



B&NL Country Online

IT IS NOT WHAT COUNTRY MUSIC CAN DO FOR YOU....IT IS WHAT YOU CAN DO FOR COUNTRY MUSIC

INTERVIEWS

B & NL PROMOTION NIGHT



YELLOW CITY COUNTRY DANCERS

STARRIDERS GALA



Black Hills

BLACK HILLS

P & D COUNTRY AVOND

AGENDA
BROCK AND THE BROCKETTES
DWAYNE & THE TEX MEXPLORION
THE YELLOW CITY COUNTRY DANCERS

VOORWOORD

De bladeren vallen van de bomen, 's nachts is het al behoorlijk koud en T-shirts hebben plaats gemaakt voor een wollen trui. Het is duidelijk de herfst heeft zijn intreden gedaan.

Outdoor festivals hebben dan ook plaats gemaakt voor het indoor gebeuren waar we graag voor u naartoe trokken.

Voor het eerst was dit magazine te gast in Kaatsheuvel bij het Starriders Gala. Wegingen oke een kijkje nemen bij P&D, een organisatie waar we het al eerder over hadden in dit blad

B&NL presenteerde de 5^{de} B&NL promotion night en hoe dat afliep lees je verder

Zoals U dat ondertussen al gewend bent van ons trokken Kaatje en Luc er ook afgelopen maand weer op uit om interessante interviews bij elkaar te sprokkelen

Nieuw vanaf deze maand is de dans van de maand van Yvonne van Loon, een meervoudige wereldkampioene die ook haar steentje wil bijdragen aan ons magazine, waarvoor uiteraard dank

Verder de vertrouwde onderwerpen zoals de hitparades, onze agenda voor de komende maand en tal van affiches van aangesloten clubs en zeker niet te versmaden onze dansclub gids met weer enkele nieuwe clubs erbij

Wij wensen jullie alvast veel leesplezier met dit nieuwe nummer

Hoofdredacteur

Jean-Pierre Onsia

INHOUD

- 4 Countrymiddag t.v.v. KWF
- 6 20 ste Starriders Gala
- 12 Brock&The Brockettes
- 16 Country&Linedance bij P&D
- 20 Dwayne &The TexmexPlosion
- 24 Cowboy Angels brengen eerbetoon
- 25 Levensloop van Gram Parson
- 27 Wafelbak actie t.v.v. Make A Wisch
- 28 In de kijker The Yellow City C.D.
- 32 John Smulders, het interview
- 38 5 jaar B&NL Promotion night
- 43 B&NL nieuws
- 44 Black Hills bijna 30 jaar aan de top
- 48 Old Chevy's country uit Vlaanderen
- 54 Frédérique Spigt in het Engels
- 58 Hitparades
- 64 Dansen workshop bij B&NL
- 68 Dans v.d. maand Yvonne Verhagen
- 72 Westernshops
- 78 Country-linedance clubgids
- 95 Western Experience Den Bosch
- 98 Agenda



REDACTIE

Hoofdredacteur

Jean-Pierre Onsia

e-mail Jean

ICT

Dirk van Parys

Dirk.vanparys@skynet.be

Journaliste

Kaat Vandewoude

journaliste-bnlcountryonline@telenet.be

Fotograaf

Luc Hillaert

Medewerkers

Ed&Patricia

Joost Denijs

Daisy Simons

Willem Nijenhuis

Eric de Mert

ACWDB

SCDF

Jan van de Veen

Olaf van Overmeeren

Linda Metzelaar

Deze uitgave is auteurs rechtelijk beschermd. Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de verantwoordelijke uitgever "vzw B&NL Country Online" gekopieerd worden of in meerdere exemplaren afgedrukt worden

Zetel: Bollaarstraat 157

Bollaarstraat 157 2500 Lier

België

Informatie: jp.onsia@skynet.be

Tel 0032 (0)3.480.71.09

Website: www.bnlcountryonline.be

Al onze medewerkers werken als vrijwilligers mee aan dit magazine waarvoor onze welgemeende dank voor hun enorme inzet

MEDEWERKERS STEEDS WELKOM

Hou je van countrymuziek of linedance

Is schrijven of fotograferen iets voor jou

Wil jij mee werken aan een blad met een toekomst visie

Bezoek jij regelmatig country evenementen

Dan ben jij de geschikte persoon om ons team te vervoegen

**INFO: jp.onsia@skynet.be
0032 (0)3.480.71.09**

Even voorstellen Linda



Hallo allemaal mijn naam is Linda Metzelaar. Al van kleins af aan word er bij ons thuis Country muziek gedraaid en ben er dus eigenlijk mee opgevoed, ik doe al ruim 10 jaar aan linedance en heb zelf een kleine zes jaar lesgegeven. Verder ga ik graag naar livebands

luisteren en kijken en daarvan zullen jullie hier af en toe een verslagje vinden in dit magazine.

Wij verwelkomen Linda alvast bij onze redactie en hopen dat ze een fijne tijd bij ons mag beleven

Country middag voor het KWF Kankerfonds.

De Angelstar Line Dancers uit Megchelen (de Achterhoek) hadden op 13 November jl een countrymiddag georganiseerd ten bate van het KWF Kankerfonds. Er werd geen entree gevraagd maar in plaats daarvan werd er aan de bezoekers gevraagd om een donatie te doen aan het kankerfonds. De club had Change of Key en Sandra Vanreijns gevraagd op te komen treden. Iets wat beiden dan ook graag deden. Eigenlijk zou Bobby D Sawyer uit Nashville de Nederlands bands vergezellen maar door autopech was hij verhinderd erbij aanwezig te zijn. Er waren wel een aantal CD's van hem verkrijgbaar waarvan de opbrengst ten heel ten goede kwam aan het kankerfonds. Ook CoK en Sandra doneerden de opbrengst van de CD verkoop op deze middag aan dit goede doel. Er was niet alleen maar live muziek. Er werd ook een workshop Linedance gegeven door de Schotse Diana Dawson. Zij kreeg iedereen weer als vandoor de vloer op en heeft enkele van haar

nieuwste dansen uitgelest. De gehandicapten Linedance vereniging De Klup gaf een mooie demonstratie en lieten zien hoe goed zij het Linedancen beheersen. De beide dames die dit organiseren, Christien van Londen en Vera Esman, gaan beide jaarlijks naar Schotland en Engeland. Nu was het al heel lang de wens van Christien om eens een echte Schotse doedelzakspeler langs te laten komen. En laat er nu iemand uit het naburige Borkulo doedelzak spelen als hobby hebben. Dus Vera had als verrassing voor Christien de doedelzak speler laten komen. Geheel in stijl gekleed speelde hij een aantal nummers en was de verrassing compleet. Er was ook een loterij waarbij er prijzen waren gesponsord door de lokale ondernemers en dit alles ten bate voor het kankerfonds. Door de uitval van Bobby bleef er tijd over en besloten Change of Key en Sandra Vanreijns spontaan om dan



samen een setje te doen. Mensen mochten hun verzoekjes indienen en snel werd er een setje samengesteld. Hoewel beide bands beweerden niet geoefend te hebben klonk het zo goed dat het zeker voor herhaling vatbaar is wat mij betreft. Zelfs André, de DJ van Crossroads Country Radio, mocht een liedje meespelen op zijn mondharmonica. Al met al een zeer geslaagde middag met veel improvisaties en nieuwe samenwerkingen. De opbrengst van de loterij, CD's en bezoekers is bij elkaar opgeteld uitgekomen op €1183,-

Met dank aan André van Overhagen voor de foto's Tekst Linda



TED & HELEN

Info&boekingen

E-mail: t.h.joppe@online.nl

tel: 0031 (0)180.41.28.18

gsm: 0650499983

website:

www.countryduotedandhelen.nl

Volledig vernieuwd repertoire voor country&lindance



Colonel Hammond's Four

www.hammondsfour.nl

20^{ste} STARRIDERS COUNTRY GALA

Voor het eerst waren we dit jaar te gast op het Starriders Country Gala in Kaatsheuvel (NL)

In 1991 ontstond bij Leon Priest, lid Desperado het idee om een country avond te organiseren t.b.v. rolstoel hockey vereniging "de Starriders" uit Tilburg.

De eerste avond werd georganiseerd in "De Postelse Hoeve" in Tilburg en was meteen een schot in de Roos.

In 1996 werd een samenwerking aangegaan met ontmoetingscentrum/ sporthallen "De Werf" waar het festival tot op heden wordt georganiseerd.

De afgelopen jaren is dit zo'n gigantisch succes geweest, met bezoekersaantallen van 2000 personen tot gemiddeld 700/800 personen de laatste 4 jaar iets wat we in 2011 nog heel weinig zien gebeuren.

Het werd voor ons een zeer aangename kennismaking, niet alleen de affiche was zeer aantrekkelijk maar ook de gehele organisatie maakte een zeer goede indruk bij ons.

Optredens vonden plaats in twee zalen waarvan één zaal voor de luisteraars en één grote zaal waar ook een dansvloer aanwezig was en waar de bands speelde. Soms is dit niet even makkelijk om een reportage over te schrijven omdat je niet op twee plaatsen tegelijk kan zijn maar het geeft wel veel afwisseling en wie in de ene zaal zijn gading niet vindt gaat gewoon even kijken in de andere zaal.

Veel variatie is het sleutelwoord bij dit Gala, je hoort hier muziek gaande van blue grass, countrymuziek tot rock&roll en oldies kortom voor ieder wat wils.

Voor ons was dit ook een eerste kennismaking met de Terry White Band (NL) en Kayleigh Leith (USA). Twee acts waar we best van onder de indruk waren. Terry White brengt herkenbare countrymuziek & oldie's en is zon-

der meer een aanrader voor zowel luisteraars als dansers. Uit een heel ander vaatje wordt getapt door Kayleigh Leith. Deze Amerikaanse zangeres verblijft al enkele jaren in Nederland en heeft zo juist haar debuut cd op de markt gebracht. We zagen haar zowel solo als met een band optreden en in beide gevallen straalde ze echt pure klasse uit. Ronduit een geweldige zangeres die je echt moet gehoord hebben. Op 21 januari 2012 brengt ze haar cd live met band bij de eerste promo avond van dit magazine in België waar overigens ook



Kayleigh Leith

Terry White

Terry White Band hun debuut in België zullen maken.

Meer bekend voor ons was er Dwayne & The Texmexplosion die we eerder zagen in Thorn en waar we toen al van schreven dat het een bijzonder sterke groep is, met vooral een instrumentale bezetting van zeer hoogstaand niveau. Muziek van Flaco Jimenez, Freddy Fender, The Mavericks enz... is wat deze band brengt.

Een andere topact bij Starriders was Colonel Hammond's Four, deze band weet ons steeds te bekoren met fraaie uitvoeringen van dansbare country nummers maar ook met nummers door Hans Venneman zelf geschreven. Een band die zich mag plaatsen bij de top vijf van Nederland en vooral zeer geliefd is bij de linedancers.

De vreemde eend in de bijt was Albert West die hier zorgde voor een brok pure nostalgie en nog even zijn grote hits uit een ver verleden op een rij zette. Het blijft mooie en tijdloze muziek zoals deze tegenwoordig niet meer gemaakt wordt.



Rien (Colonel Hammond's Four)

Eén van de oudste bands van Nederland West Virginia Railroad zagen we hier ook aan het werk en dat beviel zeker omdat de groep nog de pure countrymuziek brengt zoals we die graag mogen horen, overigens een prima zanger die hier op het podium stond.



West Virginia Railroad

Tribute bands zijn erg in dezer dagen en bij Starriders hadden ze e "The Eagles Tribute Band" die eigenlijk bestaat uit "Desperado aangevuld met twee zangers van top niveau. Wim van der Vliet (COD) en Jan buis die ooit

nog 12 jaar toerde met Andre Hazes als zanger/gitarist. In deze band herkende we ook Leon Priest achter de piano/keyboard

In de luisterzaal werd de show vooral gestolen door Brock & The Brockettes, Frank Jansen Trio, Change Of Key, Blauw gras en Kayleigh Leith.



Boven Leon Priest (Desperado/Eagles Tribute



Band

Onder Frank Jansen Trio

Frank kennen we nog van de Frank Jansen band (nvdr nu Ashville). Het blijft een geweldige zanger die hier op het podium stond met zijn kompanen Cor en Joost en het publiek zeker wisten te boeien met tijdloze songs en de humor eigen aan Frank Jansen.

Change of Key, meervoudig award winnaar bij DCMA is ook een trio dat we graag aan het werk zien en zich richt tot het luisterend publiek met niet alleen covers maar ook eigen

werk. Dit trio brengt overigens volgend jaar een dubbel album op de markt, we zijn benieuwd.

Verassend anders is Blauw Grass. Blue Grass muziek maar dan in het Nederlands, het is even wennen maar de instrumentale basis is



Brock & The Brockettes

zeker niet te versmaden. Goede muzikanten die weten waar ze mee bezig zijn. Of de echte blue grass liefhebbers al dan niet de Nederlandse teksten weten te waarderen laat ik in het midden, zoals gezegd het klinkt verassend en het is even wennen

Brock & The Brocettes is een trio dat al zijn opwachting maakte in de inkom hal van de Werft (overigens een goed idee om de wachtende mensen van live muziek te voorzien)

Dit trio maakte een zeer sterke indruk en is absoluut een aanrader voor de blue grass liefhebbers. Onze journaliste had overigens een zeer aangenaam gesprek met dit trio dat u helders in dit magazine terug vind.

Wat we tegenwoordig steeds vaker zien zijn linedance workshops en demo's, hier had men zonder meer met Yvonne van Loon en Remko het beste van het beste in huis gehaald, we waren hier getuige van pure wereld klasse

Als het van ons afhangt zijn we er zeker volgend jaar op 4 november 2012 weer terug bij want dit Gala is meer dan de moeite om te bezoeken en verdient absoluut een



Yvonne van Loon & Remko

plaats bij de top 3 van Nederlandse organisaties



Albert West

Tekst en foto's Jean-Pierre

Volgende Editie

4 november 2012

vrijdag 2, zaterdag 3
en zondag 4 december

Verkoop Noord-Amerikaans
Indiaanse juwelen

Traditioneel gemaakte juwelen met kleine kraaltjes.
Moderne hangers en juwelen in Indiaanse stijl.
Zilversmeedkunst Navajo en Zuni indianen
Dromenvangers
Salie en sweetgrass en nog veel meer

Op mijn reizen naar de indianen sla ik mijn voorraden in,
vervolgens worden de juwelen hier gemaakt
of online aangekocht van Native Americans.
De opbrengst gebruik ik voor de reis terug.
Maar... ik deel ook met mijn Indiaanse familie,
zo is de cirkel weer gesloten.

vrijdag van 15 tot 19 uur
zaterdag en zondag van 11 uur in de ochtend
tot 19 uur 's avonds

Breng gerust iemand mee, men zegge het voort....

Kris van tangel
De poot 5
2330 Merksplas

Koffie, thee en
koekjes aanwezig

COUNTRYCLUB RAVELS RANCH
Vooreel 48 - 2380 Ravels-Eel
Tel 0032 / 14.69.98.05
Url : www.ravelranch.be * Mail : Ravelranch@spandora.be

12.5 JAAR RAVELS RANCH

HAPPY BIRTHDAY

ZONDAG 04 DECEMBER 2011
AANVANG 14.00 UUR STIPT
LIVE IN CONCERT

KRIS ROBYAN - CARIN CARE - INDY LEE & HOA + ROBBIE MASTERS



Warm & Koud buffet

Voorgerecht:
Paté met confituur en garnituur,
speenvarken, verse roze zalm,
seizoengroentjes, broodjes en sausjes

Soep Agnes Sorel
kalkoenfiletgebraad, varkensgebraad,
wintergroentekrans, gratin en puree aardappelen
dessert van de chef

PRIJS 29,50 € eten + inkom
reserveren voor 5 december 2011
ETEN VAN 18.00 u. tot 20.00 u.

Waar: **Parochiezaal St.-Martinus**
St.-Jozeflei 27 - 2390 Westmalle

PRESENTEERT
KERSTPARTY

ZATERDAG
17 DECEMBER 2011

KRIS ROBYAN
TED AND HELEN

Begin: 20.30 u.
Inkom: 5 €

Reservatie Peggy: 03-312 05 32
Dirk: 0495-24 51 77

**NOT
JOHNNY CASH
AND THE TENNESSEE FOUR**

Conny Lee

Voor info en/of boekingen :
+ 31 (0) 64862963 of mail
conny-lee@live.nl
www.connylee.nl
Indien gewenst ook te boeken
met eigen geluidsinstallatie.

Black Hills Country Band



Black Hills Country Band, sinds 1982 'on the road' maakt gevarieerde 'country music', zowel voor dansend als luisterend publiek. Zij kiezen voor nummers met een groot country gehalte en schuwen niet om de traditionele country ten gehore te brengen. Door de originele instrumenten zoals de fiddle, lapsteel, accordeon, mandoline is variatie in repertoire mogelijk. Door de nieuwe bezetting is het nu ook mogelijk om in kleinere clubs of zalen op te treden. Nog steeds beschikt de band over vele fans die ook de optredens bijwonen (www.fanclubblackhills.be).

Een avondje Black Hills Country Band staat voor gezelligheid en sfeer.

Boekingen: François Goossens
Rode Kruisstraat 9
3950 Kaulille-Bocholt
Tel: 0032-(0)11-446137
E-mail: info@blackhills.be
Website: www.blackhills.be

ACES AGAIN

De leukste rock & roll band van Limburg!
WWW.ACESAGAIN.NL
Voor boekingen en info : 0475-326226 / INFO@ACESAGAIN.NL

BROCK & BROKETTES, MOUNTAIN MUSIC, BLUEGRASS, JAZZ

Je gooit wat van de Andrew Sisters in een pot en je mengt dit met Maybelle Carter en The Carter Sisters, stopt er dan ook een cowboy bij, met een keel uitgedroogd door de hitte van de woestijn. Nu nog wat invloeden uit de Balkan, wat bluegrass effecten en een stevige rocker, dan hebben wewat? Mountain Music, Jazz, Bluegrass of rock?

Nee hoor, dan heb je zonet kennism gemaakt met Brock & The Brockettes. Want zowat alles die ik hierboven vernoem hoor je tijdens hun optreden, ze zijn uniek en bijna van Belgische makelij!

Stel jullie zelf eens voor aan het publiek...



Mijn naam is Herman Brock JR., vandaar dus ook de naam van de groep. Ik ben opgegroeid met bluegrass en countrymuziek, want mijn vader speelde banjo. Ik speelde en zong vroeger in de band bij mijn vader tot ik mijn eerste eigen band stichtte, "The Eurocasters". Ik speel mandoline en gitaar.

Ik ben Lizz Sprangers, ik ken Herman al van mijn zeventiende en heb ook bij "The Eurocasters" gespeeld. In zijn eerste band. Bij de Brockettes speel ik contraabas en soms ook rubboard of autoharp.

Ik ben Geertje Van De Berg, ken Herman ook al een hele tijd, we waren ooit een koppel, en

ik moest van hem mandoline spelen. Ik speel eveneens gitaar, autoharp en kazoo.

U vertelde tijdens het optreden dat je grote voorbeeld Bill Monroe is, toch hoor ik ook veel andere invloeden?

Klopt, dat komt omdat wij een heel breed publiek weten te bereiken zo. Kijk, de Bluegrass wereld is een gesloten wereldje waar je als nieuweling niet zo snel binnenkomt. Onze band bestaat sedert 2007 en is dus nog vrij jong.

Gezien ik ook veel nummers zelf schrijf en we daarnaast ook een aantal nummers van Geertje spelen, hebben we een eigen stijl kunnen ontwikkelen, zodoende hebben wij een mooie verscheidenheid in ons repertoire zitten. Mijn liedjes die ik schrijf zijn eigenlijk best wel autobiografisch te noemen, en soms heb ik de tekst nog niet maar zit het deuntje al in mijn achterhoofd.

Ik veronderstel dat er heel wat uurtjes repeteren aan een optreden vooraf gaan om vocaal zo op mekaar ingesteld te zijn?

Jazeker, maar het heeft ook te maken met op elkaar ingespeeld te zijn, natuurlijk houden we mekaar tijdens het zingen ook wel in de gaten, en als de een zijn mond open gaat dan weten we wat er komt.

Kijk, het is niet de eerste maal dat wij op een podium staan, dus we zijn mekaar toch wel gewoon, en dan hebben we ook geluk dat we vocaal heel mooi klinken, we vormen één geheel.

Inderdaad, maar ook elk voor zich hebben we een mooie stem, ons Lizz, als die haar mond opent... de kracht, die kan roepen hoor.

Herman, waarom al die verschillende gitaren hoe kom je aan deze manier van spelen, zo intensief?

Heel simpel, ik speel zo intensief dat ik veel snaren heb die sneuvelen. Normaal gezien tijdens een optreden breek ik toch wel een paar snaren, en dan is het handig om wat reserve gitaren mee te hebben. Maar ik heb ook een

nieuwe gitaar mee, een Martin D-28.

Mijn manier van spelen, ik heb het al gezegd, mijn grote voorbeelden zijn Bill Monroe en Jimmy Martin, zij hebben ook zo'n intensieve manier van spelen ontwikkeld destijds. Nou, dat het misschien nog iets intensiever is van mij, zoals jij zegt, dat is mogelijk.

Geertje, jij bespeelt toch best wel moeilijke instrumenten, mandoline of zoals autoharp.

Het zijn instrumenten die echt bij de muziek horen die wij maken. Ik ben ooit tijdens een repetitie van Herman en Lizz derde stem mee gaan zingen. Herman duwde mij toen gelijk een mandoline in mijn handen en leerde me een paar akkoorden. Zo is het begonnen.

Herman?

Dat is waar, maar zij kan gewoon alles bespelen, geef haar gelijk wat in handen en ze speelt het. En dat is best meegenomen binnen onze band, want zo hebben wij veel instrumenten die we bespelen.

Lizz, een contrabas, heb het al gezegd wel een lomp instrument?

Ik ben begonnen met elektrische bas toen ik nog op de middelbare school zat. Herman gaf mij in die tijd les. Op een gegeven moment was het de contrabas die mij enorm fascineerde! Het is compleet anders spelen dan elektrisch en inderdaad ook één van de zwaardere houten instrumenten, maar het heeft zo'n kracht en ook volle klank, ik bespeel het gewoon graag. De eelt op mijn vingertoppen neem ik er gewoon bij.

Jullie zijn een vrij jonge band, 4 jaar bestaan jullie, is het moeilijk om in het bluegrasswereldje binnen te geraken?

Ja, vinden we best wel, het is zo'n gesloten wereld dat we echt moeite moeten doen om daar bij te behoren.

Maar we werken er wel aan, we hebben best wel al veel optredens gedaan en bij ons hebben de mensen ook wel afwisseling zoals je daarnet zelf verwoordde. Door de verschillende stijlen te mixen kunnen we een groot

publiek aanspreken, erg leuk! En we zijn ook aangesloten bij een boekingskantoor waardoor we best wel opdrachten binnenkrijgen.

Herman, je hebt ook nog een Bluegrassband, buiten de Brockettes?

Dat klopt, Brock's Blue Grass Bunch, Lizz speelt ook bij deze band en Geertje valt soms in. We zijn een vier- tot zes koppige band. Dat wil zeggen, daar hebben we dus een fiddle, een dobro en banjo bij die de band versterkt. Allemaal typische instrumenten om bluegrass te brengen.

Verder treed ik elektrisch op met "Herman Brock Jr. and The Bunch".

Okee, goed om weten voor een volgende magazine, bedankt alvast voor dit interview.



Tekst Kaat foto's Jean-Pierre

Country Singer & Allround

Brengt de Nieuwste Linedansen Op Uw Bal.

Tel: 03/322.70.55

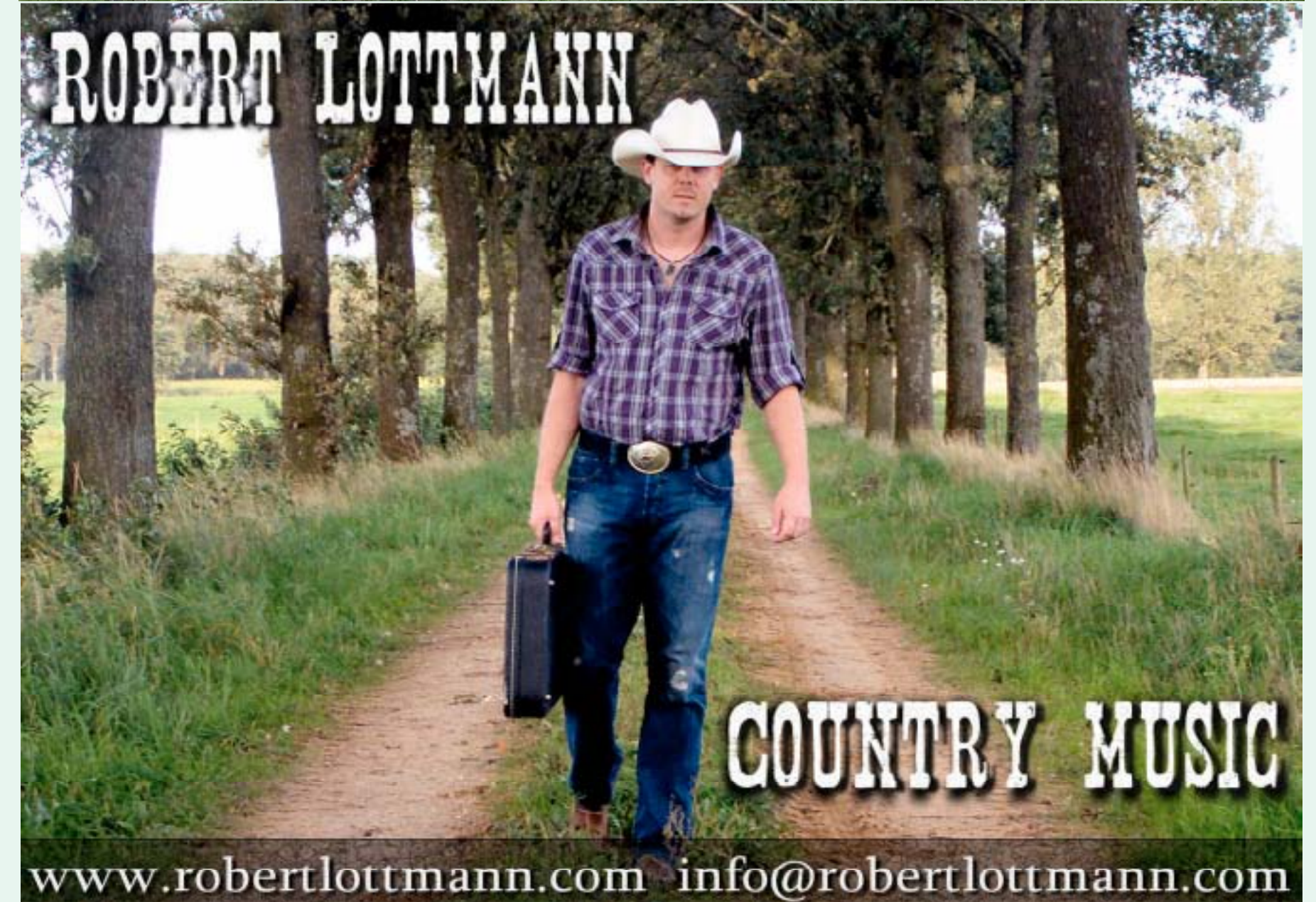
Gsm: 0497/83.65.77

ROY



WHITE FALCON

WWW.WHITE-FALCON.BE



ROBERT LOTTMANN

COUNTRY MUSIC

www.robertlottmann.com info@robertlottmann.com

COUNTRY & LINEDANCE BIJ P&D

Wie maandelijks ons magazine leest, weet ondertussen waar P&D voor staat. Voor de nieuwkomers nog even kort, P&D staat voor Peggy & Dirk, een koppel dat op hun manier de country en linedance wil promoten in België. Ze werken nauw samen met B&NL en organiseren avonden met solo artiesten en duo's terwijl B&NL dan weer de bands voor zijn rekening neemt. Ook bij B&NL zie je deze mensen waar ze graag een handje of zeg maar vier handjes komen helpen.

Op 12 november hebben ze een geslaagde country&linedance avond op touw gezet in Den Horst (Lommel) waar ze enkele honderden mensen mochten verwelkomen.

Op het affiche stonden Carin Care, Kris Robyan, Indy Lee & Hoa en Wim van Vliet (laatst genoemde moest helaas verstek laten gaan wegens ziekte)

Er klonk duidelijk countrymuziek in Den Horst en gezien de affiche was er toch voldoende afwisseling, een zanger, een zangeres en een duo, dit is zonder meer een evenwichtige affiche.

Carin en Kris brengen voornamelijk dansbare en herkenbare countrymuziek terwijl Indy Lee duidelijk gekozen heeft voor de Waylon Jennings stijl met andere woorden de pure countrymuziek die vooral de muziek liefhebbers zal aanspreken. Veel muziek die afkomstig uit Texas wat meer en meer beschouwd wordt als "The capital of country music". Zoals gezegd de linedancers konden zich 100% uitleven op de songs gebracht door Kris Robyan en CarinCare, twee erg populaire artiesten die duidelijk hun fans hadden meegebracht. (nvdr Carin Care



staat op 21 januari op de affiche van B&NL in Ranst)



P&D kan terug blikken op een meer dan geslaagde avond voor zowel de muziek liefhebbers als de dansers.

Wie met P&D kennis wil maken kan dit jaar nog terecht op 17 december in Westmalle bij de Kerstparty van P&D met

Kris Robyan en Ted&Helen wat weerom staat voor kwaliteit

Tekst & foto's Jean-Pierre



links: Kris Robyan
boven: Carin Care
midden Indy Lee
onder Hoa

Volgend event bij P&D

17 december 2011



26 & 27 december 2011

Met optredens van:

Maandag 26 december

- ★ Bandana (België)
- ★ Doug Adkins (USA)
- ★ Workshop Jenke van Zeventer



Bandana

Dinsdag 27 december

- ★ Colonel Hammond's Four
- ★ Shirley Ann
- ★ Workshop Ivonne van Loon



Colonel Hammond's Four

Voorverkoop reeds gestart:

	Voorverkoop	Normaal
Entree volwassenen	€ 8,50	€ 10,-
Passe-partout (twee dagen)	€ 13,-	€ 15,-
Kinderen 5 t/m 12	€ 3,-	€ 3,-
Kinderen t/m 4 jaar	Gratis	Gratis

Online kaartverkoop via de site!

VOL
VOL

Kerst Country Buffet!

Beurshal Haaglanden organiseert een feestelijke buffet op 2^e kerstdag tussen 18.00 en 19.30 uur. U kunt van een overheerlijk kerst-country buffet genieten voor slechts € 22,50. Bij deze prijs zijn drie consumpties inbegrepen en tijdens het buffet wordt gezorgd voor live entertainment. Deelnemen? Geef u voor 1 december 2011 op via: Telefoonnr. 070-3030087 of mail naar d.vandam@beurshalhaaglanden.nl

Houd de website in de gaten voor het laatste nieuws:

WWW.COUNTRYDANCEHALL.NL

BLAZING SADDLES COUNTRY BAND



www.blazing-saddles.be

Contact: Gsm. 0477 / 61.86.86

NEVADA COUNTRYBAND



<http://home.base.be/libbynevada41/>

ENERJANE, just listen ..and you will know

<http://enerjane.skyrock.com>
<http://www.akamusic.com/enerjane>
tel: 0476 89 36 82
email: anne.de.paep2@pandora.be

ENERJ'ANE



EN...VANAF APRIL 2012 OOK MET 7-TALLIGE COUNTRYBAND

Yvonne

www.country-yvonne.nl

boekingen@country-yvonne.nl

THE COCKROACH KILLERS

COUNTRY AND LINEDANCE

CONTACT: 0495 - 23 24 78
WWW.THECOCKROACHKILLERS.BE

TWB

WWW.TERRYWHITEBAND.NL

DWAYNE & THE TEXMEXPLOSION

Tex-Mex is een muziekgenre uit de grensstreek tussen Texas en Mexico, het is ontstaan uit een mix van Mexicaanse stijlen zoals de bolero en de ranchero. Deze werden vermengd met Europese dansstijlen als polka en wals en ze noemden deze muziek toen Conjunto. De teksten vertelden over het werkelijke leven in Texas en het Noorden van Mexico. Later werden dan ook de rock-n-roll, de blues en de countrymuziek er aan toegevoegd en zo ontstond deze muziek die nu de naam Tex-Mex draagt.

Traditioneel wordt deze muziek gemaakt door een vier-koppige band, met een 12-snarige gitaar, bas, drums en niet te versmaden de knopaccordeon. Dus wat hebben we hier? Juist een Tex-Mex band om U tegen te zeggen, want ik kreeg de kans om niemand minder dan Dwayne en the TexMexplosion te interviewen. Trouwens deze beschrijving van dit muziekgenre werd mij uitvoerig uitgelegd door één van de bandleden, Geert Verheyden, waarvoor mijn dank alvast.

Hallo Dwayne, waar haal jij jou voorliefde voor Tex-Mex vandaan?

Ik ben het zo'n beetje ingegeven met de paplepel, mijn vader had een grote voorliefde voor deze muziek, dus ik ben er echt mee opgevoed. Toen ik zeven jaar was ben ik accordeon lessen gaan volgen, na 5 maanden had ik al een eerste optreden. Toen ik een jaar of acht was ging ik mee met mijn vader naar de concerten van Flaco Jimenez. Hij is mijn grote voorbeeld geworden, ik hoopte ooit met hem een podium te mogen delen en dat is in 2008 verwezenlijkt geweest. Toen stond ik op zestienjarige leeftijd samen met de Grote Flaco samen op het podium in Nederweert-Eind.

Je vormt samen met drie andere leden een geheel, stel jullie even voor...

Ik ben dus Dwayne Verheyden, ik speel trekharmonica en accordeon en doe de zang. Op aanraden van Flaco heb ik een band opgericht.

Mijn naam is Jacques Schoonens, ik speel drum, ik heb jaren als slagwerker gespeeld in verschillende bands en orkesten en nu samen met deze jongens.

Ik ben Lynyrd Van Riet, ik speel basgitaar en zing ook, ik was een heel goede vriend van Geert en zo ben ik in de band gekomen.

Als laatste, Geert Verheyden, ik speel dus op de gitaar, de bajo sexto en zing. Ik ga momenteel naar school nog en wil van muziek mijn beroep maken als docent. Ik ben een neef van Dwayne en we speelden al samen muziek. Zo was dat ook met Lynyrd, speelden we ook samen in een orkestje wij twee. Dus zo kwam de band tot stand.

Drie jonge knapen, zijn jullie dan altijd met muziek bezig, doen jullie ook eens gewone dingen zoals anderen van jullie leeftijd?

Dwayne: Ja hoor, wij spreken soms gewoon af om iets samen te gaan doen, we trekken wel veel samen op, gezien we ook repeteren.

Jacques: Kijk, ik heb zelf kinderen van die leeftijd in huis en deze drie komen regelmatig bij mij over de vloer en dat vind ik leuk, het houdt mij wel degelijk jong hoor. Maar het zijn buiten hun liefde voor muziek wel gewone jongens hoor!

Jullie gebruiken daar instrumenten, geen gewone zou ik zeggen, leg eens uit wat is een Bajo Sexto?

Geert: een bajo sexto is een Mexicaanse basgitaar met twaalf snaren. Het instrument produceert een lage klank en wordt vooral gebruikt voor ritmische ondersteuning. Het instrument vindt men vooral terug in het Zuiden van Amerika en in het oosten en noorden van Mexico.

(Verdere info over de accordeon en de trekharmonica op het einde van dit interview)

Jullie hebben het geluk gehad om reeds te mogen optreden in Texas, hoe was dat?

Dwayne: in 2009 heb ik het geluk gehad om daar te mogen optreden met verschillende

grote namen. In 2010 hebben we, ikzelf en de band, onze eerste CD mogen onder het toeziend oog van de grootmeester himself! Onze reis naar Texas, dat was een hele leuke ervaring, ook voor de mensen daar want die waren evenzeer onder de indruk dat wij Nederlanders hun muziek speelden. Ze waren wild enthousiast en het verschil bij hier in Nederland is dat ze daar allemaal als koppel dansen op deze muziek. Wij hadden er gewoon een fantastische tijd!



Wat willen jullie nog verwezenlijken, want jongeren van respectievelijk 20, 22 en 26 jaar hebben jullie een grote voorsprong op andere leeftijdgenoten?

Wij willen gewoon muziek spelen en als alles meezit hier ook ons beroep van maken, daar streven wij naar! En verder natuurlijk nu zoveel mogelijk optreden en de mensen laten genieten van deze muziek en zelf veel plezier maken.

Als dat geen virtuozen zijn, bedankt jongens en doe zo verder!

Zoals beloofd in het bovenstaand artikel wil ik jullie nog het verschil uitleggen tussen een trekharmonica en een accordeon.

Een accordeon werkt zoals een mondharmonica, alleen wordt de lucht hier aangevoerd door een balg. In de kast van het instrument zitten tongen die het geluid voortbrengen. Wanneer een toets of knop wordt ingedrukt, stroomt de lucht langs één of meerdere tongen, waardoor deze gaan trillen en zo geluid

geven.

Een trekharmonica daarentegen bestaat uit twee kasten met tongplaten. Deze zijn verbonden met elkaar door middel van een blaasbalg. Deze wordt met beide handen uitgetrokken en ingedruwd. Beide handen openen ventielen naar de tongen door middel van knoppen.

Tekst Kaat foto Jean-Pierre



**Antoine Luyten
& Liliane Reyniers**
Lombardenvest 29 Bus 2
2000 Antwerpen
toine1947@telenet.be
lilitoine@telenet.be
Tel: 03/226.58.77
GSM: + 32.486.87.80.08
<http://www.al-production.be>
Reportages



Guy Finel
<http://users.telenet.be/GuyFinel>
guy.finel@telenet.be
0476 / 300.593

ALL SHOOK UP



INFO & BOEKINGEN : www.freewebs.com/inavantielen/

RAVELS RANCH - LINEDANCE SALOON - WESTERN TERRAS / SPEELTUIN - WEKELIJKS LIVE MUZIEK










Ravels Ranch
Adres : Vooreel 48 - 2380 Ravels-Eel - Tel 014 / 69.98.05
Wekelijks op ZATERDAGAVOND Live optreden country-artiesten
Elke 3de Zaterdag van de maand CD-avond
Raadpleeg onze website voor ons programma
www.ravelsranch.be

THE COWBOY ANGELS BRENGEN EERBETOON AAN GRAM PARSONS NAAR DE ROMA

Achtendertig jaar is het ondertussen geleden dat Gram Parsons, bezieler van countryrockgroepen als The Byrds, The Flyin' Burrito Brothers en The International Submarine Band en bekend van samenwerkingen met onder andere Emmylou Harris en Keith Richards stierf op 26-jarige leeftijd. The Cowboy Angels, een allstarcombo met leden van The Seedsniffers, The Soul Messiahs en The Believers, vonden het tijd voor een eerbetoon aan deze vader van de countryrock en brengen dat op 19 januari 2012 naar De Roma.

Gram Parsons begon zijn carrière als recording artist in 1968, nauwelijks vijf jaar later overleed hij aan een onduidelijke overdosis in een motel in de Joshua Tree woestijn. Gelukkig werd er in die tijd nog aardig de zweep opgelegd en nam Parsons zes platen op. Eén met The International Submarine Band (Safe at Home), één met The Byrds (Sweetheart of the Rodeo), twee met The Flying Burrito Brothers (Gilded Palace of Sin' en Burrito Deluxe!), en twee soloplaten (G.P.' en Grievous Angel).



Al jaren liep schrijver-muzikant Yurek Ozia (The Believers, The Soul Messiahs) met het plan om een huldeband op te richten voor deze countrysoulpionier die in september 1973 overleed na een fatale cocktail van morfine en alcohol in een motel in Joshua Tree Memorial Park. Met The Cowboy Angels brengt Ozia in de nasleep van Parsons' overlijden samen met vrienden-bewonderaars een bloemlezing uit Gram Parsons' solowerk en zijn jaren met The Byrds (Sweetheart of the Rodeo, het eerste échte countryrock album, uit '68) en The Flying Burrito Brothers, zijn duetten met Emmylou Harris en Parsonsfavorieten geplukt uit het oeuvre van James Carr, The Everly Brothers, George Jones, Bob Dylan

en The Louvin Brothers.

"The Cowboy Angels zijn onthutsend goed. Als Gram Parsonsfan dacht ik: er zijn simpeler dingen dan die mens zijn wereld terug tot leven te wekken, maar het is er knót op, vanaf de eerste noot. Ik ben...sprakeloos." (BART PEETERS)

YUREK ONZIA (ZANG, MONDHARMONICA); IRIS SMITHUIS (ZANG, AKOESTISCHE GITAAR); STEVEN HOLLANDERS (ELEKTRISCHE GITAAR, DOBRO, MANDOLINE, BACKING VOCALS); DAVID BUYLE (FIDDLE, AKOESTISCHE GITAAR); FILIP WALTERS (PEDAL STEEL, ELEKTRISCHE GITAAR); DENNIS COLMAN (BASGITAAR); PIET DE HOUWER (DRUMS, BACKING VOCALS)

THE COWBOY ANGELS: A TRIBUTE TO GRAM PARSONS

19.01.2011 - 20U30 - € 14/12

INFO & TICKETS: WWW.DEROMA.BE + 03 292 97 40 + FNAC

DE ROMA: TURNHOUTSEBAAN 286, 2140 BONGERHOUT

Wat brengt zeven jonge mensen ertoe om een "Tribute te brengen aan Gram Parson"?

Dat hoop ik jullie te kunnen vertellen in het magazine van Februari 2012.

Maar eerlijk gezegd, ook mijn nieuwsgierigheid is gewekt en ik ben gaan scrollen op het internet om wat meer te weten te komen. Een werk die ik jullie bespaar en ook de minder leuke details, maar ik wil jullie het belangrijkste punt uit zijn leven niet onthouden: ZIJN LIEFDE VOOR MUZIEK!

Het levensverloop van Gram Parsons

Familiale achtergrond...

Hoewel, ondanks het feit dat hij jong stierf zal het moeilijk worden om zijn leven in vijf woorden te beschrijven. Wat leidt mij ertoe om op zoek te gaan naar het verhaal van deze man, bij velen niet bekend, hoewel, wie kent niet de prachtige song "Love Hurts", van Emmylou Harris en Gram Parsons? Voor mij is dat een staaltje pure Country van de bovenste plank.

Ingram Cecil Connor III werd geboren als jongste telg op 5 November 1946 in Florida. Gezien de rijkdom van zijn ouders, verworven door fruitteelt, kon hij zorgeloos door het leven stappen. Hoewel, zorgeloos kan je het niet echt noemen met een moeder die aan pillen en drank verslaafd is en een depressieve vader die uiteindelijk besluit om zich

van het leven te benemen. Gram was toen 13 jaar.

Na verloop van tijd hertrouwt zijn moeder met Bob Parsons en deze laatste adopteert Gram en zijn zus Gretchen waardoor hun achternaam Connors verandert in Parsons.

Muziek...

Op negenjarige leeftijd woonde Gram een optreden van Elvis bij en dat laat een enorme indruk na. Het duurde dan ook niet lang of hij speelt met zijn vriendjes deze rock-n-rolls na.

Als aan de beginjaren zestig de folkmuziek zijn opmars vindt, wordt hij lid van de populaire groep Shilos. Na twee verlaat hij de groep om te gaan studeren aan de universiteit in Boston, beter gekend als Harvard. Echter slaat het lot weer toe en de dag dat hij zijn schooldiploma in ontvangst neemt, sterft zijn moeder aan een leverontsteking. Het geeft zijn leven een heel andere wending, namelijk die van muziek maken en druggebruik.

Hij start een nieuwe band "The international Submarine Band", net wanneer een ander bandlid John Nuese hem introduceert in de traditionele country.

Na het eerste semester in Harvard houdt hij het voor bekeken en vertrekt met de groep naar New York. Ze huren een huis in de Bronx, repeteren daar en rommelen wat aan." Country and Wes-

tern Meets Rhythm 'n Blues" de LP van Ray Charles maakt zo'n indruk op hem dat hij zelf nummers begint te schrijven.

Hij componeert er in die tijd "Brass Buttons" een lied voor zijn moeder. In de Bronx leerde hij Brandon de Wilde kennen die hem vraagt om hem te volgen naar Los Angeles om mee te spelen in een film.

Daar voelt hij zich thuis en besluit de band te laten overkomen, waar ze zelfs mogen meedraaien in de film "The Trip". Producer Leon Hazewood is overtuigd van hun kunnen en ze nemen een LP op "Safe at Home" waar ze een hippe versie van countrymuziek ten hore brengen. Deze plaat wordt nu nog altijd bestempeld als de eerste Countryrock LP.

Gram krijgt het aanbod in 1968 om bij "The Birds" te komen spelen als vervanger van David Crosby. Mede door toedoen van een ander bandlid kan Grant zijn stempel van countryrock ook hier overbrengen. "Sweetheart of The rodeo", is een klassieker in de Countryrock die heel wat stof deed opwaaien. Country werd altijd beschouwd als een reactionair genre maar wordt hier gespeeld door vier coole rocksterren. En wie hieraan twijfelt, ze speelden ooit in het mekka van de Country muziek, The grand Ole Opry te Nashville.

Tijdens hun tournee in Europa ontmoetten ze de Rolling stones, er groeit een vriendschap tussen Gram en Keith

Richards. Wanneer The Byrds op tournee vertrekken naar Afrika weigert Gram mee te gaan en wijdt Keith Richards in, in de wereld van de countryrock.

Wanneer Chris Hillman de Byrds verlaat richt Gram met hem de "Flying Burrito Brothers" op. Hun eerste plaat is er eentje met gevoelige country doorspekt met soul en rock-n-roll.

Eind 1969 laat hij echter deze groep voor wat ze zijn, vertrekt met de Rolling Stones naar Europa waar het eigenlijk bergaf begint te gaan. Hij wordt het land uitgegooid wegens wangedrag en terug in londen onderneemt hij een zelfmoordpoging.

Teruggekeerd in Los Angeles komt hij in aanraking met Emmylou Harris, toen nog een onbekende countryzangeres. Hij herpakt zich en wil een plaat opnemen met deze dame. Deze plaat bestaat voor de helft uit covers en de andere helft zijn er van Gram Parsons hand. Een kleine detail, deze plaat werd ingespeeld door de begeleidingsband van Elvis!

In 1973 wordt nog een plaat opgenomen, weerom samen met Emmylou Harris. Het liedje, oorspronkelijk van de Everly Brothers, "Lover Hurts" wordt ook op single uitgebracht. Zodra de opnamen van deze plaat zijn afgerond besluit Gram Parson een korte vakantie te nemen om daarna een tournee te maken die hem ook naar Nederland zou brengen. Helaas kwam Grant te sterven op 19 september 1973 aan een dodelijke combinatie van pillen en drugs.

Naar aanleiding hiervan bracht Emmylou Harris in 1975 haar solo-LP uit, een hartstochtelijk hommage aan Gram Parsons.

Tekst Kaat



COUNTRYCLUB RAVELS RANCH
Vooreel 40 - 2300 Ravels-Eel
Tel 0032 / 14 69 98 05 - Url : www.ravel ranch.be - Mail : ravelranch@ganddn.be
ZATERDAG 10 DECEMBER 2011
LIVE IN CONCERT
Deuren open 19.00 uur - Aanvang 21.00 uur
Mr P & Lies

The White Stallion
organiseert:

Een countrymiddag m.m.v.

Ted en Helen

11 december 2011

Aanvang: 13.30 uur
Zaal open: 13.00 uur
Gratis toegang



The Wiz (bij sporthal de Haspel)
Grobbedonckpark 42a
5051 KR GOIRLE

Wafelbak actie tvv Make A Wish

Zondag 30 Oktober. Het zonnetje schijnt lekker en eigenlijk is het ideaal weer om eens lekker buiten te gaan genieten van wat misschien de laatste mooie nazomerdag is. Maar we hebben iets heel anders op het programma staan. Vanmiddag gaan we naar de saloon bij Kaat (*) en Luc in Wachtebeke op uitnodiging. Hier is een presentatie van de EP die Berry Grimm heeft gemaakt van het door hem geschreven nummer "de Wens" tvv Make A Wish België.



Voor deze gelegenheid ruimen wij graag tijd in. Een initiatief als dit verdient alle steun die het kan krijgen. Om daar nog een schepje boven op te doen worden er in de saloon ook wafels gebakken. Ook hiervan gaat de opbrengst integraal naar Make A Wish.

Als we rond 14:00 uur arriveren bij Kaat en Luc is nog niet veel publiek, men is waarschijnlijk nog wat van het lekkere weer aan het genieten en van het extra uurtje dat we deze nacht weer terug hebben gekregen.

Zo tegen 14:30 uur begint de saloon redelijk gevuld te raken. We zien behoorlijk wat bekenden zoals Jean-Pierre (**) en Marleen van B&NL Country Magazine Online, Peggy en Dirk van P&D en ook Eric Bear is af komen zakken.

De sfeer is zeer goed en wordt druk gepraat over dit initiatief en allerlei andere zaken zoals o.a. Westmalle waar Dirk, geboren en getogen in de streek, heel wat over kan vertellen en in het bijzonder veel over de trappist weet.

Die heeft vast en zeker de trip over de trap met zijn kas vol trappist al meerdere malen gemaakt.

Ondertussen vinden de wafels gretig aftrek en natuurlijk moet de kwaliteit proefondervindelijk worden vastgesteld alvorens hier wat over te kunnen zeggen. Ik kan u vertellen dat ik na zeer gedegen onderzoek, ik ga niet over een nacht ijs en dus moeten er minimaal twee stuks worden gedegusteerd, van de wafels in kwestie dat de kwaliteit uitermate goed was.

Tegen 15:00 uur was Berry Grimm aanwezig om zijn song live ten gehore te brengen. Ik kan niet anders zeggen dan dat het een pakkend nummer is. Een song die precies beschrijft waar Make A Wish voor staat namelijk het in vervulling laten gaan van wensen van mensen.

Natuurlijk blijft het voor wat betreft Berry Grimm niet bij dit ene nummer en worden er nog diverse nummertjes door hem ten gehore gebracht. Ondertussen wordt zijn nummer op EP aan de man gebracht.

Tegen het einde van de middag brengt ook Eric Bear nog wat songs ten gehore en als afsluiter van het muzikale gedeelte zingt Berry nog een maal "de Wens".

Een middag met een speciaal tintje loopt zo ten einde. Uiteindelijk zijn er toch wat centjes voor Make A Wish opgehaald in de aanloop naar de Country Benefit op 5 November.

Voldaan keren we dan ook terug huiswaarts en kijken we terug op een mooie middag. We hopen dat Make A Wish nog vele wensen in vervulling mag en kan laten gaan.

Nvdr: * Journaliste voor B&NL

** Hoofdredacteur voor B&NL

Tekst Olaf foto's Jean-Pierre

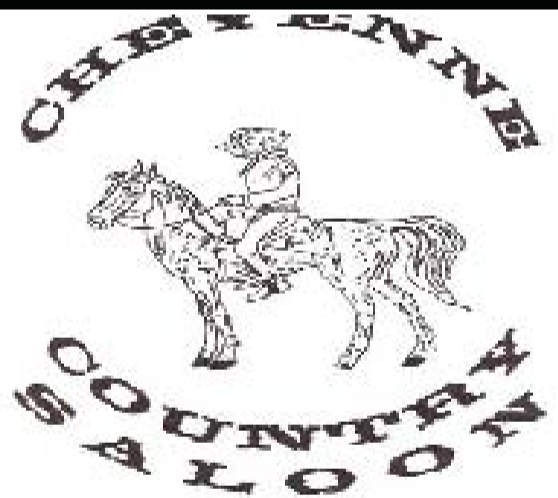


old fasion balades- and country songs

Brouth to you by

Eric Bear

Voor boeking & info
0477/29 84 94
www.ericbear.be



CHEYENNE COUNTRY DANCERS

Country Line-Dance lessen

1^{de} zondag countrydans namiddag vanaf 14u30
3^{de} zaterdagavond **live** optreden vanaf 20u30

- ★ Dinsdagavond : om 20u (half gevorderden)
- ★ Donderdag : om 20 u (beginners)
- ★ Vrijdagavond : 20 u (half - & gevorderden)
- * **vanaf september nieuw beginners** vrijdagavond 19.30 u

Zavelstraat 39 - 1760 Roosdaal
GSM 0475/648769 & 0476/314409

Open : alle dagen vanaf 9u30 (**gesloten op maandag**)
<http://users.telenet.be/cheyenne-linedancers>



INFO & BOEKINGEN

Tel. +32 03/235-74-24

Gsm: +32 0476/41-74-59

E-mail: info@makeanote.be

Bezoek ook onze website:
<http://www.makeanote.be>



Contemporary Country
Classic Country
LineDance Country
Country Ballads
Requests

René Guylline

0475-620.227
guylline@skynet.be
www.the-ropes.com
www.youtube.com/guylline



INTERVIEW THE YELLOW CITY COUNTRY DANCERS

Je zou het niet direct verwachten maar bij The Yellow City Country Dancers wordt ook op zondagavond lesgegeven en die lessen worden bovendien nog druk bezocht ook. Om dus nader kennis te maken met deze club trokken we op zondagavond richting Geel om er een fijn gesprek te hebben met Julia Gilis de lesgeefster en van deze club

Hoe en waar ben jij begonnen met les geven in linedance?

Julia: ik ben begonnen met les geven in 2007 ik had toen juist de instructeursopleiding van A.C.W.D.B. gevolgd en goed beëindigd. Toen ik hoorde dat er in het Westels atelier (W.A.T.) in Westerlo (waar ik toen zelf ook nog les volgde) iemand werd gezocht om op donderdagnamiddag les te geven aan beginners. Daar wisten ze dat ik die cursus gevolgd had en kwam ook de vraag of ik het wilde doen, ik vond dat ik dat toch maar eens moest proberen en dat bleek allemaal goed te lukken, ik heb trouwens een koppel (Leo en Simone) die toen de eerste dag op die les waren en die nu nog steeds bij mij dansen.

Eind december werd ik opgebeld door een bestuurslid van "Change of Habit" die zich in Grobbendonk bevinden, zij waren op zoek naar een lesgeefster voor dinsdag avond, januari 2008 ben ik daar beginnen lesgeven en ook dat viel reuze mee.

Toen mij werd gevraagd om die cursus in het Westels atelier in 2008 opnieuw te doen van begin af aan voor beginners stak mij dat zowat tegen, ook om iedere keer weer naar Westerlo te rijden terwijl ik ondertussen wist dat er enkele mensen in Geel waren die graag les bij mij wilde volgen.

Zo kwam ik op het gedachte om in Geel een zaal te zoeken, ik ben toen beginnen zoeken en dat was toch niet zo gemakkelijk hoor, maar uiteindelijk ben ik in de Holvenhoeve terecht gekomen en kon daar op donderdag namiddag de zaal hebben maar ik moest daar

wel een clubnaam doorgeven.

Nu ik had vroeger nog gedanst bij de Bel City Country Dancers maar die zijn dan gestopt en toen dacht ik aan The Yellow City Country Dancers

Heeft die naam iets te maken met de stad Geel

Julia: wel vroeger zaten de Bel City Country Dancers in Bel en ik dacht Geel = Yellow waarom niet The Yellow City Country Dancers, dus ergens heeft de naam van de stad wel meegespeeld.



Zo zijn dan The Yellow City Country Dancers in september 2008 begonnen met 12 personen op de donderdagnamiddag.

Maar de vraag om in Geel ook een avond les te geven bleef en zijn we terug op zoek gegaan naar een zaal om 's avond les te geven. Zo zijn we in de Loana terecht gekomen. Mijn bedoeling was om de maandagavond les te geven maar dan is die zaak gesloten en de eigenaar stelde voor om de zondagavond te proberen en zo zijn we daar gestart op 11 april 2010

Dat viel echt zeer goed mee en van alle kanten kwamen ze dansen. Vanaf september 2011 hebben we dan de groep gesplitst in beginners en gevorderden op de zondagavond

Waar baseer jij je op bij de keuze van dansen?

Julia: ik zie wat er op de bals zoal gedanst wordt en wat ik persoonlijk heel interessant

vind is dat er bands zijn die een mailtje sturen met welke nieuwe nummers zij gaan spelen, helaas zijn er nog maar een paar die dat doen maar dat is echt het beste omdat je dan de dansen kan aanleren die live gespeeld worden op de countrybals. Ook luister ik af en toe eens naar de dansers wat zij graag willen dansen.

Ik kan zelf geen workshops volgen omdat ik op zaterdag werk en dat laat ik niet graag vallen en dan is het wel fijn als je dansen doorgestuurd krijgt. Verder dans ik ook op woensdag avond bij Daisy Simons van Steppin Out en zo blijf ik dan weer op de hoogte van de nieuwe dansen.

Hoe ziet jullie bestuur eruit.

Julia: ik doe dat samen met Guy (echtgenoot) maar wij hebben een officieel kasboek en dat mag door alle leden worden ingekeken dat is geen probleem

Wat doen jullie nog naast het dansen?

Julia: we willen een ledenfeest gaan organiseren en we zijn ook bezig met een demo groep want we hebben er een paar cadetten tussen zitten (Yannick en Renz) die de moeilijkste dansen willen leren en daarom dacht ik dat we beter met een demo groepje konden star-

ten, daar kunnen ze zich dan in uitleven.

Hebben jullie ook een jaarlijks bal?

Julia: ieder jaar het eerste weekend van april hebben wij ons jaarlijks bal in zaal Holvenia en in november hebben we dan in de Loana ook nog een countryavond maar dat is zo in afspraak met de eigenaar van deze zaak.

Een vraag die ik steeds stel is welke muziek geniet jou voorkeur?

Julia: ik merk dat de voorkeur hier toch wel gaat naar countrymuziek

Slotvraag, waarom geef jij graag les?

Julia: als ik op een bal kom en ik zie dan de dansers van ons op de dansvloer staan dan geeft dat echt een goed gevoel dat ze de aangeleerde dansen goed kunnen meedoen. Als ik met een nieuwe dans begin zie je ze soms puffen en blazen maar als ze dan de dans kennen, dan zie je zo een triomfantelijk lachje op hun gezicht en dat vind ik prettig, dat geeft voldoening

Wij danken jullie hartelijk voor de gastvrijheid en het fijne gesprek en wensen jullie nog heel veel dansplezier!

Tekst en foto's Jean-Pierre



JOHN SMULDERS, HET INTERVIEW

Hun aanleg voor muziek hebben ze geërfd van hun vader, die zat in een dubbel mannenkwartet. Die hadden heel wat bekendheid verworven in de Benelux. Hij heeft het in ieder geval zijn passie voor muziek doorgegeven aan zijn 4 zonen, de twee dochters misschien ook wel maar ze doen er in elk geval niets mee. Twee zonen vonden hun weg in de countrywereld.....De een zeker gekend als Marcel van "Savannah", de ander stellen wij aan jullie voor...

Hallo John, waarom countrymuziek?

Ik was de benjamin onder de jongens, niet verwend hoor. Maar ik werd qua keuze muziek wel door hen gestuurd, vooral door Marcel. Toen ze nog allemaal thuis woonden draaiden zij hun favoriete muziek en bij sommige was dat oa. "The BeeGees", "The Cats", "Don Williams" en "John Denver". Vooral deze twee laatsten waren de muziek die Marcel draaide, "John Denver" is één van mijn favorieten geworden. Toen ik besloot toen om gitaarlessen te gaan volgen, ben ik begonnen met de liedjes van John Denver te gaan spelen en van daaruit rol je toch meer de country in. Dus ga je verder op zoek naar die muziek en voor mij is dat de echte muziek. Dat wil niet zeggen dat ik daarbuiten niets goed vindt, er bestaan best wel mooie liedjes buiten de country.

Wanneer kwam het idee om een band te stichten?

Wel ja, ik vertelde al dat ik gitaarlessen ben gaan nemen, maar daarmee ben ik na een paar lessen gestopt en al doende leert men, dus, heb ik mezelf alles aan geleerd. Dan kan je wel een paar liedjes zingen en spelen, maar daar houdt het mee op buiten het zingen in de badkamer dan. Toen kwam dus het wilde idee om een band te gaan beginnen. Marcel en Wilma, speelden toen ook nog niet in een band, die vonden dat ook een goed idee, dus startten we samen. We zijn begonnen met advertenties te plaatsen en toen zijn

daar veel mensen op afgekomen, zo ontstond onze eerste band met de naam "Ashville". Ik weet niet meer welk jaar maar ik denk dat dit in 1984 – 1985 moet geweest zijn, het begin van een mooi sprookje.

Peter Van Den Heuvel, een bassist, heeft zich toen aangeboden, geen onbekende meer, ook Joost De Nijs, inmiddels ook zeer gekend in de countrywereld,, bood zich aan als gitarist en dan ook nog een drummer uit Tilburg. Deze formatie, met zessen, dat heeft zo een jaar of anderhalf jaar bestaan, we hebben deelgenomen aan een festival in Uden en ook aan een TV festival waar we net niet de eerste werden. Maar veel optredens kwamen er niet uit de bus, country stond nog in zijn kinderschoenen hier in Nederland, dus besloten we om er mee te stoppen.

Maar het verliep anders?

Toen is Peter van Den Heuvel samen met Marcel verder gegaan onder de naam The Peter Hill Band, die nu nog steeds bestaat maar wel onder de naam "Savannah".

Voor mezelf kwam er een pauze, tot het weer begon te kriebelen en toen is er weer een andere band geformeerd. In Nederland had je toen het maandblad "Country Gazette", eigenlijk het enige blad op countrygebied dan en ik was daar medewerker van. Ik schreef daarvoor stukjes of interviews met artiesten voor, leuk dat jij me nu interviewt. Toen het blad 25 jaar bestond besloten we met enkele medewerkers van "Country Gazette" iets speciaals te doen, iets muzikaals, om in de sfeer van het blad te blijven. Dus hebben we een aantal mensen bij elkaar gezocht, waaronder Piet Milané, de fotograaf van dat blad, Cor Verhaagh, een bekende steelgitarist, Henk Korsten, Johan Lemmers (de huidige drummer van Savannah) en Harry Vos. We zaten er met zijn zessen bij, en het was de bedoeling om eenmalig op te treden. De band kreeg de zeer toepasselijke naam "De Country Gazette Band", maar het beviel ons zo goed dat we er een tijdje mee door zijn gegaan. We hadden een cassette opgenomen in de studio bij Hennie Korsten in Rosmalen en daar kregen

we zoveel positieve reacties op, ook door een platenbaas Willem Vonk, een begrip in Nederland. Hij wou een CD aanmaken en in distributie brengen, dus in 1988 zijn we de studio ingedoken met allemaal eigen nummers. Maar het bleef een gelegenheidsband, ook mede doordat we uit alle hoeken van Nederland kwamen. Dit maakte het niet makkelijk om elke week samen te komen.

Maar op één van die repetities van de band kwam er een invaller Archie de Busschère, want onze bassist wilde er mee stoppen. Archie kwam uit de oude band "Trend", en met een paar oud-leden van die band waren ze bezig om een nieuwe band te formeren. De steelgitarist Peter Verbene, de gitarist Wim Herkemij, drummer Ralph Goossens en dus Archie zelf. Hij kwam op de repetitie en zag een toetsenist en nog een zanger-gitarist, mezelf dus.

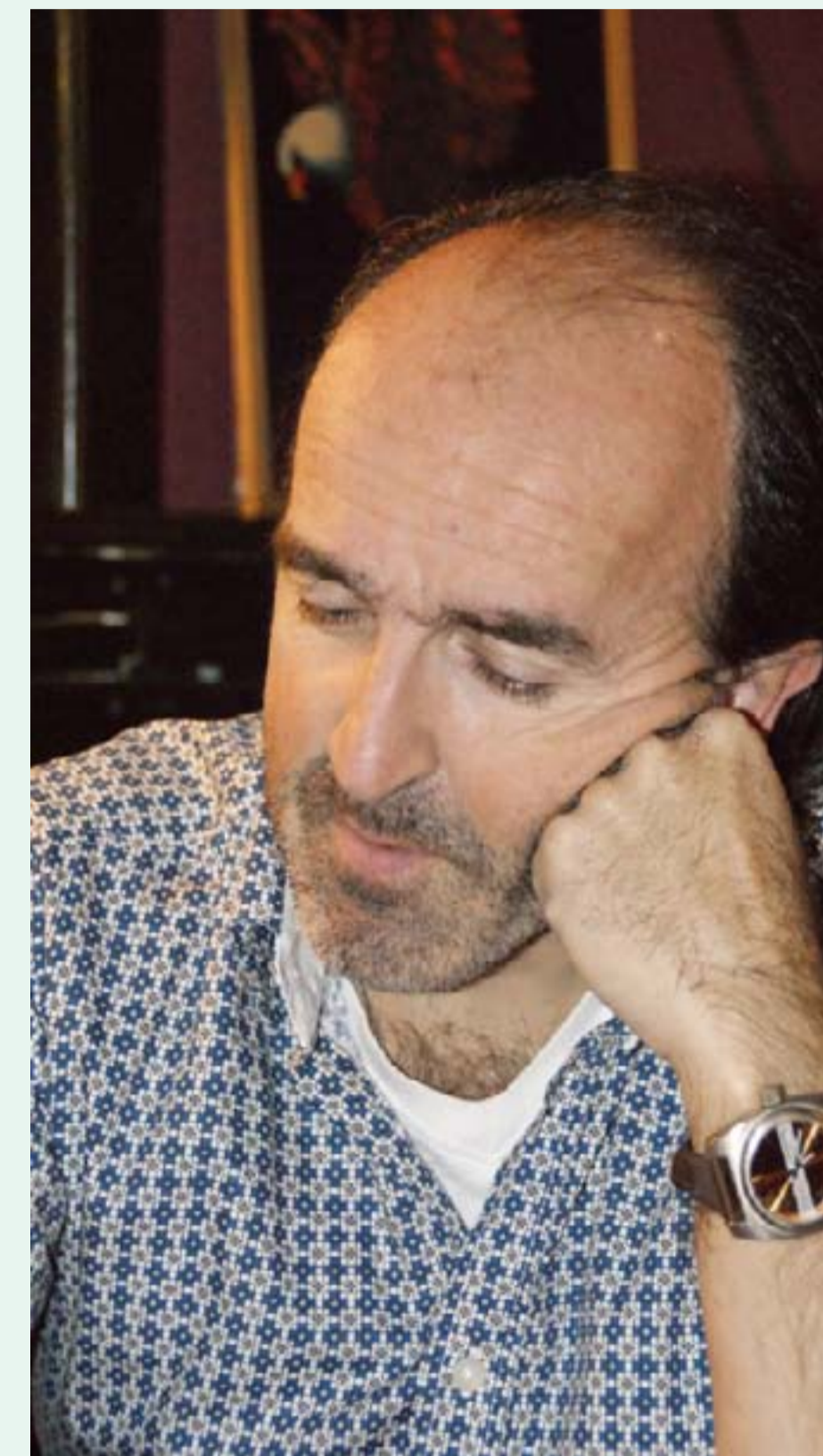
Dus zijn wij naar de repetitie van die formatie gegaan en het beviel ons meteen erg goed, ook de muziek keuze, nieuwe Country. De oude band "Trend" die speelde vooral de oude Country, niets mis mee natuurlijk, tenslotte hebben deze 15 jaar bestaan en heel wat landelijke bekendheid opgedaan.

Waarom viel de keuze op moderne Country?

Omdat het, denk ik, nog niet zoveel gespeeld werd. Wij wilden een stapje verder gaan en de mensen laten horen dat er meer bestond in de Countrywereld dan Merle Haggard, Dolly Parton, Buck Owens en velen anderen, nogmaals met respect voor deze. Wij wilden eigenlijk een modernere kant laten horen, en het publiek moest ook wel eerst kennis maken met het nieuwe genre. Na een tijdje begonnen ze dat toch te pruimen en op een gegeven ogenblik was er interesse voor. Wilden we voor de linedans- clubs spelen dan moesten we ons wel richten ernaar en met deze stijl van muziek ging dat vrij vlot.

De linedans- clubs schoten echter op een gegeven ogenblik als paddenstoelen uit de grond, met als gevolg dat er meer avonden werden georganiseerd en veel meer bands

werden gevraagd om te gaan spelen. Dus met ons repertoire zaten we wat dat betreft goed. Het enige wat we wel hadden was dat de linedansers zo gewoon zijn van hun dansjes op de voorziene muziek te doen, wanneer je met een nieuw nummer komt die niet zo bekend is, dan zie je dat ze niet weten wat ze moeten dansen. Dat is een grote misvatting, want dansen die je ken kan je makkelijk op andere nummers doen.



Nu wij hebben niet alleen die moderne nummers in ons repertoire nu omdat we er ook een paar bekende nummers, voor de linedansers hebben bijgestopt. Ook moet ik erbij vertellen dat we niet meer met zijn zessen zijn, er is er namelijk eentje tussenuit gevallen. Ad

Troost is drie geleden naar Engeland geëmigreerd en loopt daar nu het karaoke circuit af, ook met Country muziek. We hebben daar geen vervanger voor gezocht om de simpele reden dat hij de akoustische gitaar en zang voor zijn rekening nam, net als ik. Dus heb ik eigenlijk zijn nummers overgenomen(waarvoor ik helaas niet dubbel betaald wordtJ), en de toetsenist heeft een groter aandeel in de zang gekregen.

De leden van de band zijn dus Wim Herkemij op lead-guitar, Archie de Busschère op bas, drummer Fas(Ralph) Goossens en hij zingt ook, John Visser de toetsenist en zang en dan mezelf John Smulders gitarist en lead-zang.

Wij houden van de driestemmige zang, dat is het mooiste wat er bestaat. Heel eerlijk, ik ben nooit een fan van Bluegrass geweest tot ik eens goed ging gaan luisteren en toen kwam ik er achter dat die vocalen die daar gebracht worden zo prachtig waren. De harmonie in de Bluegrass vind ik geweldig, echt waar.

Hebben jullie ook eigen nummers?

Geen recente, we hebben nog wat eigen nummers die geschreven werden door Ad, die vertrokken is bij ons. We hebben er nog enkele van in ons repertoire en dan nog een-tje van toen bij de toenmalige CG band. Henk Korst schreef daarvoor de tekst en ik de muziek. Ik zou eigenlijk moeten gaan zitten en een goeie tekstschrijver erbij hebben, dan zouden we wel weer eigen nummers kunnen maken. Maar het is ook een risico om eigen nummers te spelen, zoals ze het zo mooi kunnen zeggen in Nederland:” wè een boer nie kent, dat fret ie nie” oftewel”onbekend maakt onbemind”.

Kijk ons repertoire wordt door iedereen aangebracht, iedereen in de groep heeft zijn inbreng, degene die het meest komen met nieuwe nummers, dat zijn onze bassist, die is helemaal gek van country muziek en heeft gewoon alle CD's die uit komen, de toetsenist en ikzelf.

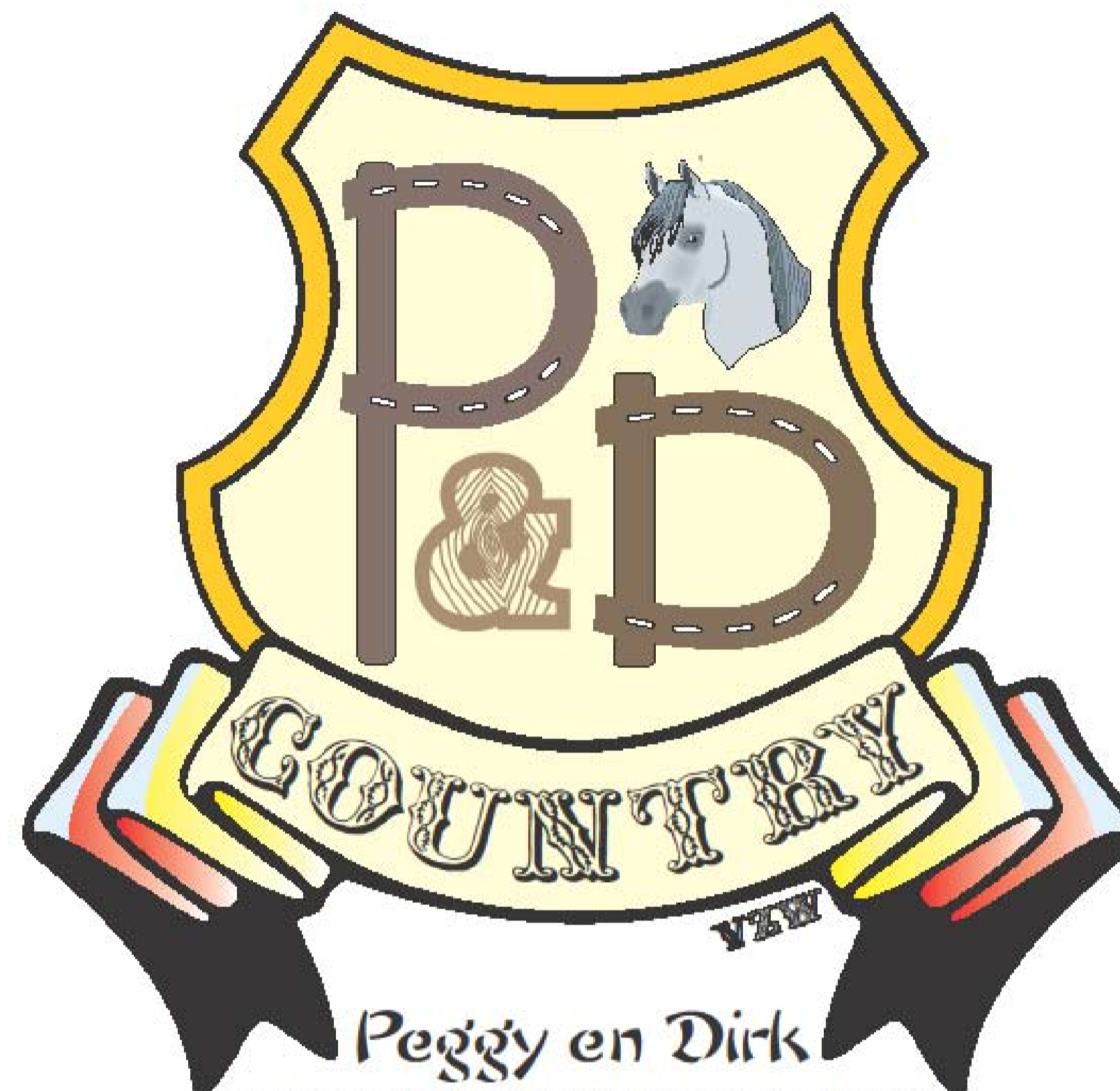
Brainstorm je soms met Marcel over de liedjeskeuze?

Nee, niet echt, we zitten allebei in het circuit en we weten allemaal dat “Savannah” een drukke agenda heeft, dus we zien elkaar sporadisch. Dan meestal nog op een optreden, en het gebeurt dan weleens dat we eens samen een paar liedjes doen. Maar daar stopt het dan ook mee, helaas.

Wat zijn de vooruitzichten voor “Trend”?

Nou, één van onze bandleden is momenteel ziek, toch wel ernstig, en daarmee staan de repetitie op een laag pitje. Toch hopen we daar in de toekomst een uitweg voor te vinden en dan weer op te treden op countryavonden en misschien ook festivals. In ieder geval blijven we doorgaan, omdat we het allemaal zo leuk vinden. Maar onze grootste zorg is nu eerst onze zieke collega.

John, wij namens B&NL wensen jullie nog veel muziekgenoegens toe en veel beterschap voor jullie vriend muzikant.



hebben in 2010 voor Starlight Country het festival in Lith (NL) en de Kerstparty in Malle (B) georganiseerd.

Vanaf **1/01/2011** gaan zij verder zonder Starlight Country

en dit onder de naam **P&D Country.**

Onbekende & bekende artiesten willen zij promoten door hen samen te laten optreden op hun country evenementen.

Andere organisaties en country- & linedance clubs willen zij helpen bij promotie van hun evenementen

Groetjes P&D country

INLICHTINGEN:

Peggy 03-312 05 32 - Dirk 0495-24 51 77



INDIAN SUMMER



COUNTRY BAND

*Speciaal voor linedancers
en country-liefhebbers!!*

*Management, info en boekingen:
Trudy Kits*

*Tel.: (0031) - 6 - 38745494 of
(0031) 224-552148*

Email: p.kits@quicknet.nl of a.kits@hotmail.com



ASHVILLE

REAL COUNTRY MUSIC

COUNTRYBAND "ASHVILLE"

Een band met veel ervaring op binnen en buitenlandse countryfestivals zoals: Engeland, Schotland, Wales, Duitsland, België en uiteraard Nederland. De band speelt voornamelijk traditional countrymusic of zoals wij zelf liever zeggen: Real country Music.

"ASHVILLE" bestaat uit:

- Ron Adelaar (Drums)
- Wil Franken (Basgitaar en zang)
- René Meijer (Slaggitaar en zang)
- Joost de Nijs (Pedal-steelgitaar en zang)
- Cor van der Pluijm (Leadgitaar en zang)

website: www.ashville.nl

U kunt vrijblijvend contact opnemen via onze contactpersoon Cor van der Pluym, tel 06 20 540 662

Of info@ashville.nl

ASHVILLE
REAL COUNTRY MUSIC

5^{de} B&NL PROMOTION NIGHT

Het begon allemaal in 2007 in Den Horst te Lommel. Toen organiseerde B&NL voor het eerst een promotieavond voor bands met tijdens de wissels solo /duo's artiesten

Het was toen meteen een schot in de roos en de volgende drie edities gingen door in St Paulus te Mol waar meer bezoekers een plaatsje konden vinden.

Ook Mol bleek te klein en dit jaar verhuisde B&NL naar de evenementenhal in Broechem/Ranst.

Het was bang afwachten of de country en linedance liefhebbers B&NL zouden volgen naar Ranst. Kosten noch moeite werden gespaard om iedereen te overtuigen om ook naar Ranst te komen. De affiche zag er dan ook behoorlijk indrukwekkend uit met maar liefst vier live band, één solist en een gelegenheids duo.

Met Ashville (NL), White Falcon (B), Bandana (B), Nevada (B), Jack Sunman (NL) en Lucky Jordan&Matt Carson (B) was hier duidelijk op safe gespeeld en de opkomst was dan ook indrukwekkend, de zaal zat helemaal vol met bezoekers uit Vlaanderen, Wallonië en Nederland. Alle dialecten hoorde je hier door elkaar praten, het was echt uniek. Voor B&NL was de verhuis een gigantisch succes geworden.

Niet alleen de bezoekers maar ook de Western shops hadden de verhuis mee gemaakt en bij momenten leek het wel of we over de Meir in Antwerpen aan het wandelen waren, zo druk was het. Van een hoed tot laarzen, van vlaggen tot cd's, van riemen tot buggles alles kon je vinden op deze markt, we zagen zelfs kerstversiering in countrystijl vanuit Amerika en ook allerlei kerstkaarten in countrystijl waren verkrijgbaar, een unieke indoor markt meer dan de moeite waard

Deze country avonden zijn een hele organisatie en daarom werkt B&NL dan ook samen met "Mensen voor Elkaar" die samen met Struifvogelmaatschappij de Kroon en P&D (Peggy & Dirk) voor de nodige mankracht zor-

gen. (al kunnen we nog heel wat medewerkers gebruiken)

Nieuw dit jaar was de workshop die ondanks het vroege aanvangsuur heel druk werd bijgewoond. Daisy Simons is dan ook een lesgeefster die heel wat bijval kent bij de linedancers en zelf les geeft bij haar eigen club en bij AC-WDB waar workshops voor leraars/leraresen gegeven worden.

Met enig denkwerk en vooral heel veel begrip kon het programma netjes om 19.00 uur zoals gepland van start gaan. Vier bands die op ongeveer 1.30 uur moeten soundchecken en dan ook nog een solist en een duo, het is sneller gezegd dan gedaan maar uiteindelijk konden alle artiesten onder de beste omstandigheden optreden en dat is wat telt.

Het was de Nederlander Jack Sunman die de eer had om de spits af te bijten, een ras artiest en dat bewees hij ook hier in Ranst waar



Jack Sunman (NL)

hij vlekkeloos twee mooie sets heeft neergezet. Niet alleen een fijn artiest maar ook als mens iemand waar het een, plezier is om mee samen te werken.

Gezien het aantal acts op de affiche konden alle bands slechts 1 maal optreden, iets waar we toe

Ashville uit Nederland was de eerste band die aan de beurt kwam.

Een erg goed countryband die pure country muziek brengt waarbij de steelgitaar zo on-

misbaar en hier duidelijk aanwezig is brengt. Als we het hebben over "country muziek" dan plaats ik deze band bij de top 5 van Nederland en de band kon dan ook op heel wat waardering rekenen hier in België. Hoe goed deze band overkwam bewijst het gegeven dat we verschillende vragen kregen naar een cd van dit gezelschap maar die is er alsnog niet.



Cor en Wil (Ashville)

Tijdens de wissels van de bands wordt er geen cd muziek gespeeld maar live muziek door solisten en duo's en zo was het nu de beurt aan het gelegenheids duo Lucky Jordan & Matt Carson. Qua zang moet dit duo het hebben van Lucky Jordan maar de eerlijkheid gebied ons om toch te zeggen dat qua entertainment Matt Carson een meerwaarde vormt. Voor de duidelijkheid moeten we ook vermelden dat beide heren uit België komen en niet Matt Carson (USA) zoals vermeld op onze affiche. Jammer eigenlijk dat een West Vlaming zich uitgeeft voor een Amerikaan, een beetje chauvinisme kan geen kwaad. Ook nu weer scoorde Lucky Jordan met zijn aangrijpende

versie van "Seven Spanish Angles", zonder meer een pracht van een zanger en zeker voor herhaling vatbaar.



Lucky Jordan & Matt Carson (B)

Een vaste gaste bij B&NL zijn de dames en heren van White Falcon. Een prachtige band die na enkele ingrijpende wissels weer helemaal op de rails staat. Countrymuziek waar je kunt op dansen, dat is wat deze band zo populair maakt. De band kreeg er enkele maanden geleden een jonge dame op de fiddle (Gisele) bij en een nieuwe zanger die ons echt kon bekoren. Een uur lang gaven ze het beste van zichzelf.



Jean & Gisele (White Falcon)

De ene topper was nog niet verdwenen of de andere stond al klaar en dan hebben we het over Bandana de sterkst stijgende band van België. Deze band is zich echt een weg aan het banen doorheen Nederland, Vlaanderen en Wallonië. De band dankt zijn succes aan de combinatie van een goed repertoire in een

schitterende uitvoering. Het plaatje klopt van de eerste tot de laatste noot.

20 mei 2012 vieren zij hun 3 jarig bestaan in samenwerking met B&NL en bij dezen geven wij al graag mee dat het een onvergetelijke middag gaat worden in St Paulus Instituut in Mol, de vroegere thuishaven van B&NL



Lou en Joske (Bandana)

Laatste band op de affiche was Nevada wat meteen ook de oudste band van het gezelschap is en dan bedoel ik dat niet oneerbiedig maar deze band is gewoon het langst actief in de countryscène.

Geen gemakkelijke taak om omstreeks 24.00 uur een country avond af te sluiten, daarom ook dat je deze taak in de handen moet geven van een tot en met geroutineerde band, die bovendien ook een thuismatch speelde want de groepsleden komen allemaal uit het Antwerpse. Het optreden van Nevada werd dan ook een succes pur sang en even na 01.00 speelde ze zelfs nog enkele bis nummertjes

Het mag duidelijk zijn dat de organisatie bestond uit gelukkige mensen want een dergelijk opzet is nooit zonder risico's, zeker niet omdat B&NL enkel actief is als organisator in de wintermaanden november en januari en dan speelt het weer zeker een belangrijk rol. Mist, regen en vriesweer zijn in ieder geval boosdoeners in deze maanden.

Dit alles heeft geen invloed gehad op deze 5^{de} B&NL Promotion avond al is er toch een minpuntje waarvoor wij bij deze een oproep



Nevada Countryband



Presentator DJ Jonathan willen doen.

We zoeken namelijk dringend garçons en mensen die mee willen afbreken tussen 01.00 en 03.00 want daar kwamen we handen te kort. Wens jij je steentje bij te dragen om deze evenementen verder te kunnen uitbreiden en wil jij meer informatie, aarzel niet en stuur gerust een mailtje naar jp.onsia@skynet.be



Wij van B&NL bedanken bij dezen alle bezoekers voor hun komst, de artiesten voor hun inzet en performance, al onze sponsors en last but not least de noeste medewerkers die van 13.00 tot 03.00 in getouw waren om van dit evenement een succes te maken DANK U

Wilt U het ook eens allemaal live beleven komt dan zeker naar de volgende promotie avond op 21 januari 2012. Dan is er in dezelfde evenementenhal de eerste promoavond van dit magazine met een indrukwekkend affiche zoals zelden gepresenteerd in België met weerom, weliswaar voor het laatst 4 bands, 1 soliste en een duo.

Vanaf 17 november 2012 gaan we over op 3 bands omdat deze dan 2 sets kunnen brengen

In januari presenteren wij: in première voor België de Terry White Band (NL) en Kayleigh Leith & Band (USA/NL), verder Not Johnny Cash (B) , Ted&Helen (NL) en Carin Care

Reserveren kan nu al via jp.onsia@skynet.be LET OP reserveren betekend goedkoper binnenkomen, er zijn echter GEEN PLAATS RESERVATIES, tijdig aanwezig zijn is de boodschap

Tekst en foto's Jean-Pierre

@ B&NL Country Online

Presenteert op 21 januari 2012

ROUTE 66, TED & HELEN, ARINE CARE, JWB, NOT JOHNNY CASH AND THE TENNESSEE FOUR, ERIC

WORKSHOP LINEDANCE BY DAISY SIMONS
PRESENTATIE DJ JONATHAN
SPECIAL GUEST KAYLEIGH LEITH & BAND (USA/NL)

Plaats : Evenementenhal Den Boomgaard
Antwerpsesteenweg 57
2520 Broechem (B)

Inkom :
Kassa : leden 5 €, niet leden 6 €
Reserveren : 4 € leden, 5€ niet leden

Deuren : 17:00 uur Aanvang 19:00
Workshop start om 18:00

Reserveren: jp.onsia@skynet.be of bel 03-480.71.09
of 03.353.15.59

www.bnlcountryonline.be



**COUNTRY
&
LINE DANCE MUSIC**

WITH
CARIN CARE

**INL. & BOOKING
0032(0)496/15.49.90**



TIN WHEEL FULL BAND

!!! Nieuwe formatie !!!

**TIN WHEEL
COUNTRY BAND**

Info en boekingen:

✉ info@tinwheel.com - info@tinwheel.be
 🌐 www.tinwheel.com - www.tinwheel.be
 ☎ 0475/75.26.31 - 0473/31.40.41

Labels in collage: ZANG, DRUMS ZANG, GITAAR BACKINGS, TOETSEN BACKINGS, GITAAR PEDALSTEEL, BAS ZANG

B&NL NIEUWS

Graag willen wij via deze weg de Antwerpse Galgo Vrienden een handje helpen door de publicatie van hun oproep naar alle dieren vrienden toe. Deze organisatie is ook ieder jaar aanwezig bij "Mensen voor Elkaar" in Ranst

AGV (Antwerpse GalgoVrienden) is op zoek naar:
 DRINGEND hoofdkussens.
 Als je er teveel hebt mag je die gerust aan mij geven. Julia gebruikt de vulling voor onze mooie rolkussens, de opbrengst is voor hulp aan de galgo's in Spanje

alvast bedankt in naam van alle hondjes!!

<http://www.antwerpsegalgovrienden.be/pagina9.html>

RESERVEREN BIJ B&NL

Vanaf januari kan je bij de evenementen van B&NL enkel nog reserveren voor goedkopere inkom prijzen.

Er zullen dus geen plaats reservaties meer zijn.

Tijdig aanwezig zijn is de boodschap.

B&NL organiseert voor iedere evenement een workshop met Daisy Simons, zo kan iedereen tijdig komen zonder doelloos te wachten.

Verder voorzien wij snacks tegen heel betaalbare prijzen

Op 21 januari 2012 gaan de deuren open om 17.00 uur en er is een workshop van 18.00 uur tot 19.00 uur met aansluitend de start van het programma.

Reserveren kan best via jp.onsia@skynet.be u geniet dan een korting van 1 euro

Leden van aangesloten clubs betalen dan 4 euro i.p.v. 5 euro aan de kassa

Niet leden betalen 5 euro i.p.v. 6 euro aan de kassa



DRINGEND GEZOCHT

B&NL is dringend op zoek naar mensen die willen meewerken aan onze evenementen

Wij zijn vooral op zoek naar garcons en mensen om op te bouwen en af te breken

Heb je belangstelling en wil je meer info contacteer dan ons secretariaat via

jp.onsia@skynet.be

BLACK HILLS BIJNA 30 JAAR AAN DE TOP

In 1967 begon het verhaal van deze band, gestart door de familie Cox, Jaak en Jan Cox, beide reeds overleden waren de drummer en basgitarist. Die kenden François en wisten dat hij een gitaar had en zodoende dachten ze dat hij kon spelen. Er kwam ook een orgel bij en zo begonnen ze te spelen als gelegenheidsorkest onder de naam "Black Hills". Leuk om te weten, ze speelden slechts 3 akkoorden. Toen François terug kwam uit het leger in 1972 is hij opnieuw met de Black Hills gestart. Leo in 1975 en Gerard 1977 zijn er bijgekomen en dat was het begin van een mooi verhaal.

Zijn jullie van bij het begin gestart met Country-muziek?

Nee, wij speelden alle soorten muziek, maar we hadden wel veel country in ons repertoire. Nu moet je weten, dat was toentertijd niet evident om country muziek te spelen. Want toen, 45 jaar geleden, hadden we nog geen computer en internet om nummer af te halen. Je moest al iemand kennen die connecties had in Amerika en die LP's liet overbrengen van Merle Haggard of Don Williams. Want hier had je niets, de enige die hier bekend was, was Jimmy Lawton door zijn optredens in Bobbejaanland. Die zong die populaire nummers van Jim Reeves en andere klassiekers, prachtig gewoon!

Hoe is het verhaal van de huidige band begonnen, "Black Hills Country Band"?

Dat is gekomen tijdens een benefiet voor Greetje Boonen, dat was een meisje die kanker had. Er was daar een actie voor opgezet om geld in te zamelen. Op die avond hebben wij voor de eerste keer opgetreden samen met Johnny Tiger en Carine, die even voordien op een optreden door de Black Hills zijn gered om dat hun opnameband brak, zouden daar optreden bandopnemer). In deze samenstelling, samen met Cowboy Freddy en Barry Pee zijn we gestart onder de verzamelnaam Johnny Tiger Band. Zo is het allemaal

begonnen, we speelden toen een paar nummers, god weet hoe, met drie akkoorden. Dit was in oktober 1982.

Hoe lang zijn jullie dan nog in het amusementscircuit blijven spelen?

In 1987 hebben we daar een eind aan gemaakt, want toen kregen we heel veel werk. Want De countryclubs schoten als paddenstoelen uit de grond en we werden overal gevraagd. Ook de discjockey's kwamen toen op en in de amusementswereld vonden deze dan hun opmars, want zij waren goedkoper dan een orkest.

Toen wij gestart zijn speelden we nog grotendeels in bomvolle zalen, het waren shows, want toen had je nog niet veel linedansers. Er werd wel geschoten in de zaal, maar dansen, dat was iets in Amerika, niet hier. Dus ons repertoire was niet op de dansers gericht, nu wel anders hadden we geen werk meer. Hoevel, voor ons mag het gerust een luisterpubliek zijn hoor.

Kijk maar naar de luistershows van Savannah bijvoorbeeld, dat is gewoon prachtig wat zij doen. Het moet toch haalbaar zijn om zoiets te organiseren in België, want Savannah was vorig jaar hier in Leopoldsburg helemaal uitverkocht!

Volgend jaar 30 jaar The Black Hills, wat mogen wij verwachten?

Wel, volgend jaar in November september organiseren we hier in Kaulille in ieder geval iets, wat het zal worden, dat moeten we nog overleggen. Voor de rest hopen we dat we veel gevraagd worden volgend jaar om optredens te verzorgen. Wat verwacht het publiek van ons, want cd's, dat verkoopt niet meer.

Qua repertoire denk ik dat we een band zijn met het grootste repertoire, we spelen wel alles live he. We hebben een playlist met een zeer hoog countrygehalte.

Jullie zijn één van de betere bands van België, hoe komt het dat het moeilijk blijft om te bestaan?

Kijk, de organisatoren willen een volle zaal hebben als ze ons boeken. We hebben al een paar keer in een zaal gestaan waar 100 man aanwezig waren. Kijk, we zijn geen dure band, maar we zijn wel met een hele band. Heden-daags boeken ze liever 2 en 3 artiesten op een avond om afwisseling te geven aan het publiek. Bijvoorbeeld in Reusel of Erp treden wij ieder jaar op, de zaal zit de laatste jaren ook niet meer zo vol, maar dat zijn de echte liefhebbers van dit soort muziek. Voorlopig repeteren wij voor de aankomende kerstshows.

De mensen weten niet wat jullie er voor over hebben. Geef eens een idee van hoe lang jul-



lie op baan zijn voor een optreden vb. in Antwerpen.

Dan komen we hier samen om 16.00 uur, alle materialen inladen en dan twee uur rijden. Twee uur opzetten, zorgen dat alles in orde is en dan nog wat rusten om te spelen om 20.30 uur. Dan eindigen we om 1.00 uur in de ochtend, dus afbreken en terug huiswaarts en hier terug uitladen, want we laten nooit iets in het busje staan. Dus dat loopt toch bijna tegen 4.00 uur in de ochtend. Dus zijn wij ongeveer 12 uur op weg voor een optreden, als

je dat uitreken dan worden wij zo'n 5 a 6 euro per uur betaald, en dan zijn wij duur!

Je mag niet vergeten dat wij ook enorm investeren, ons materiaal en ons vervoer, dat zijn allemaal zaken die erbij horen! Kijk, vroeger hadden we goede Roadies, die vertrokken met ons materiaal, het stond al op toen wij toekwamen. Dat waren leuke tijden!

Wat was de meest florerende periode wat festivals betreft?

De jaren '90 toch wel, en één van de mooiste festivals, dat was wel Nederweert-Eind, en floralia.. Wij waren daar zo'n beetje het huisor-

kest. Kijk op een festival staan met 10000 toeschouwers, dat waren leuke momenten.

Wat is voor jullie het mooiste, iets die je blijft?

Wel, het feit dat we zonder enige muziekopleiding genoten te hebben, zo muziek mogen spelen. Dat wij al die mooie kansen hebben gekregen ondanks het feit dat we niets van notenleer kennen. Gewoon prachtig!

Jongens, nog heel veel succes!

DJ Jonathan

dj_jonathanjones@hotmail.com

0474/33.00.31

and his Cowboy Music



Linedance Workshops & Show

www.ivonneenco.eu

✉: ivonne.verhagen@planet.nl

☎: 0031(0)412 656 880

☎: 0031(0)6 1514 3696

Ploeg 16

5351NW Berghem



Pannestraat 16,
3272 Messelbroek
scherpenheuvel

Ook op : [facebook](#)

Dinsdag: Tweedehands verkoop,
vanaf 14uur kan u binnenbrengen.
Verkoop start om 20uur

Woensdag: Countrylessen
van 19uur tot 21uur

Vrijdag: KARAOKE
Elke 2^{de} vrijdag van de maand

Zaterdag: Country – Dansavond
Elke 1^{ste} zaterdag van de maand
liedjes kan je aanvragen

Zondag: 1 zondag per maand
Country optreden Om 14uur

Op al de andere dagen staat de feestzaal
ter beschikking voor al jullie feesten.
Info bij Christa & Luc op gsmnr: 0475/856800

Savannah



Savannah staat voor kwaliteit, professionaliteit en spontaniteit!
Savannah is te boeken inclusief of exclusief licht en geluid.
Savannah hanteert aangepaste prijzen voor optredens in kleinere clubs.

Nieuwsgierig? Neem dan contact op met:

CMS Productions

Mozartlaan 43

2421 VC Nieuwkoop (NL)

Tel: 0031(0)172 573 118; Mob: 0031(0)623341559; Mob: 0031(0)651200629

E-mail: info@cms-country.nl; Website: www.cms-country.nl

E-mail: info@savannah.nl; Website: www.savannah.nl

Bekijk en beluister onze muziekvideo's op

W W W . S A V A N N A H . N L

THE OLD CHEVY'S COUNTRY UIT- WEST VLAANDEREN

The Old Chevy's, de naam doet mij eigenlijk meer denken aan de rock-n-roll, vette kuiven en kersrode lippen. Maar niets van dat alles, zeker niet de lippen, want ik krijg hier te doen met zes rasechte Westvlamingen, hoewel er toch weer een Nederlander tussen versmolten zit. Ze zitten verspreid over de kustlijn maar komen bijna wekelijks repeteren in het hinterland bij Pedro thuis.

Ze zijn als band gestart in het najaar van 2010 met repetities nadat ze maanden audities hebben georganiseerd.

Nu een jaartje verder willen we ook jullie een introductie geven van deze band.

Pedro stel mij even je groep voor.

We hebben mezelf, ik ben dus Pedro, ik ben de drummer van de band, heb altijd al graag countrymuziek gehoord. Heb veel ervaring opgedaan in andere bands, en ben ook de man voor de boekingen, de manager zeg maar.



Dan hebben we Diederik, dat is de jongste, was in zijn jonge jaren eerder liefhebber van het "House" genre, maar dit heeft door de jaren heen plaatsgemaakt voor country en vond het een uitdaging om als jonge

knaap country te brengen. Hij is dus onze zanger, maar heeft ondertussen ook een gitaar ter hand genomen.

Dan hebben we Georges, de oudste van de groep, ervaringen door de jaren opgedaan. Hij speelt de basgitaar als instrument en is de persoon waarmee alles staat of valt binnen de groep.

Jurgen, die houdt van Country muziek maar ook van The Stones. Hij is zo beetje de sfeer-maker binnen de groep en laat zich soms wel eens horen tijdens een optreden.

Rik, dat is een man die ook in een folkgroep speelt, bespeelt de viool (of was het nu een fiddle, heren?) Maar naast dat mooie instrument heeft hij ook nog een elektrische gitaar mee op scene, een geschikt man voor onze groep zeg maar.

En dan onze laatste persoon, Ron, hij is verantwoordelijk voor de slaggitaar. Hij heeft in meerdere bands ervaring opgedaan, eigen nummers geschreven, en fungeert ook als backing vocal. Kortom een goede pion in onze groep ook.

We weten allemaal dat de countrywereld de crisis goed aanvoelt, waarom dan toch een band oprichten Pedro?

Daar kan ik heel eenvoudig op antwoorden. Er is namelijk in West-Vlaanderen geen enkele band meer. Dus voor ons een gat in de markt om er een te starten. De clubs moeten altijd beroep doen op een groep van buiten onze provincie, dus, we hebben niet echt concurrentie bij ons.

We weten dat het niet makkelijk is om aan boekingen te geraken, hoewel wij toch niet mogen klagen hoor, want we waren nog maar een kleine maand bezig toen we ons eerste optreden gebracht hebben. Dat was vorig jaar in december.

We zouden ons heel graag willen profileren



als band op festivals. Volgend jaar staan we onder andere op het Countryfestival te Bredene, niet slecht voor een jonge band?

Zijn jullie linedans gericht of houden jullie van een ander repertoire?



Kijk, wij brengen muziek, niet van die traditionele muziek, een ouwe vent en zijn gitaar, daar is op zich niets mis meer hoor. We houden er van om de minder bekende liedjes te brengen van grote artiesten, iedereen brengt de grote hits, wij dus niet. De linedansers moeten maar zelf uitvinden wat ze er op kunnen dansen.

Een uitdaging toch? Wat ons wel opvalt is dat de linedansers, diegene die wij al hebben gezien, enkel een dans kunnen op 1 bepaald nummer. Al hebben ze ons ook al aangenaam verrast op ons laatste optreden toen we een eigen nummer, van onze slaggitarist Ron, speelden en ze er spontaan op dansten.

Wie staat er in voor het repertoire van de band?

Iedereen heeft zijn inbreng wat de muziek betreft. We bekijken het en zien of het bespeelbaar is en als het moet, dan schuiven we het aan de kant. Het moet goed liggen of we brengen het niet, dan neem ik als laatste de beslissing.

Eigen nummers, dat zouden we heel graag willen en met Ron zou er dat wel es kunnen van komen.

Door het feit dat we onze Rik hebben die viool speelt hebben

we zeker een grote troef. Want een viool, dat hoort er toch wel bij, alleszins bij veel liedjes, en anders speelt hij op zijn elektrische gitaar.

Diederik, vanwaar zijn besluit om van een house-repertoire over te stappen naar een countrygroep?

Ik wilde iets anders en country leek me leuk, ik hou van muziek waar melodie inziet en die fiddle raakt mij keer op keer. Ik denk zelfs niet dat er veel bands zijn met zulke jonge gast als ik, net geen dertig. Ik vind het gewoon een leuke groep en de liedjes die we brengen worden niet door iedere andere band gebracht, dat maakt ons uniek, toch?

Wat brengt de toekomst voor jullie?

Hopelijk veel optredens en dat we mogen optreden op mooie festivals, veel plezier tappen en bekend worden!

Onze grote voorbeeld is zo'n beetje de Black Hills, één van de weinige goede bands die

ons landje rijk is, zij hebben succes en draaien al heel lang mee. Zover willen wij ook geraken, daar streven we naar.

Mensen die ons willen boeken kunnen onze gegevens vinden op onze site: www.theoldchevys.be

Mannen, bedankt voor de gezellige babbel en veel succes!

Tekst Kaat foto's Luc







www.cb-bandana.be



 Bandana is een countrygroep met roots in de Antwerpse Kempen. De groep brengt een mooie mix van hedendaagse countrymuziek afgewisseld met traditionele nummers. De muziek is uitermate geschikt voor linedancing.

 Bandana is a countryband from the Antwerp Kempen. They bring you a beautiful mix of traditional and new countrysongs. Their program is specially made for linedancing.

 Bandana est un countryband de la Campine anversoise. Le repertoire de Bandana vous offre des chansons country actuelles et des chansons classiques. Ils proposent une musique particulièrement orientée vers les danseurs country.

 Bandana ist ein countryband, aus der Antwerpenen Kempen. Das Repertoire ist eine schöne Mischung aus traditionellen und neuen Country-Musik, immer Linedance-fähig.



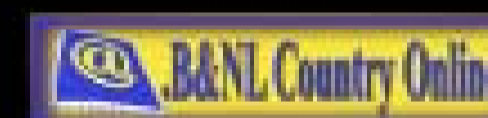
3 JARIG BESTAAN

20 mei 2012

*In samenwerking met B&NL en presentatie door DJ Jonathan
Zaal St-Paulus, Kruisven te 2400 Mol (België)*

Aanvang 14u

Deuren open om 13u



Programma:

Gratis workshop o.l.v. Daisy Simons om 14u

15u: 1ste Set Bandana

15u45: Nick Mc Alley

16u30: 2de Set Bandana

17u15: Nick Mc Alley

18u: 3de Set Bandana



GRATIS INKOM - RESERVATIE AANBEVOLEN OP NR: 0475 44 72 69

www.cb-bandana.be



Zondag
22 januari
2012
Gratis inkom !!!

Country - dansnamiddag

Met optreden van:

Bob's Countryband

Om: 14 uur

Pannestraat 16, 3272 Messelbroek

Gsmnr: 0475/856800

Parking aan de kerk 200meter van safari



5^{de} country bal van



25 februari 2012



CARINE CARE
MISTER P & LIES



NIEUWE GROTE ZAAL
RUIME DANSVLOER

zaal: de 4de zaal

Driebeekstraat 2
9050 Gentbrugge

Deuren: 19.30u

Inkom: 5.00€



Info en reservering

Verbeke Freddy
Lokaal Nolleet
E-mail: oklahomald@hotmail.com

0486/26-30-27
09/253-84-49



Gesponserd door Foto-studio P. Nolleet Kapiteinstraat 42 9000 Gent



DENDERLEEUV

28 JANUARI 2012

ZAAL "DEN BREUGHEL"

Dorp 11 Denderleeuw

VOORSTELLING VAN DE
NIEUWE CD VAN ...

**BLAZING SADDLES
COUNTRY BAND**



www.blazing-saddles.be
Contact: Gsm. 0477 / 41 34 55

SPECIAL GUEST



TEXAS TWIZY

RESERVATIE : 0477 / 61 . 86 . 86 (Ron)

DEUREN OPEN : 18 u

INKOM : GRATIS

**Dans & Feestzaal
Safari III**



Adres :

Pannestraat 16,
3272 Messelbroek

Voor meer info:

0475/856800

Black Hills Country Band



December 2011:

Zo 18 dec Overpelt (B) Vrije Markt 12:30 uur

Ma 26 dec Odillapeel (NL) Zaal Terra Victa 20:30 uur

Do 29 dec Reusel (NL) Zaal de Vrachtkar 20:30 uur

Januari 2012:

Zo 15 jan Overpelt (B) Vrije Markt 12:30 uur

Za 21 jan Kinrool (B) Zaal Vrijheidszonen 20:30 uur

Maart 2012:

Zo 18 maart Overpelt (B) Vrije Markt 12:30 uur

April 2012:

Ma 30 april Beek en Donk (NL) de Tapperij 13:00 uur

Voor meer informatie: www.blackhills.be

Persbericht: release Engelstalig cd-album van Frédérique Spigt

'LAND'

'LAND', het nieuwe, Engelstalige album van Frédérique Spigt roept beelden op van galopperende paarden, schurken en desolate vlakten. Zij gooit, zoals zo vaak in haar carrière het roer weer om. Met 'LAND' verruult Spigt Rotterdam voor Nashville. Banjo, mandoline, pedal steel guitar en diverse gitaren zorgen voor een eigenzinnige kruisbestuiving van folk, blues en country. Met de opnames van 'Land' is voor haar een lang gekoesterde wens in vervulling gegaan. Haar vaak autobiografische werk maakt plaats voor typische 'Wild West romantiek':

Got a gun in my holster and one in my boot

For safety I carry some rattlesnake root

The land sounds a cry of water and mud

In my mouth I got a gilded taste of blood

In akoestische tranentrekkers zoals 'Drunk and Crazy' en 'Momma's only screaming' is zij open, stoer en gevoelig.

Dat Spigt haar carrière begon in de Rock 'n Roll is op LAND onmiskenbaar te horen. De titelsong 'Land' geeft aan waar Spigt staat:

Someday a trickster will appear to you

And will put you to the test

Then you'll finally realize

You're just a foreigner, a guest

As I stand beyond and alone

I catch the echo in the bone

The land belongs to no man

It is it's very own

Op het album spelen Jan van de Meij (gitaar) Hein Offermans (bas, contrabas) Janos Koolen (gitaar, banjo, mandoline) Gabriël Peeters (drums). Gastrollen zijn weggelegd voor o.a. Joost van Es (fiddle) Bennie Jolink(zang)

Roel Spanjers(Hammond orgel)Annemarie Gerritsen(zang)

De productie is in handen van Gabriël Peeters en Frédérique Spigt.

Frédérique Spigt zal vanaf 26 januari tot en met 14 april met haar muzikale begeleiders (Jan van de Meij, Janos Koolen, Joost van Es) door Nederland trekken met een gelijknamige theatertour.

www.frederiquespigt.nl



Een verassende eigentijdse cd waarbij de traditionele country muziek alle eer wordt aangedaan door een zangeres wiens roots in de Rock'n Roll liggen en hier toch overtuigend uit de hoek komt met deze country cd "Land"

Een aangename kennismaking met een zangeres die met deze cd zeker de harten van de ware country muziek liefhebbers zal kunnen bekoren.

Mooi verhalende teksten die je kan volgen in een zeer verzorgd boekje met op de achtergrond kunstzinnige foto's.

F.Spigt schreef alle teksten zelf en nam ook bij 11 songs de muziek voor haar rekening, de overige 5 zijn geschreven door vd Meij

Een dikke aanrader deze "Land"



Kayleigh Leith

Haar Debuutalbum

"Miles Away"

Nu Overal Verkrijgbaar



Kayleigh Leith & Band Live on Tour

12 November Het Kasteel, Alphen Aan de Rijn, NL

19 November Popfront, Zwolle, NL

04 December Plato Cafe, de Gigant, Apeldoorn, NL

21 Januari 2012, Sporthal, Ransst, BE

www.kayleighleith.com

www.facebook.com/kayleighleithmusic - www.twitter.com/kayleighleith

Will Claase

Zanger/entertainer in de genres:

Country & Western, linedancegericht en traditioneel
[Evt. in combinatie met Workshop Linedance – (optioneel)]
Rock & Roll, Easy Listening, Tribute to Elvis Presley

Exclusieve show "Will sings Jack Jersey"

Muziek uit de '50's & '60's, waaronder nummers van
Roy Orbison, Nino Tempo & April Stevens,
The Platters, Neil Sedaka, Andy Williams,
Chuck Berry, The Drifters, etc.



E-mail: info@willclaase.nl

Website: <http://www.willclaase.nl>

Tel.: 0031 -(0)628337908

Wilt u uw festiviteit ook vastgelegd hebben op foto en/of video,
dan kan ik u LM Fotografie aanbevelen (optioneel). Zij leggen
het gebeuren vast op de gevoelige plaat en zullen dit, geheel
naar uw wens, uitleveren op DVD en/of foto-album.
(zie: <http://www.flickr.com/photos/lmfotografie/sets>)



<http://users.telenet.be/ghost-riders>



JC
Ranch



www.jc-ranch.be

Live zang & gitaar
Muziek op band.

Voor boeking en info :
0032 (0)494 70 99 13
berry.grimm@skynet.be
www.berrygrimm.be

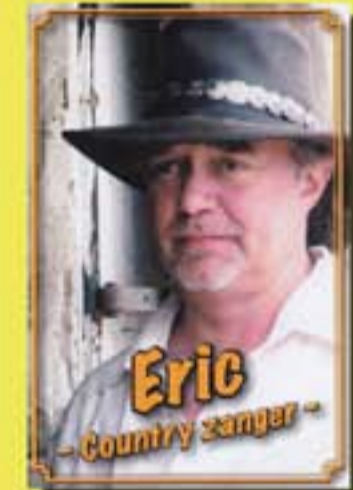


@ Euro - Country Promotions Linedance top 20

1	The flute	Flute	The Barcode Brothers
2	Indo dreams	Indo dreams	Danny Everett
3	Blame it on the summersun	Blame it on the summersun	Bouke
4	Alabama slamming	If you want my love	Laura Bell Bundy
5	Cryin' eyes	Cryin' eyes	Two Tons of Steel
6	Whiskey's gone	Whiskey's gone	Zac Brown Band
7	My pretty Belinda	Pretty Belinda	Dr. Viktor & The Rasta Rebels
8	Beer or gasoline	Beer or gasoline	Chris Young
9	Cowboy yoddlie song	Yoddlie song	Kikki Danielson
10	No more roads	Running out of road	Sean Kenny
11	Tumblin' rush	They call it for a reason	Trisha Yearwood
12	Big Jimmy	Big Jimmy and felicidad	Gream Connor
13	Polka on the fiddle	Fiddle	Bomshell
14	Knee deep	Knee deep	Zac Brown Band
15	Swingin'	Swingin'	Lee Ann Rimes
16	Double shot of love	Love, love	Amy McDonald
17	Cliekety clack	Soundbound train	Travis Tritt
18	Alcohol on it	Put some alcohol on it	Gord Bamford
19	Where we've been	Remember when	Alan Jackson
20	Rosa garden	Rode garden	Scotter Lee

@ B&NL Country Online

Presenteert op 21 januari 2012



WORKSHOP LINEDANCE BY DAISY SIMONS

PRESENTATIE DJ JONATHAN

SPECIAL GUEST
KAYLEIGH LEITH & BAND (U.S.A./NL)

Plaats :

Evenementenhal Den Boomgaard
Antwerpsesteenweg 57
2520 Broechem (B)

Inkom :

Kassa : leden 5 €, niet leden 6 €
Reserveren : 4 € leden, 5€ niet leden

Deuren : 17:00 uur Aanvang 19:00

Workshop start om 18:00

Reserveren: jp.onsia@skynet.be of bel 03.480.71.09
of 03.353.15.59

www.bnlcountryonline.be





Nashville Rock is al jaren een country programma op zondag om 19u tot 21u via Radio 101 (105.2MHz N-O Kempen). Sinds verleden jaar januari 2010 zijn we ook gestart met een country radio met dezelfde naam „Nashville Rock“.

Daar kan je onze top 20 elke Maandag en Donderdag om 19u en Woensdag en Donderdag om 7u beluisteren. Onze lijst zijn de 20 meest gedraaide songs op de Amerikaanse country radio stations. Je kan ons vinden via onze websites <http://countrymuziek.eu> maar ook via iTunes onder de country radio's lijst en via <http://shoutcast.com>

Ook hebben wij een iPhone en iPad applicatie om ook daar naar je favoriete muziek te kunnen luisteren, meer informatie vindt je op onze site.



Download nu ook legaal muziek op onze site, klik in de menu op iTunes en je krijgt daar de lijst met de nieuwste releases

Radio Nashville Rock Top 20

- 01 - Taylor Swift - Sparks Fly
- 02 - Blake Shelton - God Gave Me You
- 03 - Brantley Gilbert - Country Must Be Country Wide
- 04 - Eli Young Band - Crazy Girl
- 05 - Lady Antebellum - We Owned The Night
- 06 - Jason Aldean - Tattoo's On This Town
- 07 - Miranda Lambert - Baggage Claim
- 08 - Zac Brown Band - You Get What You Give - Keep Me In Mind
- 09 - Thompson Square - I Got You
- 10 - Rascal Flatts ft. Natasha Bedingfield - Easy
- 11 - David Nail - Let It Rain
- 12 - Eric Church - Drink In My Hand
- 13 - The Band Perry - All Your Life
- 14 - Jerrod Niemann - One More Drinkin' Song
- 15 - Luke Bryan - I Don't Want This Night To End
- 16 - Kenny Chesney - Reality
- 17 - Darius Rucker - I Got Nothin
- 18 - Chris Young - You
- 19 - Ronnie Dunn - Cost Of Livin'
- 20 - Martina McBride - I'm Gonna Love You Through It



Door deze code te scannen met uw smartphone of Tablet staat u direct onze website op



Gasten in ons programma afgelopen jaar



Larry Mangum (USA)



Crossroads Country Radio

Country Music From The Heart And Soul

De Crossroads Country Radio Dance Top 20

De linedance Top 20 samengesteld door Crossroads Country Radio is elke dinsdagavond tussen 20:00 uur en 23:00 uur te beluisteren op www.crossroadscountryradio.nl waardoor u altijd op de hoogte bent van de populairste Country dansen. Tijdens het programma Stepside kunt u ook luisteren naar de nieuw geschreven line- en partnerdansen. Natuurlijk is er levens ruimte voor een linedance verzoek en naast dit programma zend Crossroads Country Radio 24 uur per dag 7 dagen in de week non stop country muziek uit. Presentatie DJ Willem



Andere live programma's te beluisteren op Crossroads Country Radio zijn:

Jukebox iedere zondag van 20:00 tot 23:00 uur

Moonlight iedere donderdag van 20:00 tot 23:00 uur

Beide programma's worden gepresenteerd door DJ André

Rheinland's Country Time iedere maandag van 20:00 tot 23:00 uur

Presentatie: Dj John

European Country Music iedere vrijdag van 20:00 tot 23:00 uur

Presentatie: Dj Hans

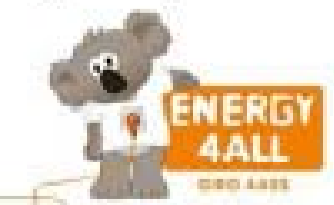
Saturday Country Time elke tweede zaterdag van de mnd van 09:00 tot 12:00 uur

Presentatie: Dj Peco

Plaats	Verleden week	Aantal weken	Hoogste	Dansnaam	Titel	Artiest
1	1	15	1	Clinging To You	Clinging To You	Ed Burleson
2	2	4	2	Angelina's Dance	Angelina Dance	Dan Roberts
3	5	4	4	Another Song	Another Song I Had To Write	Jacob Lyda
4	4	6	3	Mary, Mary	Mary	Zac Brown Band
5	3	38	1	All You Need	All You Really Need Is Love	Brad Paisley
6	13	3	13	How Far To Waco	How Far To Waco	Ronnie Dunn
7	9	40	1	Big Jimmy	Big Jimmy And The Felicidad	Graeme Connors
8	6	4	6	Waco A Way	How Far To Waco	Ronnie Dunn
9	8	3	8	Messed Up In Memphis	Messed Up In Memphis	Darryl Worley
10	7	26	3	Yodde Song	Cowboy Yodde Song	Kikki Danielsson
11	12	4	12	Hung Up On You	Hung Up On You	Fountains Of Wayne
12	10	17	2	Next To Me	Next To Me	Ike DeLange
13	16	38	1	Knee Deep	Knee Deep	Zac Brown Band
14	15	30	7	Oklahoma Boogie	From Oklahoma With Love	Becky Hobbs
15	14	10	4	Make This Day	Make This Day	Zac Brown Band
16	11	4	11	Cryin' Eyes	Cryin' Eyes	Two Tons Of Steel
17	19	4	18	Just Like The Moon	Just Like The Moon	John Arthur Martinez
18	18	17	10	Calyssa Mexico	Calyssa Mexico	Bouke
19		1	19	Alabama Slamming	If You Want My Love	Laura Bell Bundy
20	20	12	2	Enjoy Yourself	Enjoy Yourself	Billy Currington

Doodmoe geboren

Stop energiestofwisselingsziekten



Kwekel Evenementen

- * Country
- * Sixties
- * Rock & Roll



Rosy Pereira



Lennerockers



Riem de Wolff

We represent;

Blue Diamonds' Riem de Wolff, Rosy Pereira, The Mods, Windfall, The Firebirds (UK), René Shuman & Angel-Eye, Matchbox (UK), Lennerockers (D), Of Course, Hillbilly Stringpickers, The Jets (UK), Aces Again, Big Caz & the 4 Bobs, Chris Watson (B), Mark Lavender, Mark Keeley's Good Rockin' Tonight (UK), The InCrowd, Crazy Cadillac, Robby Masters, Legends of Rock (B), The Flames (UK), Crazy Cavan (UK), Miss Mary Ann, Shakin' Arrows, Johnny Bernard Band, John Leyton (UK) Renée & the Alligators, Clearwater (B), Tonemasters (UK) Everlys Experience (UK), Oscar Harris, DJ Guy (B), Ranch House Favorites, Bonetones, Country Sisters (CZ), The Sunsets (UK), Lights Out (UK) Swinging Blue Jeans (UK) e.v.a.

00 31 (0)181 324310 fax 00 31 (0)181 319906

www.country-artists.nl / www.kwekel-evenementen.nl



Voor al uw feesten
en evenementen

www.absevents.be
0485/10.30.28

Verhuur van springkastelen,
partytenten en feestmateriaal

Kinderfeestjes, kinderdisco,
Ballonplooien, kindergrime



ABS EVENTS

SPONSOR

MENSEN VOOR ELKAAR

Another Love Song

Choreograaf : Audrey Watson

Type dans : Four Wall Line Dance

Niveau : Novice

Tellen : 64

BPM : 153

Muziek : "Another Love Song" by Ann Tayler (CD: Home To Louisiana)

Intro: 64 tellen.

TOE, HEEL, KICK, KICK, BACK HOOK, STEP SCUFF

1	RV	tik tenen naast LV
2	RV	tik hak naast LV
3	RV	kick voor
4	RV	kick voor
5	RV	stap achter
6	LV	hook kruis over R been
7	LV	stap voor
8	RV	scuff voor

SIDE, BEHIND ¼ TURN, BACK COASTER

CROSS HOLD

1	RV	stap opzij
2	LV	stap kruis achter
3	¼ draai rechtsom, RV	stap voor
4	¼ draai rechtsom op bal van RV	
5	LV	stap achter
6	RV	sluit
7	LV	stap kruis over
8	Rust	

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼

TURN SCUFF

1	RV	stap opzij
2	LV	tik naast
3	LV	stap opzij
4	RV	tik naast
5	RV	stap opzij
6	LV	stap kruis achter
7	¼ draai rechtsom, RV	stap voor
8	LV	scuff voor

STEP SCUFF X 2, STEP PIVOT ¼ TURN STEP

HOLD

1	LV	stap voor
2	RV	scuff voor
3	RV	stap voor
4	LV	scuff voor
5	LV	stap voor
6	¼ draai rechtsom	
7	LV	stap voor
8	Rust	

***Tag & Restart in muren 2, 5 & 7

HEEL STRUT, SIDE ROCK, HEEL STRUT, SIDE

ROCK

1	RV	zet hiel voor
2	RV	zet tenen neer
3	LV	rock opzij
4	RV	gewicht terug
5	LV	zet hiel voor
6	LV	zet tenen neer
7	RV	rock opzij
8	LV	gewicht terug

RIGHT SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN HOLD

1	RV	stap voor
2	LV	sluit
3	RV	stap voor
4	Rust	
5	LV	stap voor
6	¼ draai rechtsom	
7	¼ draai rechtsom, LV	stap opzij
8	Rust	

EXTENDED WEAVE

1	RV	stap kruis over
2	LV	stap opzij
3	RV	stap kruis achter
4	LV	stap opzij
5	RV	stap kruis over
6	LV	stap opzij
7	RV	stap kruis achter
8	LV	stap opzij

CROSS ROCK ¼ TURN SCUFF, LEFT LOCK

STEP HOLD

1	RV	rock kruis over
2	LV	gewicht terug
3	¼ draai rechtsom, RV	stap voor
4	LV	scuff voor
5	LV	stap voor
6	RV	lock kruis achter
7	LV	stap voor
8	Rust	

Tag: in muren 2,5 & 7 dans je t/m tel 32 en voeg je de volgende tellen toe en begin opnieuw:

ROCKING CHAIR

1	RV	rock voor
2	LV	gewicht terug
3	RV	rock achter
4	LV	gewicht terug

Beers Ago-Go

Choreograaf : Gaye Teather

Type dans : Four Wall Line Dance

Niveau : Newcomer

Tellen : 32

BPM : 148

Muziek : "Beers Ago" by Toby Keith

Start op de woorden: "Hand Me Down".

RIGHT KICK-BALL-CHANGE X 2, JAZZ BOX, CROSS

1	RV	kick voor
&	RV	sluit op bal v/d voet
2	LV	stap ter plaatse
3	RV	kick voor
&	RV	sluit op bal v/d voet
4	LV	stap ter plaatse

5	RV	stap kruis over
---	----	-----------------

6	LV	stap achter
---	----	-------------

7	RV	stap opzij
---	----	------------

8	LV	stap kruis over
---	----	-----------------

SIDE, ¼ TURN LEFT, COASTER STEP,

HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, BACK

ROCK

1	RV	stap opzij
2	¼ draai linksom, gewicht op RV	

Styling note: Ga iets door de knieën op tel 1 en kom terug recht op tel 2. Shimmy schouders tijdens de dip.

3	LV	stap achter
&	RV	sluit
4	LV	stap voor

5	RV	tik hiel voor
---	----	---------------

6	¼ draai rechtsom, RV draai tenen R (gewicht op LV) (12:00)	
---	--	--

7	RV	rock achter
---	----	-------------

8	LV	gewicht terug
---	----	---------------

TAP, STEP, TAP, STEP, FORWARD AND OUT X 2, BACK, TOGETHER

1	RV	tik kruis over LV, draai knie binnen
---	----	--------------------------------------

2	RV	zet neer
---	----	----------

3	LV	tik kruis over RV, draai knie binnen
---	----	--------------------------------------

4	LV	zet neer
---	----	----------

Styling note: op tellen 1 & 3 knip vingers op schouderhoogte.

5	RV	stap diagonaal R voor
---	----	-----------------------

6	LV	stap diagonaal L voor
---	----	-----------------------

7	RV	stap terug center
---	----	-------------------

8	LV	sluit naast
---	----	-------------

***Restart in muur 5 (12:00)

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ¼

TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD,

STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT

1	RV	stap voor
---	----	-----------

&	LV	sluit
---	----	-------

2	RV	stap voor
---	----	-----------

3	LV	stap voor
---	----	-----------

4	¼ draai rechtsom	
---	------------------	--

5	LV	stap voor
---	----	-----------

&	RV	sluit
---	----	-------

6	LV	stap voor
---	----	-----------

7	RV	stap voor
---	----	-----------

8	¼ draai linksom (3:00)	
---	------------------------	--

Restart: in muur 5 dans je t/m tel 24 en start opnieuw.

Go Seven

Choreograaf : Ria Vos
Type dans : Four Wall Line Dance
Niveau : Newcomer
Tellen : 32
Muziek : "Seven Lonely Days" by Bouke

Intro: 24 tellen.

R HEEL GRIND, FWD, COASTER STEP, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN L

1	RV	zet hiel voor
2	LV	gewicht terug
3	RV	stap achter
&	LV	sluit
4	RV	stap voor
5	LV	rock voor
6	RV	gewicht terug
7	¼ draai linksom, LV	stap opzij
&	RV	sluit
8	¼ draai linksom, LV	stap voor (6)

R HEEL GRIND FWD, COASTER STEP, POINT FWD, POINT SIDE, & SIDE POINT, HITCH

1	RV	zet hiel voor
2	LV	gewicht terug
3	RV	stap achter
&	LV	sluit
4	RV	stap voor
5	LV	tik voor
6	LV	tik opzij
&	LV	sluit
7	RV	tik opzij
8	RV	hef knie

CHASSE R, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP

1	RV	stap opzij
&	LV	sluit naast
2	RV	stap opzij
3	LV	rock achter
4	RV	gewicht terug
5	LV	stap opzij
6		Rust en klap
&	RV	sluit naast
7	LV	stap opzij
8		Rust en klap

JAZZ BOX ¼ TURN R, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD

1	RV	stap kruis over
2	¼ draai rechtsom, LV	stap achter
3	RV	stap opzij
4	LV	stap kruis over (9)
5	RV	tik opzij
6	RV	stap voor
7	LV	tik opzij
8	LV	stap voor

I Love Her So Much

Choreograaf : John Warnars
Type dans : Two Wall Line Dance
Niveau : Beginner/Intermediate
Tellen : 32
Muziek : "How Could I Love Her So Much" by Nathan Carter

Intro: 24 tellen.

L SIDE SHUFFLE ¼ TURN L, ½ RUMBA BOX, L SIDE SHUFFLE ¼ TURN L, ½ RUMBA BOX

1	LV	stap opzij
&	RV	sluit
2	¼ draai linksom, LV	stap voor (9)
3	RV	stap opzij
&	LV	sluit
4	RV	stap achter
5	LV	stap opzij
&	RV	sluit
6	¼ draai linksom LV	stap voor (6)
7	RV	stap opzij
&	LV	sluit
8	RV	stap achter

L COASTER STEP, R LOCK STEP, ROCK (SLOW), RECOVER, ¼ SHUFFLE TURN L

1	LV	stap achter
&	RV	sluit
2	LV	stap voor
3	RV	stap voor
&	LV	lock kruis achter
4	RV	stap voor
5	LV	rock voor (slow)
6	RV	gewicht terug
7	½ draai linksom, LV	stap voor (12)
&	RV	sluit
8	¼ draai linksom, LV	stap voor (9)

SCISSOR STEPS R+L, R SIDE SHUFFLE ¼ TURN L BACK, ½ SHUFFLE TURN L

1	RV	stap opzij
&	LV	sluit
2	RV	stap kruis over
3	LV	stap opzij
&	RV	sluit
4	LV	stap kruis over
5	RV	stap opzij
&	LV	sluit
6	¼ draai linksom, RV	stap achter (6)
7	¼ draai linksom, LV	stap opzij (3)
&	RV	sluit
8	¼ draai linksom, LV	stap voor (12)

R MAMBO STEP, L BACK LOCK STEP, ¼ TURN R, ½ TURN R (FULL TURN), ½ SHUFFLE TURN R

1	RV	rock voor
&	LV	gewicht terug
2	RV	stap achter
3	LV	stap achter
&	RV	lock kruis over
4	LV	stap achter
5	½ draai rechtsom, RV	stap voor (6)
6	½ draai rechtsom, LV	stap achter (12)
7	½ draai rechtsom, RV	stap voor (6)
&	LV	sluit
8	RV	stap voor

Dansen aangeleerd tijdens de workshop op 19 november 2011

B&NL Promotion Night in Ranst door Daisy Simons

Anhoter Love Song, Beers Ago- Go Seven, I Love Her So Much,



DANS VAN DE MAAND YVONNE VERHAGEN

Well Alright

Choreographed by Ivonne Verhagen
32 count / 4 wall line Dance / Beginner level
Music : Well Alright, Savannah
Dance starts after 32 counts (on vocals)

KICK FORWARD, KICK SIDE, COASTER STEP, KICK FORWARD, KICK SIDE, COASTER STEP

1,2 RV Kick naar voor / RV Kick rechts opzij
3&4 RV Stap naar achter / LV Stap naast RV / RV Stap naar voor (*option: triple step*)
5,6 LV Kick naar voor / LV Kick links opzij
7&8 LV Stap naar achter / RV Stap naast LV / LV Stap naar voor (*option: triple step*)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, PADDLE ¼ LEFT, PADDLE ¼ LEFT

1&2 RV Sweep achter LV / LV Stapje links opzij / RV Stapje rechts opzij
3&4 LV Sweep achter RV / RV Stapje rechts opzij / LV Stapje links opzij
5,6 RV Stap naar voor / R+L Draai ¼ draai L-om (9)
7,8 RV Stap naar voor / R+L Draai ¼ draai L-om (6)

RF KICK, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, RF KICK, STEP FORWARD, LF KICK,

STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, LF KICK, COASTER STEP

1&2& RV Kick naar voor / RV Stap naar voor / LV Tik achter RV / LV Stap naar achter
3&4& RV Kick naar voor / RV Stap naar voor / LV Kick naar voor / LV Stap naar voor
5&6 RV Tik achter LV / RV Stap naar achter / LV Kick naar voor
7&8 LV Stap naar achter / RV Stap naast LV / LV Stap naar voor

PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE, PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE

1,2 RV Stap naar voor / R+L Draai ½ draai L-om (12)
3&4 RV Stap naar voor / LV Sluit aan RV / RV Stap naar voor
5,6 LV Stap naar voor / L+R Draai ¼ draai R-om (3)
7&8 LV Stap naar voor / RV Sluit aan LV / LV Stap naar voor

Have fun!!

www.ivonneenco.eu
<http://www.youtube.com/user/ivonneverhagen>
ivonne.verhagen@planet.nl
Phone 0031 (0) 61514 3696



Bockor Café Gravenhof
Bij Dorine en Luc
Bruggestraat 1 – Ingelmunster



THE COUNTRY EAGLES



Zaterdag 4 februari 2012

4^e Kampioenschap Country-Dansen

In Sporthal te Ingelmunster

Ouren : 12.00 uur

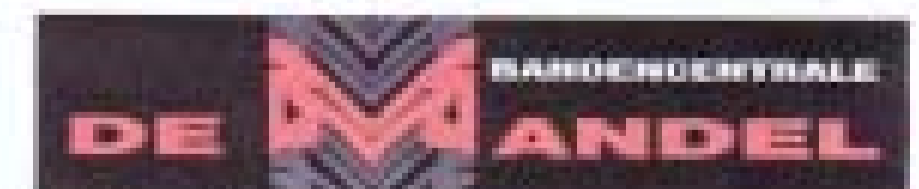
Aanvang : 13.00 uur

Inkom: 2 euro

Alle info : www.thecountryeagles.be



Georganiseerd door
BANDENCENTRALE
Tel.: 024878555
Fax.: 024878577



Bvba Bandencentrale Oostrozebekestraat 16
8770 Ingelmunster

© 2012 The Country Eagles. All rights reserved.



Who am I ?

Tim Nash kreeg het zingen en keyboard al met de paplepel ingegoten. Op z'n 14de stond hij al meermaals op het podium als keyboardspeler bij het dansorkest van zijn vader. Ondertussen heeft hij al heel wat optredens op z'n naam staan bij diverse bands in binnen- en buitenland en mag hij zich de vaste toetsenist noemen van Guy Swinnen & Band. Maar niet enkel rockmuziek valt in de smaak bij deze jongeman. Feesten opluisteren met swingende disco, de klassiekers van vroeger en leuke top40 muziek is hem niet vreemd.

Toch blijft het countryvirus kriebelen en vind je hem ondertussen ook terug op de podia van diverse country / line dance avonden. Zoals altijd speelt en zingt Tim volledig live en dit met zijn eigen speciale twist, waardoor hij ongetwijfeld het kot op stelten zet.



+32 485 61 88 60
 Tim-Nash@telenet.be
<http://users.telenet.be/timnash>

Tot binnenkort?

Tim Nash



Live zang & gitaar

Muziek op band.

Voor boeking en info :

0032 (0)494 70 99 13

berry.grimm@skynet.be

www.berrygrimm.be

The white stallion



organiseert:

Nieuwjaarsreceptie

8 januari 2012

Aanvang: 13:30

Zaal open: 13:00

Gratis toegang

M.M.V.



Texas Renegade

THE WIZ (bij sporthal de haspel)
 LOCATIE: GROBBEDONCKPARK 42a
 5051 KR GOIRLE

Zondag
 11 December
 2011
 Gratis inkom !!!

Country - dansnamiddag

Met optreden van:

The Cockroach Killers

Om: 14uur

Pannestraat 16, 3272 Messelbroek

Gsmnr: 0475/856800

Parking aan de kerk 200meter van safari



WESTERN SHOPS



**DE
HINDE**

Country & Western Kleding, Laarzen, Buckels, Hoeden, etc.

Eigen ontwerpen en collectie van :
Western Kleding en Bruids Kleding.

Info: De Hinde
Hoogtedwardsstraat 16
5021 PB Tilburg

Tel: 013-5420641
0621870023
email: wanteddehinde@home.nl

Redneck Dancestore



Uitgebreide collectie danssneakers , dansschoenen
en laarzen met softsole.

Wij komen graag naar Uw evenement.

Neem daarvoor even contact met ons op.

Ook verkoop via Internet.

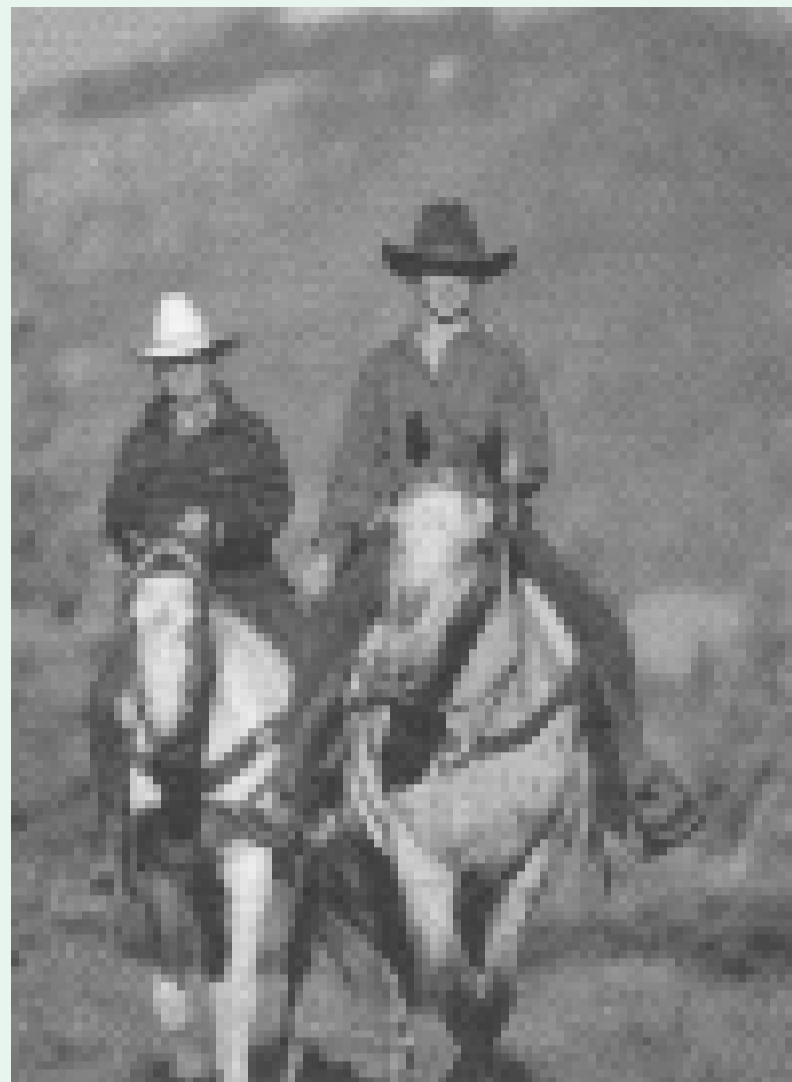
Bezoek onze internet pagina.

Ad en Jeanne Verbakel

www.redneck.nl tel +31 492464855 gsm +31 627447842



<http://webwinkel.tonyairbrushhandindianart.nl>



the quarter corral

verkoop westernartikelen, keramiek
cursus keramiek schilderen
jolanda serrarens

pres. rooseveltstraat 2
4587LA kloosterzande

06-45662659

jolanda@the-quarter-corral.nl
www.the-quarter-corral.nl



EL PASO WESTERNWEAR

elpasowesternwear@home.nl
Tel. (0031) (0)162 315413

Zadelmakerij - Westernshop
DV Leather - DV Shop
 0477 30 77 91
 Nielstraat 15
 3890 Gingelom



Alle herstellingen en nieuwbouw
 www.zadelmakerij.be daniel.vrancken@pandora.be
 Btw.: 0729.508.294 Nr.: 108622 - Btw.: shop: 0874.256.644



Drukkerij Typo - Offset
Bosmans Marc

Antwerpsesteenweg 449 • 2390 MALLE (WEST)
 Tel. & Fax 03-311 59 69 • GSM 0475-58 89 72
 E-mail. drukkerij.bm@skynet.be

Van naamkaartje tot affiche A0
Wij drukken tevens op photopapier, canvas, banner en op stikker.

Western Dream

Import USA producten

Nu nieuw **outdoor** benodigd heden!

Zoals geëmailleerde kachels en pannen.

Voor meer informatie kijk op ,

www.westerndream.nl

of mail naar,

info@westerndream.nl



Dansnamiddag

Met Carin Care



Zondag : 15 Januari 2012 14 u
Deuren Open Vanaf: 13 u Inkom: € 3

Parochiezaal Den Rypnete-Hodde
Ter Laken 4 2221 Booischot



FANFAN



Zondag 19 februari 2012
vanaf 14h00

Zaal „Het Heem“
Kloosterstraat 5
3670 Meeuwen-Gruitrode

Gratis Inkom!!

Bandana

3 JARIG BESTAAN

20 mei 2012

In samenwerking met B&NL en presentatie door DJ Jonathan
Zaal St-Paulus, Kruisven te 2400 Mol (Belgie)

Aanvang 14u

Deuren open om 13u



Programma:

Gratis workshop a.l.v. Daisy Simons om 14u



15u: 1ste Set Bandana

15u45: Nick Mc Alley

16u30: 2de Set Bandana

17u15: Nick Mc Alley

18u: 3de Set Bandana



GRATIS INKOM - RESERVATIE AANBEVOLEN OP NR: 0475 44 72 69

www.cb-bandana.be



Magneet Dansers Grootlo

organiseren

Een dansavond

Zaterdag 07/01/2012

Met optreden van **Micky Bronson**

Deuren: 19.30u - aanvang: 20.30u
Einde: 01.00u
Gratis toegang

Zaal Magneet
Kapelstraat 50
Grootlo-Schriek



IEDEREEN WELKOM!!!!



Elke 1^{ste} & 3^{de} zaterdag
Van de maand !!!

Vanaf 19.30uur



Pannestraat 16
3272 Messelbroek

Dans & Feestzaal
& Countryclub

Safari Ook op

facebook

COUNTRY LINEDANCE CLUBS

THE BLUE SKY DANCERS

WAAR

Cafe Normandie

Hoogstraat 81

1980 Zemst

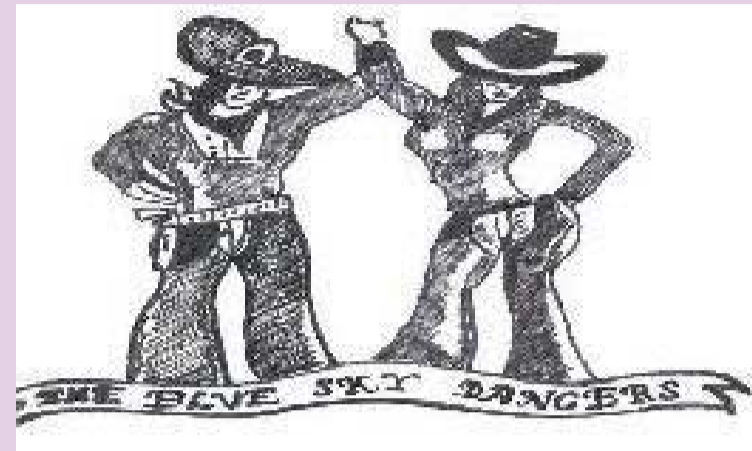
Lessen

Elke dinsdagavond

van 20.00-22.00

Elke vrijdagavond

onder beginners :19.00-20.00 beginners: 20.00-21.30 gevorderden: 21.30 - 23.00



Contact

corinaschorneels@hotmail.com

Gsm : 0495.71.69.56 na 17.00 uur

<http://www.theblueskydancers.be/>

THE MISTY HATS

WAAR

De Lindenboom

Antwerpsesteenweg 81

Boechem

Lessen

Elke donderdagavond

beginners : 19.00-20.00

gevorderden: 20.00 -22.00

IEDEREEN WELKOM



Contact

a.vandooren@inrada.com

Tel: 03.485.81.43

Gsm: 0497.58.51.60

STEPPIN OUT COUNTRY DANCERS

WAAR

Dansschool Ligahof

Schoolstraat 36

2460 Lichtaart (Kasterlee)

Lessen

Elke woensdagavond

beginners van 19.00-20.00

gevorderden van 20.00-22.00

Contact

Info@steppinout-cd.be

Tel: 014.85.20.11

Website: www.steppinout-cd.be



DOUBLE U COUNTRY DANCERS

WAAR

Postelboershof

Wampenberg 135

2370 Arendonk

Lessen

Elke woensdagavond

20.00 - 22.00

IEDEREEN WELKOM

Contact

gsm 0479421256



NEW HORIZON LINEDANCERS

Waar

CC Cocordia

Graaf Jansdijk B50

4554 BC Westdorpe

Nederland



Lessen

Elke maandagavond (behalve feestdagen)

van 19.30 - 22.00

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM

Contact

newhorizon@zeelandnet.nl

tel: 0031.115.56.25.36.

www.newhorizonlinedancers.nl

RIO GRANDE LINEDANCERS

Waar

Zaal Torenhof

Putweg 2

9255 Buggenhout/Opstal

België

Lessen

Elke dinsdagavond 19.30-22.00 (beginners)

Elke dondagavond 19.30-22.00 (gevorderden)

IEDEREEN WELKOM

www.rio-grande.be



Contact

info@rio-grande.be

tel: Rio Grande 0470/56.75.85

Hilde 0473/83.38.56

THE WHITE BUFFALO COUNTRYDANCERS

Waar

Taverne In de Melkkit

Antwerpsesteenweg 218

2390 Westmalle

België

Lessen

Elke woensdagavond

van 19.00 - 20.00 (beginners)

van 20.00- 22.00 (tweede groep)



Contact

Lesgeefster Karine

Tel: 03.311.59.69 (na 18.00 uur)

DE MAGNEET DANCERS

Waar

Zaal Magneet

Kapelstraat 50

2223 Schriek

Lessen

Elke woensdagavond en donderdagavond

19.00-20.00 (beginners)

20.00-22.00 (gevorderden)

IEDEREEN WELKOM



Contact

godelieva_dr@skynet.be

caroline.van.den.acker@telenet.be

www.magneetdansers.be

THE BLUE HILLS COUNTRY DANCERS

Waar

Zaal Norbertus

Blauberg 21

Blauberg.Herselt



Lessen

Elke dinsdagavond

18.45-20.15 (1ste jaars)

Elke woensdagavond

20.00-21.30 (2de jaars)

www.thebluehillcountrydancers.be/

Contact

Lesfeefster Gerda Mertens

gsm: 0496.67.25.91

Elke vrijdagavond

18.45-20.15 (beginners)
20.30-22.00 (gevorderden)

WOODSIDE COUNTRY DANCERS

Waar

Zaal Madelon

Dries 36

9255 Buggenhout (Opdorp)

Lessen

Elke dinsdagavond

van 19.30 -22.00

Elke donderdagavond

van 19.30-22.00

HARTELIJK WELKOM



Contact

Daevy 0484/74.06.78 lesgever

Frankie 047735.98.05 secretariaat

daevy.opalf@telenet.be

bos.frankie@pandora.be

www.woodside-country.be

DILLIGENCE COUNTRY DANCERS RAMSEL

Waar

Zaal Centrum

Langestraat 14

Houtvenne

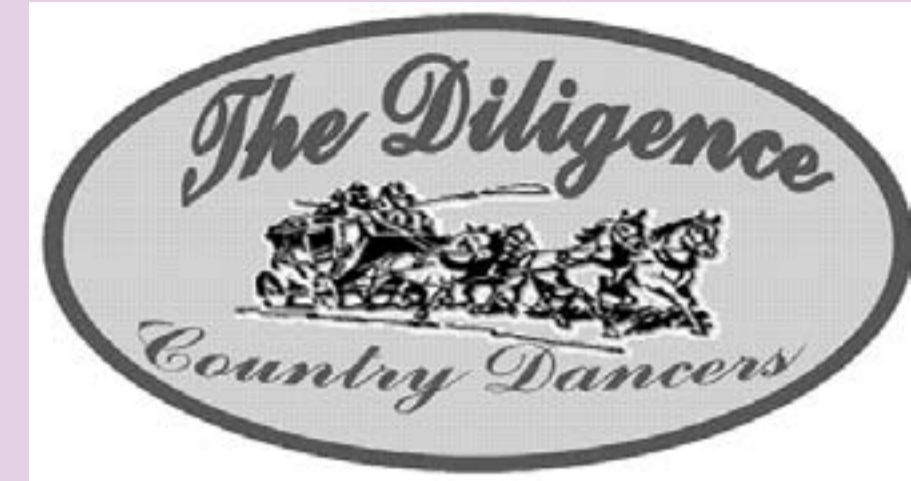
Lessen

Elke dinsdagavond

van 19.00-20.00 (beginners)

van 20.00-21.00 (2de jaars)

van 21.00-22.00 (gevorderden)



Contact

Maria: 0474.63.31.27

Liliane: 0477.67.07.56

Margot: 0497.53.11.79

www.diligence-cd.be/index.html

SHALLOW WATER COUNTRY DANCERS

Waar

Zaal Acide Carbonique

Kapelstraat 15

2880 Bornem

Lessen

Elke donderdagavond

van 19.00-22.00

dansen worden stap voor stap uitgelegd

www.shallowwater.cld.be



Contact

0476.95.49.19 (na 18.00 uur)

e-mail: shallowwater.cd@hotmail.com

THE OK CORAL WESTERNCLUB

Waar

Café Germinal

Engelstraat 23

8480 Ichtegem

Lessen

Elke vrijdagavond

van 19.30-22.00

Dansleraressen



Contact

Buffelo Bill 0496.71.71.63

Sundance Kid 0497.45.85.54

Lady Bell Star 0496.25.06.52 (17-20u)

Lady Sunshine 0497.48.85.54 (14 u)

THE SUNRISE

Waar

Café Boereschuur

Steegebaan 275

2490 Balen-Wezel

Lessen

Elke dinsdag en donderdag

18.30-19.30 (beginners)

19.30-21.00 (gevorderden)



Contact

Christe Stessens 0477.69.36.48

THE FREE COUNTRY DANCERS

Waar

Maandagavond:

Oudlandse hoeve

Edvardgrieghof 113 Terneuzen

Woensdagavond:

Herberg De S'nis

Kipstraat 6 Ossenisse

Vrijdagavond:

Maton

Julianastraat 88 Heikant



Contact

E-mail: bestuur@freecountrydancers.nl

kingk@zeelandnet.nl

Tel: +31(0) 11.46.82.319

+31(0) 11.56.15.162

www.thefreecountrydancers.nl/home.htm

THE WILD WEST YUKON COUNTRY DANCERS

Waar

Cafetaria De Regenboog

Regenbooglaan 14

2070 Zwijndrecht

Lessen

Elke maandagavond 19.30-22.00

Elke woensdagavond 19.30-22.00

Freedance 2de en laatste vrijdag v.d. maand

<http://www.freewebs.com/thewildwestyukon/>



Contact

Vercauteren Rudy (voorzitter)

tel 03.252.97.93/gsm 0494857958

E-mail: yukonboy@skynet.be

Anita/Miss Rosie (danslerares)

tel 03.774.45.64/gsm 0473.74.37.24

E-mail : rosiejoe@skynet.be

COUNTRY&LINEDANCE POW-WOW

Waar

Vroegere Schoolgebouw (achter op speelplaats)

Boudewijnstraat 18

2340 Beerse

Lessen

Maandag en dinsdag: 19.30-21.30 tussengroep tel014.61.36.32 of 0474212335

Woensdag middag voor kinderen 15.00-17.00 E-mail: mapw@skynet.be

Woensdag avond: 19.30-21.30 NIEUWE LESSEN BEGINNERS

Donderdag: 19.30-21.30 easy country dansen (50+)

Vrijdag: 20.00-22.00 gevorderden Website: www.powwowbeerse.be



Contact

Bij Frans en Maria

THE GRIZZLY LINE DANCERS

Waar

Zaal D'Ouwe Kerk

Lage Kaart 644

2930 Brasschaat

Lessen

Dinsdagavond : 19.30-21.00 beginners Inge Huybrechts secretariaat

21.00-22.00 herhaling gsm: 0474.97.28.32

Donderdagavond: 19.30-22.00 gevorderden E-mail: inge.ogbo@skynet.be

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM

Andy Fitelaere (dansleraar)

Website www.thegrizzlylinedancers.be

E-mail : andy.linedancer@telenet.be



Contact

TEXAS COUNTRY DANCERS

Waar

Parochiezaal 't Centrum

Dorpstraat 73

St Lenaarts

Lessen

Elke woensdagavond 20.00-23.00

Elke donderdagavond 20.00-22.00

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM

Contact

Carin Care

Tel 0032 (0)496.15.49.90

E-mail: carincare@skynet.be



COUNTRY LOVERS

Waar

Kersbeekdorp 16

3472 Kersbeek -Miskom

Lessen

Elke dinsdagavond

19.00-19.45 nieuwelingen

20.00-20.45 beginners

21.00-21.45 gevorderden

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM

Contact

Ceulemans Sonja

gsm: 0496.18.76.56

E-mail: sonja@country-lovers.be

Website: www.country-lovers.be



CHEROKEE MOON LINE DANCERS

Waar

Hotel 't Winterhof

Smedledesteenweg 142

Wetteren 9230

Lessen

Elke vrijdagavond 20.30 -23.00

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM



Contact

Tony van Neste (voorzitter)

Viviane de Ridder (danslerares)

Gsm: 0475.39.54.38

E-mail: viviane.de.ridder@telenet.be

CHRISSY'S LINE DANCERS

Waar

Zaal Schuttershof

Zondereigen 27

2387 Baarle-Hartog

Lessen

Iedere woensdagavond 19.45-21.45

Voor beginners en gevorderden

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM



Contact

Tel: (0032) 0473.95.43.56

E-mail: info@chrissyslinedancers.be

Website: www.chrissyslinedancers.be

THE WHITE STALLION

Waar

De Haspel

Grobbendonckpark 42

Goirle (NL)

Lessen

Elke dinsdagavond 19.30-22.00

Elke donderdagavond 19.30-22.00

IEDEREEN VAN HARTE WELKOM

Website: www.thewhitestallion.nl/



Contact

Toon Bernards tel +31.013.45.54.43.44

John Stoop tel +31.013.53.64.728

Email: mjbernards@kpnmail.nl

OKLAHOMA LINEDANCERS

waar

Kapiteinstraat 42

9000 Gent

tel 09.253.84.49

Lessen

Iedere vrijdagavond vanaf 20.00u

NIEUW LEDEN ALTIJD WELKOM



Contact

Joe Dalton 0486.26.30.27

Emmet Dalton 09.251.66.06

Cindy Verbeke 0494.21.90.54

Email: oklahomald@hotmail.com

ME-TO-YOU-LINEDANCERS

Waar

Cafe Centrum

Canadalaan 109

2030 Antwerpen (Luchtbal)

Lessen

Iedere woensdag en zondag avond

van 19.30 - 22.00 uur

Iedereen van harte welkom

Website

<http://metoyoulinedancers.webs.com>

Contact

Peggy Domen (lesgeefster)

tel +32 (0) 498.26.90.49

Marcel Snissaert

tel + 32 (0) 494.25.00.25

Email: metouyoulinedancers@live.be



LOS CHARROS COUNTRYDANCERS

Waar

Café De Vriendenkring

Hundelgemsesteenweg 764

9820 Merelbeke

Lessen

Iedere vrijdagavond

van 20.00 -22.30 uur

Iedereen van harte welkom

Website: www.los-charros.net

Contact

tel. 0473.98.35.47

Email: info@los-charros.net



THE ARAPAHO COUNTRY DANCERS

Waar

Manege The Red Post

Heirbaan 79

9120 Melsele

Lessen

Maandag en donderdag

van 19.00-20.00 1ste jaars

van 20.15-21.45 2de jaars

IEDEREEN WELKOM

Contact

Patrick: 04.77.497.669

Josée: 04.75.399.762

E-mail: the-arapaho@hotmail.com

Website: <http://www.arapaho.be/>



YELLOW CITY COUNTRY DANCERS

Waar

Zondag: Loana

Kievermont 11

2440 Geel

Donderdag: Holvenhoeve

Holven 132

2440 Geel

Lessen

Zondag 19.00-20.00 beginners
20.00-21.30 gevorderden

Contact

Julia tel 0494-10.96.54

Website

www.theyellowcity-cd.be



TAKODA COUNTRY DANCERS

Waar

De Doelen

Steenweg op Mol 3

2360 Oud-Turnhout

Lessen

Iedere vrijdag van 19-15-23.00

Beginners-gevorderden-partner

Website: www.thetakodadancers.be

Contact

Debondt Chantal

Gsm 0479.700.898

Email chantaldebondt@skynet.be



FORT ALAMO DANCERS

Waar

Foyer Den Breughel

Dorp 11

9470 Denderleeuw

Lessen

Iedere vrijdagavond

19.00-19.30 beginners

19.30-22.00 iedereen

daarna vbrij dansen tot 24.00 uur

Contact

Laurent Vermassen (voorzitter)-

gsm 0471.647227

email: laurent.vermassen@skynet.be

<http://www.fort-alamo-country-dancers.net/>



THE FAR WEST COUNTRY DANCERS

Waar

Maandag en vrijdag

Cafe ons Volkshuis

Veldstraat 48 in Meerhout

Donderdag

Parochiezaal Gestel Turkenhof z/n Meerhout

Lessen

Maandag: beginners 19.00 -20.00 / novice 20.00 -21.45 / wedstrijdtraining 18.00-19.00

Donderdag: 19.30-22.00 intermediate

Vrijdag: wedstrijdtraining 18.30-19.30/partner dansen 19.30-21.30

Website: <http://www.farwestcd.be/>

Contact: e-mail rwestcd50@hotmail.com

Tel Antonio 0498.10.50.64

Tel Odette 0495.78.84.99



SIDE BY SIDE COUNTRYDANCERS

Waar

Feestzaal Oud St Elooï

Lanestraat 106

3090 Tombeek (Overijse)

Lessen

Iedere dinsdagavond van 19.00-21.00

Website: <http://www.sidebysidecountry.be>

Contact

E-mail info@sidebysidecountry.be



THE SMOKEY RIVER COUNTRY DANCERS

Waar

Café De Meir

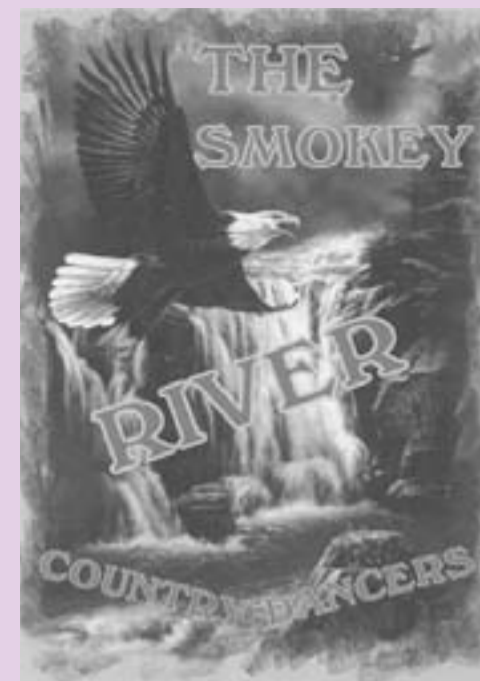
Klapperstraat 133

9120 Beveren

Lessen

Iedere maandagavond van 20.00 -22.00

Iedereen van harte welkom



Contact

Bianca de Jonghe

Gsm: 0473.64.39.08

E-mail thesmokeyrivercd@hotmail.com

MONTANA LINEDANCERS

Waar

Dansstudio Hias

Peter Everaerts

Dorpstraat 134

3470 Ransberg

Lessen

Iedere dinsdag avond van 20.00 -22.00

19.00-20.00 beginners

20.00-21.00 novicen

21.00-22.00 gevorderden



Contact

Gsm: 0476.083.088

Email: montana@dansstudiohias.be



Beste Country & Western liefhebber

De 17e Western Experience in de Brabanthallen in Den Bosch op 28 en 29 januari staat weer voor de deur. Op onze website www.westernexperience.com kunt u zien wie al hebben toegezegd te komen.

De bands op het hoofdpodium zijn: Op veler verzoek, na de Western Experience in Scheveningen, The Modern Eldorado's (USA) met hun traditionele countrysound. Verder de meest populaire Engelse countryband, de Henry Smith Band, die vorig jaar ook al bij ons optrad.

Ook aanwezig zullen zijn de Colonel Hammonds Four en de Duitse formatie Nashless van steelgitarist Mark Horn, met o.a. een bloedstollende Eagles set.

De organisatie is nog in onderhandeling met enkele Amerikaanse bands.

Verder hebben we weer een programma met Native americans, zoals de Indiaanse Pow-Wow dansers. En als primeur een aantal Eskimo dansers. Dit is een unieke groep. Dit soort dansen is maar een paar keer eerder in Nederland te zien geweest, in de jaren 90 van de vorige eeuw.

Voor wat betreft de Western Market, er hebben zich reeds 15 nieuwe buitenlandse standhouders aangemeld. Ze komen van Zweden tot Italië. Deze Western Markt is echt uniek voor Europa, met meer dan 100 standhouders.

Verder is er als randprogramma o.a. een show met Western Riding. We zijn nog aan het onderzoeken of we een Western Circus kunnen laten optreden.

De toegangsprijzen zijn iets gewijzigd door de btw-verhoging. De kaarten voor volwassenen zijn aan de kassa € 17,50 p.p.p.d. In de voorverkoop kosten deze kaarten € 15, - p.p.p.d. (is € 2,50 korting).

Groepen met meer dan 20 personen betalen € 14, - p.p.p.d. (€ 3,50 korting).

65+ en kinderen 5 t/m 11 jaar betalen zowel in de voorverkoop en aan de kassa € 8,50 p.p.p.d.

Kinderen t/m 4 jaar zijn gratis.

De voorverkoop via de website is inmiddels gestart.

Wij willen alle dansclubs een aantal posters en flyers sturen. Gebleken is dat de afgelopen jaren er veel wijzigingen in de namen en adressen van clubs geweest zijn. Als u lid bent van een dansclub, kunt u ons dan de juiste gegevens van de club (naam, adres, postcode en plaats, emailadres en website) toesturen? Wij kunnen dan die gegevens weer aanpassen en komt het drukwerk ook op het juiste adres aan.

WESTERN EXPERIENCE UPDATE 'S HERTOGENBOSCH

Hierbij een update over de komende 17e Western Experience op 28 en 29 januari 2012.

Live muziek: James Intveld (USA) & Band is ook gecontracteerd voor de zaterdag en zondag. James is een begaafd musicus die veel instrumenten bespeelt. Hij is o.a. bassist geweest bij Dwight Yoakam. Hij heeft banden met Indonesië en is binnen de Indische gemeenschap zeer populair.

Ook nieuw is de komst van een unieke Yupik dansgroep naar Nederland. Dit zijn zuidelijke Eskimo's. Zoek maar eens op google. Het is de eerste keer dat een Yupik dansgroep naar Nederland komt.

Wij zullen u de komende weken vaker en update geven over de **17e Western Experience (28 en 29 januari 2012) in de Brabanthallen.**



Reserveer tijdig

Zaterdag
31/12/2011

**oud op
nieuw**
in de Ravels Ranch

DEC
31

Reserveren : Tel 0032 / 14.69.98.05 of mail Ravelsranch@pandora.be

Voorgerecht

Tomaten-roomsoup

Koude vleesgerichten

Ardennenham met meloen
Hamrolletjes met asperges
Varkensfileandeeu
Roshief
Pâté

Warme vleesgerichten

Varkensgebraad champignonsaus
Gehaktballen met krieken
Drumsticks (Kippenboutjes)
Varkenssate in pindasaus

Visgerichten

Tomaten-garnaal
Rivierkreeft
Paling
Gerookte zalm
Gerookte heilbot

Koude gerechten

Diverse salades
Gesulde eieren
Stokbrood & kruidenboter

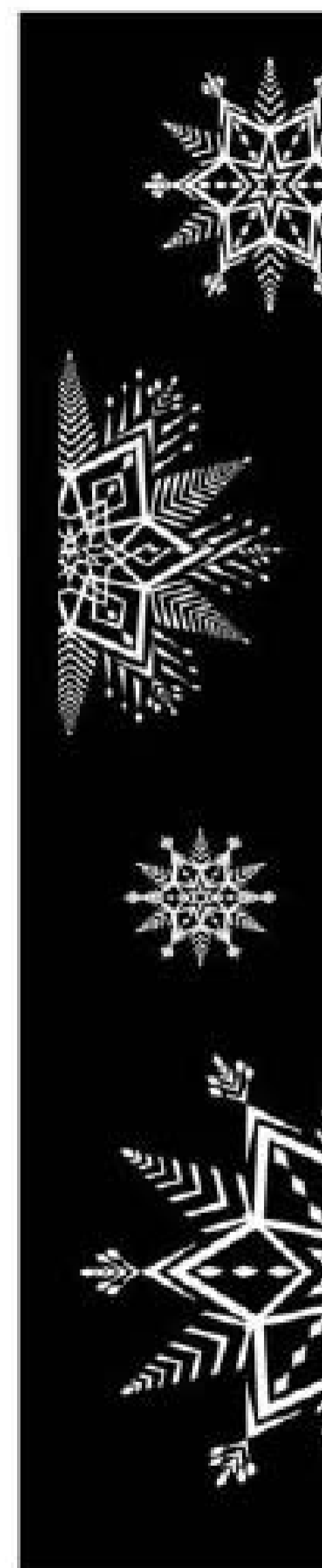
Dessertbuffet

Chocolademousse
Vers fruit & Div. gemengd fruit
Lis

RESERVEER VOOR 20 DECEMBER
prijs 37.50 euro EXCLUSIEF dranken
Kinderen tot 12 jaar 20.00 euro

music provided by
DJ "DIZZY DAVE"

maximum
100 personen



DIT ZOULDEN WE SAMEN WILLEN VIEREN
VAN OUD NAAR NIEUW
2011***2012

WAAR : FEESTZAAL SAFARI

ADRES : PANNESTRAAT 16 MESSELBROEK

UUR : 18.00 u

WAT VALT ER TE BELEVEN

- APERITIEF MET HAPJES
- WARM LEPELDRAK
- WARM HOOFDSHOTEL
- EEN IJSJE UIT HET NOORDEN
- KOFFIE MET VERSNAPERING
- DRANKEN ALL-IN TOT EN MET KOFFIE
- MIDDERNACHTBUFFET
- MET DISCOBAR !!!!!!!!!!!
- OM 24 U VUURWERK

PRIJS VOLW : 45 EUR

TOT 12 J : 25 EUR

RESEVEER TIJDIG !!!!!!!!!!!

PLAATSEN ZIJN BEPERKT

BETALEN BIJ INSCHRIJVING VOOR

20 DECEMBER

BIJ FEESTZAAL SAFARI 0475/856800

OF 0477/265721

Agenda

Voor de volledige agenda druk op de rode knop

Datum	Evenement	Tijd	Plaats	Straat	Code	Gemeente	L
1/Dec	optreden Hellbound Glory	20:30:00	Steakhouse/saloon Cowboy Up	Kortrijksestraat 350	8020	Waardamme	BE
2/Dec	Optreden Syl bij The Golden Rebel Dancers	20:30:00	Kantine Vismijn	Wandelaarskaai 1	8400	Oostende	B
2/Dec	Optreden Old no 7 Band	20:30:00	Taverne de Melkkit	Antwerpsesteenweg 218		Westmalle	B
2/Dec	Gurf Morlix and Blaze Foley	21:00:00	't Keerpunt	Oostermoer 1	9656 PE	Spijkerboor	NL
3/Dec	Fanbal Bob's Countryband	20:00:00	New Chevaljee	Koning Albertlaan 47	3620	Lanaken	B
3/Dec	Optreden Kris Robyan Valentine CD		Valentine CD	Kasteelstraat 22b	8400	Oostende	B
3/Dec	Back to essence of country music	19:00:00	Redbarn	Dorp 73	9080	Zaffelare	B
3/Dec	Country avond met Silver		Zaal Kantientje	Wandelaarskaai 1	8400	Oostende	B
4/Dec	12,5 jaar Countryclub Ravels	14:00:00	Ravels Ranch	Vooreel 48	2380	Ravels	B
4/Dec	Optreden Silver	19:00:00	Zaal Redbarn	Dorp 73	9080	Zaffelare	B
10/Dec	Optreden Silver	19:00:00	Redbarn	Dorp 73	9080	Zaffelare	B
10/Dec	Optreden Kris Robyan		Zaal Den Horst	Gelderhorsten 148	3920	Lommel	BE
10/Dec	Optreden mister P & Lies	21:00:00	Ravels Ranch	Vooreel 48	2380	Ravels	B
10/Dec	Optreden Silver	15:00:00	Den Horst	Gelderhorsten 150		Lommel	B
10/Dec	Countryavond met Regy	20:00:00	Zaal De Vuurtoren	Theo van Loonstraat 32	8400	Oostende	B
10/Dec	Optreden Conny Lee	20:00:00	Redbarn	Dorp 73	9080	Zaffelare	B
11/Dec	Country dansmiddag met Connected	14:00:00	Zaalcentrum De Ambianz	Kerkstraat 60a	5411 BC	Zeeland	NL
11/Dec	Countrymiddag met Ted&Helen	13:30:00	The Wiz (nieuw) bij sporthal Haspel	Grobbendonckpark 42a	5051 KR	Goirle	NL
11/Dec	Optreden Indy Lee Dry Eycken	14:00:00	Danscafe Dry Eycken	Drie Eikenstraat 22	2230	Herselt	B
11/Dec	Country Event Hall Communal D'orp	15:00:00	Hall Communal d'Orp	Place communale 8	1350	Orp Le Grand	B
11/Dec	optreden The Cockroach Killers bij Safari	14:00:00	eet en dans cafe Safari	Pannestraat 16	3272	Messelbroek	B
11/Dec	Optreden Conny Lee bij Radio Valencia	14:00:00	Radio Valencia	Gaarshof 5	2321	Meer	B
11/Dec	Optreden Ben&Carmen Steneker	13:30:00	De Nieuwe Aanleg zalen centrum	Scheggersdijk 10	7218 NA	Almen	NL
12/Dec	optreden Bob's Countryband	19:00:00	Winterland Hasselt	Kolonel Dusartplein		Hasselt	B
12/Dec	Winterland optreden Bobs countryband	19:00:00	Winterland Hasselt	Kolonel Dusartplein		Hasselt	B
17/Dec	Kerstparty met Kris Robyan en Ted&Helen	20:30:00	Parochiezaal St Martinus	St Josephplein 271	2390	Westmalle	B
17/Dec	Optreden Kris Robyan Kerstfeest P&D	21:00:00	Parochiezaal Westmalle	Sint Jozeflei 27		Westmalle	B
17/Dec	Sixties meet seventies	20:00:00	De Witte Hoeve			Venray	
17/Dec	Bandana De Leidse C.L.D.	20:00:00	De Leidse Country Line Dancers	Trix Terwindtstraat 4	2331	Leiden	NL
18/Dec	Black Hills Vrije Mert	12:30:00	Overpelt (B) Vrije Mert	Europalaan 1	3900	Overpelt (B)	BE
18/Dec	optreden Little Montana	14:00:00	Zaal 't zweetdruppeltje	Pastoriestraat 20		Rotterdam-Pernis	NL
18/Dec	Optreden Kerstfeest Jo Hideway	14:00:00	Buurtcentrum Nova	Schijfstraat		Antwerpen	B
18/Dec	Country Barndance met Indy Lee&Hoa	13:00:00	Zaal Redbarn	Dorp 73	9080	Zaffelare	B
21/Dec	Optreden Conny Lee (besloten)		gemeenschapshuis De Nieuwenbergh	Hoefstraat 4	4735 TA	Te Zegge	NL
26/Dec	Black Hills zaal Terra KERSTSHOW	20:30:00	zaal Terra Victa	Oude Dijk 55		Odiliapeel	NL
26/Dec	Country Dance Hall	10:00:00	Beurshal Haaglanden	Volmerlaan 12		Rijswijk	NL
27/Dec	Optreden Colonel Hammond's Four	12:00:00	Beurshal Haaglanden	Volmerlaan 12		Rijswijk	NL
28/Dec	Kerst Country Festival		Beurshal Haaglanden	Volmerlaan 12		Rijswijk	NL

Agenda

Voor de volledige agenda druk op de rode knop

Datum	Evenement	Tijd	Plaats	Straat	Code	Gemeente	L
29/Dec	optreden Black Hills Countryband		Odiliapeel (NL)	Zaal: Terra Victa Oude Oude Dijk 55		Odiliapeel (NL)	NL
31/Dec	Regy optreden bij Free Country Dancers		Zaal Maton	Julianastraat 88		Heikant	NL
31/Dec	Optreden Silver	19:00:00	Zaal Redbarn	Dorp 73	9080	Zaffelare	B
31/Dec	Oud op nieuw in de Ravels Ranch		Ravels Ranch	Vooreel 48	2380	Ravels	B
31/Dec	Van oud op nietw bij Safari	18:00:00	Zaal Safari	Pannestraat 16	Messelbroe		B

MONTANA & **Hias**
Line Dancers & Dansstudio

Stellen hun 1^{ste} Countryavond voor!!

ZATERDAG 14 JANUARI 2012
met live-optreden van..

THE Cockroachkillers



Deuren open: 19u Inkom : 3 euro
Optreden : 20u
Locatie : Dansstudio Hias
Dorpsstraat 134 , 3470 Ransberg

IEDEREEN IS WELKOM!!!

Vrijdag 2 December
Fanclub dag
Peter White

Alet een optreden van:
Old No 7 Band



Cafe Mokka
Antwerpseweg 218
West Halle België

Banbang 20.30 uur Entree 3 Euro

THE FREE COUNTRY DANCERS
oud & NIEUW BAL

Datum: Zaterdag 31 december 2011

Locatie: Feestzaal Maton
Julianastraat 88 4566 AJ Heikant (Z-VI)

Tijden:
19.00u : Gourmet Luxe (vlees + vis)
(Deelname aan het gourmet enkel met voorafgaande opgave)
Aansluitend : Bal met optreden van REGY
24.00u: Onderbreken we even voor een gezamenlijk toast op het nieuwe jaar met een glas champagne

Kosten: Gourmet + Bal: € 20,00 / Alleen bal: € 5,00
(Donateurs betalen € 10,00 voor eten + bal)



DEELNAME AAN HET GOURMET: Opgeven voor 17 december 2011 op:
email: thecagleady@kprplanet.nl of
tel: +31 (0) 114 682319
Indien dit niet lukt:
email: kangk@zeelandnet.nl
tel: +31 (0) 115 615162

@.B&NL Country Online

Presenteert op 21 januari 2012



WORKSHOP LINEDANCE BY DAISY SIMONS
PRESENTATIE DJ JONATHAN

SPECIAL GUEST
KAYLEIGH LEITH & BAND (U.S.A.N.L.)

Plaats: Evenementenhof Den Boomgaard
Antwerpssesteenweg 57
2520 Broechem (B)
Inkom: Kassa: leden 5 €, niet leden 6 €
Reserveren: 4 € leden, 5 € niet leden
Deuren: 17.00 uur Aanvang 19.00
Workshop start om 18.00
Reserveren: jp.onsia@skynet.be of tel 03.480.71.09
of 03.353.13.59

www.bnlcountryonline.be

Bandana

3 JARIG BESTAAN
20 mei 2012

In samenwerking met B&NL en presentatie door DJ Jonathan
Zaal St-Paulus, Kruisven te 2400 Mol (Belgie)

Aanvang 14u
Deuren open om 13u



Programma:
Gratis workshop o.l.v. Daisy Simons om 14u
15u: 1ste Set Bandana
15u45: Nick Mc Alley
16u30: 2de Set Bandana
17u15: Nick Mc Alley
18u: 3de Set Bandana



GRATIS INKOM - RESERVATIE AANBEVOLEN OP NR: 0475 44 72 69

www.cb-bandana.be

UW EVENEMENT IN ONZE AGENDA

OOK UW EVENEMENT KAN IN ONZE AGENDA STAAN

STUUR TIJDIG UW EVENEMENT/OPTREDEN DOOR NAAR JP.ONSIA@SKYNET.BE

VERMELD: WANNEER--WAAR--ARTIESTEN--AANVANG

ADRES ZO VOLLEDIG MOGELIJK

HIER KON U FLYER OF RECLAME STAAN

U FESTIVAL BIJ ONS IN DE KIJKER, HET KAN EN IS VEEL GOEDKOPER DAN U DENKT

CLUBS DIE AANGESLOTEN ZIJN BIJ B&NL COUNTRY ONLINE BETALEN NIETS VOOR DE PLAATSING VAN HUN FLYERS IN DIT MAGAZINE

ORGANISATOREN DIE AANGESLOTEN ZIJN BIJ B&NL COUNTRY ONLINE BETALEN EVENEENS NIETS VOOR PLAATSING VAN HUN FLYERS IN ONS MAGAZINE

PRIJZEN EN INFO BETREFFENDE AANSLUITING ZIJN VRIJBLIJVEND TE BEVRAGEN VIA ONS GEKENDE E-MAIL ADRES: jp.onsia@skynet.be



B&NL COUNTRY ONLINE IS ER OOK VOOR

ARTIESTEN DANSCLUBS WESTERNSHOPS SALOONS

Sinds het ontstaan van B&NL in 2005 kiezen steeds meer dansclubs, artiesten, saloons en westernshops voor B&NL

Reeds meer dan 5 jaar bewijst B&NL zijn degelijkheid en blijft vernieuwend op de markt

Artiesten promoten staat nog steeds zeer hoog in het vaandel van B&NL

Steeds meer festivals kiezen ervoor om B&NL op hun festival uit te nodigen en vertrouwen op de degelijke promotie die B&NL voor hun voert

Dankzij de inzet van B&NL genieten hun aangesloten clubs vaak van kortingen op de inkom prijs bij evenementen zoals o.a. Thorn en P&D

B&NL U VERTROUWEN WAARD



Dutch Indian Friends.

De doelstelling van onze vereniging is het uitbeelden en weergeven van het leven en werken van mensen uit de periode 1820 - 1895 die leefden in, wat we in de volksmond noemen, "Het wilde westen van Amerika". Wij trachten dit op een authentiek mogelijk manier te doen. Hierbij maken we gebruik van de onderkomens (meestal tenten) die in deze periode gebruikt werden, aangevuld met de kleding en gebruiksvoorwerpen uit die tijd. We laten de mensen zien hoe deze mensen in die tijd leefden.

Verder demonstreren wij: leder bewerken, primitief gaatjes boren, beadwork, pijlen en bogen maken, op primitieve wijze vuur maken en indien toegestaan smeden. Reeds voor het begin van de Amerikaanse burgeroorlog (1861 -1865) kwamen de (pelsjagers) trappers ieder jaar bijeen. Deze bijeenkomst noemden ze een Rendez-vous. Op deze ontmoetingsplaatsen werden huiden verkocht of geruild tegen voedingsmiddelen, kruid, vallen, etc. Na verloop van tijd ontstonden hieruit traditionele feesten welke, na een verblijf van een jaar in de wouden en bergen, wel 1 a 2 weken duurden. Tijdens deze feesten toonden de trappers graag hun kunnen met hun gebruiksvoorwerpen zoals bowiemes, tomahawk (indianenbijl) en geweer.

Onze western groep heeft veel van deze vaardigheden als hobby en wil deze op verzoek gaarne demonstreren. Inlichtingen daarover zijn te verkrijgen bij ondergetekende.

Namens Dutch Indian Friends

E. Boussem

Zeildijk 43 4561 SH Hulst tel.: 0031 114 315738

Volg de D.I.F. via www.westernlife.nl



PEETERMANS LUC B.V.B.A.
TV.HIFI.FOTO
Wijnegemsteenweg 38
2160 WOMMELGEM
TEL: 03.354.09.50. FAX 03.353.25.25

CAFE FEESTZAAL DE KASTELEIN
STAF & LEA
Gementeplein 11-12
2520 Broechem
Tel 03.485 56 934
ALLE DAGEN OPEN
woensdag en donderdag gesloten

AANLEG KASSEIEN EN KLINKERS
EMBRECHTS PATRICK
PIMPELMEESWEG 15
2275 WEHELTERZANDE
TEL 03.411.00.96 FAX 03.411.00.97
GSM 047564938

CAFE DEN HOEK

Baa de Fred en Nicole

Tel: 014-71.67.47

ACHTER OLEN

Alle dagen open van 10 u tot ???? u

Maandag en donderdag gesloten

B&NL verzekerd haar evenementen bij

VERZEKERINGS KANTOOR HERMAN NAUWELAERS

GEMEENTEPLEIN 24 BROECHEM TEL 03.455.54.20

MONTAGE EN SERVICE VAN

SECTIONALE POORTEN

GILIS CHRIS

2250 OLEN

CHRIS.GILIS@SKYNET.BE

0479/56.18.85

COUNTRY DANCE HALL

COUNTRY & WESTERN EVENT

26 & 27 december 2011

*Het gezelligste Country Dance
evenement tijdens de feestdagen!*

Van 11.00 tot 18.00 uur

- ★ Sfeervolle Country markt met een grote variatie aan Country Western producten
- ★ Live optredens van toonaangevende artiesten
- ★ Twee dansvloeren met diverse DJ's om aan uw verzoeknummers te voldoen
- ★ Workshops van Ivonne van Loon & Jenke van Zeventer
- ★ Entertainment voor jong & oud
- ★ Kerst Country buffet op 2^e kerstdag



Beurshal Haaglanden

Volmerlaan 12 • A4 Afrit 10 • Plaspoelpolder / Rijswijk (ZH)