler. Pou condemnat. Cisterna de pou circular amb vora de conglomerat hidràulic motllurat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: En verd.

DATACIÓ: Segle XVIII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Gabriel Reus Taberner (de la darrera reforma).

La casa petita del número 15 era antigament la portassa d'aquesta i tenia volta d'aresta (encara es veu com s'hi endinsava des de la casa del número 13)

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 107 **DENOMINACIÓ:** Can Saleta

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 107

DENOMINACIÓ: Can Saleta



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 108 **DENOMINACIÓ:** Acera de pedra rodona petita amb vorada

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos carrers

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Acera

CRONOLOGIA:

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Carrer

De n'Amer

Núm.: 2

Bisbe Tallades

Núm.: 17

Convent

Núm.: Convent, Hospital – oratori

Pare Alzina

Núm.: 5, la cantonada de Pare Alzina 10 amb el carrer de la Parròquia té acera de lloses amb un poc de pedra petita, 12 cantonada amb carrer Parròquia

Mossèn Bartomeu Ballester, organista

Núm.: 13

Cosme M^a Oliver

Núm.: 38, 37 (excepte lloses davant el portal), 29

Creu

Núm.: 1-5

Tren

Núm.: 20-22, sn

Nou

Núm.: 10, 40, 53

Antelm Obrador

Núm.: 4, 7-9

Santa Bàrbara

Núm.: 4, 8, 14, 20, 40

Antoni Vives

Núm.: 32

Fra Francesc Xavier Ballester

Núm.: Cantonada Auba 2

Fra Joan Ballester

Cantonada can Banyeta a núm. 4

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 108 **DENOMINACIÓ:** Acera de pedra rodona petita amb vorada

Sitges
Núm.: 47

Santanyí
Núm.: 17, 19

Sèquia
Núm.: 11, 13-15

València
Núm.: 3 a cap de cantó C/Sèquia

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATAció:

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres públiques
Obres privades

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Desaparició/Substitució

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

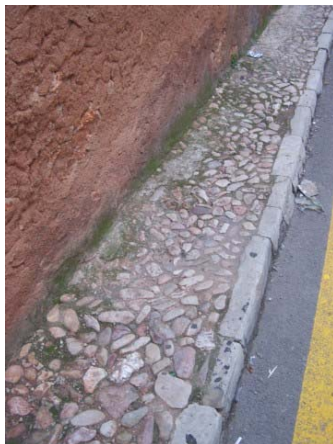
PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 108

DENOMINACIÓ: Acera de pedra rodona petita amb vorada



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 109 **DENOMINACIÓ:** Acera de lloses amb vorada

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos carrers

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Acera

CRONOLOGIA:

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Carrer
Creu
Núm.: 34 (compr. Núm)

Rigo
Núm.: 18

Aigua
Núm.: 23, 27, 41
Camí de Mar
Núm.: 37

Antoni Vives
Núm.: 15, 19, 21

Fra Francesc Xavier Ballester
Núm.: 16 (portassa)

Cosme M^a Oliver
Núm.: 18

Plaça Major
Núm.: 6

Unió
Núm.: 7, 27-29

Santanyí
Núm.: 47

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ:

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 109 **DENOMINACIÓ:** Acera de lloses amb vorada

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres públiques
Obres privades

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Desaparició/Substitució

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 109

DENOMINACIÓ: Acera de lloses amb vorada



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 110 **DENOMINACIÓ:** Acera de lloses sense vorada

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos carrers

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Acera

CRONOLOGIA:

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Carrers
Convent
Núm.: 11-13

Amer
Núm.: 1-11, 4

Bisbe Tallades
Núm.: 4, 5, 7, 12, 18

Parròquia
A l'acera que hi davant de l'església, entre la cantonada i el número 2
Pare Alzina
Núm.: del nº 1 (no inclòs) al cantó amb el carrer Santanyí, 2, 9, 11, 13, 17, 10, meitat de la façana núm. 12 al núm. 14

Mossèn Bartomeu Ballester, organista
Núm.: 20-22

Tren
Núm.: 10-14, 11, 17, sn (des del 23 a cap de cantó), 32, davant 4 portasses veïnes al núm. 25 amb direcció al cap de cantó amb el C/València

Camí de Mar
Núm.: 34, 38

Sant Julià
Núm.: 6,8

Laberint
Núm.: 3-5

Previsors
Núm.: 5, una llosa davant portal, davant portassa de can Cosmet veí amb el núm. 5, 8-10, 14, 18

Creu
Núm.: 22

Nou
Núm.: 4, 9-11, 37-35, 38, 46, 56, 68

Santa Bàrbara
Núm.: 2, 10, 12, 16, 18, 22, 42

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 110 **DENOMINACIÓ:** Acera de lloses sense vorada

Antoni Vives

Núm.: 10, 14, 16, 28-30

Fra Francesc Xavier Ballester

Núm.: Cantonada C/Sitges fins portassa veïna al núm. 2, davant portal lateral casa del C/Sitges núm. 7, del núm. 4 al cap de cantó amb el C/Fra Joan Ballester, portassa lateral de la casa núm. 4 del C/Fra Joan Ballester, portassa lateral de la casa núm. 3 del C/Fra Joan Ballester, 11, 8-10, portassa veïna a la façana lateral de la casa del C/Auba núm. 3, del 15 a la portassa posterior de la casa del C/A. Maura núm. 44

Sureda

Núm.: façana lateral de la casa del C/ Fra Francesc Xavier Ballester, 10

Fra Joan Ballester

Núm.: Lateral de la casa del C/A. Maura 12 a la cantonada de la casa de la cantonada del C/Fra Xavier Ballester, lateral de la casa del C/A. Maura 14 fins al final de la portassa del mateix domicili, 3, 5-15, portassa del 6, 12-14, 18, 24, portassa 32, 38-42, 45, 49-51

Sitges

Núm.: 9-11, 19, 20, 24, 27, 39

Santanyí

Núm.: 2, 26, 7, 36, 41, 42, 44, 48

Racó

Núm.: 6-8

Victòria

Núm.: 4-14, 20, 26

Jaume I

Núm.: 8, 23, 24

Auba

Núm.: 1, 3, 8, 24, 26, 35, 36, 39

Antoni Maura

Núm.: 2, 4, 13, 47

Posades

Núm.: 1, 19, 23

Sor Maria Rafela

Núm.: 4, 3-7, 6-8, 19, 29, 31

Cosme M^a Oliver

Núm.: 9, 17, 19, 14, 21, 23

Major

Núm.: 10

Lluna

Núm.: 4-6, 8-10

Sèquia

Núm.: 4, 3, 21, 23, 26, 29-31, 39, 70-66, 74 (mig)

Sol

Núm.: 3, 4, 12-14, 21

València

Núm.: 6-8

Estrelles

Núm.: 16

C/Joan Alou, 12 i 16, 21 i la meitat del 17 més propera al núm 15, 2: lloses sense vorera
Rector Cabrer

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 110 **DENOMINACIÓ:** Acera de lloses sense vorada

Núm.: 13, 17, 19, 21, 26-30

Mestre Gomila
Núm.: 37-39

Cimentera
Núm.: 15-17

Sacorrador
Núm.: 3, 4

Joan Alou
Núm.: 2, 12, 16, 21, la meitat del 17 més propera al núm. 15

MATERIALS CONSTRUCTIUS: pedra

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATAció:

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres públiques
Obres privades

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Desaparició/Substitució

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 110

DENOMINACIÓ: Acera de lloses sense vorada



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 111 **DENOMINACIÓ:** Acera combinada

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos carrers

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Acera

CRONOLOGIA:

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Acera que combina lloses i pedra rodona. Situada als carrers:

Amer

Núm.: 12

Convent

Núm.: 17

C/Parròquia

Núm.: 8,12,14,16

Pare Alzina

Núm.:1, 2, paret pati de l'escola i el cantó (el nº 2 no en té), 5, 7, 6-8, el cantó del C/Pare Alzina 12 amb el carrer Parròquia té mitja acera combinada i mitja de pedra rodona amb vorada, 13, 10 fins la cantonada del carrer Parròquia

Mossèn Bartomeu Ballester, organista

Núm.: 1, sn, 12, 7, 13

Tren

Núm.: 4, 5, 9, 22-18, 19-23, 30

Camí de Mar

Núm.: 36, 50, 54, 66, 68

Sant Julià

Núm.: 1-5, 4, 10, 13-15

Laberint

Núm.: 6

Previsors

Núm.: 4-6, del cap de cantó de la casa núm. 26 del C/Organista Bartomeu Ballester fins a primera portassa

Nou

Núm.: 1, 2 fins a la cantonada de la plaça de sa Creu, 4, 10-12, 15-17, 18, 20-26, 32-36, 48-50, 45-49, 51, 54, 63, 64-66, 69-71, 70-72, 76-86, 77

Antelm Obrador

Núm.: cantó Plaça de sa Creu, 4, 6

Plaça de sa Creu

Núm.: 38

Antoni Vives

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 111 **DENOMINACIÓ:** Acera combinada

Núm.: 16-18, 22-26

Historiador Tallades

Núm.: cantonada del C/Auba núm. 22 a portassa lateral de la casa del C/Llibertat núm. 15.

Fra Joan Ballester

Núm.: 31, 20-22, portasses en front núms. 35-37, 40 meitat veïna de la casa núm. 42, 55 a cap de canto del C/Jaume I, portassa del 42 al cap de cantó del C/Jaume I.

Santanyí

Núm.: 1-3, 4, 13, 10, 12, 20, 27, 29, 31, 33, 35, 61, 63, 65

Sitges

Núm.: 10, 23, 26, 28 fins la cantonada amb el carrer Jaume I, 30, 39-45, 49-51, 61, 63, 65

Racó

Núm.: 2

Victòria

Núm.: 16

Auba

Núm.: 12, 22

Joan Alou

Núm.: 2, cantonada amb C/ A. Vives, 7

Posades

Núm.: 11, 27

Sor Maria Rafela

Núm.: 21, 11-15

Cosme M^a Oliver

Núm.: 4 a final C/Creu, 5, 8, 11, 12, 16, 20, 25, 28, 30, 33, 35, 39

Unió

Núm.: 33, cantonada S. M^a Rafela

Sèquia

Núm.: 1 (des de la segona portassa) a cantonada C/Pere Càffaro, 2 fins a la cantonada del carrer del Tren, 5-7, 6-8, 9-11, cantonada del C/València fins al 12, 14, cantonada C/Sol 18 fins 17, portasses front C/Dato, 20-22, 25-27, 30, 33-37, 34-40, 46 cantonada amb c/ Dato, 54-56, 58, 62-64, 74

Sol

Núm.: 1 a final C/Santanyí, 2 a final C/Santanyí, 5-7, 10, 14-18

València

Núm.: 4 a cap de cantó C/Sèquia, 10, 7, 11-13

Truc

Núm.: 11 cantonada ab el c/ Serrano; cantonada del c/Truc amb el c/Mestre Gomila

Estrelles

Núm.: 1-5, 18

C/Serrano

Núm.: 12

Rector Cabrer

Núm.: 5, 10, 12, 15, 11, 15, 25

Mestre Gomila

Núm.: 41

Cimentera

Núm.: 6

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 111 **DENOMINACIÓ:** Acera combinada

Sacorrador
Núm.: 1, 5-9, 6

Joan Alou
Núm.: 8-10, 19 i la meitat del 17, 7 cantonada amb el c/A. Vives

MATERIALS CONSTRUCTIUS: pedra

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATAció:

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIó DEL SòL: Desconeguda

CONSERVACIó

ESTAT DE CONSERVACIó: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres públiques
Obres privades

DEFECTES DE CONSERVACIó Revestiments

PROTECCIó EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Desaparició/Substitució

NECESSITAT D'ACTUACIó:

PROTECCIó PROPOSADA:

GRAU D'ATRACCIó:

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 111

DENOMINACIÓ: Acera combinada



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 111

DENOMINACIÓ: Acera combinada



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 112 **DENOMINACIÓ:** Can Gueu

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Sor Maria Rafela, 6

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar entre mitgeres alineat. Planta rectangular i alçat de dos pisos amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana llisa amb referit de mescla de marès, calç i arena. Cornisa de pedra motllurada.

A la façana del número 6, de cantoneres de marès, amb el temps se li va annexar el número 8.

La planta baixa de l'actual número 6 presenta portal d'arc rodó adovellat i emmarcat de marès i dues finestres balconeres de llinda i de factura moderna. A la part que correspon al número 8 hi ha dues portasses de factura recent i un portal de llinda per pujar a la primera planta.

La primera planta està composta per tres finestres –dues d'elles amb brancals d'una peça i la que està en el número 8 amb brancal de tres peces- amb ampits del segle XVII així com un finestró amb esplandit extern i una finestra balconera que són a l'actual número 8. Aquests ampits presenten un forat com el que apareix a la posada de la possessió de Cortada.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta i arc d'ansa paner en la paret mitgera. Celler soterrani inaccessible i emplenat parcialment de material d'enderroc. El sostre de la coberta és d'embigat de formigó armat

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual corresponent a reformes realitzada en el segle XX.

AUTORS: Mestre d'obres locals

Arquitectura popular.

Presenta trets formals que fan pressuposar que la casa fou dividida a causa d'un canvi de titularitat.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 112 **DENOMINACIÓ:** Can Gueu

hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 112

DENOMINACIÓ: Can Gueu



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 113 DENOMINACIÓ: Can Xota

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Sor Maria Rafela, 11

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Sòcol de formigó i gravilla i cornisa de pedra. La resta de la façana està referida de blanc i presenta franges horitzontals i verticals de color blau. L'eix de simetria de l'edifici és trencat pel portal forà, que es troba lateralitzat, i per la finestra de la planta baixa, ja que la resta d'obertures es troben disposades simètricament respecte de l'eix de l'edifici.

La planta baixa presenta portal forà d'arc de mig punt sobre dos graons, així com una finestra de llinda a l'esquerra del portal i, a banda i banda del portal, dues finestres de celler. El primer pis té tres obertures de llinda, la central de les quals compta amb un balcó amb peana de pedra motllurada i barana de ferro sense cap decoració. Les altres dues finestres tenen ampit del segle XIX. Els porxos disposen de tres finestres amb dintell corbat, d'arc carpanell rebaixat, i ampit del segle XIX.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de tres cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies, amb sostre de volta d'aresta a l'entrada i d'embigat de llenyam escairat en el segon aiguavés, arc d'ansa paner en la paret mitgera. Paviment de rajola de pols amb caminal empedrat central en el primer aiguavés i empedrat en el segon. A través d'una escala de tirada recta s'accedeix al celler soterrani amb sostre de volt de canó i cup amb sostre de volta d'aresta, trespol i pica del cup sense l'aixeta. Pou en el corral. Mitjançant una escala a escaire de dos trams s'accedeix a la planta noble, amb sostre de llenyam escairat en els dos aiguavessos, arc ansa paner en la paret mitgera, paviment de rajola de pols, dues cambres en el primer aiguavés i una en el segon. Per una escala de tirada recta s'accedeix a la tercera planta, conjunt de tres arc ansa paner, paviment de carreus de marès irregular, coberta d'embigat de llenyam escairat construïda el juliol de 2005.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual corresponent a reformes realitzada en el segle XIX i XX.

AUTORS: mestres d'obres locals.

Arquitectura popular.

Presenta trets formals que fan pressuposar que la planta baixa correspon a una construcció datable en el segle XVII a la qual en el segle XIX s'hi afegiren dues plantes seguint el gust estètic de l'època.

Actualment la casa està en procés de reforma i remodelacions consistent en el repicat de parets, elements estructurals de la construcció i canvi de cobertes.

BIBLIOGRAFIA:

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 113 **DENOMINACIÓ:** Can Xota

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 113

DENOMINACIÓ: Can Xota



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 114 **DENOMINACIÓ:** Cas Tinent Morey

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Antoni Maura. 21

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. ... **FAÇANA:** de dos cossos amb línia d'emposta ressaltada i cornisa motllurada. El primer cos ve definit per un sòcol de pedra picada i s'hi obren quatre vans dos dels quals són finestres balconeres, un portal forà i una portassa, tot allindat. Aquests vans estan emmarcats en marès. El segon cos ve definit per tres obertures col·locades asimètricament respecte la façana, són dues finestres allindades i emmarcades en el seu terç superior de marès i als extrems amb una decoració geomètrica estilitzada en relleu. Així com una finestra de sostre amb els brancals la llinda de marès i un ampit motllurat. ... Interior: dues cruïjies de biga a escaire. Arc en la paret mitgera de càrrega.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra. Referit.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Principis del segle XX

NOTES HISTÒRIQUES:

Ara can Toni Terrola.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT: Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Estructures

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 114 **DENOMINACIÓ:** Cas Tinent Morey

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 114

DENOMINACIÓ: Cas Tinent Morey



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 115 **DENOMINACIÓ:** Can Saleta

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 29

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i de filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: La façana principal és llisa, amb sòcol i dues faixes horitzontals ressaltades. Les obertures es troben emmarcades. La planta baixa presenta portal de llinda i dues finestres balconeres, també de llinda, a la planta baixa. En el primer pis, damunt el portal forà presenta una balconada amb peana de pedra motllurada i barana de ferro forjat. A banda i banda de la balconada hi ha sengles finestres balconeres. Els porxos estan composts per tres finestres rectangulars, de llinda, disposades en sentit horitzontal.

La façana posterior confronta amb el carrer Major. Està definida per un portal de portassa amb arc anspaner de nova factura flanquejat per una finestra quadrangular cegada, amb amplit de motlures compostes, de bossell en la part inferior, copada en l'entremig i de doble filet en la part superior; sobre el vèrtex de la qual se'n situa una altre d'identiques formes.

INTERIOR: Aquesta casa tenia originàriament dues crugies, de tres trams cadascuna, i tres nivells: planta baixa, primer pis i porxos. La part posterior de la casa connecta amb un segon cos, lateral. Els porxos són de biga de llenyam de fusta. A la segona crugia se n'ha afegit una altra crugia, d'una planta amb una terrassa superior. Pou, jardí i pati empedrat i sortida al carrer Major amb una portassa d'arc escarser i una finestra de segle XVII.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedreny. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Entre 1915 i 1920

NOTES HISTÒRIQUES:

També coneguda com Can Gomila del carrer del Vi.

PROMOTOR: Juan Sala Sala

Historicisme neogrec

Casa de nova planta edificada en un solar buit. La façana situada en el carrer Major pertanyia a una casa construïda abans de 1789, ja que en el mapa de la vila de Campos aixecat per Jeroni Berard entre 1784 i 1789, apareix una línia de cases que es correspon amb la situació del lloc on es troba l'edifici actual.

BIBLIOGRAFIA:

BERARD, de Gerónimo, Viaje a la Villas de Mallorca, Ayuntamiento de Palma, Palma, 1983, pàg. 175.

Font oral: Francisca Oliver Mut

PROPIETAT

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 115 **DENOMINACIÓ:** Can Saleta

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 115

DENOMINACIÓ: Can Saleta



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 115

DENOMINACIÓ: Can Saleta



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 116 **DENOMINACIÓ:** Ca ses Pomeretes

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 18

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar entre mitgeres alineat en un costat i aïllat en l'altre, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis

FAÇANA: La façana principal es troba referida en blanc amb franges en gris fent línies d'imposta horitzontals i emmarcant les finestres. La façana lateral és de pedra vista. Cornisa de pedra.

La façana principal té portal forà de llinda sobre sòcol de marbre. No presenta cap finestra a la planta baixa, i la planta primera té una finestra rectangular amb amplit de caires serrats acanalada amb bocell i un finestró quadrangular amb esplandit extern. Totes les obertures es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

Al capdamunt, a l'anguila, hi ha una creu de Malta.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos pisos. El cos de la planta baixa està definit per tres crugies, amb sostre de volta d'aresta a l'aiguavés de davant i d'embigat de llenyam garriguer en el segon i tercer aiguavessos. Aquest darrer tram cobreix un porxo obert al corral de la casa. El paviment dels dos primers aiguavessos és de rajola hidràulica, mentre que el del corral i el d'una segona porxada oberta en forma de galeria de quatre arcs és format per lloses de pedra. En la paret exterior de càrrega del tercer aiguavés s'obre un arc carpanell molt rebaixat. Des d'un lateral de la porxada s'accedeix per una escala d'un tram al celler amb sostre de volta de canó. A sota del llit de l'escala s'obre un passadís que condueix a l'olla de la cisterna, conserva la pica del cup, situat en un extrem del corral, al costat d'un pou actualment cegat.

S'accedeix al primer pis a través d'una escala de dos trams a escaire de buc tancat i esglaons de conglomerat hidràulic, la coberta es sustenta sobre embigat garriguer i carreus de marès de marina, el paviment és de rajola de pols, en la paret mitgera de carrega del segon aiguavés s'obre un arc d'ansa-pane

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segle XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 116 DENOMINACIÓ: Ca ses Pomeretes

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 116

DENOMINACIÓ: Ca ses Pomeretes



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 117 **DENOMINACIÓ:** Can Pere Senalla (fusteria)

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme Maria Oliver, 14

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l' o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Les dovelles del portal i els emmarcaments de les obertures són de marès i la resta de la façana és de mescla de marès, arena i calç. Entre la planta baixa i el primer pis hi ha una franja referida en blanc.

FAÇANA: Parament llis. Conserva restes d'haver tengut emparrat.

La planta baixa presenta un portal forà d'arc de mig punt, adovellat i emmarcat i un altre portal, de llinda, obert recentment. A la primera planta hi ha una finestra rectangular amb ampit de caires serrats acanalada amb bossell i un finestró quadrat atrompetat. Totes les obertures es troben disposades de manera asimètric respecte de l'eix central de l'edifici.

INTERIOR: La planta baixa presenta volta d'aresta, interrompuda perquè continua a la casa del veïnat, tant la primera com a la segona crugia. A la paret mitgera de càrrega entre la primera i la segona crugia hi ha un arc ansa-paner un poc peraltat. La tercera crugia presenta cel ras.

L'escala, que es troba a la segona crugia, romp la volta. És d'un tram amb buc tancat. El primer pis té trespol de marès i embigat de fusta en el primer aiguavés i de formigó en el segon. En el segon aiguavés de primer pis hi havia la carbonera.

El trespol actual és de rajola moderna però conserva davall el trespol original.

Té celler, d'una sola nau amb volta de canó. L'entrada original del celler es trobava en el primer aiguavés, ara s'entra per la tercera crugia.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

En esta casa hi va haver instal·lada la fusteria dita can Pere Senalla. En aquesta fusteria es va obrar la fusta col·locada a Can Cosmet.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 117 **DENOMINACIÓ:** Can Pere Senalla (fusteria)

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 117

DENOMINACIÓ: Can Pere Senalla (fusteria)



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 118 **DENOMINACIÓ:** Cas Ferrer Nina

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 12

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: de paredat llis. Dos cossos sense línia d'imposta. Al primer cos s'obren dues finestres i un portal allindats i enmarcats en marès. Al segon cos s'ob una finestra amb els brancals i la llinda d'una peça de marès, l'ampit segueix la morfologia del segle XVII. En aquest segon cos també s'ob un finestró atrompetat.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta, excepte un tram lateral de la segona crugia que presenta embigat de llenyam escairat. El paviment està fet amb un folro de plaques de material plàstic. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc carpanell amb línies d'imposta. Des d'un lateral del segon aiguavés s'accedeix, per una escala de dos trams a escaire amb els tres primers esglaons corbs, arrambador de peces de carreus de marès i esglaons del mateix material, al segon cos, definit per un sostre d'embigat de formigó armat i paviment de filades de carreus de marès.

En el lateral del corral s'estén una ala de dos cossos d'alçat, de coberta de terrat en el primer cos i porxo cobert per una teulada d'un sol vessant cap al frontis sustentada per un embigat de llenyam garriguer, el sostre entremig està fet d'embigat de llenyam escairat. En l'extrem del corral s'aixeca un altre buc de dos cossos d'alçat, sostre d'embigat de llenyam garriguer, coberta de teulada d'un sol vessant cap al frontis, escala de tirada recta per accedir al segon cos. En la façana presenta dos portals laterals de llinda plana i una finestra rectangular.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra referida. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XVIII, XIX i XX.

AUTORS: mestres d'obres locals

Arquitectura popular

El buc situat a l'extrem del corral, probablement les antigues pallisses de la casa, presenta desperfectes en la coberta i les bigues del sostre i de la coberta estan afectades per agents biològics.

Actualment en la casa hi ha instal·lada la consulta d'un dentista.

BIBLIOGRAFIA:

Font oral: Isabel Tous Ferrer

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 118 **DENOMINACIÓ:** Cas Ferrer Nina

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 118

DENOMINACIÓ: Cas Ferrer Nina



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 119 **DENOMINACIÓ:** Can Mir

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: C/Cosme Maria Oliver, 10

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta rectangular i alçat de dos cossos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA:

Façana llisa, referida en blanc. La planta baixa presenta un portal d'arc rebaixat adovellat i emmarcat, i a la dreta d'aquest hi ha una finestra rectangular, de llinda i un portalet de llinda. La primera planta té tres finestres amb ampit, però la central és afegida molt recentment a les altres. La façana presenta, a l'esquerra del portal forà, una estació del via crucis.

INTERIOR:

De l'interior destacam que té quatre crugies amb volta d'aresta a cada una (la primera crugia té dos cossos de volta d'aresta referida en blanc). La volta de la tercera crugia es troba repicada. Compta amb un arc anser paner a la paret mitgera de càrrega entre la primera i la segona crugia.

Escala a la segona crugia. Embigat tallat a escaire en el primer pis.

El trispol de la tercera crugia és de rajola hidràulica, la resta és rajola moderna.

Té celler amb cup, excavat a la roca. És molt llarg presenta una finestra que dona a la façana principal. Té volta d'aresta i un arc de descàrrega d'ansa paner entre el primer i el segon tram. Paviment irregular de pedra (terreny natural). Se conserva la pica del cup però no així el grifó. L'escala d'accés al celler és recta, d'un sol tram i també té un portal al fons que dona a l'exterior.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 119 **DENOMINACIÓ:** Can Mir

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Alteració de la fesomia original de la façana

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 119

DENOMINACIÓ: Can Mir



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 120 **DENOMINACIÓ:** Arbres singulars de Campos

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos indrets

ENTORN: Rural i urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element natural

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Arbre singular

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Conjunt d'arbres del nucli urbà i rural, dos tots ells són de propietat municipal excepte el pi de la rectoria i el fasser d'en Bragues:

1. Pi de la rectoria.
2. Fasser de la plaça de can Pere Ignasi.
3. Alineació de xiprers a cada un dels costats del camí del cementeri municipal.
4. Fasser d'en Bragues a la parcel·la 102, polígon 17. N 39°22.134'. E 003°00.453'. S'hi arriba per la carretera militar (Ses Salines/Cala Pi)

MATERIALS CONSTRUCTIUS:

TÈCNIQUES CONSTRUCTIVES:

DATACIÓ: Segles XIX - XX

NOTES HISTÒRIQUES:

Pi de la rectoria. El varen sembrar en les primeres dècades del segle XX.

Els xiprers situats en el camí del cementeri municipal es van sembrar en el període en què presidia la comissió gestora Municipal el batlle Gabriel Suñer Oliver (1953-1961).

Fasser d'en Bragues sembrat cap el darrer terç del segle XIX

BIBLIOGRAFIA:

Fonts Orals: Guillem Adrover Bonet. Gabriel Reus Adrover

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: A1

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 120 **DENOMINACIÓ:** Arbres singulars de Campos

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Neteja

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 120

DENOMINACIÓ: Arbres singulars de Campos



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 121 DENOMINACIÓ: Ca sa Cadete

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 13

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l' o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd.

Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Parament llis, referit en color blanc excepte el sòcol i les obertures que es troben lleugerament encastades i referides en color salmó. Cornisa de pedra motllurada

La planta baixa presenta portal forà de llinda i tres finestres rectangulars i de llinda, dues a l'esquerra i l'altra a la dreta del portal forà. Davall aquesta darrera finestra es troba el finestró del celler.

La primera planta té, d'esquerra a dreta, dues finestres rectangulars de llinda, una finestra balconera, una altra finestra i un finestró quadrat amb esplandit extern. Les finestres presenten ampits del segle XVII, amb fillola de caires rectes amb filet, i la finestra balconera presenta un ampit motllurat.

Totes les obertures es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

INTERIOR: La planta baixa presenta dues crugies. La primera crugia té volta d'aresta de 4 trams, tres d'elles vistes (repicades) i l'altra revestida. La segona crugia té volta d'aresta i escala de dos trams d'escaire, actualment de buc obert però originàriament estava tancada i tallava la volta. L'arc de descàrrega entre la primera i la segona crugia és ansa-paner.

L'escala es troba a la segona crugia, a la dreta en relació amb el portal forà, i és de dos trams a escaire.

Aquesta escala és posterior a la volta, de fet la romp. La barana que presenta actualment procedeix de l'escala de Can Cosmet i és reblonada.

La casa disposa d'un estudi a l'entresòl, amb una volta d'aresta recoberta amb una capa de cal i esgrafiada imitant marès.

El primer pis és de mitjan segle XIX i també els marcs de les obertures. En el primer pis hi ha embigat de llenyam a escaire amb travessons, producte d'una reforma recent. El trispol de tota la casa és de marbre pe una reforma recent.

El celler es troba davall el cos de la dreta, de fet a la planta baixa es pot apreciar la clau de volta del celler, j que aquesta estança compta amb un graó que cobreix la clau de volta. El celler és d'una sola crugia amb tres trams de volta de canó i d'aresta, separats per dos arcs faixons, escala d'un sol tram cap a dins la casa –n'hi ha una altra també d'un sol tram que dona a la façana principal però que ara té l'accés condemnat-. Les parets del celler foren excavades a la roca. Conserva una bota congrenyada. A la dreta en relació amb la porta d'accés al celler hi ha el cup que antigament tenia entrada directa a la casa. Com estava podrit, el varen repicar i se li va posar estopa i almagra a les juntes per segellar-l'ho, i se li va posar també trispol per segellar la base.

La cuina original, que es troba a la segona crugia a l'esquerra en relació amb el portal forà, es conserva d'època. El coll de la cisterna es troba dins la casa, en aquest segon aiguavés, i és de pedra viva octogonal de caire irregular i dues fileres de pedra. És una peça sencera sobre el sòcol d'una altra filera de pedres més petites. La cuina compta amb un celleret, molt més petit que l'altre.

En el pati posterior, a la part dreta del pati, hi ha una païssa d'un sol aiguavés. En aquest pati hi ha dues pedres de molí i un pou. L'hort que es veu es va cedir al veinat i s'ha tancat amb una paret de pedra amb esquena d'ase. El pou es completa amb dues piques d'abeurar.

La façana que dona al pati no té més que el portal d'arc rodó adovellat, una finestra quadrangular de marès en el primer pis, la finestra del celler i dues fermadores. Hi ha una canal de pedra, de peces prismàtiques, tant a la façana posterior com a la païssa.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 121 **DENOMINACIÓ:** Ca sa Cadete

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzats en els segles XVIII, XIX i XX.
Originàriament eren dues cases, per això les voltes presenten desajustaments estructurals.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 121

DENOMINACIÓ: Ca sa Cadete



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 121

DENOMINACIÓ: Ca sa Cadete



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 122 **DENOMINACIÓ:** Ca na Reus

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 11

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: de dos cossos, amb parament llis, sense línies d'imposta. Al primer cos s'obren el portal forà en arc de mig punt adovellat i emmarcat de marès, però tot cobert per l'arrebossat; i una finestra allindada i amb ampit llis. Al segon cos s'ob una finestra allindada, amb ampit afiliable estilísticament al segle XVII; i un finestró atrompetat de marès.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta i paviment de rajola de terra quadrangular. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc escarser amb línies d'imposta en l'arrencada i una petita petxina sobre el vèrtex de l'arc. En una lateral del segon aiguavés arrenca una escala de tirada recta i buc tancat, obert mitjançant un finestró lobulat, que dona accés al segon cos, definit per un sostre d'embigat de llenyam escairat, algunes bigues de qual presenten patologies pròpies de la fusta que amenacen la seva integritat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: En verd

DATACIÓ: Finals del segle XVI
principis del segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals.
Arquitectura popular.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 122 **DENOMINACIÓ:** Ca na Reus

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Neteja

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 122

DENOMINACIÓ: Ca na Reus



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 123 DENOMINACIÓ: Can Vellets

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 6

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: de dos cossos sense línia d'imposta, de paredament llis. A la planta baixa s'obren un portal forà d'arc redó i enmarcat de marès, una finestra de grans dimensions oberta contemporàneament i un portal de portassa d'arc carpanell rebaixat. Al primer pis s'bren dues finestres d'època, els brancals i la llinda de les quals són d'una sola peça de marès i l'ampit segueix la tipologia del segle XVII, i una d'elles està en eix al portal forà, formant un conjunt finestra portal tradicional en la zona. També s'ob un finestró atrompetat.

Sobre el portal hi ha un relleu que representa l'escut dels Ballester i sobre ell una creu

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per tres crugies.

Les dues primeres presenten un sostre de volta d'aresta. En la clau de la volta de l'entrada figura la inscripció IHS en relleu. El paviment dels dos primers aiguavessos està fet de macs. La tercera crugia presenta una estructura de tres pilars a cada costat sustentant tres arcs ansa-paner sobre els que descansa una coberta plana formada per un embigat de llenyam escairat i filades de carreus de marès, la meitat del seu espai interior està ocupat per un buc fet de filades de carreus de marès pavimentat amb rajoles hidràuliques. La resta de la superfície està pavimentada amb lloses de pedres de Santanyí que s'estenen fins el corral. Des d'un lateral de la primera crugia s'accedeix, a través d'una escala de dos trams a escaire, al celler amb sostre de volta d'aresta, la qual sobresurt respecte al nivell del resta de la casa, fet que suposa que les habitacions situades a sobre estiguin en un entresol. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc ansa-paner amb línia d'imposta en l'arrencament. Des d'un lateral del segon aiguavés s'accedeix per una escala de dos trams a escaire de buc tancat al segon cos, en un lateral de la paret de càrrega mitgera s'obre un arc ansa-paner, que arriba fins a l'alçat de l'embigat de formigó armat, i un portal d'arc romà en la l'altre costat. El paviment el constitueix les filades de carreus de marès corresponents a les voltes de sota.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVI

NOTES HISTÒRIQUES:

També anomenada Can Garcietes (pel selleter Garcietes).

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: mestres d'obres locals.

L'any 1646 aquesta casa era propietat dels Lladó.

L'olla de la torre de can Cosmet està dins aquesta casa.

Probablement la construcció sigui del segle XV.

Al 1711 és de la família Ballester (hi ha l'escut a la porta).

El padri de l'escriptor Gonzalo Torrente Ballester nasqué en aquesta casa.

En l'any 1914 es va obrir una finestra balconera en la façana principal de la casa. El buc que actualment es troba en la tercera crugia es va construir en l'any 1945 i les lloses de pedra de Santanyí del seu paviment es van col·locar a l'any 1920. Antigament aquest espai eren les pallisses de la casa. Aquesta casa és popularment coneguda amb el nom de cas selleter Garcietes, malnom que rebia Sebastià Ferrer Nicolau, padri de l'actual

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 123 **DENOMINACIÓ:** Can Vellets

propietària, ja que tenia el seu obrador, heretat del seu pare, en la planta baixa de la casa el qual va mantenir obert al públic fins a l'any 1961

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres privades
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 123

DENOMINACIÓ: Can Vellets



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 123

DENOMINACIÓ: Can Vellets



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 124 **DENOMINACIÓ:** Can Miquel Simó

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: C/Cosme Maria Oliver, 4

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb fileres de marès fent cantoneres. Planta rectangular i alçat de dos cossos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA:

Parament llis. Cornisa de pedra.

La façana principal té portal d'arc rodó adovellat i emmarcat, portassa d'arc d'ansa paner també adovellat i emmarcat i una finestra de llinda i ampit, oberta més envant.

La primera planta presenta dues finestres de llinda amb blocs de marès. Els seus ampits són d'èpoques diferents : el de l'esquerra és probablement del segle XVII i el de la dreta és de finals del segle XVI.

A la banda esquerra del portal forà hi ha la portassa del veïnat. A la part dreta hi ha la portassa de la casa.

INTERIOR:

La planta baixa presenta tres crugies de volta de creueria –excepte la cuina que té cel ras-, més un porxo nou de biga de formigó. Un arc carpanell a la paret mitgera de càrrega entre la primera i la segona crugia. Escala d'una sola tirada. No té celler. Té un pou

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XVI

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

La morfologia actual correspon a intervencions realitzades en els segles XIX i XX. La reforma de la façana i de l'interior és dels anys 1990, però el primer pis i el capell es van refer en els anys 1970, per això el primer pis té embigat de formigó. S'aprecia que amb la restauració s'ha elevat la primera planta perdent-se la alineació original de la façana respecte a les cases veïnes.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 124 **DENOMINACIÓ:** Can Miquel Simó

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT

DEFECTES DE CONSERVACIÓ

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Restauracions

PERILLS EVENTUALS: Vandalisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 124

DENOMINACIÓ: Can Miquel Simó



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 125 **DENOMINACIÓ:** Can Joan d'Es Liceo

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: C/ Cosme Maria Oliver, núm. 2

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres en un costat i fent cap de cantó en l'altre, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i carreus de marès fent cantoneres. Planta rectangular i alçat de dos cossos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA:

Façana llisa. Blocs de marès fent cantonada amb el carrer de Sa Creu. Cornisa de pedra llisa La planta baixa presenta portal d'arc rodó adovellat i emmarcat, en blocs de marès (avui tancada i reconvertida en finestra) i un finestró abocinat. El primer pis compta amb una finestra recent.

La façana lateral es troba molt alterada: a la planta baixa s'hi ha obert en els darrers anys un portal i al primer pis hi ha una finestra també recent.

La part posterior de la casa compta amb un pati amb un portal de llinda que dona al Carrer de Sa Creu, també recent, i que fa paret amb Ca n'Alomar (Carrer de sa Creu).

INTERIOR:

De l'interior només es ressenyable que compta amb un tram de volta d'aresta a la planta baixa

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: Segle XVI

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

La morfologia actual correspon a intervencions realitzades en els segles XIX i XX. Presenta evidències constructives en el segon cos que denoten l'afegit d'aquest volum en una època indeterminada. Cap a la dècada dels anys 1980 es va obrir un portal en la paret confrontant amb el carrer Creu. En aquesta casa hi va viure la padrina de son Maria dels Àngels Ginard, religiosa de las Hermanas Celadoras de Culto Eucarístico, beatificada el 29 d'octubre de 2005.

Es troba molt alterada per rètols de comerç (cantó, portal lateral), un aparell d'aire condicionat, el cablejat de l'edifici, abandonament i deteriorament per erosió, senyalètica (ORA, aparcament)

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 125 **DENOMINACIÓ:** Can Joan d'Es Liceo

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió
Altres

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: Degradació progressiva

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 125

DENOMINACIÓ: Can Joan d'Es Liceo



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 126 **DENOMINACIÓ:** Posada de son Rossinyol

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Sureda, 17

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat, adossat en un costat i fent cap de cantó en l'altre. Planta quadrangular i alçat de dos cossos amb coberta de teulada de dos vessants cap al frontis, amb un petit terrat a la part corresponent al xamfrà.

FAÇANA: Sòcol de pasta feta amb gravilla, damunt del qual es troben dues franges de dovelles rectangulars de marès en posició horitzontal. La resta de la façana es troba revestida de blanc i presenta línies d'imposta fetes de plaques de marès ressaltades en sentit horitzontal i vertical, excepte en el lateral del carrer Victòria. Totes les obertures –excepte de nou les que es troben en el lateral del carrer Victòria– es troben emmarcades de marès, presentant en el terç superior unes incisions formant motius geomètrics lineals. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix de l'edifici. Voladís de pedra. El terrat té una balaustrada de marès decorada amb motius geomètrics i florals.

La planta baixa presenta portal forà de llinda i dues finestres també de llinda, una d'elles a la seva esquerra i l'altra al xamfrà. El primer pis té, d'esquerra a dreta, una finestra rectangular, una finestra balconera damunt el portal i una altra finestra balconera en el xamfrà, totes tres de llinda.

El lateral del carrer Victòria té una finestra a la planta baixa i dues finestres en el primer pis.

INTERIOR: A sobre de la llinda del portal obert en la segona paret mitgera de càrrega figura una placa de marès amb la inscripció: "Francisco Manresa en 1928"

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: 1928

NOTES HISTÒRIQUES:

A sobre de la llinda del portal obert en la segona paret mitgera de càrrega figura una placa de marès amb la inscripció: "Francisco Manresa en 1928"

Segons indicacions de l'actual propietària d'aquesta casa, neta del promotor de l'obra, fou la primera que va construir el mestre d'obres Antoni Mas Ferrer.

AUTORS: Antoni Mas Ferrer (a) es coix Sineu, mestre d'obres

PROMOTOR: Francisco Manresa Manresa.

Modernisme popular.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 126 **DENOMINACIÓ:** Posada de son Rossinyol

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 126

DENOMINACIÓ: Posada de son Rossinyol



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 127 **DENOMINACIÓ:** Capella de Santa Bàrbara V(erge) i M(àrtir)

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Santa Bàrbara, 4

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Religiosa

TIPOLOGIA: Capella

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Estructura rectangular adossada a la paret d'una casa urbana del c/ de Santa Bàrbara, 4. Representació policroma sobre rajoles vidriades. La iconografia representada és la tradicional, apareix la santa amb el drac la palma martiral i la torre amb tres finestres.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Rajoles polícromes.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: Segle XX

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: No identificat

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

PROTECCIÓ EXISTENT: Desprotegit

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 127 **DENOMINACIÓ:** Capella de Santa Bàrbara V(erge) i M(àrtir)

PROTECCIÓ PROPOSADA: Tancament

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 128 **DENOMINACIÓ:** Can Veler

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Camí de mar, 44

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de mares amb coberta de teulada d'un sol vessant cap al frontis en el primer aiguavés i de terrat en el segon.

FAÇANA: La façana està definida per un alçat de tres cossos. Tota la superfície de la façana té una capa d'arrebossat de color beix, excepte el sòcol que està fet de plaques de pedra de color gris. Les obertures estan disposades en posició simètrica, únicament l'obertura del cos inferior trenca la regularitat de la composició.

La cornisa es sustenta sobre mènsules, la part central de les quals presenta una ornamentació feta motius vegetals entrelaçats. A sota, s'obren dos finestrons rectangulars. En el segon cos hi ha dues finestres obertes cap a una balconada contínua tancada per una barana balustrada de secció quadrangular amb escapçada decreixent en la part central sobre peanya motllurada en la part inferior. Tot el conjunt està fet de peces de marès.

El cos inferior està definit per dues obertures centrals rectangulars flanquejades per dos portals rectangulars

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: 1945

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Julià Mascaró Ballester (a) Manacor, mestre d'obres

PROMOTOR: Joan Veny Mas

Estil constructiu adscriuible al modernisme popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 128 **DENOMINACIÓ:** Can Veler

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 128

DENOMINACIÓ: Can Veler



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 129 **DENOMINACIÓ:** Can Xesc de sa Cúria Blanca

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Dato, 30

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar entre mitgeres alineat construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

Coberta de teulada de dos vessants cap al frontis

FAÇANA: Sòcol de pasta amb acabat revestit formant pedres fins a la meitat de les obertures de la planta baixa. El primer pis té un revestiment de graveta i una motllura superior amb motius vegetals formant una sanefa horitzontal. Una cornisa de pedra motllurada remata l'edifici. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica en relació a l'eix de l'edifici.

La planta baixa presenta portal forà de llinda i, a la seva esquerra, una finestra balconera amb una motllura de decoració geomètrica. La portassa de la cotxera és de llinda i mostra a la llinda una decoració que imita dovelles rústiques, decoració que es repeteix a les cantoneres del primer pis.

El primer pis presenta, en el centre, una finestra balconera i a cada banda d'aquesta es troben dues finestres. Les cinc obertures són de llinda i compten amb ampit de conglomerat hidràulic.

INTERIOR: L'interior no és destacable

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: 1945

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Sebastià Barceló Ballester (a) Coloma, mestre d'obres.

PROMOTOR: Francisco Rigo Adrover

Estil adscriuible al modernisme popular

El nom "curia" és una mal formació de la paraula alqueria. Aquesta casa també és coneguda amb el malnom de casa de son Amer.

BIBLIOGRAFIA:

Font oral: Miquel Barceló Salleras

Font oral: Andrea Rigo Rigo

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 129 **DENOMINACIÓ:** Can Xesc de sa Cúria Blanca

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres privades
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 129

DENOMINACIÓ: Can Xesc de sa Cúria Blanca



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 129

DENOMINACIÓ: Can Xesc de sa Cúria Blanca



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 130 **DENOMINACIÓ:** Portals

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diverses façanes

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Portal

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Es tracta de portals que constitueixen l'element arquitectònic més destacables de les façanes en què es troben. Es tracta dels següents portals: Portals forans:

Carrer

Mossèn Bartomeu Ballester, organista, núm. 10

Tren, núm. 17

Nou, núm. 18

Antoni Vives, núm. 14

Antoni Maura, núm. 52

Joan Alou, núm. 8

Portals de portassa:

Carrer

Sol, núm. 4

Amer, núm. 5

Unió, núm. 11

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ:

NOTES HISTÒRIQUES:

La cronologia d'aquests portals inclou tant elements moderns com contemporanis.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 130 **DENOMINACIÓ:** Portals

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ:

PROTECCIÓ PROPOSADA:

GRAU D'ATRACCIÓ:



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 130

DENOMINACIÓ: Portals



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 130

DENOMINACIÓ: Portals



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 130

DENOMINACIÓ: Portals



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 130

DENOMINACIÓ: Portals



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 131 **DENOMINACIÓ:** Estació

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Ronda de s'estació, 12

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Comunicació

TIPOLOGIA: Estació

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals

Referència directa

Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar aïllat, en l'origen compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada a quatre vessants.

FAÇANA: La façana anterior era antigament la que donava a les vies del tren. La façana posterior, la que actualment és façana principal, dona a la Ronda de l'Estació. Les dues façanes s'estructuren en sis parts per l'existència de dues faixes ressaltades o línies d'imposta verticals i una línia d'imposta horitzontal. Sòcol de pedra i parets amb revestiment de pedra. Un frontó mixtilini amb acrótera remata l'edifici. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici i es troben emmarcades per carreus de marès.

L'actual façana principal es troba precedida per un jardí i un accés empedrat de pedra rodona formant retícula ortogonal i fassers. El portal principal és de llinda i té una finestra a banda i banda del portal, amb la mateixa acrótera que remata l'edifici. La planta superior té quatre finestres, però sense decoració.

La façana que donava a les vies del tren té una estructura i composició idèntiques a l'anterior, amb l'excepció feta de que conserva la placa amb el nom de l'estació ("CAMPOS") damunt el portal forà.

Cada lateral curt té dues finestres, una a la planta baixa i una altra al primer pis.

INTERIOR: L'interior és de dues crugies d'embigat de llenyam a escaire, si bé en una de les crugies les bigues van de través. L'arc de la paret mitgera de càrrega és de llinda i es recolza a dues mènsules, decorades amb una flor en el primer aiguavés i llises en el segon. Escala de dos trams a escaire que es troba en el segon aiguavés a la dreta respecte de l'original accés a l'edifici (actual façana posterior).

El sostre del primer pis és d'embigat de llenyam a escaire amb encavalgament o espina de peix.

Trispol hidràulic original.

No té celler

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Anterior a 1917

NOTES HISTÒRIQUES:

El tram Lluçmajor-Campos s'obrí al trànsit el 28 de febrer de 1917, mentre que el tram Campos-Santanyí s'inagurà el dia 21 de juliol del mateix any.

L'estació de Campos es trobava a 43,9 km de Ciutat i a 13,2 Km de Lluçmajor. Ocupava 15.218 m².

Segons N. Cañellas, totes les estacions de la línia de Santanyí comptaven amb edificis de gran qualitat i magatzems i cases guardabarreres

L'edifici de l'estació de Campos és exactament igual que el de Santanyí, ja té dues plantes de 141 m² cadascuna, mesura similar a les estacions de Santa Maria i Porreres però notablement inferior a l'estació de Lluçmajor que comptava amb dues plantes de 258m².

La planta i decoració dels edificis és semblant a les estacions del tram Palma-Incva: tres cossos, de la mateixa

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 131 **DENOMINACIÓ:** Estació

alçada, amb coberta de teulada a quatre vessants. El cos central sobresurt dels cossos laterals i està coronat per un petit frontó decorats amb acróteres.

El març de 1964 el ferrocarril va fer el darrer trajecte passant per Campos (de Santanyí a Palma). Avui en dia fa funció d'habitatge.

BIBLIOGRAFIA:

CAÑELLAS SERRANO, Nicolau, El Ferrocarril a Mallorca: La Via del Progrés, Documenta Balear, Palma de Mal

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres privades
Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 131

DENOMINACIÓ: Estació



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 131

DENOMINACIÓ: Estació



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 132 DENOMINACIÓ: Can Catoi

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme Maria Oliver, 20 - 22

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd.

Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Tota la façana es troba referida en blanc i l'emmarcament de les obertures en gris. També presenta la mateixa franja grisa a una línia d'imposta horitzontal i les cantoneres amb els números 18 (dreta i 24 (esquerra).

La planta baixa presenta dos portals d'ansa paner motllurat, que es corresponen amb el portal forà i la portassa, així que com dues finestres balconeres.

El primer pis té dues finestres rectangulars amb ampit amb fillola de caires serrats acanalada amb bocell i dos finestrons quadrats amb esplandit extern.

Totes les obertures es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

INTERIOR: El cos de la planta baixa de la casa amb el núm. 20 està definit per tres crugies amb sostre de volta d'aresta, excepte un tram de la tercera que està fet de cel-ras; i paviment de trespol, llevat d'una habitació en el primer aiguavés i de la tercera crugia que estan fet de rajola hidràulica i de terra, respectivament; amb franja central feta de macs emmarcats entre totxos. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc ansa-paner amb línia d'imposta de motlures de filet decreixent, en la segona paret s'obre un arc escarser i en la de la tercera un portal de llinda plana. Des d'un lateral de la segona crugia s'accedeix, per una escala d'arrencada corba de dos trams a escaire, al segon definit per un embigat de llenyam escairat en el primer aiguavés i per dos embigats de formigó armat en els altres dos.

En un lateral de la paret confrontant amb el corral s'obre un portal que dona accés al celler.

El cos de la planta baixa de la casa amb el núm. 22 està igualment definit per tres crugies amb sostre de volta d'aresta les dues primeres. La tercera no té sostre entremig i la coberta és de bigues de formigó armat

El paviment està fet de lloses de pedra irregulars en el primer aiguavés i de trespol en la resta. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc carpanell rebaixat amb línia d'imposta de motlures de filet en un dels arrencament, en la segona paret s'obre un arc de mig punt i en la de la tercera un portal de llinda plana.

En el primer aiguavés queden restes del buc d'una escala d'accés al segon cos.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII.

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals.

Arquitectura popular.

Probablement cap a principis del segle XX es va realitzar una reforma que va afectar als dos edificis, annexionat en aquest període o en un altre anterior, restant el que fou un antic habitatge com a portassa de la casa amb el núm. 20. En la mateixa època es degueren realitzar les reformes visibles en la façana, consistents en l'obertura d'una finestra balconera i en donar noves formes a l'arc de mig punt del portal d'entrada, la qual cosa suposà la seva parcial destrucció, i en convertir el portal d'entrada a la casa amb el núm. 22 en un portal de portassa. La volta d'aresta de la tercera crugia presenta mals estructurals, actualment té una jàssera travessera de fusta

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 132 **DENOMINACIÓ:** Can Catoi

per suportar el seu pes.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 132

DENOMINACIÓ: Can Catoi



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 133 **DENOMINACIÓ:** Fermadors de bísties

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diverses façanes

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Fermador de bísties

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ:

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Es troben a les vivendes següents: Carrer Rigo,13; Carrer Nou, 31; Santa Bàrbara, 14, Plaça de Can Pere Ignasi s/n i c/Laberint, 3, Joan Alou, 20

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedreny

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ:

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Vigilat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Vandalisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 133 **DENOMINACIÓ:** Fermadors de bísties

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 133

DENOMINACIÓ: Fermadors de bísties



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 133

DENOMINACIÓ: Fermadors de bísties



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 134 **DENOMINACIÓ:** Cas Metge Gasparet

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Cosme M^a Oliver, 35

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l' o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Parament llís.

La planta baixa presenta portal forà d'arc rodó adovellat i emmarcat, però avui en dia retallat en llinda, més dues finestres rectangulars, una d'elles balconera, obertes posteriorment. Davall de les finestres es veuen dos finestrons de celler. La primera planta presenta dues finestres rectangulars, amb ampits del segle XVII amb filet, un d'ells amb fillola acanalada i l'altre amb fillola simple.

Damunt el portal forà conserva la placa de l'asseguradora, a la qual posa "El Norte Fundada 1840"

Totes les obertures es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

INTERIOR: No s'ha pogut accedir a l'interior. Segons comunicació oral és una casa del segle XVII amb volt:

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: A2

CAUSES DE DETERIORAMENT: Reutilització
Erosió

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 134 **DENOMINACIÓ:** Cas Metge Gasparet

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Nul



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 134

DENOMINACIÓ: Cas Metge Gasparet



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 135 **DENOMINACIÓ:** Can Serra

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Plaça, 12

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Industrial

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de tres pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: La façana no és destacable perquè és producte de reformes recents. La primera planta presenta una gran balconada amb barana de ferro forjat. Els porxos estan constituïts per tres finestres rectangulars d'arc rebaixat.

INTERIOR: De l'interior cal esmentar que té quatre crugies amb dos trams cadascuna. Les dues primeres tenen volta de creueria i les quatre claus de volta presenten motius decoratius diferents entre si, tres dels quals són elements florals i l'altre representa la Immaculada Concepció.

Entre la primera i la segona crugia hi ha dos arcs ansa-paner. Un dels dos trams del tercer aiguavés conserva volta de creueria. La resta de trams de la planta baixa presenta cel ras. La volta de la tercera crugia està xapada per una escala d'un sol tram semi oberta. La quarta crugia és de fals sostre.

Té celler en el tercer aiguavés.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions realitzades en els segles XIX i XX, probablement en aquestes èpoques es va afegir un tercer cos i es va modificar la fesomia de la façana.

Actualment hi ha instal·lat el bar dit Ses Voltes i anteriorment hi va haver la adrogueria dita de can Serra.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 135 **DENOMINACIÓ:** Can Serra

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres privades
Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

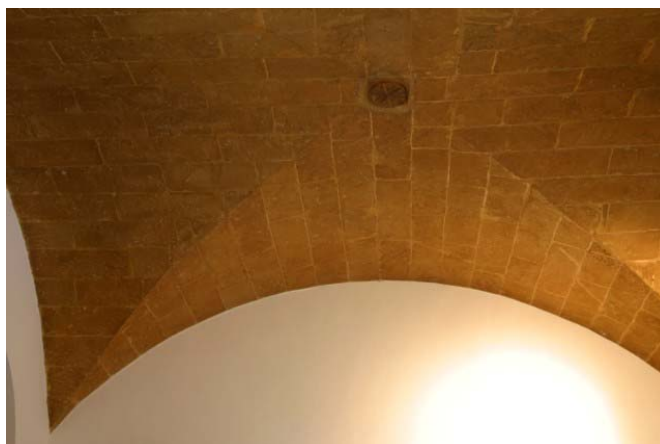
TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 135

DENOMINACIÓ: Can Serra



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 136 **DENOMINACIÓ:** Cas Murer

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Plaça, 14

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Façana de dos cossos. Lloses de pedra. Primera cruïja de volta d'aresta, segona d'embigat. Escala de dos trams a escaire en buc. Finestra "mostrejada" al buc de l'escala. Primer pis: embigat de ciment armat. Exterior: planta baixa: portal adintel·lat dins dovelles d'arc (anterior). Primer pis: dues finestres, una moderna una amb ampit del segle XVII. Llinda i brancals d'una peça de marès.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: I Quan el monument tan sols és identificable en planta o tan sols resten alguns elements aïllats

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT: Obres privades
Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 136 **DENOMINACIÓ:** Cas Murer

TREBALLS REALITZATS: Consolidacions

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 137 **DENOMINACIÓ:** Can Quart

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Plaça Major, 13

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i carreus de marès fent cantoneres. Planta rectangular i alçat de dos cossos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA:

Façana llisa, aterracada, amb carreus de marès en verd. Volada de peces de marès.

La planta baixa presenta un portal d'arc de mig punt adovellat i emmarcat, ubicat de manera simètrica respecte de l'eix central de la façana, així com una portassa nova a l'esquerra de l'anterior, ubicada de manera asimètrica.

En el primer pis hi ha dues finestres. La de l'esquerra, rectangular i de llinda, és d'estil renaixentista ja que presenta llinda, brancals i ampits decorats amb motius geomètrics. La finestra de la dreta és també rectangular i de llinda, i presenta ampit amb fillola de caires rectes amb filet i una llinda lleugerament conopial, potser del segle XVI, i un finestró abocinat a la dreta. Ambdues finestres són de marès i es col·loquen de manera simètrica respecte de l'eix de la façana.

INTERIOR:

L'interior no es cataloga perquè es troba molt alterat. No es conserva la volta perquè, segons els propietaris empenyia la façana i la varen esbucar. Actualment hi ha un cel ras.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 137 **DENOMINACIÓ:** Can Quart

hipotètica

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: Alteració de la fesomia original de la façana

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 137

DENOMINACIÓ: Can Quart



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 138 DENOMINACIÓ: Cas Sant

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Plaça, 6 cantonada c/ Unió

ENTORN: urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, fent xamfrà, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de tres pisos més terrat. Coberta plana. El xamfrà que configura l'eix de simetria de tot l'edifici.

FAÇANA: Sòcol de pedra. Parament llis, de marès, si bé compta amb dues línies d'imposta horitzontal motllurades. Els elements decoratius, de tipus geomètric, es troben al capdamunt de les finestres, a les balconades i a la cornisa.

Totes les obertures de la façana es troben situades de manera simètrica respecte de l'eix central de la façana, totes elles presenten un arc mixtilíni i compten amb bossells als brancals i una mènsula superior decorada amb motius geomètrics. Les finestres presenten també un ampit amb decoració geomètrica i vegetal excepte en el primer pis en que la decoració és només geomètrica.

La planta baixa presenta el portal en el xamfrà. A la dreta d'aquest hi ha tres finestres balconeres i a l'esquerra n'hi ha dues més així com el portal per accedir als pisos superiors. El portal principal està compost per una columna i una semicolumna a cada banda, ambdues de marbre de fust circular estriat en el terç inferior i superior, recolzades sobre un sòcol de pedra de Binissalem.

En el primer pis trobam una balconada central de pedra, amb peanya de pedra amb decoració floral i balustrada de pedra amb decoració geomètrica, que emmarca tres finestres balconeres separades per columnes circulars formant trencallums. A banda i banda d'aquesta gran balconada trobam un balcó simple dues finestres.

En el segon pis hi ha, en el xamfrà, una balconada simple -d'una sola finestra balconera- amb barana i peanya de ferro forjat amb decoració vegetal i tres finestres a cada banda.

El darrer pis està ocupat per un terrat amb balustrada de marès amb decoració geomètrica i floral. En el xamfrà trobam un gran escut emmarcat per dues pilastres troncocòniques amb estries helicoidals rematades per aglans de pedra i la inscripció MCMVII. El terrat es troba cobert per un embigat de llenyam a escaire.

INTERIOR: De l'interior de la planta baixa destacam la columna central de fust estriat helicoidal en el primer terç i tercer terç amb anell de formes romboïdals. El terç central és llis. El capitell és decorat amb motius vegetals florals i motllura rodona sobre base octogonal.

L'escala d'accés als pisos superiors és mig corbada amb replans; es troba situada a l'esquerra respecte del portal lateral. Graons de conglomerat hidràulic i barana de ferro siluetejat. Paviment de terra cuita.

Els baixos tenen un celler al qual no s'ha pogut accedir per raons de seguretat, ja que fa part del banc.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès de Son Grau (la façana).

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: 1907

NOTES HISTÒRIQUES:

Façana esculpida per Julià Mascaró Ballester, "Manacor".

Promotor: don José Cassassayas.

Mestre d'obres: Bartolomé Ferrá i Perelló.

Les portes, probablement foren fetes pel Fuster Manacor.

Pertany al moviment Modernista historicista d'influència neogòtica.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 138 **DENOMINACIÓ:** Cas Sant

Actualment la planta baixa allotja una entitat bancària i els pisos superiors estan destinats a habitatges.

BIBLIOGRAFIA:

MAS I FORTEZA, GUILLEM, "Julià Manacor i el seu temps, una aproximació al modernisme a Campos", a Progr Mare de Déu d'Agost, Ajuntament de Campos, Campos, 1997.

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

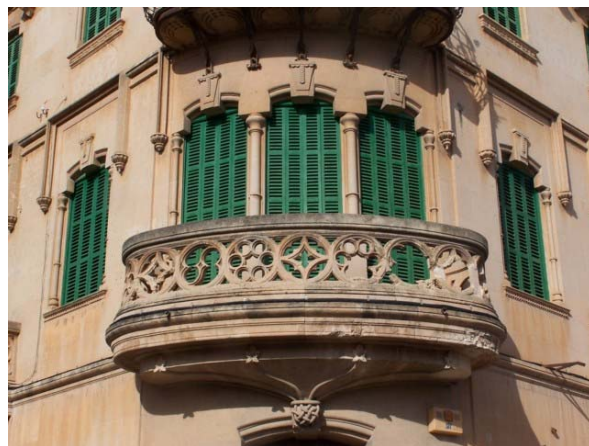
GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 138

DENOMINACIÓ: Cas Sant



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 138

DENOMINACIÓ: Cas Sant



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 139 **DENOMINACIÓ:** Can Nofre Torres

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Plaça, 3 cantonada c/ Major

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l' o compacte, fent cap de cantó, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb carreus per filades al costat amb el Carrer Major. Coberta de terrat i de teulada de quatre vessant cap al frontis. Planta en forma d'U i alçat de dos cossos.

FAÇANA: Façana llisa. El portal major es troba allindanat, originàriament era d'arc rodó, adovellat i emmarcat, disposat de manera simètrica respecte de l'eix de la façana. No compta amb portal de portassa ni altres portals.

A la planta baixa hi ha una finestra de llinda, amb ampit de fillola de caires rectes acanalada amb bossell, de segle XVII, de marès, disposada també de manera simètrica. A la planta baixa i al primer pis hi ha sengles finestrons quadrants amb esplandit extern, de marès, disposats asimètricament.

A la façana del carrer Major hi ha, a la planta baixa, dos portals de llinda oberts recentment. En el primer pis hi ha una finestra rectangular de llinda de caires rectes acanalada amb bossell i un finestró quadrat amb esplandit extern a la planta baixa, ambdós de marès, i dues finestres balconeres obertes recentment i ubicades asimètricament.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per tres crugies. La primera presenta un sostre de volta d'aresta i paviment fet de rajola hidràulica. Dos portals oberts en els costats de la paret de càrrega mitgera comuniquen amb les dues ales laterals, separades per un pati de llums. Ambdós cossos presenten sostre d'embigat de llenyam escairat. Per una escala de dos trams a escaire situada en el pati s'accedeix al segon cos, amb coberta d'embigat de llenyam i paviment fet de filades de carreus de marès.

Dins el primer aiguavés es situa el celler.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII.

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzats en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular

Cap a finals del segle XIX principis del XX es varen realitzar obres de reforma en les dues façanes de l'edifici, consistents en l'obertura de finestres i portals cap el carrer Major. En aquesta casa, abans de l'any 1931, hi havia instal·lat el cafè de can Nofre Torres, l'activitat, tot i que va canviar de titular, es va mantenir fins els anys 1961 o 1962.

Des de llavors la casa roman deshabitada i presenta desperfectes en les cobertes i el terrat situat en l'ala del costat del carrer Major.

BIBLIOGRAFIA:

Font oral: Rafel Creus Vives

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 139 **DENOMINACIÓ:** Can Nofre Torres

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Urgent

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 139

DENOMINACIÓ: Can Nofre Torres



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 139

DENOMINACIÓ: Can Nofre Torres



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 140 DENOMINACIÓ: Can Pomarí

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Plaça, 18

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de tres cossos.

FAÇANA: L'exterior no té interès perquè és el producte d'una reforma recent.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre d'embigat de llenyam escairat. D'aquest edifici fonamentalment cal destacar l'arc obert en la paret de càrrega mitgera, definit per una llinda còncaua en la part inferior sustentada per dues cartelles adossades a sengles pilars amb basa disposats en reculada. El conjunt presenta ornamentació a base de mitjos coixinets de volutes amb la part central denticulada sobre filetons acabats en voluta. Sota les línies d'imposta inferiors es situen antefixes d'aresta invertides. Tots aquests motius ornamentals es repeteixen en les cartelles i en les cares laterals dels capitell dels pilars. A banda d'aquesta decoració en relleu, l'arc una seriació de cercles inscrits en disposició asimètrica interromputs per línies incises amb puntes i cercles en els extrems disposats en les cares externes i internes de la llinda i els pilars.

Escala de dos trams a escaire amb barana de ferro forjat. La rajola és hidràulica. L'edifici no té celler.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Primera meitat del segle XX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals.

Modernisme popular.

Actualment és l'òptica "Florida".

Probablement, entre finals del segle XIX i principis del segle XX, aquesta casa formava una sola unitat arquitectònica amb la casa veïna numerada amb el número 20.

Només serà objecte de protecció l'interior de l'edifici

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 140 **DENOMINACIÓ:** Can Pomarí

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 140

DENOMINACIÓ: Can Pomarí



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 141 **DENOMINACIÓ:** Can Cos

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Plaça, 28

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de tres cossos.

FAÇANA: L'exterior no té interès perquè és el producte d'una reforma recent.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de cel ras decorat amb un plafó a la primera crugia i cel ras llis a la segona.

L'arc de la paret mitgera de càrrega és de llinda damunt mènsules, amb columna central gegantina de fust cilíndric i capitell decorat amb motius geomètrics i policromia. El sòcol de la columna és de conglomerat hidràulic. L'any 1924 es va fer la reforma d'aquest arc, abans era un arc rebaixat com es pot veure en el lateral esquerre.

Escala d'una tirada recta de marès amb graons de marbre posats en època recent.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès. Marmolina.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: 1924

NOTES HISTÒRIQUES:

També se la coneix amb el nom de Can Mesquida
Actualment hi ha instal·lada una floristeria.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT: Reutilització

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 141 DENOMINACIÓ: Can Cos

Defecte estructures

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments
Ornamentació

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 141

DENOMINACIÓ: Can Cos



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 142 **DENOMINACIÓ:** Posada de Son Cosmet

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Major, 8

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana llisa, amb sòcol de pedra viva i arrebossat i faixes verticals ressaltades, emmarcant les obertures. Cornisa de pedra motllurada, sense decoració.

El portal forà és de llinda, a la seva esquerra hi ha dues finestres rectangulars, de llinda, i una altra també rectangular i de llinda a la dreta, seguida d'una portassa d'arc ansa-paner. Els ampits tenen fillola de caires rectes amb filet. La planta noble té dues finestres rectangulars, de llinda, i dues finestres balconeres també de llinda. Totes les obertures són de marès i es troben situades de manera simètrica respecte de l'eix centre de la façana.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de tres cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies, ambdues presenten sostre mixt, volta d'aresta i embigat de llenyam escairat. En un lateral del segon aiguavés, interrompent la volta, arrenca una escala catalana de buc exempt i llit volat que dona accés al segon cos, el qual presenta un sostre d'embigat de llenyam escairat. Sota el llit del primer tram d'aquesta escala s'obre l'accés al celler, al qual s'hi accedeix a través d'una escala de dos trams a escaire, amb sostre de volta d'aljub interrompuda per dues finestres obertes cap al corral de la casa.

La façana interior de la casa presenta en el cos inferior una seqüència de cinc obertures, entre portals i finestres. Cinc obertures més, entre finestres i finestrans s'obren en el cos central i tres finestres quadrangulars en el superior.

En un lateral del corral es desplega una ala de dos cossos d'alçada, en la qual es conserva mig tram de volta d'aresta en la segona crugia, mentre que les de l'entrada i la tercera tenen un sostre de forjat de bigue i revoltos. En la paret de càrrega de la segona crugia s'obre un arc ansa-paner. La façana lateral d'aquesta ala s'obre al corral mitjançant un arc ansa-paner en disposició asimètrica i dues finestres amb estructura allindanada de factura i motius ornamentals diferent en el segon cos. La finestra situada a l'esquerra del portal presenta un arquiteu motllurat en retomb i plafó d'escut heràldic en el centre, amb dos motius no identificables en relleu en la part superior, sustentat sobre dues pilastres rebuidades en la part central, en el capitells de les quals es reproduïxen dos arquets de mig punt cadascuna. D'altra part, la finestra situada sobre el vèrtex del portal presenta un arquiteu motllurat en retomb i decoració amb denticles sustentat sobre dues pilastres rebuidades en la part central i capitells d'ordre jònic.

Al fons del corral s'aixequen les antigues pallisses de la casa, de l'estructura original conserven únicament les parets exteriors, ja que els sostres foren substituïts per forjats de bigues de formigó i revoltos. Així mateix, en aquesta façana s'obriren dos finestrans, mantenint-se un finestró original amb esplandit, el portal d'entrada d'arc de mig punt i una finestra rectangular a sobre del dit portal.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès. Arrebossat. Pedra viva.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVI - façana del segle XX.

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i annexions de propietats veïnes realitzades en els segles XVII, XVIII, XIX i XX.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 142 **DENOMINACIÓ:** Posada de Son Cosmet

AUTORS: Mestres d'obres locals
PROMOTOR: família Lladó
Arquitectura popular

Segons consta en dades documentals aquesta casa l'hauria manat construir en el segle XVI un membre de la família Lladó, tant és així que rebia el nom de can Lladó Bauçà. En el segle XVIII era coneguda com a la posada de Son Cosmet. En l'any 1892 va morir el darrer propietari de cognom Lladó i va passar a la família Oliver de car Blanc. A finals del segle XIX principis del XX el propietari era Mateu Oliver Lladó, el qual a finals del segle XIX va promoure una important reforma que va canviar la fesomia de la façana. Els actuals propietaris, en el decurs dels anys 1983-84, varen realitzar obres de remodelació i consolidació d'estructures tant de la casa com d'altres dependències integrades en la seva parcel·la. Principalment les darreres intervencions realitzades consistiren en el repicat de les voltes d'aresta, la substitució del paviment existent per un enrajolat, la superposició d'un folro de pedra de Santanyí de l'arc ansa paner existent en la paret de càrrega mitgera i l'enrajolat dels esglaons de l'escala d'accés al segon cos.

BIBLIOGRAFIA:

FONT ORAL: Francisca Oliver Mut

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 142

DENOMINACIÓ: Posada de Son Cosmet



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 142

DENOMINACIÓ: Posada de Son Cosmet



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 143 **DENOMINACIÓ:** Cas Capellà Barrala

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Major, 15

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres. Planta rectangular i alçat de tres pisos amb coberta de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA : Façana de paredat de capserrat. El sòcol i el revestiment de la façana és de pedra viva, però els emmarcaments de les finestres són de marès. Totes les obertures presenten una disposició simètrica respecte de l'eix central de la façana. Cornisa amb mènsules decorades amb motius vegetals.

El portal major és de llinda. A esquerra i dreta del portal forà es troben respectivament el portal d'accés al pis superior i la portassa, que són també allindats.

Les finestres –n'hi ha dues al primer pis i tres en el segon- són totes rectangulars, de llinda, adovellades en marès, sense ampit. En el primer pis hi ha també una balconada amb arrambador de ferro forjat i peanya de pedra motllurada amb dues mènsules amb decoració vegetal. La barana presenta tres motius religiosos: un creu a sobre de l'escut heràldic de la família Mas, un sagrat cor de Jesús, flanquejat per dues inscripcions: "Any" "1923"; i una església.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Pedreny. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: 1923.

NOTES HISTÒRIQUES:

Edifici de nova planta construït per celebrar que el seu propietari i promotor, Llorenç Mas Mesquida, havia cantat missa nova.

PROMOTOR: Llorenç Mas Mesquida

ARQUITECTE: Antoni Fernández

Modernisme popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 143 **DENOMINACIÓ:** Cas Capellà Barrala

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 143

DENOMINACIÓ: Cas Capellà Barrala



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 144 **DENOMINACIÓ:** Can Pomaret

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Major, 19

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, fent cantonada amb el carreró que hi ha darrera l'església. Planta rectangular i alçat de tres pisos amb coberta plana, de terrat.

FAÇANA: La façana principal la forma un parament amb faixes encastades a les finestres, sòcol i revestiment de rajola i plaques de marès formant retícula.

El portal major i el portal que dona pas als pisos superiors són de llinda, de marès. Les dues finestres de la planta baixa i les tres finestres que hi ha a la primera, segona i tercera planta són també de llinda, sense ampit. Són totes rectangulars excepció feta de les que es troben en el darrer pis i que són quadrades. Totes les obertures presenten una disposició simètrica respecte de l'eix central de la façana.

INTERIOR: L'interior no es descriu perquè no presenta interès.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Rajola. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: 1960

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Joan Puigserver (a) Corp, mestre d'obres

PROMOTOR: Juan Pomar Pomar

ARQUITECTE: Antoni Fernández

Construïda en estil racionalista.

Només serà protegida la façana ja que l'interior careix d'interès.

Edifici de nova planta bastit en un antic solar propietat de la família Barceló, propietària aleshores de la casa del carrer Bisbe Tallades núm. 18. Aquest immoble consta d'un habitatge unifamiliar en el tercer pis, mentre que la primera i segona plantes es varen construir amb la idea de destinar-les a locals de celebracions públiques, tals com batejos, comunions, noces i altres tipus d'esdeveniments de caire social.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 144 **DENOMINACIÓ:** Can Pomaret

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 144

DENOMINACIÓ: Can Pomaret



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 145 **DENOMINACIÓ:** Ca s'escolà

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: C/ Major, núm. 22

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l' o compacte, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

FAÇANA:

La façana és llisa i presenta paredat comú arrebossat d'argamassa i ciment.

El cos inferior està definit per un portal d'arc de mig punt adovellat i emmarcat entre carreus de marès, dues finestres rectangulars de mides diferents a cada costat i la finestra que dóna accés al cup. En el cos superior s'obren tres finestres rectangulars i, damunt el portal major es conserva l'estructura d'una finestra rectangular, la única que sembla antiga: presenta l'ampit raspat i es troba cegada. Totes les obertures, excepte la que es troba mutilada, presenten una disposició simètrica respecte de l'eix central de la façana.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta, paviment fet de rajoles de gres i un arc escarser obert en la paret de càrrega mitgera. Des del segon aiguavés, a través d'una escala de dos trams a escaire amb paviment de rajola de terra, s'accedeix al segon cos, amb sostre d'embigat de llenyam escairat en el segon aiguavés i de bigues de formigó forjat en el primer, el paviment està fet de filades de carreus de marès.

Sota el llit de l'escala del segon aiguavés s'obre un portal que a través d'una escala de fusta seguida d'una altra d'obra dóna accés al celler amb coberta de roca, en la qual hi ha un forat circular la boca del qual està cegada, i cup a un lateral amb arc de descarrega en la paret sobre el s'obre una finestra cap al carrer Major. Travessant un portal d'arc de mig punt es surt al corral. Sobre una peanya de dos escalons es situa el coll d la cisterna, en forma octogonal d'una sola peça de pedreny. Al seu costat hi ha un pou

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

La morfologia actual és resultat d'intervencions realitzades en el segles XIX i XX.

Probablement cap a la primera meitat del segle XX es varen practicar obertures noves en la façana, es va cegar la finestra situada sobre el portal forà i se li va escapar l'ampit. A meitat de la dècada dels anys 60 es va pareda el portal de la portassa deixant únicament un buit corresponent a una finestra rectangular. A l'any 2000 es van realitzar obres de reforma consistents en fer un paviment de rajoles de gres i la construcció d'un buc en el adossat a la paret de càrrega interior.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 145 **DENOMINACIÓ:** Ca s'escolà

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: Degradació

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 145

DENOMINACIÓ: Ca s'escolà



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 146 **DENOMINACIÓ:** Torre de Can Bragues

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Parròquia, 6

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Torre de defensa

CRONOLOGIA: Medieval

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Torre de defensa convertida en habitatge alineat entre mitgeres, de planta quadrangular i alçat de tres cossos amb coberta de terrat, construïda majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i amb filades de carreus de marès.

FAÇANA: al primer cos, en temps passat hi havia una portassa d'arc ansa-paner, ara xapat per enmig i transformat en dos portals forans; un de mig arc i l'altra allindat; i una finestra allindada. Sobre aquest primer cos es veuen restes de l'emparrat. A sobre hi ha una finestra de petites dimensions, allindada amb brancals llinda d'una peça de marès decorats amb motlures i ampit afiliable estilísticament al segle XVII. Encara es conserven mènsules de pedra i una gàrgola.

INTERIOR: Planta quadrangular i alçat de tres pisos. El cos de la planta baixa està definit per una crugia amb sostre de volta de canó parcialment destruïda per una escala de dos trams a escaire de buc tancat que dona accés al segon pis. El sostre d'aquest cos és de volta de canó, oculta per un fals sostre de canyissada el pis és pavimentat amb rajola hidràulica. Des d'aquesta planta s'accedeix al terrat a través d'una escala de cargol.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XV - XVI

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat de diverses intervencions realitzades en el segle XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals.

Es pot definir com a arquitectura popular amb elements afiliables a l'estil gòtic i renaixentista.

Una sèrie de reformes realitzades a partir de l'any 1955 pel mestre d'obres Gabriel Vanrell (a) Reüll varen canviar la fesomia de la façana, en tant que es va obrir una finestra i es va cegar parcialment el portal de la torre. La meitat de la planta baixa de la torre fou ocupada per una estança de la casa veïna i per l'escala que dona accés a la segona planta. Anteriorment, s'accedia a la torre per una escala interior, sense accés directe des de l'exterior. Per habilitar la segona planta com a habitatge es practicaren noves obertures en les parets de la torre i es remodelà la compartimentació espacial per adaptar-la als nous usos.

En el terrat s'observa com s'han perdut diferents trams de la paret de pedra perimetral, quedant parcialment exempta una espitllera i desapareixent els elements de tancament de la barbacana, de la qual encara es conserven les mènsules sustentants. L'estat de l'enrajolat del terrat és molt deficient.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 146 **DENOMINACIÓ:** Torre de Can Bragues

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Tot i que s'ha cobert amb tela metàl·lica segueix essent la causa de les filtracions d'aigua que s'escolen per la volta de canó de sota, provocant les patologies pròpies de l'agent hídric.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 146

DENOMINACIÓ: Torre de Can Bragues



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 147 **DENOMINACIÓ:** Can Palles

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Parròquia, 16 - 14

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de tres pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Les dovelles i els emmarcaments de les obertures són de marès i la resta és de pedra.

FAÇANA: El parament és llis. La façana del número 16 es troba reformada: té sòcol de marès i la resta es troba pintat. La façana del número 14 és encara de pedra viva, no ha estat restaurada ni reformada.

Tant el portal major com un altre de nova construcció són de llinda, de marès, i presenten una disposició asimètrica respecte de l'eix central de la façana. Les finestres són de llinda. De les que es troben a la planta baixa n'hi ha una de moderna, però l'altra és d'una llinda d'una peça. Les tres que es troben a la primera planta mostren un inici conopial. Totes les finestres són rectangulars, fetes de marès i presenten una disposició simètrica respecte de l'eix central de la façana.

INTERIOR:

Respecte a l'interior de l'actual número 14, la primera crugia és de volta d'aresta i la segona presenta embigat de llenyam a escaire. L'escala es troba a l'esquerra en relació amb el portal, de buc tapat i feta de marès. Conserva un petit celler en el segon aiguavés, amb sostre d'embigat de llenyam. El primer pis és d'embigat de llenyam a escaire.

L'interior del número 16 presenta una crugia de volta d'aresta, la segona i la tercera són de cel ras. A la paret mitgera de càrrega entre la primera i la segona crugia hi ha un arc escarser. El primer pis té sostre d'embigat de formigó. No té celler. Tenia pou però està condemnat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Antic quarter de Carabineros.

Arran d'un canvi de titularitat de l'immoble produït a l'any 1930 és dividí en dues cases.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 147 **DENOMINACIÓ:** Can Palles

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja
Consolidacions

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 147

DENOMINACIÓ: Can Palles



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 148 **DENOMINACIÓ:** Can Coloma

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Provença, 6

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres. Planta rectangular i alçat de dos pisos, construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès, amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: de dos cossos separats per línia d'imposta policroma amb decoracions florals estilitzades. El primer cos ve marcat per un sòcol de pedra picada, obert per dues finestres quasi balconeres, un finestró i un portal; tots els vans allindats. Al segon cos s'obren dues finestres i una finestra balconera allindada i amb ampit de conglomerat hidràulic. Sota la cornisa motllurada hi ha una franja policroma amb decoració vegetal estilitzada igual que la línia d'imposta.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Hidràulic. Referit decorat.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Entre 1925 i 1930

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Sebastià Barceló Ballester (a) Coloma, mestre d'obres

PROMOTOR: Sebastià Barceló Ballester (a) Coloma

L'estil de la construcció es pot definir com a Modernisme popular.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 148 **DENOMINACIÓ:** Can Coloma

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 148

DENOMINACIÓ: Can Coloma



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 149 **DENOMINACIÓ:** Can Joan Mesquida

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Lluna, 39

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. FAÇANA: de dos cossos amb línia d'impоста llisa i ressortida. El primer cos ve marcat per un sòcol de conglomerat hidràulic trencat per l'obertura del portal forà i dues finestres, allindats i emmarcats fins al sòcol, a la clau de la llinda hi ha un romb amb una rosa esculpida al seu interior. Al segon cos s'obren dues finestres i una finestra balconera, allindades i amb la mateixa decoració que al primer cos, que enlloc de roses són elements geomètrics estilitzats. Acaba, la façana, en una cornisa amb motlures amb dentellons i tríglifs.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Hidràulic. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: 1942.

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Bartomeu Ferrer (a) Soler, mestre d'obres

PROMOTOR: Joan Mesquida

Modernisme popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 149 **DENOMINACIÓ:** Can Joan Mesquida

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Gamberrisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 149

DENOMINACIÓ: Can Joan Mesquida



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 149

DENOMINACIÓ: Can Joan Mesquida



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 150 **DENOMINACIÓ:** Can Xima

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de sa Lluna, 8

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

FAÇANA: de paredat referit i carreus de marès. Definida per dos cossos sense línia d'impоста i amb cornis: motllurada. El primer cos té dos vans, el portal forà, d'arc rodó adovellat i enmarcat en marès i un finestró atrompetat. El segon cos ve definit per una finestra amb els brancals i la llinda de marès fent conjunt amb el portal forà, i un finestró atrompetat.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies, amb sostre de volta d'aresta a l'entrada i d'embigat de llenyam escairat en el segon aiguavés, arc d'ansa-paner en la paret de càrrega mitgera amb línies d'impоста de motllura de filet. El paviment de la part central del primer aiguavés està fet de lloses de pedra irregulars, la resta de paviments de la casa estan fets de trespol de ciment. A través d'una escala de dues tirades a escaire de buc tancat situada en el segon aiguavés s'accedeix al segon cos, amb sostre d'embigat de formigó armat i paviment fet de filades de carreus de marès.

En el corral hi ha una cisterna amb el coll encastrat en la paret de càrrega i un pou amitger.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès. Referit.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segles XVIII - XIX

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 150 **DENOMINACIÓ:** Can Xima

CAUSES DE DETERIORAMENT Clandestins
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Gamberrisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 150

DENOMINACIÓ: Can Xima



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 150

DENOMINACIÓ: Can Xima



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 151 DENOMINACIÓ: Can Feliu

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de sa Lluna, 5

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

FAÇANA: de dos cossos sense línia d'imposta i cornisa motllurada. De paret de pedra referida i pintada i marès als vans. Primer cos amb sòcol policrom i tres vans: un finestró atrompetat, el portal forà d'arc rodó adovellat i enmarcat de marès i una finestra de celler de grans dimensions. El segon cos té dos vans, una finestra allindada formant eix amb el portal i un finestró atrompetat que forma eix amb el finestró del primer cos.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre d'embigat, arc d'ansa-paner en la paret de càrrega mitgera amb línies d'imposta de motllura de filet. El paviment del primer aiguavés està fet de trespol de ciment mallorquí, mentre que la resta de paviments estan fets de rajola hidràulica reproduir diferents tipus de motius. A través d'una escala de dues tirades a escaire de buc tancat situada en el segon aiguavés s'accedeix al segon cos, amb sostre d'embigat de llenyam garriguer i paviment fet de filades de carreus de marès. En un lateral del segon aiguavés es situa l'entrada al celler coberta amb batiport, s'hi accedeix a través d'una escala de dos trams a escaire i té sostre de volta d'aljub, cup a un lateral a sobre del qual s'obre una finestra cap al carrer Lluna. En la cuina, situada en el segon aiguavés es conserva el cossi i el seu sistema d'escalfament.

En el corral hi ha una cisterna amb el coll encastat en la paret de càrrega i un pou amitger que conserva elements d'extracció i canalització d'aigua fets de pedreny. Adossat a la paret s'estén una ala d'un sol cos, coberta de terrat i sostre d'embigat de llenyam garriguer

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès. Referit.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XIX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestre d'obres locals
Arquitectura popular

A l'any 1970 es va fer el paviment de rajoles hidràuliques que actualment es mantenen en la casa.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 151 **DENOMINACIÓ:** Can Feliu

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Gamberrisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 151

DENOMINACIÓ: Can Feliu



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 152 DENOMINACIÓ: Can Pere Ignasi

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de n'Amer, 11

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Medieval

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Edifici públic alineat aïllat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis

FAÇANA: A la façana que dona a la plaça es veu com aquest casal originàriament eren tres que anomenarem A, B i C i que es distribueixen de dreta a esquerra. En el voladís de l'edifici, que és corbat i de marès –tant al carrer Amer com a la Plaça- es veu clarament la diferència entre A i la resta de l'edifici.

En primer lloc es descriu la façana que dona al Carrer Amer. Aquest presenta un parament llis referit de calç i arena, realitzat en tècnica en verd. El portal major, que ocupa una posició central a la façana, és d'arc rodó adovellat i emmarcat, de marès, ubicat de manera asimètrica en relació a l'eix central de l'edifici. La façana compta amb altres dos portals, a banda i banda del portal forà, que també són d'arc rodó, adovellats i emmarcats, de marès. A la planta baixa hi ha tres finestrons quadrats amb esplandit, de marès, un d'ells al tram A i altres dos al tram B. En el primer pis compta amb cinc finestres –dues en els trams A i B i la cinquena al tram C- totes de marès, amb esplandit interior i ampit. Els ampits de les quatre primeres tenen fillola de caires serrats acanalades amb bocell i l'altra té una fillola de caires rectes amb filet i sobrellinda. Totes les obertures estan ubicades de manera asimètrica respecte de l'eix central de la façana. En el lateral de l'edifici que correspon al tram A hi ha un arc rebaixat adovellat de marès, que podria ser antigament la portassa. El mur lateral conserva dos finestrons atrompetats a la planta baixa i altres dos a la primera planta.

La façana que dona a la plaça té un portal forà d'arc rodó emmarcat en el tram B i un portal d'arc rodó esplandit exterior al tram C, actualment reconvertit en finestral. També compta amb dues finestres de marès amb llinda -els ampits de les quals semblen d'època en canvi brancals i llindes semblen més moderns- i tres finestrons atrompetats. En el primer pis hi ha també dos finestrons atrompetats i quatre finestres de llinda, totes amb ampit, però un dels ampits té dentellons, el segon té fillola de caires rectes amb filet i els altres dos són de fillola de caires rectes acanalada amb bocell. Aquesta façana compta amb un pou de cisterna octogonal encastat vora el portal.

INTERIOR: L'interior presenta dues crugies, ambdues de volta d'aresta, en els trams A i B. El tram C no presenta volta sinó embigat de llenyam escairat, perquè és recent. Els arcs de la paret mitgera de càrrega d'aquest tram C són d'arc rodó sobre pilars octogonals i rebaixat en el tram B. L'escala es troba en el tram B. El tram central també conserva la carrera de pedra rodona formant motius geomètrics. La resta del paviment és de rajola modern.

Només conserva la cuina amb la llar i la pedra de l'escurador. No conserva el celler, però si hi ha un pou i una cisterna.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Anterior a 1578

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 152 **DENOMINACIÓ:** Can Pere Ignasi

La unitat espacial que actualment presenta aquest edifici és el resultat d'haver afegit tres cases veïnes, construïdes en cronologies diferents. El nom de cases de can Pere Ignasi s'esdevé perquè al voltants de l'any 1750 el seu propietari era Pere Ignasi Obrador Vila. En 1913 morí la darrera descendent de la família Obrador, Agnès Oliver Obrador, passant la propietat a mans de la família de can Cosmet, la qual en el mes d'abril de 1985 feu donació de l'immoble al poble de Campos. Les remodelacions i reformes realitzades en aquest casal es varen realitzar en diferents fases, les va dur a terme el mestre d'obres Miquel Valls. En les de l'any 1994 es va intervenir en la façana del carrer Amer, consolidant el paredat i practicant obertures noves. En la façana posterior de la casa també es practicaren noves obertures, algunes de les quals imitant estructures existents, com és el cas d'una finestra de gust renaixentista situada en l'extrem del lateral nord. En l'interior del casal es repicaren les voltes, es retiraren envans i se n'aixecaren de nous per a una redistribució espacial condicionada a usos de sala d'exposicions, sala d'actes, arxiu municipal i escola de cuina, dedicats a Miquel Roig Adrover i a madò Coloma, respectivament. La inauguració d'aquestes noves instal·lacions es va celebrar el dia 26 de gener de 2003.

BIBLIOGRAFIA:

Festes de la Mare de Déu d'Agost, Ajuntament de Campos, Campos, 1985, s.f.

OLIVER MUT, Francisca, "Les cases de can Pere Ignasi", a revista Ressoró, núm. 22, Campos, 1990, pàg. 8.

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres públiques
Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Restauracions

PERILLS EVENTUALS: Gamberrisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 152

DENOMINACIÓ: Can Pere Ignasi



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 152

DENOMINACIÓ: Can Pere Ignasi



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 152

DENOMINACIÓ: Can Pere Ignasi



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 153 DENOMINACIÓ: Ca n'Amer

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de n'Amer, 2

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar entre mitgeres alineat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès a les cantoneres. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Parament llis. Conserva els forats dels antics pals de suport d'un emparat. El portal major és d'arc rodó adovellat i emmarcat, de marès, amb un escut amb la data de 1669 al capdamunt del llinatge Amer. Es troba situat simètricament respecte de l'eix central de l'edifici. El portal de la portassa és de llinda, de marès.

Les finestres són de llinda i adovellades, de marès. A la planta baixa, a l'esquerra del portal, hi ha un finestre quadrat amb esplandit extern, que actualment es troba cegat i a l'interior d'una finestra amb ampit. També hi ha a la planta baixa una finestra balconera, una finestra de llinda rectangular amb ampit rectilini i sobrellinda fent de teuladet i una finestra rectangular, de llinda i amb ampit modern.

A la primera planta hi ha dues finestres amb ampit als laterals —els ampits són de fillola de caires serrats acanalades amb bocell— i al centre hi ha una altra finestra però sense ampit perquè en el seu lloc hi ha una mitja finestra emmarcada per un cordó lateral. Les quatre finestres del primer pis tenen una dovella amb una incisió conopial.

La façana que dona al corral presenta un arc de mig punt, parcialment rebaixat per adaptar-hi unes persianes de caires rectangulars, i una finestra balconera. En el cos superior s'obren tres finestres rectangulars amb ampit, la central amb una obertura quadrangular sota l'ampit d'igual factura que la de la façana del carrer; la finestra de l'extrem esquerre està cegada. La canal de conducció d'aigües pluvials està formada per peces prismàtiques rectangulars de pedreny que antigament desembocaven en una pica del mateix encastada a mitja alçada en façana.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies. En la primera presenta tres trams amb sostre de volta d'aresta perfilat en la part central i dos trams de volta de canó a ambdós extrems. En la pare de càrrega mitgera s'obre un arc escarser amb impostes i s'observen tres més de cegats de similars característiques però sense les línies d'imposta. En la segona crugia presenta tres trams de sostre de volta d'aresta, interrompuda en uns dels extrems pel llit volat de l'escala de tres trams íntegrament construïda amb peces de marès, en la qual es conserva un arrambador de fusta datat en el segle XVII. Des del primer replà de l'escala s'accedeix a un capelleta amb sostre de volta d'aresta perfilat. El segon cos presenta sostre d'embigat de llenyam escairat i paviment de carreus de marès. De les sis finestres que hi ha en aquest cos, en dues d'elles, una que s'obre cap al carrer i l'altra cap al corral, es conserva el festejador. En la pare de càrrega mitgera s'obre un arc escarser amb impostes de major llum i alçada que el del cos inferior. El paviment del cos inferior és de rajoles hidràuliques de diferents motius geomètrics, la majoria afectades pels efectes de la humitat.

Des de sota de la primera tirada de l'escala s'accedeix al celler, cobert la meitat amb sostre de volta d'aresta i l'altra de volta de canó, s'hi conserva un cup amb la seva respectiva pica.

En el lateral dret del corral es conserven les antigues pallisses d'una sola crugia, s'hi accedeix creuant un portal d'arc de mig punt, en l'interior es distingeixen tres tipus de sostre, embigat de llenyam garriguer, volta d'aresta i de canó. En les dues parets de càrrega mitgera s'obren dos arcs ansa-paner.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 153 **DENOMINACIÓ:** Ca n'Amer

DATACIÓ: Segle XVII. Anterior a
1669.

NOTES HISTÒRIQUES:

L'escut es col·loca l'any 1669 però hi ha indicis suficients per pensar que la resta de la construcció és molt anterior. Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals.

Arquitectura popular.

En el segle XVII es realitzà una important reforma en aquesta casa. Segons consta en l'escut familiar situat en la façana se podria haver acabada a l'any 1669. Probablement es varen reaprofitar estructures d'una construcció anterior datable en el segle XIV o XV. En el decurs d'aquestes reformes s'hauria afegit l'actual cos superior i s'hauria aixecat l'escala de tres trams a la qual s'ha fet referència en la descripció.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 153

DENOMINACIÓ: Ca n'Amer



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 153

DENOMINACIÓ: Ca n'Amer



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 154 **DENOMINACIÓ:** Can Pepito

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 1

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: de dos cossos: planta baixa: portal major d'arc rodó adovellat i enmarcat. Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos pisos.

FAÇANA: Façana de paredat comú. Cornisa de pedra motllurada.

El portal major és d'arc rodó, adovellat i enmarcat, fet de marès i a la planta baixa també hi ha una portassa feta recentment. En el primer pis hi ha una finestra rectangular de llinda d'una peça i amb ampit amb fillola de caires serrats acanalada amb bocell, així com un finestró quadrat amb esplandit extern. Totes les obertures de la façana es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta en la primera i embigat de llenyam escairat en el segon, paviment de trespol amb franja central feta de macs. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc d'ansa- paner amb línia d'imposta. Des de la segona crugia arrenca una escala de dos trams a escaire, de buc obert i esglaons de peces de terra, que dona accés al segon cos, amb sostre d'embigat de llenyam garriguer en el segon aiguavés i de bigues de ciment armat en el primer, i paviment de filades de carreus de marès. Des del mateix indret, a través d'una escala d'una tirada recta, s'accedeix al celler amb sostre de volta d'aljub i un finestró obert cap al corral.

Travessant un portal d'arc de mig punt s'accedeix al corral on s'hi estén una ala lateral ocupada per un buc d'un cos d'alçat amb coberta de teulada d'un sol vessant sobre un embigat de llenyam garriguer i paviment de terra.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions realitzades en el segle XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular

Aquesta casa presenta indicis d'haver format una sola unitat amb la casa veïna del núm. 5. Actualment pertanyer a titulars distints. Entre els anys 1994 i 1996 es van realitzar obres de reforma consistents, majoritàriament, amb l'eixamplament del portal de la portassa, en la retirada d'envans, en la construcció de l'escala del celler i amb el canvi de l'embigat de la coberta del primer aiguavés.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 154 **DENOMINACIÓ:** Can Pepito

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT: Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 154

DENOMINACIÓ: Can Pepito



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 155 DENOMINACIÓ: Ca n'Oliver

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 7

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Abans eren dues cases, com es pot veure a la cantonera que separava els dos edificis originals, que presenta carreus per filades; també es veu perquè hi ha un canvi d'orientació de la façana.

Façana llisa amb una línia d'imposta horitzontal entre els dos pisos. Presenta un contrafort en el cantó amb el veïnat (número 5 d'aquest carrer). Totes les obertures, excepte el portal de nova construcció, són de marès i es troben disposats de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major era d'arc rodó adovellat i emmarcat però ara es troba retallat formant un arc escarser. No té portassa però sí un altre portal, avui en dia condemnat, que és d'arc rodó, adovellat i emmarcat i un portal de nova construcció, també d'arc rodó i adovellat.

En quant a les finestres, en presenta dues rectangulars, de llinda, a la planta baixa. La que es troba a l'esquerra té un ampit amb fillola de caires rectes acanalada amb bocell i l'altra té fillola de caires rectes amb filet. Compta també a la planta baixa amb un finestró rectangular, amb esplandit doble. En el primer pis compta amb tres finestres rectangulars, de llinda i brancals d'una sola peça, amb ampit amb fillola de caires serrats acanalada amb bocell.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies, amb sostre de volta d'aresta, de quatre trams en la primera crugia i tres en la segona. La paret de càrrega mitgera del primer cos descarrega sobre una seqüència de cinc arcs de formes diferents. Quatre dels quals presenten una estructura d'arc d'ansa-paner, entre aquests el segon i el tercer, començant pel vestíbul de la casa, estan condemnats. La cinquena obertura presenta estructura d'arc escarser. Paviment de rajola de terra de forma hexagonal i caminal de maons disposats en espina de peix en el vestíbul d'entrada. En un lateral del segon aiguavés es situen els accessos al celler i al segon cos. Al primer s'hi accedeix a través d'una escala de tirada recta, presenta sostre de volta de canó i de quatre punts interrompudes per dues finestres. En la paret conserva caràcters numèrics. L'escala que dona accés al segon cos és de dues tirades a escaire amb buc tancat en el segon tram. El sostre del segon cos és de forjat de formigó. En el corral de la casa es despleguen dues ales ocupades per la cuina i les antigues pallisses, de planta en forma d'L i alçat de dos cossos, presenta tres arcs ansa-paner i un portal d'arc romà amb una finestra quadrangular a sobre. A un extrem del corral es situa una cisterna amb un dipòsit de grans dimensions i coll d'una sola peça de pedreny amb un arc apuntat a sobre com a suport de la corriola, en un lateral hi ha una piqueta sobre una columna de fust rodó, també del mateix material.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Abans de 1578.

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XVII, XVIII, XIX i XX.

AUTORS: mestres d'obres locals.

Arquitectura popular.

L'actual morfologia d'aquest immoble correspon a l'annexió de dues cases realitzada en una època cronològicament indeterminada. Cap a la dècada dels anys 1930 es va realitzar una reforma que va convertir les

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 155 **DENOMINACIÓ:** Ca n'Oliver

pallisses d'un lateral en cuina, que és la que actualment es conserva. Des de l'any 1995 a l'any 2003 s'han anat fet una sèrie d'acurades reformes, restauracions i rehabilitacions de la casa. En l'interior cal destacar el repicat i reforçament amb una anyell metàl·lic de les voltes d'aresta, l'obertura de portals i la substitució de cobertes. En l'exterior, es varen reomplir les juntes del parament de pedres de la façana i la neteja dels elements estructurals de finestres i portals.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja
Restauracions

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 155

DENOMINACIÓ: Ca n'Oliver



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 155

DENOMINACIÓ: Ca n'Oliver



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 156 DENOMINACIÓ: Can Xorc

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 6

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès. Coberta de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de tres cossos.

FAÇANA: Façana llisa amb sòcol de macolins i estucat en blanc excepte les obertures que estan estucades en groc. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és de llinda, no presentant altre portal més. En quant a les finestres, n'hi ha dues a la planta baixa, dues al primer pis i altres tres en el segon pis. Són totes rectangulars, de llinda i sense ampit. La façana també presenta, a l'esquerra del portal forà, finestra de celler i una capella de via crucis.

INTERIOR:

El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb tres trams de sostre de volta d'aresta cadascuna paviment de rajola hidràulica amb caminal central de rajola d'espina de peix en relleu. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc d'ansa-paner amb capitell de motlures de filet decreixents. Des de la segona crugia arrenca una escala de dos trams a escaire, de buc semiobert i esglaons de rajola de terra, que dona accés al segon cos, amb sostre d'embigat de llenyam escairat i paviment de rajola quadrangular de terra en el primer aiguavés i hexagonal hidràulica en el segon. A través d'una escala de tirada recta s'accedeix al tercer cos, definit per un sostre d'embigat de llenyam, paviment de filades de carreus de marès i un arc de mig punt obert en un lateral de la paret de càrrega mitgera.

En el corral es desplega una ala de dos cossos destinada a antigues pallisses amb sostre d'embigat de llenyam garriguer i coberta plana. Des del lateral contrari s'accedeix al celler mitjançant una escala d'una tirada recta, presenta sostre de volta d'aresta i un cup semiobert sobre el qual es situa una finestra oberta cap al carrer.

La part central del corral presenta una pavimentació feta de macs i lloses. En l'interior d'un segon corral delimitat per un tancament de paret de pedra en verd es situa un pou de coll quadrangular. En la paret d'aquest tancat es pot veure una petita làpida de pedreny amb tres registres gravats. En el primer figura una creu potaçada, en el segon una inscripció que diu: Renovades estes parets per lo Hor Juan Mas en lo any 1828, i en el tercer tres claus de puntes convergents.

La portassa, resultat de l'annexió de la veïna casa amb el núm. 8, presenta planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies, la del primer aiguavés presenta sostre de volta d'aresta, el de la segona d'embigat de llenyam, el paviment conserva trams fets de macs.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular

Tot i que l'estil de la façana ens remet a una tipologia constructiva situada cronològicament en el segle XIX, pel cos inferior es pot posar una època de construcció més primerenca, situada entre el segle XVII i en tot cas abans de 1789, ja que en el mapa de la vila de Campos aixecat per Jeroni Berard entre 1784 i 1789, apareix una línia de cases que es correspon amb la situació del lloc on es troba aquesta casa.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 156 **DENOMINACIÓ:** Can Xorc

Actualment roman deshabitada i presenta patologies derivades de la humitat, en el cas de l'enrajolat del pavimer del cos inferior i dels agents biològics i també de la humitat en el cas de l'embigat de llenyam de la pallissa.

BIBLIOGRAFIA:

BERARD, de Gerónimo, Viaje a la Villas de Mallorca, Ayuntamiento de Palma, Palma, 1983, pàg. 175.

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Neteja

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 156

DENOMINACIÓ: Can Xorc



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 157 **DENOMINACIÓ:** Can Dents

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 13

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

FAÇANA: Façana llisa i estucada en blanc amb una línia vermella a les cantonades i emmarcant les finestres i el portal forà. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és d'arc rodó, però avui en dia es troba retallat. La portassa és de llinda.

En quant a les finestres, a la planta baixa hi ha un finestró quadrat atrompetat en el primer pis, dues finestres amb amplit de fillola de caires serrats acanalada amb bocell, datables en el segle XVIII.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies, amb sostre de volta d'aresta a l'entrada i d'embigat de llenyam escairat en el segon aiguavés, arc d'ansa-paner en la paret de càrrega mitgera amb línies d'imposta de motllura de filet. El paviment està fet de lloses de pedra irregulars, macs i trespol. A través d'una escala de dues tirades a escaire de buc tancat situada en el primer aiguavés s'accedeix al segon cos, amb sostre d'embigat de formigó armat i paviment fet de filades de carreus de marès.

En el corral hi ha una cisterna amb el coll i la coberta fet de peces de carreus de marès, el paviment està fet de lloses de pedra irregular i trams de trespol.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra.Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestre d'obres locals
Arquitectura popular

Durant uns anys de la guerra civil espanyola aquesta casa fou espoliada per allotjar tropes de soldats. Un cop acabat el conflicte bèl·lic el propietari la va recuperar.

Des de l'any 2002 s'han iniciat una sèrie de reformes consistents en canvis de cobertes de la teulada i en la substitució de l'embigat de llenyam i el paviment existent per un altre embigat també de llenyam amb paviment de morter de ciment.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 157 **DENOMINACIÓ:** Can Dents

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Gamberrisme. Abandonament.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Curt termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 157

DENOMINACIÓ: Can Dents



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 158 **DENOMINACIÓ:** Can Barrala

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 15

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Coberta de doble vessant cap al frontís. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

FAÇANA: Façana de paredat comú amb arrebossat d'argamassa. Totes les obertures excepte la finestra balconera es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és d'arc rodó, adovellat i emmarcat. La façana no presenta portassa ni cap altre portal, però a esquerra i dreta del portal, respectivament, hi ha una finestra rectangular de llinda i una finestra balconera aquesta darrera més recent.

Al primer pis hi ha dues finestres rectangulars, de marès, amb ampit amb fillola de caires rectes amb filet. En la façana interior de la casa presenta una balustrada contínua de tancament del terrat situat en el tercer cos.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta. El paviment està fet de rajoles de terra quadrangulars de diferents èpoques amb franja central de rajola de conglomerat amb superfície estriada. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc carpanell, amb l'intradós arrebossat cap a l'interior de la llum de l'arc i sobresortint del pla mitjançant dues mènsules, emmarcat per una motllura de bossell amb terços de palmetes en els angles superiors. Des d'un lateral del segon aiguavés s'accedeix, per una escala de dos trams a escaire de buc obert, al segon cos definit per un sostre d'embigat de formigó armat sobre el que es situa un porxo amb coberta de teulada i paviment de rajoles hidràuliques. En l'arrencament d'aquesta escala es situa el batiport a través del qual, mitjançant una escala de tirada recta, s'accedeix al celler amb sostre de volta d'aresta.

En el lateral del corral s'estenen dues ales d'un sol cos. La que està adossada a la paret que fa partió amb el número 13 presenta un sostre de volta d'aresta i una escala de tirada recta. L'ala situada en el costat contrari és obra de recent construcció. En l'extrem del corral s'aixeca un buc de dos cossos d'alçat, construït amb la tècnica de pedra en verd i arrebossat d'argamassa, sostre d'embigat de llenyam garriguer i coberta de teulada d'un sol vessant cap al frontís. En la façana presenta un portal de llinda plana sobre el que s'obre una finestra rectangular. En un costat d'aquest buc hi ha un pou de coll rectangular fet de carreus de marès.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals
Arquitectura popular

Probablement a principis del segle XX es va efectuar una remodelació interior que va afectar a l'escala d'accés a segon lloc, ja que d'estar situada en el primer cos se n'aixecà una altre en el segon; i a l'arc de la paret de càrrega mitgera, donant-li unes formes d'acord afiliables al gust artístic del modernisme. L'ala lateral, adossada a la paret mitgera amb la casa del número 17, es va construir cap a l'any 1983. El buc situat a l'extrem del corral, probablement les antigues pallisses de la casa, presenta desperfectes en la coberta i les bigues del sostre i de la coberta estan afectades per agents biològics.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 158 **DENOMINACIÓ:** Can Barrala

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 158

DENOMINACIÓ: Can Barrala



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 159 **DENOMINACIÓ:** Can Francina

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 12

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres en un costat i fent cap de cantó en l'altre construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Tres ampits del segle XVII al primer pis. Planta baixa: portal major allindat dins un arc redó.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de volta d'aresta, quatre trams en la primera i tres trams en la segona, un d'ells cobert per un fal sostre. El paviment està fet de rajola hidràulica. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc deprimat còncau trencat amb capitell rectangular, ornamentat per motlures de bossell fetes de guix en les cares laterals i en l'intradós. Des d'un lateral del segon aiguavés s'accedeix, per una escala de dos trams a escaire, arrambador de ferro forjat, frontals de rajola esmaltada i esglaons folrats de peces de terracota, al segon cos. L'escala es ramifica en el segon replà, donant accés per un costat a una cambra i per l'altra a les dues crugies del cos superior, definides per un sostre d'embigat de llenyam garriguer, paviment de filades de carreus de marès. En la paret de càrrega mitgera s'obre un portal rectangular amb esplandit i un arc de mig punt alçat fins a la coberta.

En el lateral del corral s'estén una ala quadrangular d'un cos d'alçat, en la que hi ha un coll de cisterna octogonal de pedreny encastat, amb coberta de terrat. La façana del corral presenta tres portals rectangulars en el cos inferior, en l'obertura de dos dels quals es varen cegar dues finestres o finestrons preexistents; i en el cos superior s'obre tres finestres amb esplandit, dues de les quals presenten ampit d'ídèntica factura als de la façana del carrer.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: mestres d'obres locals

Arquitectura popular

En aquesta casa, tant en la façana com l'interior s'han anat realitzant reformes, les més importants probablement en les primeres dècades del segle XX, que han alterat la seva fesomia original. En les façanes, mitjançant l'obertura de finestres balconeres. En l'interior per la substitució del paviment original per un altre de rajola hidràulica, per l'adaptació de l'arc de la paret de càrrega mitgera a unes formes estètiques afiliades al gust modernista i per l'afegit de l'ala adossada a la façana del corral. Fins a l'any 2004 aquesta casa va formar una sola unitat amb el veí immoble del núm. 14 i el clos confrontant amb el carrer Síquia. Arran d'un canvi de titularitat, tot el conjunt es dividí en tres parts. Actualment, en l'espai que ocupava el clos s'hi està acabant de construir una finca de pisos, mentre que tant en aquest edifici com en el restant s'estan efectuant obres de reforma i consolidació d'estructures. Popularment també es coneix aquesta casa amb el nom de can Ferrer i can Oliver.

BIBLIOGRAFIA:

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 159 **DENOMINACIÓ:** Can Francina

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 159

DENOMINACIÓ: Can Francina



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 159

DENOMINACIÓ: Can Francina



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 160 **DENOMINACIÓ:** Can Francina

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Pare Alzina, 14

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana llisa. Totes les obertures, excepte la portassa, es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és d'arc rodó, adovellat i emmarcat. La portassa és moderna, d'arc rodó, i no hi ha cap altre portal.

Totes les finestres són de marès. A la planta baixa hi ha un dos finestrons quadrats amb esplandit extern. Al primer pis hi ha una finestra de llinda, rectangular, amb ampit amb fillola de caires serrats acanalada amb bocell i un finestró rectangular amb esplandit extern.

Té finestra de celler.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies de les quals únicament es pot determinar l'existència d'un antic sostre de volta d'aresta en la meitat de la segona crugia, d'aquesta estructura únicament en resta la meitat d'un tram d'una de les voltes. La resta de la sostrada estava format per embigats de llenyam garriguer. En la paret de càrrega mitgera s'obre una seqüència de quatre arcs. El primer i el segon, en sentit dreta a esquerra segons s'entra, són del tipus ansa-paner, ambdós arrenquen sobre pilars situats per sota del nivell del sòl, mentre el primer no supera aquest nivell el segon s'alça fins al forjat entremig. Continua un tercer arc, del tipus escarser amb línies d'imposta motllurades, en disposició simètrica respecte al portal d'entrada. El quart arc s'enlaira fins a la coberta de la teulada, és del tipus ansa-paner, presenta capitells quadrangulars amb els caires inferiors arrodonits i com a precedent els seus pilars arrenquen des del nivell del sòl.

En el primer aiguavés hi ha un celler amb sostre de volta d'aresta i cup lateral.

Travessant un portal amb arc de mig s'accedeix al corral. En un lateral presenta un fragment d'un buc del qual és de destacar un arc ansa-paner i una escala d'una tirada recta que dona accés al terrat. Adossat a la paret de càrrega de la casa hi ha un pou de coll rectangular tancat en un lateral per una peça de pedreny.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XV

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions realitzades en els segles XVI, XVII, XVIII, XIX, XX i XXI.

AUTORS: mestres d'obres locals

Arquitectura popular

Aquesta casa, al llarg dels segles, ha experimentat importants reformes i remodelacions per adequar-la als diferents usos que ha tengut. El nucli original de la construcció es situa en les restes d'una torre de defensa amb contraforts bastida cap a la segona meitat del segle XV en planta rectangular, la qual cosa, tipològicament la diferencia de les altres torres de la vila que solen estar definides per una planta quadrangular. D'aquesta edificació s'han conservat dos panys murals, el de la façana i el de la paret de càrrega mitgera perpendicular així com una finestra, actualment cegada, amb motlures de bossell afiliables al gust artístic del gòtic.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 160 **DENOMINACIÓ:** Can Francina

En una segona intervenció, realitzada cap a la meitat del segle XVI, s'haurien esbucats les parets de la torre i aprofitant els panys murals restant s'hauria bastit una casa de planta rectangular i dos cossos d'alçat, a aquesta època correspondrien els trams de volta dels quals únicament, com ja s'ha dit, en queda mig tram d'una de les voltes.

Cap a la segona meitat del segle XVIII la casa existent passà a formar part de l'immoble veí, actualment amb el número 12, bé per via de compra o per construcció d'aquell, passant d'habitatge familiar a dependències destinades a usos agropecuaris i vitivinícoles. El canvi d'usos propicià la tercera fase important de reforma interior. Aixecant un gran arc ansa-paner en la paret de càrrega mitgera s'aconseguí un espai interior exempt destinat a pallisses. Així mateix, s'excavà un celler i un cup enlairat per sobre el nivell del pis inferior.

Fins a l'any 2004 aquesta casa va mantenir-se com una sola unitat amb el veí immoble del núm. 12 i el clos confrontant amb el carrer Siquia. Arran d'un canvi de titularitat, tot el conjunt es dividí en tres parts. Actualment, en l'espai que ocupava el clos s'hi està acabant de construir una finca de pisos, mentre que tant en aquest edifici com en el restant s'estan efectuant obres de reforma, consolidació d'estructures i canvis de cobertes.

BIBLIOGRAFIA:

Font oral: Miguel Ballester Julià

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 160

DENOMINACIÓ: Can Francina



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 161 DENOMINACIÓ: Can Brill

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de n'Amer, 10

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis

FAÇANA: La façana presenta una capa d'arrebossat, molt reformada, i no té més interès que una finestra amb ampit, amb filet i dentellons. Brancals i llinda decorats d'estil renaixentista, amb sengles figures antropomòrfiques, girades una cap a l'altra, en els brancals.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos pisos. El cos de la planta baixa està definit per tres crugies, amb sostre de volta d'aresta en la part central i de canó a ambdós laterals del primer aiguavés i de cel-ras en el segon aiguavés, en la paret de càrrega mitgera s'obre un arc escarser amb impostes i caires roms. El paviment és de rajola hidràulica. Des d'un lateral de la tercera crugia s'accedeix per una escala de tirada recta a un celler cobert amb volta d'aresta reforçada, un dels trams central de la volta descansa sobre bigues de formigó forjat a causa del seu enfonsament, en els murs dels cellers també s'aprecien contraforts per subjectar l'empenta de les voltes. En la paret confrontant amb al carrer Amer hi ha un forat condemnat excavat en la roca a través del qual, segons el propietari de la casa, s'accedeix a un passadís soterrani que connecta amb l'antic convent dels religiosos de l'orde dels Mínims. En un costat del passadís d'entrada al celler queden restes d'un cup d'oli.

Des de la portassa de la casa, amb sostre de dues mitges voltes d'aresta, s'accedeix, per una escala de dos trams a escaire amb escalons de conglomerat hidràulic de buc tancat, al segon cos definit per dues crugies amb sostre d'embigat de llenyam escairat, dos portals oberts en els laterals de la paret de càrrega mitgera, un d'arc romà i l'altre d'arc de mig punt peraltat, i paviment de filades de carreus de marès.

En la façana exterior d'aquest segon cos s'obren dues finestres rectangulars amb esplandit. La canal de desguàs està formada per peces prismàtiques de pedreny sustentades sobre mènsules.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en el segle XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular.

Cap a l'any 1960 es realitzar obres de reforma que varen afectar greument la morfologia interior i exterior de la casa, afectant a elements estructurals i a formes arquitectòniques de la construcció. En aquesta intervenció es varen esbucar els trams de volta d'aresta existents en la segona crugia del cos inferior, es va dividir per la meitat un tram lateral dels dos aiguavessos, es va canviar l'entrada al celler, es va reblir el cup d'oli i es va arrabassar el paviment d'emmacat. Finalment, cap a principis dels anys 1990 es va afegir la tercera crugia.

BIBLIOGRAFIA:

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 161 **DENOMINACIÓ:** Can Brill

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: I Quan el monument tan sols és identificable en planta o tan sols resten alguns elements aïllats

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Ornamentació
Altres

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Nul



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 161

DENOMINACIÓ: Can Brill



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 162 **DENOMINACIÓ:** Ca na Reus

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de n'Amer, 4

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Medieval cristià

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana llisa amb un revestiment de calç en blanc i ocre. Totes les obertures es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és escarser, però sembla ser un rebaixament posterior a la primigènia façana. No hi ha cap altre portal ni portassa.

No presenta cap obertura a la planta baixa. En el primer pis hi ha una finestra quadrangular amb ampit de caires arrodonits i bocell a les cantoneres, sobre una base motllurada, i un finestró quadrat atrompetat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Revestit.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XV

NOTES HISTÒRIQUES:

El criteri seguit per la datació és la morfologia i la decoració de la finestra, encara que la resta de l'edificació no sigui de l'època.

AUTORS: Mestres d'obres locals.

Arquitectura popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT: Obres privades

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 162 **DENOMINACIÓ:** Ca na Reus

Reutilització
Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Abandonament. Gamberrisme.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 162

DENOMINACIÓ: Ca na Reus



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 163 **DENOMINACIÓ:** Can Dameto

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de Santanyí, 1

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Torre de defensa

CRONOLOGIA: Medieval

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd, que integra una torre de defensa de planta quadrangular que fa cantonada. L'habitatge té planta rectangular i alçat de dos pisos, amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis, mentre que el cos de la torre té tres altures i teulada de quatre vessants.

FAÇANA: Façana de paredat comú amb carreus de marès al portal, el sòcol i les cantoneres. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és d'arc rodó i la portassa és d'arc rebaixat. Hi ha un altre portal, avui en dia condemnat, d'arc rodó. Totes aquestes obertures són de marès. Vora la portassa hi ha una fermadora de bústies.

A la planta baixa hi ha una finestra amb amplit de fillolla de caires serrats amb bocell. En el primer pis hi ha dues finestres amb fillolla de caires rectes acanalada amb bocell, així com una altra finestra de caires serrats acanalada sense bocell, amb brancals i dintell d'una peça de marès. Tant a la planta baixa, com en el primer en el segon pis hi ha una finestra balconera. En el primer pis es conserva també un finestró quadrat amb esplandit extern.

INTERIOR: L'interior conserva una franja emmacada de pedra petita formant dibuixos octogonals.

La planta baixa presenta una crugia de dos trams de volta d'aresta i una segona crugia d'embigat de llenyar a escaire amb travessera (menys en el tram de la torre que té coberta de volta). Hi ha una tercera crugia amb volta, però del segle XIX. L'arc de la paret mitgera de càrrega entre els dos aiguavessos és carpanell molt rebaixat. La rajola és de terra cuita i es veuen restes d'un pilar octogonal. L'escala és de dos trams a escaire en el cos principal.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVI

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 163 **DENOMINACIÓ:** Can Dameto

per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT: Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Declaració B.I.C.

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 163

DENOMINACIÓ: Can Dameto



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 163

DENOMINACIÓ: Can Dameto



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 164 **DENOMINACIÓ:** Cas Metge Dameto

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de Santanyí, 3

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar entre mitgeres alineat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta rectangular i alçat de tres pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis

FAÇANA: Façana llisa amb un revestiment d'argamassa. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici. Té cantoneres de marès.

El portal forà, de llinda, és recent. La planta baixa compta amb dues finestres balconeres. No presenta portassa.

El primer pis té tres finestres amb fillola de caires rectes amb filet i l'apuntat del conopi. El segon pis presenta dues finestres amb ampit amb fillola de caires rectes amb un filet, amb dintell i brancals d'una sola peça de marès.

INTERIOR: No es descriu l'interior per la impossibilitat de visitar-lo. Per l'aspecte exterior i la situació de l'immoble es suposa que en el seu interior conserves estructures o elements arquitectònics datables a partir del segle XVI en endavant. Segons fonts orals, la primera crugia és de volta i presenta una clau de volta am una data del segle XVI.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès. Pedreny.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

La morfologia actual es correspon a reformes realitzades al llarg dels segles XVII fins al XX. Unes intervencions que probablement es concreten en els ampits del segon i tercer cossos.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 164 **DENOMINACIÓ:** Cas Metge Dameto

NORMES: A2

CAUSES DE DETERIORAMENT Obres privades
Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 164

DENOMINACIÓ: Cas Metge Dameto



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 165 DENOMINACIÓ: Can Pieres

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de Santanyí, 9

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de terrat en el primer aiguavés i de teulada cap al frontis en el segon.

FAÇANA: Façana amb dues faixes horitzontals ressaltades i motllurades així com faixes envoltant les obertures. Sòcol de conglomerat hidràulic i filades de carreus de marès a la planta baixa. Terrat amb balustrada de pedra amb motius vegetals.

Totes les obertures presenten arc carpanell i es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

A banda i banda del portal forà hi ha dues finestres balconeres dobles i amb trencallum. En el primer pis hi ha dues finestres amb ampits de fillola de caires rectes i balcó amb peanya de pedra motllurada i barana de ferro forjat amb decoració geomètrica i vegetal estilitzada. En el segon pis hi ha tres finestres rectangulars però notablement més petites que les del pis inferior. Les mènsules que hi ha damunt de les finestres tenen decoració diversa a cada planta.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de tres cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre de cel-ras amb plafó central i paviment de rajoles hidràuliques reproduint motius d'aigües i geomètrics. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc de llinda plana emmarcat en la cara anterior per una faixa estriada convexa entre motlures interrompuda per llaços en forma d'X i motiu radiant en el centre de la composició. En la posterior no presenta es reproduïx la faixa estriada sense cap tipus de motiu ornamental. En l'intradós de l'arc es situen dues columnes exemptes amb capitell jònic sobre basa rectangular de conglomerat. Tot aquest conjunt presenta una capa de pintura de color beix i daurat en indrets puntuals, com els llaços o els coixins de les volutes.

En un lateral del segon aiguavés s'accedeix, per una escala d'una tirada corbada en l'arrencada i esglaons fets de conglomerat hidràulic, al segon cos, el qual presenta amb sostre de cel-ras. El sostre del tercer cos està definit per un forjat pla en el primer aiguavés i un embigat de llenyam escairat en el segon.

Sota el llit d'aquesta escala s'obre el portal d'accés al celler, al qual s'hi arriba mitjançant una escala de tirada recta i un passadís que travessa cap a la primera crugia, presenta coberta plana de forjat de formigó, paviment de trespol i tres finestres rectangulars obertes cap el carrer. En un lateral del celler s'hi troba un cup reblert amb material d'enderroc.

En el corral hi ha un pou i una cisterna de coll cilíndric fet de conglomerat hidràulic.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Conglomerat hidràulic.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Entre 1910-1915

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTOR: Julià Mascaró Ballester (a) Manacor

PROMOTOR: Joan Garcies (a) Pieres

Afiliable a l'estil Modernista.

Peces d'esmolat o conglomerat hidràulic fetes d'en Bordoy al taller del carrer de s'Aigua cantonada amb el carrer Dato.

BIBLIOGRAFIA:

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 165 **DENOMINACIÓ:** Can Pieres

MAS I FORTEZA, GUILLEM, " Julià Manacor i el seu temps, una aproximació al modernisme a Campos", a Prog Mare de Déu d'Agost, Ajuntament de Campos, Campos, 1997.

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 165

DENOMINACIÓ: Can Pieres



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 165

DENOMINACIÓ: Can Pieres



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 166 **DENOMINACIÓ:** Can Cases Noves

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de Santanyí, 13

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres en un costat i fent cap de cantó en l'altre, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. En el centre de la vessant del primer aiguavés s'hi aixeca una terrat. Planta rectangular i alçat de tres cossos.

FAÇANA: Façana amb faixes que envolten les obertures i dues línies d'imposta que fan de faixes horitzontals. Sòcol de marès i parament esgraiat fent motius de carreus. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal forà és de llinda i a banda i banda d'aquest hi ha sengles finestres balconeres també de llinda.

En el primer pis hi ha una finestra balconera a cada banda d'un balcó amb peanya de pedra motllurada i barana de ferro. En el segon pis hi ha tres finestres rectangulars, disposades en sentit horitzontal, de llinda i amb ampits motllurats.

INTERIOR: L'interior no té interès

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Arrebossat.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Finals segle XIX
principis del XX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Melchor Taberner (pare) (a) Capulla, mestre d'obres

PROMOTOR: Silvestre Bujosa Vidal

Adscriuible al modernisme popular

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C2

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 166 **DENOMINACIÓ:** Can Cases Noves

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 166

DENOMINACIÓ: Can Cases Noves



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 167 **DENOMINACIÓ:** Molí d'en Canals

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Santanyí, 52

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Industrial

TIPOLOGIA: Molí de vent

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Molí fariner. Edifici entre mitgeres d'un sol cos amb coberta de terrat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta quadrangular, alçat d'un cos i torre cilíndrica central amb coberta de terrat.

FAÇANA: La façana de l'edifici no té interès, perquè es troba molt modificada

La façana de la torre presenta portal de llinda i un finestró quadrangular.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per tres crugies. La primera presenta tres trams d'embigat de llenyam a escaire i una quart tram de cel ras. La segona crugia presenta un tram de volta de canó, un d'embigat de llenyam a escaire i un de cel ras, a més del tram central, que correspon a la planta baixa de la torre, que és de volta. La tercera crugia té, un tram de volta de canó a l'actual cuina, dos trams d'embigat de llenyam a escaire i de cel ras.

En l'interior de la torre hi volta l'escala, excepte en el primer tram, per això s'hi ha d'accedir per la façana posterior de la base. Va ser repicada i arrebossada fa un parell d'anys. No conserva cap element de la maquinària de moldre muntada a l'interior de la torre.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XIX

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: A2

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 167 **DENOMINACIÓ:** Molí d'en Canals

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Consolidacions

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 167

DENOMINACIÓ: Molí d'en Canals



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 168 **DENOMINACIÓ:** Molí de'n Ferrer

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de Santanyí, 60

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Industrial

TIPOLOGIA: Molí de vent

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Molí fariner. Edifici en retrocés, respecte a la tirada del carrer, entre mitgeres d'un sol cos amb coberta de terrat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Torre cilíndrica amb coberta de terrat, dos portals contraposats en la base i dos finestrons contraposats en la part superior.

FAÇANA: : Molí fariner. Edifici en reculada, respecte a la tirada del carrer, entre mitgeres d'un sol cos amb coberta de terrat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Torre cilíndrica amb coberta de terrat.

FAÇANA: El portal de la base és de llinda, de marès. A l'esquerra del portal hi ha una finestra rectangular i de llinda. Al costat dret del portal d'entrada conserva un bloc de pedra elevat emprat antigament com a carregador dels sacs plens de que posteriorment es pujaven a la molitja.

La torre presenta portal de llinda, de marès, i a la part superior un finestró quadrangular, de marès.

INTERIOR: Planta quadrangular, alçat d'un cos i torre cilíndrica central. El cos de la planta baixa està definit per quatre crugies de volta de mig punt. La crugia central està interrompuda pel buc rodó de la torre a l'interior del qual hi volta una escala que travessant tres paviments sobre bigues de llenyam garriguer arriba fins el nivell del terrat, no conserva cap element de la maquinària de moldre muntada a l'interior de la torre.

Des d'un lateral de la primera crugia s'accedeix, a través d'una escala de dos trams a escaire, al celler amb sostre de volta d'aljub. En la paret de càrrega davantera d'aquesta primera crugia s'obre un buit de la cisterna, la qual té un dipòsit de grans dimensions.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVIII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

PROMOTOR: família Mercadal

Arquitectura popular

Tots els elements interns i externs de la maquinària de moldre es varen retirar cap als anys 1920. En l'any 1976 es varen fer una sèrie de reformes en l'interior del molí dirigides per l'arquitecte Sebastià Gamundí, consistents principalment en el repicat de les voltes, l'obertura de portals en el cos inferior de la torre del molí, la pavimentació del pis i l'aixecament d'envans per a crear noves habitacions.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 168 **DENOMINACIÓ:** Molí de'n Ferrer

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: A2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 168

DENOMINACIÓ: Molí de'n Ferrer



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 169 **DENOMINACIÓ:** Sa Portassa d'en Pieres

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: C/Racó, 13

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar, en l o compacte, alineat entre mitgeres i fent cap de cantó en l'altre construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada d'un sol vessant cap al frontis. Planta rectangular i alçat de dos cossos.

FAÇANA: La façana és llisa i està feta amb paredat comú arrebossat d'argamassa, excepció de les obertures que es troben envoltades per una faixa de color blanc.

El cos inferior està definit per un portal d'arc de mig punt adovellat i emmarcat entre carreus de marès, així com l'estructura d'un altre portal d'arc de mig punt avui en dia cegat i un finestró quadrangular a l'extrem dret. En l'extrem esquerre de la façana presenta un portal de llinda que donava accés al pis superior. En el cos superior s'obren dues tres finestres rectangulars, de llinda. Totes les obertures, excepte el portal forà, presenten una disposició asimètrica respecte de l'eix central de la façana.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per una crugia amb sostre d'embigat de llenyam escairat i paviment de trespol. Per una escala de tirada recta s'accedeix al segon cos, amb sostre d'embigat de llenyam i paviment fet de filades de carreus de marès.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: segle XVIII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

La morfologia actual és resultat d'intervencions realitzades en el segle XX.

En la primera meitat del segle XX es va adossar un buc de dos cossos en la façana lateral, en la part inferior fou utilitzat com a portassa i el pis superior com a habitatge. Cap a la dècada dels anys 1990 es va esbucar el cos superior d'aquest buc i probablement una crugia posterior de la casa per eixamplar el volum de cabuda de la portassa.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 169 DENOMINACIÓ: Sa Portassa d'en Pieres

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS:

PERILLS EVENTUALS: Esbucament

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Restauració

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 169

DENOMINACIÓ: Sa Portassa d'en Pieres



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 170 **DENOMINACIÓ:** Can Riera

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ Creu, 22

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès amb coberta de terrat en el primer vessant i de teulada d'un sol vessant cap al frontis.

FAÇANA: Està definida per un alçat de dos cossos amb una balustrada en el remat entre tres pilars coronat per tres crateres. La cornisa presenta una ornamentació contínua d'òvuls sobre denticles. Tant la balustrada com la cornisa presenten restes de coloració blava. Tota la superfície de la façana té una capa d'arrebossat de color beix.

El cos inferior està definit per dues obertures rectangulars corresponents al portal d'entrada i a una finestra balconera. En el cos superior s'obren, en disposició simètrica respecte a les inferiors, dues finestres rectangulars amb sengles balcons tancats amb una barana de ferro forjat. Els paviments de les peanyes es situen sobre barres de ferro i s'encerclen amb uns anells de ferro sustentats sobre mènsules de ferro forjat entorcillat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Principis del segle XX

NOTES HISTÒRIQUES:

PROMOTOR: Antoni Vives Ginard
Adscribible al modernisme popular

BIBLIOGRAFIA:

Font oral: Miquel Lladó Ginard

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 170 **DENOMINACIÓ:** Can Riera

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 170

DENOMINACIÓ: Can Riera



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 171 **DENOMINACIÓ:** Can Rafel de son Rossinyol

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ des Racó, 15

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada d'una vessant cap al frontis.

FAÇANA: dos cossos amb porta d'entrada adovellat de mig punt i finestró atrompetat a la dreta. A la planta baixa, dos finestrons atrompetats, disposats de manera equidistant. Mur de tapial a la vista. La porta conserva encara la numeració a l'almagre del segle XVIII. Conserva restes dels pals de suport d'un emparra. **INTERIOR:** Planta quadrangular i alçat de dos cossos en el primer aiguavés. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre d'embigat de llenyam garriguer en el primer aiguavés i un tram de paviment de macs, en un lateral arrenca una escala d'una tirada recta de buc obert i llit volat. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc carpanell. La segona crugia és d'un sol cos, tenia coberta de teulada d'un sol vessant cap al capcer, no s'aprecia el tipus de paviment perquè esta totalment recobert de vegetació i runes. A un lateral d'aquesta crugia s'aixeca un buc de dos cossos, al qual s'hi accedeix a través d'un portal de llinda plana de fusta, amb sostre d'embigat de llenyam garriguer parcialment esbucacat. En la part superior presenta un arc de mig punt parcialment derruït, igual que la coberta de teulada d'aquestes antigues pallisses, i un finestró amb llum obliqua. Contraposat a aquesta construcció s'obre un altre portal de llinda plana de fusta que dona accés al corral de la casa, en una de les parets del qual discorre una canal feta de peces prismàtiques de terracota sobre carteles de marès.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular.

A l'any 1912, Rafel Manresa Roig, amo de la possessió de son Rossinyol, va adquirir aquesta casa de mans de Cosme Maria Oliver Lladó, Onofre Garcia Garcia i Juan Sala Prohens. El darrer llogater que la va habitar rebia el malnom del "cego Valls". A partir de 1940 va quedar deshabitada, convertint-se en una portassa, moment en què es degué substituir el portal d'entrada de la casa pel portal actual. Actualment presenta un estat de runa ocasionada per la intervenció d'agents meteorològics i biològics. La coberta de la segona crugia està totalment esbucada, la de la primera amenaça d'esbucar-se, igual que el sostre de llenyam entremig i les parets de càrreg; de la part posterior han patit desprendiments de materials.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 171 **DENOMINACIÓ:** Can Rafel de son Rossinyol

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Esbucament de la resta de la construcció ja que amenaça runa.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Urgent

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 171

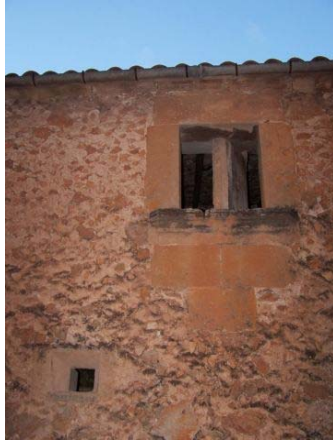
DENOMINACIÓ: Can Rafel de son Rossinyol



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 171

DENOMINACIÓ: Can Rafel de son Rossinyol



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 172 **DENOMINACIÓ:** Can Castella

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ des Racó, 1

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres a un costat i fent cap de cantó en l'altre construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.
FAÇANA: Paredat comú. Portal major amb arc rodó adovellat i emmarcat. La portassa és d'arc ansa paner. La planta baixa té un finestró rectangular amb esplandit extern. Compta amb tres finestres de llinda d'una peça en el primer pis. La que es troba més a la dreta té ampit de fillola de caires rectes amb filet. Totes les obertures són de marès i es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de la façana.
INTERIOR: No ha estat possible visitar l'interior d'aquesta casa, però segons informacions verbals obtingudes sembla que estaria definida per dues crugies la de primer aiguavés amb sostre de volta d'aresta la del segon amb sostre d'embigat de llenyam escairat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.
AUTORS: Mestres d'obres locals
Arquitectura popular.
La casa es troba deshabitada des de fa temps.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: A2

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 172 **DENOMINACIÓ:** Can Castella

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Des de l'exterior s'observen esbucaments en el sostre de la portassa.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 172

DENOMINACIÓ: Can Castella



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 173 **DENOMINACIÓ:** Entorn urbà del carrer Recó

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Carrer Recó

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Conjunt urbà

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Conjunt urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Espai urbà conformat per un carrer sense sortida que presenta un primer tram recte i que en un lateral del qual se n'obre un altre en forma d'L o colze, formant entre tots dos un cul-de-sac. Les 21 parcel·les integrades en aquesta trama urbana estan ocupades per edificis que presenten entre una i dues plantes d'alçat i majoritàriament estan construïts amb la tècnica de pedra en verd.

El valor d'aquest entorn es troba en la configuració de les cases i de la trama urbanística

MATERIALS CONSTRUCTIUS: fonamentalment marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: segle XVI

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: mestres d'obres locals

ESTIL: arquitectura popular

Tot i que en el plànol de la vila de Campos aixecat per Jeroni de Berard (entre 1784 i 1789) apareixen línies d'edificacions que presenten una configuració urbana gairebé idèntica a la que es manté actualment, és molt probable que, donades les característiques tipològiques constructives d'alguns edificis que s'aixequen en aquest carrer, la seva existència es pugui datar al manco en la meitat del segle XVI.

Aquest espai és probablement del segle XVI i en tot cas és anterior a 1784/1789.

BIBLIOGRAFIA:

DE BERARD, Gerónimo, Viaje a la Villas de Mallorca, Luís Ripoll, Palma de Mallorca, 1983, pàg. 175

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C1

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 173 **DENOMINACIÓ:** Entorn urbà del carrer Recó

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: Desaparició de la fesomia original

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Curt termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 173

DENOMINACIÓ: Entorn urbà del carrer Recó



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 174 DENOMINACIÓ: Molí de'n Roca

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de ses Sitges, 30

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Molí de vent

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Molí fariner alineat entre mitgeres en un costat i fent cap de cantó en l'altre d'un sol cos amb coberta de terrat, construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta en forma d'L i alçat d'un cos amb torre cilíndrica central en posició asimètrica respecte a l'eix central de l'edifici. La torre té coberta de terrat. FAÇANA: La façana principal no té accés des del carrer. Està definida per un portal d'entrada d'arc escarser, una escala de dos trams a escaire de buc obert adossada i dues finestres rectangulars en l'ala lateral.

La torre té portal d'arc romà, de marès, en la base i dos finestrons quadrats a la part superior, també de marès. Presenta restes d'emparrat.

INTERIOR: El cos de la planta baixa està definit per quatre crugies i paviment de rajola de terra i hidràulica en una habitació. La primera crugia presenta un sostre de volta de canó. En la paret de l'entrada s'obre un portal de llinda plana i esplandit en una cara a través del qual s'accedeix a l'ala lateral. Des d'un lateral d'aquesta primera crugia s'accedeix, a través d'una escala de tirada recta parcialment esbucada, a un celler amb sostre de volta d'aljub. En la paret de càrrega mitgera s'obren tres portals també de llinda plana corresponents als accessos de la torre i a les dues habitacions que la flanquegen amb sostre de volta d'aresta.

La crugia central està interrompuda pel buc quadrangular de la torre a l'interior de la qual hi volta una escala que arrenca des del nivell de l'envelador, dels pisos de divisió interns originals únicament conserva el de la part superior amb un embigat de llenyam garriguer que sustenten les moles, ha desaparegut la resta de la maquinària de moldre muntada a l'interior de la torre, excepte l'anyell inferior del congreny que es troba encastat en la paret de coronament de la torre. La crugia posterior sobresurt respecte de l'alçat de l'envelador, està definida per una coberta de teulada d'un sol vessat sustentada per un embigat de llenyam garriguer. La meitat del seu espai està dividit per un forjat fet de bigues i revoltons.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segona meitat del segle XIX.

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

PROMOTOR: família Rigo

Arquitectura popular

Entre els anys 1955-56 es van realitzar obres de reformes del molí. Principalment, van consistir en la substitució de la volta de canó existent en la crugia posterior pel buc sobrelevat descrit, amb l'objecte de dedicar aquest espai a usos de ramaderia bovina i cria d'animals domèstics. En aquesta mateixa època es va afegir un volum exterior en la façana est, retirant la paret de pedra de tancament existent. El nivell inferior de la torre presenta restes d'una arrencament de volta de aresta, encara que actualment té un sostre pla sustentat per bigues de llenyam garriguer.

BIBLIOGRAFIA:

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 174 DENOMINACIÓ: Molí de'n Roca

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: I Quan el monument tan sols és identificable en planta o tan sols resten alguns elements aïllats

NORMES: A2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments
Altres

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: Pintades, gamberrisme.

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 174

DENOMINACIÓ: Molí de'n Roca



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 174

DENOMINACIÓ: Molí de'n Roca



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 175 **DENOMINACIÓ:** Can Rubio

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de ses Sitges, 57

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres. Planta rectangular i alçat de tres pisos amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana amb faixes ressortides de disposició horitzontal i referit de ciment en color groc i gris.

Cornisa de pedra motllurada.

El portal major és de llinda i a banda i banda d'aquest hi ha sengles finestres balconeres, també de llinda. N té portassa ni cap altre portal. En el primer pis hi ha tres finestres balconeres, de llinda. Les tres finestres són rectangulars i estan disposades en posició horitzontal, són també de llinda, sense ampit. Totes les obertures es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici. INTERIOR: L'interior no es descriu perquè no presenta interès.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Entre 1940 - 1945

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Melcion Taberner Noguera (a) Capulla, mestre d'obres

PROMOTOR: Bartomeu Rigo (de la possessió de Son Robot)

Adscribible al modernisme popular

Casa familiar bastida sobre les estructures preexistents d'un habitatge anterior. Conserva el nom del propietari d'aquella casa, en la que hi havia una botiga de queviures anomenada can Rubio.

BIBLIOGRAFIA:

Font Oral: Francesc Obrador Ginard

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monument

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 175 **DENOMINACIÓ:** Can Rubio

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS:

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 175

DENOMINACIÓ: Can Rubio



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 176 **DENOMINACIÓ:** Can Pepito

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de ses Sitges, 49

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar entre mitgeres alineat construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis

FAÇANA: Façana llisa, amb sòcol de ciment pòrtland i referida del mateix material però de color més atenuat. Totes les obertures són de marès i es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major era d'arc rodó, adovellat i emmarcat, però avui en dia es troba allindat. La casa no té portassa ni cap altre portal. La planta baixa presenta un finestró quadrat amb esplandit extern i una finestra feta recentment, rectangular, de llinda i sense ampit. El primer pis presenta una finestra amb ampit de fillola de caires serrats acanalada amb bocell i un altre finestró quadrat amb esplandit extern.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos pisos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre d'embigat de llenyam escairat en el primer aiguavés i de llenyam garriguer en el segon. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc carpanell. El paviment és de rajola de terra. En el corral s'aprecia una faixa en forma d'L de peces prismàtiques rectangulars de marès que podrien pertànyer a una antiga canalització d'aigües pluvials actualment condemnada per haver-s'hi edificat un altre cos a sobre. La cuina, situada en una ala que s'estén en el corral de la casa, conserva el cossi, els prestatges d'obra i el rentador, d'una sola peça de pedreny, des del seu interior és té accés a la cisterna, el sostre és d'embigat de llenyam garriguer. El sostre del cos superior és d'embigat de formigó armat.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedreny.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVIII.

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals.

Arquitectura popular.

En la finestra situada en el segon cos presenta un ampit estilísticament datable en el segle XVII. No obstant això l'estructura de la casa, així com un conjunt d'elements arquitectònics, tals com el portal de la façana principal, l'embigat dels dos aiguavessos o les motlures de l'imposta de l'arc carpanell situat en la paret de càrrega mitgera, ens remetent a una cronologia constructiva que es situa en la segona meitat del segle XIX. No obstant això, en el plànol de la vila de Campos aixecat per Jeroni de Berard (entre 1784 i 1789) ja apareix una línia de cases en el lloc que actualment ocupa aquest edifici. Per tant, l'ampit al qual ens hem referit podria ser reutilitzat l'únic vestigi d'una casa existent en el segle XVII.

Segons l'actual propietari, en aquesta casa, cap a la segona meitat del segle XX, hi havia en funcionament una fusteria el titular de la qual era Antonio Sini Amorós (a) Pepito.

BIBLIOGRAFIA:

DE BERARD, Gerónimo, Viaje a la Villas de Mallorca, Luís Ripoll, Palma de Mallorca, 1983, pàg. 175.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 176 **DENOMINACIÓ:** Can Pepito

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 176

DENOMINACIÓ: Can Pepito



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 176

DENOMINACIÓ: Can Pepito



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 177 **DENOMINACIÓ:** Can Bernat de Buniferri

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de ses Sitges, 10

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana llisa de pedra amb argamasa sense referir. Totes les obertures són de marès i es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és d'arc rodó, adovellat i emmarcat. La portassa és d'arc ansa paner. La planta baixa presenta dues finestres allindades amb ampit. El primer pis presenta dues finestres amb ampit de fillola de caires serrats acanalada amb bocell i un finestró rectangular atrompetat.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per tres crugies amb sostre de volta d'aresta i paviment de rajola de marbre, en la paret de càrrega mitgera s'obre un arc escarser. Des d'un lateral del segon aiguavés arrenca una escala, interrompent un tram de volta, de dos trams a escaire i buc obert que dona accés al segon cos, amb sostre d'embigat de bigues de terracota amb armadura de ferro. La tercera crugia presenta sostre de cel-ras i coberta plana. En un lateral de la casa es situa la portassa, constituïda per la divisió de les dues crugies corresponents a la casa, igualment presenta sostre de volta d'aresta, en les dues parets mitgeres de càrrega s'obren dos arcs ansa-paner.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular

Cap a finals dels anys 1980 es van iniciar obres de reforma exterior i interior que van modificar la fesomia i formes originals de la casa. En la façana es van obrir dues finestres rectangulars en els laterals del portal d'entrada. Les majors intervencions es varen realitzar en l'interior, majoritàriament van consistir en repicar les voltes d'aresta, aixecar envans per a una nova distribució espacial, substitució del paviment, fet en el tram centre per una franja de macs, folrat l'arc escarser de la paret de càrrega mitgera amb pedra de Santanyí, obertura dels dos arcs ansa-paner de la portassa i construcció de la tercera crugia.

L'any 2000 va ser restaurat.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 177 **DENOMINACIÓ:** Can Bernat de Buniferri

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Restauracions

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 177

DENOMINACIÓ: Can Bernat de Buniferri



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 178 **DENOMINACIÓ:** Ampits del segle XVI-XVII

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diverses façanes

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Altres

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Ampit

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Carrer

Parròquia, núm. 3. Presenta un rebuidat en forma conopial a la part central inferior de la llinda.

Parròquia, núm. 12, primer pis. Presenta un rebuidat en forma conopial a la part central inferior de la llinda.

Antoni Maura, núm. 1, primer pis. Presenta un rebuidat en forma conopial a la part central inferior de la llinda.

Antoni Maura, núm. 7, primer pis. Presenta un rebuidat en forma conopial a la part central inferior de la llinda.

Unió, núm. 25, primer pis. Presenta un rebuidat en forma conopial a la part central inferior de la llinda.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: Entre els segles XVI i XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monument

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT: No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 178 **DENOMINACIÓ:** Ampits del segle XVI-XVII

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Neteja

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 178

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVI-XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 178

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVI-XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 178

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVI-XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179 **DENOMINACIÓ:** Ampits del segle XVII

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos carrers

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Altres

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Ampit

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Carrer

Racó, núm. 14, primer pis.

Cosme Maria Oliver, núm. 5, 22, primer pis.

Antoni Maura, núm. 27, primer pis

Posades, núm. 21, primer pis

Mossèn Bartomeu Ballester, organista, núm. 1, 2 i 13, primer pis

Camí de Mar, núm. 58, primer pis

Ràpita, núm. 3, primer pis, amb un relleu a la llinda que representa el calze eucarístic flanquejat per dos canelobres

Sant Julià, núm. 1, primer pis

Creu, núm. 24, primer pis

Pare Alzina, núm. 3, primer pis. Ampit i un finestró

Santanyí, núm. 2 – 4, primer pis

Antoni Vives, núm. 28, primer pis

Antoni Vives, núm 29, primer pis

Sor Maria Rafela, núm. 15, primer pis

Nou, núm. 29, primer pis

Nou, núm. 32, primer pis

Nou, núm. 68, primer pis

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179 **DENOMINACIÓ:** Ampits del segle XVII

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 179

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180 **DENOMINACIÓ:** Ampits del segle XVIII

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Diversos carrers

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Altres

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Ampit

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Carrer

Rector Cabrer, núm. 5, primer pis. Definit per caires rectes amb bossell

Rector Cabrer, núm. 13, primer pis. Definit per caires rectes amb bossell

Sacorrador, núm. 3, primer pis. Situat en una finestra balconera amb fillola de caires acanalats amb filet i un relleu davall representant un creu.

Sacorrador, núm. 9, primer pis. Definit per caires rectes serrats amb bossell

Joan Alou, núm. 6, 10, 21, primer pis. Definits per caires rectes amb bossell

Mossen Bartomeu Ballester, organista, núm. 13, 18, 20, 22, primer pis

Sant Julià, façana lateral de la casa del carrer Cosme Maria Oliver, núm. 38, té un calze esculpit en el marè: a la llinda i un finestró atrompetat.

Sor Maria Rafela, núm. 7, primer pis.

Aigua, núm. 19, primer pis

Vent, núm. 6, primer pis

Nou, núm. 40, primer pis

Nou, núm. 45, primer pis

Nou, núm. 47, primer pis

Ràpita, núm. 3, primer pis

De s'aigua, núm. 43, primer pis

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd

DATACIÓ: Segle XVIII

NOTES HISTÒRIQUES:

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180 **DENOMINACIÓ:** Ampits del segle XVIII

NORMES: B3

CAUSES DE DETERIORAMENT: Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ: No

PROTECCIÓ EXISTENT: Desprotegit

TREBALLS REALITZATS: Inventariat

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Consolidació

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 180

DENOMINACIÓ: Ampits del segle XVIII



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 181 DENOMINACIÓ: Can Burguera

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de se Sitges, 8

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal urbà

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres construït majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd i filades de carreus de marès amb coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

FAÇANA: Façana llisa, referida en blanc, excepte la franja horitzontal i els marcs de les obertures que estan referits en color gris. Totes les obertures són de marès i es troben disposades de manera simètrica respecte de l'eix central de l'edifici.

El portal major és d'arc rodó, adovellat i emmarcat. No té portassa ni cap altre portal. La planta baixa presenta una finestra rectangular i de llinda amb ampit de fillola de caires serrats acanalada amb bocell, con les tres finestres que hi ha en el primer pis. La planta baixa també compta amb una finestra balconera, allindada, situada a l'esquerra del portal.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat de dos cossos. El cos de la planta baixa està definit per dues crugies amb sostre d'embigat de llenyam escairat, excepte un tram del primer aiguavés en el que s'hi ubica una cambra entresolada que presenta sostre de volta d'aresta i paviment de rajola hidràulica. El paviment està fet de rajola de terra amb una franja central feta de macs. En la paret de càrrega mitgera s'obre un arc ansa paner amb línies d'imposta. Des d'un lateral del segon aiguavés s'accedeix, per una escala de dos trams a escaire de buc tancat i esglaons de marès, al segon cos, definit per un sostre d'embigat de llenyam escairat paviment de filades de carreus de marès. Sota el llit d'aquesta escala s'accedeix, a través d'una escala d'una tirada recta, al celler cobert amb volta d'aljub, paviment de trespol, cup lateral amb coberta de volta d'aresta i dues finestres obertes al carrer, la del cup de majors dimensions.

En el corral s'estenen dues ales, la del costat sud està formada per un buc de dos cossos d'alçat i coberta de teulada d'un sol vessant cap al frontis sustentada per un embigat de llenyam garriguer, sobre el portal d'accés presenta una finestra quadrangular. En la part oposada s'estén la segona ala, d'un sol cos amb coberta plana. A continuació es troba un buc adossat a la paret mitgera del costat nord, d'un sol cos d'alçat amb coberta sobre un sostre de volta d'aresta obert al corral mitjançant dos arcs ansa-paner sustentats per un pilar central i una barana de tancament feta de carreus de marès en el terrat. En l'extrem del corral s'aixeca un altre buc al qual s'hi accedeix travessant un arc escarser, presenta dos cossos d'alçat, sostre d'embigat de llenyam garriguer, coberta de teulada de dues vessants cap al frontis i s'obre al carrer Recó a través d'un portal de llinda plana.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Marès. Pedra.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVIII

NOTES HISTÒRIQUES:

Morfologia actual resultat d'intervencions i afegits realitzades en els segles XIX i XX.

AUTORS: Mestres d'obres locals

Arquitectura popular

En les parets de càrrega mitgeres laterals del segon cos apareixen evidències que s'afegí volum en alçat a la coberta de la casa. Probablement, en la mateixa intervenció es varen efectuar remodelacions en la façana, donant-li una capa d'arrebossat i practicant les obertures en el cos inferior que flanquegen el portal d'entrada. S'aprecien desperfectes en les rajoles de la cuina produïts per filtracions hídriques.

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 181 **DENOMINACIÓ:** Can Burguera

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT No

DEFECTES DE CONSERVACIÓ No

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: No

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 181

DENOMINACIÓ: Can Burguera



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 182 **DENOMINACIÓ:** Can Ramonell

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: c/ de ses Sitges, 23

ENTORN: Urbà

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casa urbana

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Habitatge familiar alineat entre mitgeres, en l o compacte, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat de dos pisos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis. Les dovelles i els emmarcaments de les obertures són de marès.

FAÇANA: Façana llisa. Totes les obertures es troben disposades de manera asimètrica respecte de l'eix central de la façana.

El portal major és adovellat i emmarcat i es troba allindat. No té portassa ni cap altre portal. La planta baixa presenta una finestra però sembla molt recent. En el primer pis hi ha una finestra rectangular, de llinda i amt fillola de caires serrats acanalada amb bocell. No hi ha cap altra més obertura.

INTERIOR: L'interior presenta dues crugies, ambdues de volta d'aresta, i una tercera molt més recent que avui en dia es destina a menjador. El primer pis compta amb sostre d'embigat de llenyam a escaire. L'arc de la paret mitgera de càrrega entre les dues crugies és carpanell. Escala de dos trams a escaire disposada a la dreta en relació al portal principal.

El celler conserva cup i botes de congrenyar. Conserva dos aiguavessos, el primer de dos punts d'aresta a l dreta, i el segon de volta de canó.

El corral conserva les menjadores i un pou. A la part posterior del casal es conserva una canal prismàtica.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: Pedra. Marès.

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: Paredament en verd.

DATACIÓ: Segle XVII

NOTES HISTÒRIQUES:

Temps enrera els números 21 i 25 d'aquest carrer feien part d'aquesta casa, però en el número 25 avui en dia només es conserva la primera crugia.

BIBLIOGRAFIA:

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Inventariat

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 182 **DENOMINACIÓ:** Can Ramonell

NORMES: B2

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Consolidacions

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Baix



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 182

DENOMINACIÓ: Can Ramonell



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 183 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Xesc Pansa

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.315' E002° 58.112'

Buc aïllat, en l'oc compacte, de forma rectangular, realitzat amb la tècnica de filades de carreus de marès de marina. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta plana de terrat. L'estructura és més ample en el costat on s'obre una porta de llinda d'una sola peça.

Parament llis. A l'entrada per la mar hi ha una portassa amb un arc escarser. Al lateral que dona a la mar hi ha dues finestres rectangulars.

Sostre d'embigat de llenyam garriguer i carreus de marès de marina, amb una lleugera pendent cap a la mar. Paviment natural de roca.

La xemeneia es troba mutil·lada.

La coberta amenaça ruïna, té símptomes de colapso.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XIX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

C. Aguiló recull tant les variants Escar d'en Pansa com Escar d'en Xesc Pansa, i comenta el següent: "Està edificat dins una pedrera. Un jove de Campos em digué que, segons un document que ell conserva, el 1902 hi va haver un plet sobre aquest escar, que aleshores estava ruïnós. El paper acredita que, un quart de segle més enrera, en aquell lloc ja hi havia un escar"

BIBLIOGRAFIA:

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 39-40

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 183 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Xesc Pansa

hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Pedreres
Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Restauracions
Inventariat

PERILLS EVENTUALS: Esbucament del sostre

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Curt termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 183

DENOMINACIÓ: Escar d'en Xesc Pansa



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 184 **DENOMINACIÓ:** Capella de la Immaculada de ses Covetes

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: lateral del carrer Torre d'en Catoi. Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Edifici religiós

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Religiosa

TIPOLOGIA: Capella

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

Buc alineat entre mitgeres, en l' o compacte, de forma rectangular, realitzat amb la tècnica de paredament en verd. Planta rectangular i alçat d'un cos. Una altura i coberta plana de terrat.

FAÇANA:

El parament, llis, està referit de color asalmonat. El portal major és de llinda, de marès i està disposat de manera simètrica respecte de l'eix central. No presenta cap altre portal. Al capdamunt del portal presenta un ovat o rosetó circular de marès, amb una faixa circular, també en disposició simètrica. No presenta cap altra més obertura. Culmina l'edifici una espadanya rematada per una creu

INTERIOR:

Interior de nau única. La zona del presbiteri està més elevada. No es pot descriure més perquè no ha estat possible accedir a l'interior

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: Abans de 1913

NOTES HISTÒRIQUES:

En l'edificació d'aquest edifici hi van contribuir quaranta persones. Els detalls de la benedicció de la capella de la Immaculada de ses Covetes els va trobar Mossèn Gabriel Reus entre els papers manuscrits de Mossèn Ballester Monserrat, el qual deixà constància de la festa que amb tal motiu s'organitzà el dia 10 de juliol de 1913.

BIBLIOGRAFIA:

REUS MAS, Gabriel, Bartomeu Ballester Monserrat, Parroquia de Sant Julià, Campos, 1997, pàg. 15

PROPIETAT

PROPIETAT: Eclesiàstic

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Desconeguda

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 184 **DENOMINACIÓ:** Capella de la Immaculada de ses Covetes

DEFECTES DE CONSERVACIÓ

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA:

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 184

DENOMINACIÓ: Capella de la Immaculada de ses Covetes



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 185 **DENOMINACIÓ:** Escars de n'Orell, de Can Mas, de Junça i des Cimeter

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.255' E002° 58.250'

DESCRIPCIÓ: Conjunt aïllat de quatre escars , en l o compacte, de forma rectangular, adossats entre ells, totes quatre oberts de cap a la mar, construïts majoritàriament amb la tècnica de de filades de carreus de marès de marina. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta plana de terrat.

Els quatre escars conserven la rampa anterior a l'escar per traslladar les barques

FAÇANA:

Parament llis. A l'entrada per la mar cadascuna d'elles presenta una portassa: el primer i el tercer escar començant per l'esquerra presenten una portassa amb un arc escarser, parcialment destruït. El segon i el quart presenten un arc allindat. La tercera i la quarta –la més curta de les quatre– , presenten un portalet en el lateral corresponent. No s'observa cap finestra.

INTERIOR:

En quant a les cobertes, la primera té la meitat de sostre d'embigat de formigó i l'altra meitat de volta de canó. La tercera és completament d'embigat de formigó. El sostre de la segona i quarta estructura no s'ha pogut determinar per no poder-hi tenir accés ni tan sols visual des de l'exterior.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès de marina

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

Segons Cosme Aguiló, aquests escars són dits, de dreta a esquerra, Escar de n'Orell, Escar de Can Mas o de Can Xic, Escar de Junça o d'en Negre, i Escar des Cimeter. A més d'identificar-los, ens diu que el nom de Can Mas és més antic que Can Xic, i que S'escar de Junça reb aquest nom "perquè antigament estava cobert amb aquest vegetal".

BIBLIOGRAFIA:

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 39-40

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 185 **DENOMINACIÓ:** Escars de n'Orell, de Can Mas, de Junça i des Cimiter

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja
Inventariat

PERILLS EVENTUALS: Desvirtuament de les estructures originals

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 185

DENOMINACIÓ: Escars de n'Orell, de Can Mas, de Junça i des Cimeter



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 186 **DENOMINACIÓ:** Conjunt escars d'en Nebot

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Platja des Freu. Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals

Referència directa

Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.394' E002° 58.340'

Conjunt aïllat, en l o compacte, de quatre escars, adossats entre ells, tots ells oberts de cap a la mar, construïts majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès de marina. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta plana de terrat.

FAÇANA:

El parament, llis, està fet de carreus de marès de marina i està revestit de ciment.

Les portasses que obren a la mar dels escars segon i tercer, començant per l'esquerra són d'arc rebaixat. E primer escar tenia segurament també un arc escarser però s'ha allindat amb posterioritat. El darrer escar té un arc de mig punt. Al costat posterior es conserven tres portals de llinda, que semblen oberts posteriormen No presenten altres obertures.

El tercer i quart escar conserven la rampa anterior per traslladar les barques. El cantó de l'escar situat més a la dreta presenta dos contraforts

INTERIOR:

En quant a les cobertes, les tres primeres conserven volta de canó. La darrera té una coberta plana realitzada recentment. El sostre de la segona i quarta estructura no s'ha pogut determinar per no poder-hi tenir accés ni tan sols visual des de l'exterior. Paviment natural.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès de marina

TÈCNIQUES CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: Entre 1949 i 1950

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres de Porreres

PROMOTOR: Antonio Nebot Ballester

ESTIL: Arquitectura popular

Cap a l'any 1949 Antoni Nebot Ballester va promoure la construcció de quatre escars dels quals, començant des de l'escar situat en el costat sud, en tendrien la propietat Juana Barceló Llull, el propi promotor de l'obra, Jaume Vaquer i Miquel Jaume.

Els materials emprats en la construcció foren carreus de marès de marina extrets d'una pedrera propera, propietat de Ramon Terrola, a la vegada pescador per compte d'Antoni Nebot.

BIBLIOGRAFIA:

FONT ORAL: Miquel Fullana Puig

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 186 **DENOMINACIÓ:** Conjunt escars d'en Nebot

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Reutilització
Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja
Inventariat

PERILLS EVENTUALS: Desvirtuament de les estructures originals

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 186

DENOMINACIÓ: Conjunt escars d'en Nebot



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 187 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Ferrer

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.164' E002° 58.359'

Estructura aïllada, en l o compacte, de forma rectangular, construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès de marina. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta plana de terrat revestida de ciment.

FAÇANA:

Parament llis.

A l'entrada per la mar hi ha una portassa amb un arc escarser. Al lateral que dona a la mar hi ha dues finestres rectangulars.

INTERIOR:

El sostre és de volta de canó perfilada de carreus de marès i la coberta és de terrat revestit de ciment. Paviment de roca, natural i irregular

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès de marina

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XX

NOTES HISTÒRIQUES:

C. Aguiló assenyala: "Magnífic escar de pedra i cantonades de marès, cobert d'una preciosa volta amb terrat a dues vessants. L'entrada és un arc rebaixat amb els maessos col·locats de pla". També recull la forma Escar de Can Ferrer.

BIBLIOGRAFIA:

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 39-40

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 187 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Ferrer

DEFECTES DE CONSERVACIÓ

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja
Inventariat

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 187

DENOMINACIÓ: Escar d'en Ferrer



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 188 **DENOMINACIÓ:** Escars de Can Dameto i d'en Móra

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.165' E002° 58.364'

Estructura aïllada, en l o compacte, de forma rectangular, construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès de marina. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta a dues vessants

FAÇANA:

Parament llis.

A l'entrada per la mar hi ha una portassa amb un arc escarser. Al lateral esquerre conserva un portal de llinda.

INTERIOR:

El sostre és de coberta de llenyam garriguer i peces de marès de marina. L'interior es troba dividit en dues parts per un mur longitudinal fet de maresos de marina. Paviment de roca, natural i irregular. Part de l'interic es troba excavat dins la roca, aprofitant possiblement una antiga pedrera. Conserva els ormejos per arrossegar la barca.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès de marina

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XX

NOTES HISTÒRIQUES:

Cosme Aguiló ens aclareix que aquest doble escar reb dues denominacions. Per una banda, S'Escar d'en Dameto (que també apareix recollit com d'en Dometo o de Can Dameto): "Forma un sol cos amb el d'en Mora. Ambdós son coberts a dues vessants. Aquest té una entrada lateral excavada dins la roca. L'antropònim és el cognom Dameto, d'origen italià. La pronúncia del cognom [Dameto], registrada d'un informant que estiujeja a ses Covetes, no és l'autòctona de Campos, invariablement amb /o/"

Respecte a l'altre escar, que C. Aguiló denomina s'Escar d'en Móra: "Comparteix el mateix buc que l'anterior. Aquest té el portal tapiat. A ses covetes, des de fa molts anys, hi ha una colònia d'estiuetjants porrerencs. Essen Móra un cognom típic d'aquesta vila de l'interior, no seria estrany que el propietari de l'escar en fos originari"

BIBLIOGRAFIA:

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 39

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 188 **DENOMINACIÓ:** Escars de Can Dameto i d'en Móra

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Instal·lacions

PROTECCIÓ EXISTENT: Desprotegit

TREBALLS REALITZATS: Inventariat

PERILLS EVENTUALS: Degradació per abandonament, vandalisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Mig termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 188

DENOMINACIÓ: Escars de Can Dameto i d'en Móra



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 189 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Torrer

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Platja de s'arenal d'en Tem. Ses Covetes

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.172' E002° 58.402'

Escar aïllat, en l o compacte, construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès amb coberta. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta de doble vessant revestida de morter de macs i ciment. A l'escar se li ha adosat per la part posterior una segona estructura, disposada transversalment. Aquest espai annex, destinat a habitatge, té un pis d'alçat, teulada a una vessant, portal de llinda a la part oposada la portassa de l'escar.

Té llar de foc.

FAÇANA:

Parament llis.

La portassa d'accés des de la mar és d'arc escarser. En el lateral dret conserva un portal de llinda al qual s'accedeix davallant deu graons.

INTERIOR: Planta rectangular i alçat d'un cos, definit per un sostre de volta de canó feta amb filades de carreus de marès de marina, idèntiques peces revesteixen les parets laterals interiors. . Paviment de roca, natural i irregular , que s'adapta a la morfologia del terreny resultant de l'excavació practicada per aixecar l'edifici. Així mateix, presenta un mur transversal que realitza una divisió interior que es correspon a un espai destinat a habitatge

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: 1850-1855

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

PROMOTOR: José Dezcallar

ESTIL: Arquitectura popular

La morfologia actual és resultat d'intervencions realitzades en el segle XX.

Tot i que el promotor de les obres fou José Dezcallar, l'escar es va edificar dins uns terrenys propietat de la família Ferrer. Aquest escar també és conegut com "escar d'en Torrer", nom que prové d'una deixa de Sebastià Ferrer a Guillem Ginard (a) Torrer.

En C. Aguiló diu textualment: "És tot de marès, cobert d'una hermosa volta del mateix material. Terrat a dues vessants amb còdols incrustats en el ciment. El trespol està enllosat. L'entrada és d'arc rebaixat, construït amb maressos col·locats de fil. Cal remarcar els antics galfons de fusta de les portes, que abans estaven a la cara externa de la paret.

L'antropònim correspon al seu antic propietari Guillem Ginard Suñer (a) Torrer, que moró sobtadament a prop d'aquest indret [Cort, 298, 18/5/57]. Fa uns anys, amb l'obertura d'un carrer, desaparegué salvatgement la làpida que recordava el fet [Ressó, 18, Campos abril 1990: 7] i que havia estat col·locada per iniciativa d'Antoni Ferrer (el capellà Ferrer), amb la següent inscripció: Dia 20 d'abril de l'any del Senyor 1957 morí de repente esmotxant aquest pi barraquer l'amo En Guiem Ginard Sunyer (a) Torré a s'edat de 73 anys. Descansi an pau aixísia [Ressó, 16, Campos gener 1990, 7]". Cosme Aguiló també recull el topònim de S'Escar de sa Barrala per aquest

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 189 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Torrer

escar.

BIBLIOGRAFIA:

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 38-39

FONT ORAL: Miquela Ballester Ginard

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja
Inventariat

PERILLS EVENTUALS: Erosió del marès

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 189

DENOMINACIÓ: Escar d'en Torrer



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 190 **DENOMINACIÓ:** Club Nàutic de Sa Ràpita

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: carretera Campos-Sa Ràpita, km. 9,200

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Altres

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Altres

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Referències documentals
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.214' E002° 57.325'

Estructura aïllada, de planta i composició complexa per l'existència de diversos cossos alternants en quant a la seva orientació i nivell. Alçat de dos cossos. Coberta de teulada a un vessant d'inclinació pronunciada.

FAÇANA:

La façana principal, la que dona a l'aparcament, és llisa i es troba revestida en blanc. Presenta un gran port de llinda situat sobre tres graons. La façana posterior són les terraces del restaurant, que donen a la platja, i no tenen rellevància.

Són destacables les grans vidrieres i persianes de làmines basculants al costat dret de la porta d'accés.

Les diverses teulades es troben inclinades de manera notable i es troben revestides per rajola que alhora actua com a element decoratiu

INTERIOR:

L'interior no es descriu perquè no presenta interé

MATERIALS CONSTRUCTIUS: maons, ciment, rajola, vidre

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: 1976-1981

NOTES HISTÒRIQUES:

ARQUITECTES: Lluís i Joan García Ruíz

APARELLADOR: Antonio Villalobos Guillem

AUTORS: Juan Crespí Crespí. Damià Obrador Bonet (a) Covent

PROMOTOR: Club Nàutic de sa Ràpita

ESTIL: Arquitectura contemporània

La construcció de l'edifici es va començar a l'any 1978 i fou inaugurat el dia 12 d'abril de l'any 1981 sota el mandat presidencial d'Andreu Lladó Perelló. A part dels mestres d'obres citats, també varen intervenir en la construcció d'aquest edifici els propis treballadors del club nàutic.

BIBLIOGRAFIA:

FONT ORAL: Andreu Lladó Perelló

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 190 **DENOMINACIÓ:** Club Nàutic de Sa Ràpita

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: III Quan es conserven íntegres tots els elements estructurals del monumen

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT

DEFECTES DE CONSERVACIÓ

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: No

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Llarg termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Limitació d'usos

GRAU D'ATRACCIÓ: Regular



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 190

DENOMINACIÓ: Club Nàutic de Sa Ràpita



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 191 DENOMINACIÓ: Son Durí

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Avinguda Miramar, núm. 68. Sa Ràpita

ENTORN: Sa Ràpita

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Habitatge

ACCESSIBILITAT: Vehicle ordinari

FUNCIONALITAT: Hàbitat

TIPOLOGIA: Casal de possessió

CRONOLOGIA: Modern

CRITERIS DE DATACIÓ: Referència directa
Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.780' E002° 57.089'

Casa de possessió aïllada construïda majoritàriament amb la tècnica de pedra en verd. Planta rectangular i alçat de dos cossos. Coberta de teulada de doble vessant cap al frontis.

Davant el portal major es conserva un tram d'acera de pedra rodona amb vorera.

FAÇANA:

Façana llisa, amb un banc de pedris adossat a la dreta del portal i vora la portassa. Totes les obertures són de marès i estan situades de manera simètrica respecte de l'eix de l'edifici.

Portal major de llinda, aixecat sobre dos graons respecte de l'acera. Portassa amb arc ansa-paner, a la dreta del portal major, i dos portals més, també de llinda, a l'esquerra del portal major.

La planta baixa presenta dues finestres modernes, de llinda. El primer pis compta amb dues finestres amb llinda d'una peça, conòpia i brancals amb bocell, així com una altra finestra que sembla ser recent i una finestra de paller.

Al lateral dret hi ha un finestró abocinat, avui en dia cegat.

Els dos portals que es troben més a l'esquerra donen pas a construccions annexes i dependències per a animals, que es troben en mal estat de conservació.

La portassa té coberta de volta d'aresta i un forn. El sostre es troba cremat.

A la cantonada esquerra de l'edifici s'adossa un edifici petit, d'una sola planta, amb teulada a dues vessants porxada, amb sostre embigat de llenyam garriguer. El portal forà és de llinda d'una sola peça i l'arc de descàrrega a la paret mitgera és també de llinda d'una sola peça. Es troba en estat de ruïna absoluta.

INTERIOR: Segons informacions orals, l'interior d'aquesta casa està definit per dues crugies amb sostre d'embigat de llenyam, tant a la planta baixa com en el primer pis, i combina paviment fet de rajola de terra i trespol. Les parets mitgeres de càrrega presenten sengles arcs de mig punt

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: Segle XIX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

En els documents municipals de fitació efectuats en l'any 1818 no figura documentat cap immoble denominat "cases de Son Durí". Per tant, tot i que presenta elements arquitectònics que per la seva tipologia denoten una cronologia anterior, la datació del nucli més antic d'aquest edifici es situa amb posterioritat a 1818.

Cosme Aguiló fa referència tant a la torre com a les cases: "Sa Torre de Son Durí. Sòlida construcció del cinturó de vigilància i defensa de l'illa. Edificada el 1595 i restaurada el 1961. Popularment, se li dona aquest nom, amb molta més preferència que el següent [Sa Torre de sa Ràpita]. Les cases de Son Durí es troben a les immediacions"

BIBLIOGRAFIA:

Gener 2006

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 191 **DENOMINACIÓ:** Son Durí

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 47
FONT ORAL: Francisca Oliver Mut

PROPIETAT

PROPIETAT: Particulars

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: No inclòs en els règims de protecció anteriors

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

NORMES: C1

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures
Cobertes
Revestiments

PROTECCIÓ EXISTENT: Tancat

TREBALLS REALITZATS: Neteja

PERILLS EVENTUALS: Esbucament de la coberta

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Curt termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Restauració

GRAU D'ATracció: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 191

DENOMINACIÓ: Son Durí



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 191

DENOMINACIÓ: Son Durí



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 192 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Pere Ignasi

LOCALITZACIÓ

SITUACIÓ: Sa Ràpita

ENTORN: Litoral

DESCRIPCIÓ

CLASSIFICACIÓ GENERAL: Element etnològic

ACCESSIBILITAT: A peu

FUNCIONALITAT: Altres

TIPOLOGIA: Escar

CRONOLOGIA: Contemporani

CRITERIS DE DATACIÓ: Estructures

DESCRIPCIÓ ESTRUCTURES:

GPS: N39° 21.686' E002° 56.948'

Escar aïllat, en l o compacte, construït majoritàriament amb la tècnica de filades de carreus de marès amb coberta. Planta rectangular i alçat d'un cos. Coberta plana de terrat.

FAÇANA:

Parament llis. Es troba parcialment excavat a la roca, de fet és de visibilitat baixa des d'enfora pel fet d'estar parcialment enclotat.

La portassa d'accés des de la mar és d'arc escarser, adovellat. En el costat posterior conserva un portal de llinda d'una sola peça, al qual s'accedeix davallant quatre graons.

INTERIOR: Sostre de volta de canó feta amb filades de carreus de marès de marina. Paviment de roca, natural i irregular, que s'adapta a la morfologia del terreny resultant de l'excavació practicada per aixecar l'edifici.

MATERIALS CONSTRUCTIUS: marès de marina

TÈCNiques CONSTRUCTIVES: paredament en verd

DATACIÓ: XX

NOTES HISTÒRIQUES:

AUTORS: Mestres d'obres locals

ESTIL: Arquitectura popular

C. Aguiló assenyala "Bellíssim escar de pedra, cobert de volta de marès. L'entrada és de peces d'aquest material, que formen un arc rebaixat. Els parats estaven enclotats dins una espècie de regana mig natural. Es troba abandonat"

BIBLIOGRAFIA:

Aguiló, Cosme, La toponímia de la costa de Campos. Ajuntament de Campos. Gráficas Llopis. 1991: 48-49

PROPIETAT

PROPIETAT: Municipal

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL: Incoat Expedient

CONSERVACIÓ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: II Quan manquen alguns dels elements estructurals del monument (tant per degradació com per modificació) però és possible la reconstrucció hipotètica

CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 192 **DENOMINACIÓ:** Escar d'en Pere Ignasi

NORMES: B1

CAUSES DE DETERIORAMENT Erosió
Abandonament

DEFECTES DE CONSERVACIÓ Estructures

PROTECCIÓ EXISTENT: Desprotegit

TREBALLS REALITZATS: Inventariat

PERILLS EVENTUALS: Esbucament, vandalisme

NECESSITAT D'ACTUACIÓ: Curt termini

PROTECCIÓ PROPOSADA: Elaboració de pla especial

GRAU D'ATRACCIÓ: Alt



CATÀLEG DELS BÉNS PATRIMONIALS DE CAMPOS

NUM: 192

DENOMINACIÓ: Escar d'en Pere Ignasi

