



El vicepresidente de la asociación Retógenes, Jesús Dolado, explica los óleos a los asistentes. / FERNANDO SANTIAGO

## Recorrido por la historia militar

Augusto Ferrer-Dalmau expone en el Palacio de la Audiencia 51 óleos que ilustran tres siglos de efemérides bélicas españolas

ÍÑIGO SALINAS / Soria El Palacio de la Audiencia es desde ayer y hasta el próximo 29 de mayo un escenario de recuerdos militares en forma de óleos que repasan la historia militar de España de los siglos XVIII, XIX y XX. El conde de Pelezuela, el regimiento de Alcántara o la toma de Gerona son tan sólo una muestra de los 51 cuadros que el pintor Augusto Ferrer-Dalmau (Barcelona, 1964) expone en Soria con motivo de los actos conmemorativos del Día de las Fuerzas Armadas que se celebra el próximo 30 de mayo.

Al acto de inauguración de la exposición 'El espíritu de Cusachs' acudió, entre otros, el subdelegado de Defensa en Soria, Coronel Luis Varga Aldana, que destacó «la fidelidad de los detalles y la reproducción fiel de los uniformes, armas y formaciones de

combate, que conllevan un trabajo previo de documentación». No en vano, según ha reconocido en varias ocasiones el propio artista, que ayer no pudo acudir a la Audiencia, la información documental «resulta en ocasiones más compleja

y dilatada que la creación de la propia obra pictórica».

En el mismo sentido se pronunció Jesús Dolado, vicepresidente de la asociación Retógenes que colabora con la exposición que organiza la Subdelegación de

Defensa en Soria, para quien «el resultado es casi una fotografía del pasado». «Ferrer-Dalmau es el máximo representante en España de pintura bélica, quizás también en Europa», aseguó.

Además, también estuvieron presentes en la inauguración de la muestra el comandante militar de Soria, el general de división Juan Carlos Domingo, así como el teniente de Alcalde de la ciudad, Luis Rey.

Con estos mimbres, no es de extrañar que el resultado de la muestra sea un inventario de soldados a caballo, de escenas bélicas con cañones en primer plano y de uniformes engalanados a lomos de caballos al trote que reflejan con trazos limpios parte de la historia militar de España, desde la Guerra de sucesión hasta láminas de oficiales y trompetas de la caballería del siglo XX.



Imagen parcial de la exposición de Ferrer-Dalmau. / F. S.



PRESENTE IMPERFECTO

FRANCISCO CHICHARRRO

## Caracolas y zahones

No me he podido sustraer al título que encabeza estas letras, es un sugestivo título, trae reminiscencias de jaras y de genistas, de lastras y de enclavados, de espesuras, de hozadas, de rehalas y rehaleiros.

Podía haberse titulado, también, 'Historias en tiempos de crisis', pero no, he preferido mantener un tono onírico en un ambiente brumoso, lleno de lazos y trampas. Hace pocas semanas el vecino de páginas y opiniones J.A. Martín de Marco, ya se refirió, incisiva y acertadamente a ciertas prácticas, criticables, llevadas a cabo por cierta asociación, o club cinegético, modélico en otro tiempo, incurso hoy en día en el ambiente petulante y ficticio de monterías y batidas que tanto juego ha dado a la novela española desde 'Los

vicepresidente del club que, aparte del ejercicio de tan notable función ejerce, a la par, de rehaleiro para la organización que vicepreside, en un alarde de compatibilidad morosa o de-morro-que-se-lo-pisa. No se sabe bien si la rehala llevó a la vicepresidencia o fue esta la que llevo a la rehala, el caso es que es fácil pensar que hay un choque de competencias, donde el 'vice' juega con ventaja para poder eliminar a competidores de su perruna empresa instalada al abrigo de 'su' club. «Quien parte y reparte, se queda la mejor parte».

Se cierra la actitud inquisitiva contra Rufino, el rehaleiro que les incomoda, iniciándole un expediente punitivo en el que pretenden echarle, sin más, del club, con la acusación circunstancial de haberse llevado información de la última reunión del club, que les fue entregada a todos los asistentes. La comunicación la firma, pomposamente, un juez ins-

tructor, ¿Saben quién es? Sí señor, el vicepresidente-competidor, en el negocio de las rehalas, recusable por cualquier ángulo que se mire, caso de existir 'delito' en la presunta desaparición de la información que, supongo, sería información reservada y de alto riesgo nacional. Ven, es una historia real, y sería un episodio costumbrista si no existiera la prepotencia y el ventajismo. O sea, hay un autónomo, perseguido por una organización regida por funcionarios con tiempo libre, al que pretenden arruinar. La historia entra en la Leyenda Negra y en el surrealismo de la crisis cuando nos enteramos que el 'vice-pluri-activo' es, además, 'liberado' sindical. ¡La hostia!

«Es una historia real y sería un episodio costumbrista si no existiera la prepotencia»

Santos Inocentes' al 'Mundo de Juan Lobón'. Máxime en Soria, una provincia donde corzos, jabalíes y venados campan a sus anchas, proporcionando pasatiempo a gentes de fuera, principalmente, que pagan generosamente 'un puesto' sin demasiados controles veterinarios, cinegéticos ni de la hacienda pública.

La historia empieza cuando Rufino se instala, conformando una rehala e intenta vivir de ello. Se dan batidas y saltos en casi todos los cotos y por supuesto en la sociedad de cazadores mencionada. Los problemas empiezan para Rufino en un lance de caza, en el que le involucran con añagazas y se enfrenta con el omnipresente

tructor, ¿Saben quién es? Sí señor, el vicepresidente-competidor, en el negocio de las rehalas, recusable por cualquier ángulo que se mire, caso de existir 'delito' en la presunta desaparición de la información que, supongo, sería información reservada y de alto riesgo nacional. Ven, es una historia real, y sería un episodio costumbrista si no existiera la prepotencia y el ventajismo. O sea, hay un autónomo, perseguido por una organización regida por funcionarios con tiempo libre, al que pretenden arruinar. La historia entra en la Leyenda Negra y en el surrealismo de la crisis cuando nos enteramos que el 'vice-pluri-activo' es, además, 'liberado' sindical. ¡La hostia!



Deletrear nuevo Polo no es fácil.

Nuevo Polo... ESP, EDS, ABS, DSG, MP3, GPS.

Tienes un nuevo Polo Advance 3p 70 CV equipado con: ESP con asistente de arranque en pendientes, radio-CD mp3, faros halógenos con luz día, airbags frontales y laterales de cabeza y torax, ABS, retrovisores térmicos con ajuste eléctrico, asiento del conductor regulable en altura, elevallas eléctricas y un árbol de serie para neutralizar las emisiones de CO<sub>2</sub> de tus primeros 2.460 km (entra en [www.ProgramaCO2Neutral.com](http://www.ProgramaCO2Neutral.com) y descubre cómo neutralizar más emisiones).

Nuevo Polo. Muy Polo. Muy nuevo.



Nuevo Polo



Gama Polo: consumo medio (l/100 km): de 4,2 a 5,9. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km): de 109 a 139. Modelo visualizado Polo Sport con opcionales.

Soria Motor Eduardo Saavedra, 44 - Tel. 975 225 250 - 42004 Soria