

Artistas plásticos que participan en la Exposición Colectiva de Arte-Objeto,  
"Sellado".  
Grupo Estallido de Tlaxcala

### **Enrique Pérez Martínez**

Egresado de la licenciatura en Artes Plásticas por la universidad Veracruzana, Colaboró con el artista gráfico Per Anderson, en la elaboración e impresión de litografías por 4 años.

Ha realizado más de 70 exhibiciones colectivas y 14 exposiciones individuales, tanto de pintura como de grabado, dentro y fuera del país.

Ha sido becario por el Fondo Estatal Para la Cultura y la Artes del estado de Tlaxcala, en las emisiones de 1997, 1999 y 2002.

Participo en el Segundo Encuentro internacional de Arte Publico y muralismo en Mar de Plata, Argentina, con la obra titulada: REPRESION LATINA.

En el 2003 ganó el primer premio estatal de grabado en Tlaxcala, convocado por le Comité Consultivo de Artes del estado y el Instituto Tlaxcalteca de la cultura.

Desde el 2000 crea y coordina TITEGRAFÍAS, porfolio anual de grabado en el que participan artistas gráficos de México y otros países, presentándose anualmente en el Festival Internacional de Títeres "Rosete Aranda"

Desde el 2001 forma parte del colectivo transfigurador ESTALLIDO.

Desde el año 2000 funge como director del *Taller de Estampa Básica y Avanzada Camaxtli, T E B A C - ITC*

### **MAYRA VIOLETA SOSA MUÑOZ**

MI FORMACIÓN INICIA AL CURSAR LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS EN EL INSTITUTO DE ARTES VISUALES DEL ESTADO DE PUEBLA/SEP, AL MISMO TIEMPO EMPECÉ ACUDIENDO AL TALLER DE ESTAMPA BÁSICA Y AVANZADA CAMAXTLI TEBAAC-ITC UBICADO EN EL ESTADO DE TLAXCALA DONDE MAESTROS COMO PATRICIA MOSQUEIRA , ENRIQUE PÉREZ MARTÍNEZ Y LEOPOLDO MORALES PRAXEDIS ME HAN COMPARTIDO HASTA ESTOS DÍAS CONOCIMIENTOS DE GRABADO.

DENTRO DE LA RUTA POR LA GRÁFICA HE PARTICIPADO EN MÁS DE DIEZ EXPOSICIONES COLECTIVAS COMO TITEREGRAFÍAS EN SU EDICIÓN 2005 CARPETA DE GRABADOS CON MOTIVO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES "ROSETE ARANDA", PREMIO TLAXCALA DE ARTES VISUALES EN LAS EDICIONES 2005, 2007 Y 2008, ESTOS EN EL ESTADO DE TLAXCALA.

EXPO-VENTA ALUMNOS DE SEXTO SEMESTRE, PRIMER ENCUENTRO DE ESTAMPA JOVEN Y LA PRIMERA MUESTRA DEL CONCURSO DE GRABADO Y LITOGRAFÍA EN EL INSTITUTO DE ARTES VISUALES DEL ESTADO DE PUEBLA.

ADEMAS EN EL ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE LITERATURA EDIFICIO CAROLINO DE LA BUAP EN EL ESTADO DE PUEBLA. EN EL 2008 FUI PARTE DEL PROYECTO GRAFICANTE LLEVANDOSE A CABO LA EXPOSICION EN RADIO EDUCACIÓN MÉXICO .D.F Y EN COLIBRÍ STUDIO/GALLERY EN CHICAGO ILLINOIS U.S.A.

DESDE EL AÑO 2005 SOY INTEGRANTE DEL COLECTIVO ESTALLIDO EN DONDE HE PARTICIPADO EN EXPOSICIONES, COMO NUDOS: ARTE Y VIDA INSTALACIÓN EXPOSICIÓN ITINERANTE EN LA ZONA CENTRO DEL PAÍS, ÚNICA 20 ESTAMPAS EN CASA DEL ARTESANO Y EL ARTISTA TLAXCALA, PROYECTO DE ARTE OBJETO EXPUESTA EN MÉXICO D.F Y TLAXCALA, ASÍ COMO EXPOSICIONES DE PINTURA EN EL BARRIO DEL ARTISTA Y ESCULTURA EN METAL EN EL ESPACIO 14 DE LA BUAP EN EL ESTADO DE PUEBLA.

HE TRABAJADO EN DIFERENTES TALLERES DEL PAÍS COMO EL MUTEK EN EL ESTADO DE PUEBLA, MÁRTIRES DEL 68 EN MÉXICO D.F , LA CEIBA GRÁFICA EN COATEPEC VERACRUZ Y TOME EL TALLER DE TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN JAPONESA CON LA MAESTRA NUNIK SAURET EN EL TEBAC.

OBTUVE EL PREMIO TLAXCALA DE ARTES VISUALES 2008 EN LA CATEGORÍA DE GRABADO Y EL PRIMER PREMIO DE LITOGRAFÍA POR EL INSTITUTO DE ARTES VISUALES DEL ESTADO DE PUEBLA.

### **GICELD RODRIGUEZ MUÑOZ**

Estudios concluidos en la Licenciatura de Artes Plásticas, en el Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla en 2008.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2005

\* Participación en la muestra PREMIO TLAXCALA DE ARTES VISUALES Tlaxcala, Tlax

\* Exposición colectiva FERIA MUÑOZTLA Tlaxcala.

2006

\* QUE NO MUERAN NUESTRA RAICES, VIVA EL DIA DE MUERTOS, concurso de ofrendas. Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla.

\* MUESTRA ESCULTORICA DEL TALLER DE CERAMICA, Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla.

\* 1er. FESTIVAL EXPO VENTA, Instituto de Artes Visuales del estado de Puebla

2007

\* TITEREGRAFÍAS VII, exposición de carpeta de grabados dentro del marco del Festival Internacional “Rosete Aranda”, centro cultural la Libertad, Apizaco, Tlax. y UNARTE, Puebla, Pue.

\* SENZOR Festival de Arte Urbano” Tlaxcala, Tlax

2008

\* 1ª MUESTRA Y PREMIACION DEL CONCURSO DE GRABADO Y LITOGRAFIA Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla, Pue.

\* DE LA BASURA AL ARTE Y VISEVERSA. Barrio del Artista e Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla, Pue.

\* ARTEFACTO III Pro Centro Zona Monumental Puebla Pue.

\* ARTO METAL Y MÁS, Espacio catorce BUAP. Puebla, Pue.

\* “LITERATOS: LITERATURA Y EROTISMO” de la BUAP, VI CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LITERATURA Salón Verde del Edificio Carolino Puebla, Pue.

\* 1er SALA DE ARTE OBJETO colectivo ESTALLIDO Casa del Artista Tlaxcala y sección de Enseñanzas Artísticas del IMBA DF.

\* GRAFICANTE como integrante del TEBAC (Taller de Estampa Básica y Avanzada Camaxtli) Radio Educación, Colibri Studio Galery, Chicago.

\* BIENAL/INTERCAMBIO '08. Estampa del café. Coatepec, Veracruz México; Palacio Municipal.

\* Participación grafica con el taller TEBAC en el complemento cultural ARTERIA del SOL DE TLAXCALA con motivo a las festividades del día de muertos.

\* Estudios concluidos en la Licenciatura de Artes Plasticas del Estado de Puebla periodo 2003 – 2008.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2007

\* MIGRACION ciclo de 6 muestra resultado del estímulo a la creación y desarrollo artístico de Tlaxcala, FONDO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES TLAXCALA en las siguientes escuelas:

- CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLOGICOS Industrial y de Servicios n° 132 Chiautempan Tlax.

- COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE TLAXCALA PLANTEL 01, El Sabinal Tlax.

- COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS DEL ESTADO DE TLAXCALA, Apetatitlan, Tlax.

- ESCUELA SECUNDARIA TECNICA n°31 "TLAHUICOLE", Chiautempan Tlax.

-CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLOGICO agropecuario n° 134, Tetlanocan, Tlax.

-CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLOGICO INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS n°3 Tlaxcala, Tlax.

## OTRAS ACTIVIDADES

2006

\* curso "arte y pensamiento contemporáneo" impartido por Othón Téllez. Tlaxcala Tlax.

\* Elaboración de proyectos impartido por Luis Carlos de la Mora Tlaxcala Tlax

2007

\* Participación curso MATERIALES CONTEMPORANEOS Y TALLER DE PRODUCCION impartido por Javier Velasco en el Museo de Arte Tlaxcala

## ACTUALMENTE

\* Participación en el Taller de Estampa Básica y Avanzada Camaxtli (TEBAC) ubicado en Tetla, de Solidaridad Tlax.

\* Integrante del colectivo "ESTALLIDO"

## **GUSTAVO ALBERTO HERNANDEZ CABRERA (*Travis*)**

Sociólogo egresado de la Facultad de Sociología de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT); Integrante del 2006 a la actualidad del colectivo de artistas denominado ESTALLIDO de Tlaxcala.

Taller de Estampa Básica y Avanzada “CAMAXTLI”- ITC; ubicado en San Bartolomé Matlahocan, Tetla Tlaxcala.

Así como en lo técnico. En lo teórico a presenciado algunos seminarios de mercadotecnia cultural, teoría y crítica de artes visuales (se anexan copias de constancias en el material de apoyo).

Taller de Estampa Básica y Avanzada “CAMAXTLI”- ITC; ubicado en San Bartolomé Matlahocan, Tetla Tlaxcala.

Exposiciones Colectivas:

2008. Graficante. Exposición de gráfica. Colibrí Studio Gallery ubicado en la ciudad de Chicago, Il. Estados Unidos; Con itinerancia en: Radio Educación; México, D.F.

2008. Primer Sala de Arte Objeto. Instalación de arte objeto. Sección de Enseñanzas Artísticas. Instituto Nacional de Bellas Artes; ciudad de México. Con itinerancia en: Casa del Artista y el Artesano Instituto Tlaxcalteca de la Cultura -. Tlaxcala y en CINVETAV/ CINVESTART; Ciudad de México.

2008. Bienal/intercambio '08. Estampa del café. Coatepec, Veracruz México; 12 de Junio, Palacio Municipal.

2007. Premio Tlaxcala de Artes Visuales 2007; Y emisiones: 06, 05, 04 y 03. Tlaxcala.

2006. Jóvenes Pintores Tlaxcaltecas. Casa Tlaxcala; México, D.F.

2004. Exposición internacional de minigrabado (cuarta edición); Salon Carbunari, Florean Museum. Maramures Rumania.

2004. Titeregrafías (cuarta edición); Museo de la Memoria. Tlaxcala.

Carpetas:

2008. El Beso. Coordino e imprimió en el *TEBAC* la elaboración de la carpeta de grabados edición de 10/10 firmada y numerada por los artistas: Enrique Pérez Martínez, Leopoldo Morales Praxedis, Mayra V. Sosa Muñoz, Giceld Rodríguez Muñoz y Patricia Mosqueira.

Actualmente con el avance del 75% aprox. desarrolla la elaboración de la carpeta Autorretrato 50/50 a la que además se suma la artista Galdina Galicia.

2008-06. Técnicas tradicionales de grabado en metal. Asistencia técnica de los maestros Leopoldo Morales Praxedis Y Enrique Pérez Martínez. Taller de Estampa Básica y Avanzada "Camaxtli" (TEBAC- Instituto Tlaxcalteca de la Cultura).

2007. Taller de dibujo. Impartido por el Mtro. German Venegas. Instituto Tlaxcalteca de la Cultura. Tlaxcala.

2007. Técnicas Alternativas de Grabado y Estampación Japonesa. Impartido por la Mtra. Nunik Sauret en el (TEBAC- ITC). San Bartolomé Matlalohcan.

2004. Taller de Grabado. Impartido por el Mtro. Bela Szepessy en el (TEBAC- ITC). San Bartolomé Matlalohcan.

## **LEOPOLDO RICARDO MORALES PRAXEDIS**

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL Y DOCENTE**

1974-1981 Miembro activo del Taller de Gráfica Popular, A. C.

1977-1989 Docente en el área de educación artística adscrito a la Sección de enseñanzas Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes.

1989 Becario Vitalicio como *productor de obra artística* del INBA

### **PREMIOS**

1982 Primer premio en el XXI Concurso de Maestros de la Sección de Enseñanzas artísticas del INBA

Primer Premio en el XXV Concurso de Maestros de la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBA

Primer Premio en el XXVIII Concurso de Maestros de la Sección de Enseñanzas Artísticas.

Además de otros, al obtener el premio vitalicio como *productor de obra artística*, viajo al interior y al exterior de México; la red de intercambio cultural -lograda por iniciativa propia- me lo permite.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES NACIONALES E INTERNACIONALES:**

Desde 1984 que expuse en la Galería de Artes Plásticas del INBA y en 1990 en la sala 9 del Museo del Palacio Nacional de Bellas Artes; entre otros espacios de mi Estado natal y del país, también he expuesto en Estados Unidos y Canadá.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS NACIONALES E INTERNACIONALES:**

En el Taller de Gráfica Popular, participé en todas las muestras que este realizara dentro y fuera del país. Lo mismo en exposiciones de representación estatal promovidas por el Instituto Tlaxcalteca de Cultura. Y por iniciativa, en Estados Unidos, Canadá, España, Nicaragua, etc. Donde incluso, he impartido talleres de grabado a artistas, estudiantes universitarios de arte, etc.

#### COLECCIONES:

Acervo del INBA, Mexican Fine Center Museum de Chicago, MEXICARTE de Austin, Instituto Tlaxcalteca de Cultura, Universidad Autónoma de Tlaxcala, algunas máximas casas de estudios en Estados Unidos, y Centros Culturales de allá mismo y de Canadá.

#### COMISIONES Y COORDINACIONES:

En ocasiones jurado dentro y fuera de mi país; en 2004 curé dos muestras para el Museo de Arte de Tlaxcala MAT; 2006 coordino las muestras de estallido, colectivo asesorado por mí desde su creación en 2002; en 1992 diseñé en Montreal Alas de Papel, proyecto de intercambio cultural que opera a través del correo convencional. Tengo a mi cargo la reactivación del taller de grabado en La Casa de los Tres Mundos, Granada, Nicaragua. Asimismo desarrollo proyectos de intercambio cultural a través del colectivo estallido.

#### **PATRICIA MOSQUEIRA CHÁVEZ**

Fue Becaria del FOECAT en la categoría de “Creadores con Trayectoria” en la emisión 2008, Ilustro el poemario “Día de Muertos” de Mariano Morales “La Collona dei Numen” en 2008.

Obtuvo el Premio Estatal de Grabado 2004 del estado de Tlaxcala, alumna de Nunik Sauret, Felipe Erhenberg, Luis López Loza, Carlos García Estrada, Bela szepessy, Jeffrey Sspel y otros.

Cuenta con varias exposiciones individuales y colectivas, entre las colectivas más recientes esta la exposición “Graficante” en Chicago, DF., en 2008, seis Instalaciones en 2005 con el grupo Estallido y dos más en 2006; las individuales: “Es un Juego” en Junio de 2004 en la Galería de Arte Síntesis.

Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2004. Menciones Honorificas en cuarto y quinto concurso de Pintura, Premio Tlaxcala 2002 y 2003.

Realizó una residencia artística en el taller Konstnarernas Koilektiva Grafikverkstad, en Malmo, Suecia, en el 2002. Obtuvo la beca de jóvenes Creadores de Conaculta.

Participó en la 11 Jornada Mundial de Arte Público y Muralismo en el Mar de Plata, Argentina, y en el encuentro de Becarios y Ex becarios de Conaculta (zona centro) en el Taller Rufino Tamayo de Oaxaca (2000).

Fundadora y miembro activa del Taller de Estampa Básica y Avanzada Camaxtli

## **CLAUDIA SAMANTHA HERRERA GUTIÉRREZ**

### **ESTUDIOS:**

2003-2008 Licenciatura en Artes Plásticas en el Instituto de Artes Visuales del Estado de Puebla.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS:**

Mayo 2004 "...Y no nos pusimos de acuerdo" (Restaurante "Ovando" 3 ote. 1008, Analco, Puebla, Pue.)

Abril 2005 "Instinto" (Instituto de artes visuales del Estado de Puebla)

Septiembre 2006 Festival Foto Septiembre "Metáforas de la luz" (IAV)

Octubre 2006 1er. Encuentro de "Estampa Joven" (IAV)

Abril 2007 Festival de Arte Urbano "Sensor" (Zócalo de la ciudad de Tlaxcala)

Enero 2008 1ª. Muestra y Premiación del "concurso de Grabado y Litografía" (IAV)

Febrero 2008 "De la basura al arte y viceversa" (Sala José Luis Rodríguez Alconedo, "Barrio del Artista" Puebla, Pue)

Marzo 2008 "Arto metal y más" ("Espacio Catorce" 2 Norte 1404. BUAP )

Abril 2008 Participación como expositora en el VI Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura "Literos: literatura y Erotismo" ( Salón Verde edificio Carolino BUAP Puebla, Pue.)

Agosto 2008 Participación en la carpeta de grabados "titeregrafías" (casa de cultura de Calpulalpan, Tlaxcala)

Septiembre 2008 Participación en el "primer concurso de caricatura gente OK"

Abril 2009 Exposición Colectiva "sensación de sí" (Barrio del artista. Puebla)

Mayo 2009 Exposición colectiva "Lúdica" (San Pedro Museo de Arte, Puebla)