



AIX-LES-BAINS
SPECTACLES

2015/2016

Chers amis,

Pour vous faire vivre pleinement cette nouvelle programmation et vous aider à en savourer chaque instant, l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains a fait appel à **Elyse, l'âme du théâtre**, qui va vous accompagner tout au long de cette saison culturelle.

Installée sur Aix-les-Bains depuis 4 générations, sa famille a eu la chance de participer aux grandes soirées mondaines et de suivre les métamorphoses du théâtre du Casino Grand Cercle, de sa création à nos jours.

Confidente privilégiée de ces années prestigieuses, elle vous contera l'histoire exceptionnelle du théâtre du Casino Grand Cercle, vous dévoilera ses secrets et partagera avec vous les émotions d'une programmation de qualité.

Vous découvrirez au fil des pages, ses sélections et coups de cœur de danse, musique, humour à travers des scènes nationales et locales.

Au-delà de la diversité des spectacles qu'elle vous proposera, nous vous conseillons de suivre ses aventures, ses suggestions et ses bons plans toute l'année sur **www.aixlesbains-spectacles.com** ou sur sa **page facebook**.

Abonnez-vous à ses lettres, donnez une nouvelle dimension à vos soirées et un petit supplément d'âme à votre saison culturelle.

Evelyne Gasse, Directrice de l'Office de Tourisme.

Cher public,

Chaque année, je suis très heureux de vous faire découvrir la nouvelle programmation culturelle et cette saison 2015-2016 promet d'être exceptionnelle.

Pour les amateurs de théâtre, certaines des plus grandes pièces du moment ont été sélectionnées, avec des acteurs emblématiques comme **Claude Brasseur, Armelle, Davy Sardou, Miou-Miou, Lorent Deutsch, Daniel Prévost ou encore Jacques Balutin**. Tous vous embarqueront dans leur univers et dans des situations surprenantes.

Pour des soirées pleines de rire, rendez-vous pour les one man (ou woman) shows d'**Antoine Duléry, Olivier de Benoist, Florent Peyre et Virginie Hocq**.

Côté musique et danse, quelques petites nouveautés sont au programme avec des projections de grands Ballets internationaux au cinéma Victoria : **Ballet du Bolchoï** en direct de Moscou et **le Metropolitan Opera** en direct de New-York.

Mais aussi une sélection classique avec **Ibrahim Maalouf** ; "Casse-Noisette", **le ballet et l'orchestre de l'Opéra National de Russie** ; **les Saisons de Vivaldi** ; **la 9^{ème} de Beethoven, le Ballet** ou encore **Gautier Capuçon** avec "Cello" et bien d'autres...

Le jeune public sera également le bienvenue avec "**20 000 lieues sous les mers**" et **Blanche-Neige**, pour les fêtes de Noël.

Enfin un clin d'œil spécial pour la pièce "**Alphonse de Lamartine et Aix-les-Bains 1816-2016**", une sélection toute particulière proposée à l'occasion du Bicentenaire de la venue d'Alphonse de Lamartine à Aix-les-Bains.

Vous l'aurez compris, cette nouvelle programmation promet des moments riches en surprises et continuera, je l'espère, de vous émouvoir au fil de ces représentations.

**Dominique Dord, Député-maire d'Aix-les-Bains,
Président de l'Office de Tourisme.**





SAISON
CULTURELLE

2015/2016

FESTIVAL DES NUITS ROMANTIQUES

DIMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)



NEMANJA
RADULOVIC



QUATUOR
DEBUSSY



SILVIA
CHIESA
MAURIZIO
BAGLINI



HONG KONG
SINFONIETTA

_ Tarifs (places numérotées)

		1 ^e série		2 ^e série		Jeune -25 ans, chômeurs
		Normal	Réduit / Abonné	Normal	Réduit / Abonné	
25 et 26 septembre						
2 et 3 octobre						
Centre des Congrès		40 €	37 €	35 €	32 €	10 €
Théâtre du Casino		35 €	32 €	30 €	27 €	10 €
Abbaye d'Hautecombe						
Dim. 27 septembre	1 concert (11h ou 15h)		Normal 27 €	Réduit / Abonné 25 €		Jeune -25 ans, chômeurs 10 €
	Forfait 2 concerts			Tarif unique : 50 €		
Navette Hautecombe	Bateau Aller-retour : 14,50 € adulte / 9,50 € enfant - 12 ans.					
	Départ Aix-les-Bains : 10h et 13h45 / Départ Hautecombe 12h45 et 16h45					
	Repas : 15 €					

"1995 – 2015 : 20 ANS !"

CLASSIQUE

Par Musique Passion. Directeur artistique : Pierre Korzilius

VENREDI 25 SEPTEMBRE 2015 - CENTRE DES CONGRÈS

20H30 CONCERT D'OUVERTURE

Orchestre Symphonique Opéra de
Toulon Provence Méditerranée

Nemanja Radulovic, violon

Dimitri Chostakovitch : Suite Hamlet op. 32 ; Suite
de Ballet no 1 ; Suite de Jazz no 1

Piotr Tchaïkovski : Concerto pour violon en ré
majeur op. 35

Prokofiev : symphonie classique

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2015 - THÉÂTRE DU CASINO

20H30 QUATUOR DEBUSSY

Dimitri Chostakovitch : Quatuor
à cordes no. 11

Dimitri Chostakovitch :
Quatuor à cordes no. 8 en ut
mineur op. 110 (1960)

Dimitri Chostakovitch :
Quatuor à cordes no. 5

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2015 - ABBAYE D'HAUTECOMBE

UN DIMANCHE À HAUTECOMBE

11H00 Plamena Mangova, piano

Dimitri Chostakovitch : 24 Préludes op.34

Tchaïkovsky : "Octobre" des "Saisons" ; Dumka

Rachmaninov : Etude-Tableau en c mineur ;
Daisies op.38, Liebesfreud

15H00 Quatuor Debussy

Dimitri Chostakovitch : Elégie opus 105 (1928)

Dimitri Chostakovitch : Quatuor à cordes no. 7 en
fa majeur op. 108 (1960) ; Quatuor à cordes no. 6

VENREDI 2 OCTOBRE 2015 - THÉÂTRE DU CASINO

20H30 RUSSIE, SONATES

Silvia Chiesa, violoncelle

Maurizio Baglini, piano

Nikolaï Miawkovski : sonate pour violoncelle et piano n°2 op 81

Modest Moussorgski : Tableaux d'une Exposition

Dimitri Chostakovitch : Sonate pour violoncelle et piano op. 40

SAMEDI 3 OCTOBRE 2015 - CENTRE DES CONGRÈS

20H30 CONCERT DE CLÔTURE

Antonio Meneses, violoncelle

Hong Kong Sinfonietta

Yip Wing-Sie, direction

Igor Stravinsky : Concerto en ré

Piotr Tchaïkovski : Variations sur un thème rococo op. 33 ;
Andante cantabile op. 11

Dimitri Chostakovitch : Symphonie op. 110a (arrangement
du 8^{ème} Quatuor par Rudolf Barshai)





JEUDI 15 OCTOBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

LES STARS

_ Avec Daniel Prévost, Jacques Balutin,
Benjamin Boyer, Bérangère Gallot

_ Une pièce de Neil Simon **_ Mise en scène** de Pierre Laville

- ◊ "Excellent Prévost et inimitable Balutin" **_ Télématin, France 2**
- ◊ "Comédie grinçante et sentimentale vaut par le flamboiement des deux cabots qu'elle confronte" **_ Télérama**

Willie Clark et Ted Lewis, un des plus célèbres duos d'humoristes que l'Amérique ait connu, a triomphé pendant de longues années. Cependant, plus leur succès grandissait, plus ils se détestaient ; à tel point que la dernière année de leur activité, ils en sont arrivés à ne plus s'adresser la parole du tout, excepté sur scène. Onze ans plus tard, une importante chaîne de télévision souhaite réunir ce duo mythique à l'occasion d'une émission spéciale. Il faudra déployer de nombreux efforts pour réunir ces deux acteurs acariâtres et gérer leurs humeurs et les manigances incessantes.

Près de 30 ans que Daniel Prévost et Jacques Balutin n'avaient pas fait affiche commune après le triomphe de leur duo dans "Drôle de couple" de Neil Simon. On retrouve avec joie ces deux grands acteurs, Daniel Prévost, souvent jouissif dans son registre de papy opiniâtrement teigneux, et Jacques Balutin, à la très belle voix noble et altière.

Un spectacle de belle facture, populaire et généreux pour les nostalgiques "d'Au Théâtre ce soir"...

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	45 €	40 €	35 €
2 ^e série	40 €	35 €	30 €
3 ^e série	30 €	20 €	
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		





© J. Stey

CONTEMPORAIN

JEUDI 5 NOVEMBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LA COLÈRE DU TIGRE

Avec Claude Brasseur, Yves Pignot,
Sophie Broustal, Marie-Christine Danède

Une pièce de Philippe Madral **Mise en scène** de Christophe Lidon

- ◊ "Brasseur, avec sa précision, la véhémence du Tigre, la vulnérabilité d'un cœur transi, est remarquable"
_ Le Figaro
- ◊ "Une confrontation savoureuse entre deux excellents acteurs"
_ Le Télégramme

Nomination aux Molières 2015 dans la catégorie "Molière du comédien" pour Claude Brasseur

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €		35 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		

1920, en Vendée. Un géant de la politique, Clémenceau et un géant des arts, Claude Monet, amis de longue date, passent quelques jours ensemble au bord de l'Atlantique. Deux caractères bien trempés, deux hommes à l'ironie célèbre, que l'âge n'a pas rendus plus sages. Monet a détruit les Nymphéas promis à l'Orangerie, une occasion pour le Tigre de piquer l'une de ses plus mémorables colères.

L'auteur entremêle habilement deux intrigues : l'amitié entre les deux hommes, menacée par le refus de Monet de livrer ses "Nymphéas" à l'Orangerie ; et un amour quasi invouable qui naît dans le cœur du vieux Tigre au contact de la séduisante éditrice Marguerite.

Quoi de plus réjouissant que de réunir ces deux grands acteurs dans ces rôles taillés sur mesure pour des stars des planches. Par leurs maturités et leurs parcours, ils savent nous toucher au cœur en privilégiant l'humanité et la sensibilité. Une soirée théâtrale d'un charme infini où il est question de ce qui fait le sel de la vie : l'amitié, l'honneur et l'amour...

MARDI 10 NOVEMBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

HUMOUR

ANTOINE DULÉRY FAIT SON CINÉMA (MAIS AU THÉÂTRE)

_ Mise en scène de Pascal Serieis

Antoine Duléry rend hommage à ses pères majestueux, les grands acteurs du passé mais aussi à ses complices d'aujourd'hui. Tour à tour, Belmondo, Serrault, Luchini ou Johnny, Antoine Duléry passe d'un personnage à l'autre, du Théâtre au Cinéma, du réel à l'imaginaire avec virtuosité. Delon croise De Niro, Luchini poétise avec Jovet, Galabru dialogue avec Serrault, au gré de ces rencontres improbables naissent des situations jubilatoires.

C'est à la fois un spectacle d'imitations, un stand up, une pièce de théâtre et un récit interactif et plus personnel. En effet, Antoine Duléry multiplie les apartés avec le public pour créer une intimité et une connivence. Drôle et touchant, Antoine Duléry se révèle un homme de scène généreux.

◊ "Antoine Duléry se fait plaisir et fait plaisir" **_ Le Figaro**

◊ "Le Duléry show surprend constamment" **_ Le Parisien**

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^e série	40 €	35 €	30 €
2 ^e série	35 €	30 €	25 €
3 ^e série	25 €	20 €	
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		



MARDI 24 NOVEMBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ



COULCAF "SANS CHARGE"

_Par Couleur Café

Coulcaf "sans charge" est le nouveau spectacle du quatuor vocal aixois Couleur Café.

4 chanteurs ? 4 poubelles ?

Comment articuler ces 8 éléments et les faire jouer ensemble ?

Voilà un défi pour Couleur Café et Jean-Jacques Durant, son metteur en scène.

Magie, danse, théâtre, humour !

Tout est prétexte à détourner, revisiter pour mieux vous toucher, vous amuser et vous surprendre !

Laissez-vous aller, Coulcaf "sans charge" !

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Abonné	Jeune - 18 ans	Enfant - 4 ans
20 €	18 €	12 €	Gratuit





VENDREDI **27 NOVEMBRE 2015** - 20H
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

JEUNE
PUBLIC

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

_ D'après le texte original de Jules Verne

_ À partir de 7 ans **_ Durée** : 1h20

◊ "L'une des meilleures adaptations d'une œuvre de Jules Verne que j'ai vue à ce jour" **_ Jean Verne, arrière petit-fils de Jules Verne.**

◊ "Une féerie éblouissante, à ne pas manquer !" **_ Télérama**

◊ "Ovni théâtral pétillant d'humour et de poésie, une réussite" **_ Les Echos**

Entre conte fantastique et théâtre d'objets dans une mise en scène spectaculaire, drôle et lyrique.

Un embarquement familial pour faire le tour du monde.

1869, Muséum d'Histoire Naturelle, le gouvernement organise une réception pour le retour du célèbre professeur Pierre Aronnax. À cette occasion, le professeur conte avec passion et fougue son incroyable aventure à bord du "Nautilus" avec l'aide de son truculent assistant. Le décor se transforme au gré du récit grâce à un surprenant bureau-machine, qui devient navire, sous-marin, fond abyssal ou encore poulpe géant !

Le public est entraîné dans cette odysée surprenante et magique. Une adaptation spectaculaire du roman de Jules Verne qui met en valeur son regard précurseur sur la protection de notre environnement.

_ Tarifs (placement libre)

Tarif unique : 15 €



MARDI 8 DÉCEMBRE 2015 - 20H00
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

BALLET

CASSE-NOISETTE

_Par Le Ballet et l'Orchestre de l'Opéra National de Russie

Dans l'histoire du conte d'Hoffmann, qui a inspiré ce ballet, la jeune Clara reçoit en cadeau de Noël un casse-noisette en forme de petit bonhomme. Dans la nuit animée d'un étrange sortilège, les soldats de plomb commandés par Casse-Noisette se livrent à une bataille rangée contre les souris et créatures de la maison. Réveillée par le fracas des hostilités qui font rage, Clara affronte ses peurs en prenant part au combat et sauve ses chers jouets en péril. L'immense gratitude qui submerge le vaillant petit Casse-Noisette le métamorphose en un véritable prince charmant, et l'innocente petite fille en princesse.

Casse-Noisette dépeint avec brio le monde onirique de l'enfance dans tout son émerveillement. Interprétant la célèbre musique de Tchaïkovski, l'orchestre nous fera revivre cette partition inoubliable où l'enchantement et la nostalgie raviront les âmes. Ce joyau du répertoire classique nous fait revivre avec magie nos rêves d'enfants.

Avec ses mélodies sublimes et ses couleurs orchestrales, Casse-Noisette vous plongera dans un monde féérique pour célébrer ensemble la magie de Noël.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
Carré Or		62 €	
1 ^e série	59 €	44 €	
2 ^e série	49 €	34 €	



VENREDI 11 DÉCEMBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

UN FIL À LA PATTE

_Pièce de Georges Feydeau **_Mise en scène** d'Anthony Magnier

_Une sélection Cyril Faye Production

Anthony Magnier à la mise en scène sait tirer le meilleur parti d'une intrigue parfaitement ciselée et les comédiens, maîtres de leurs talents, nous livrent un spectacle survitaminé !

Une chanteuse de cabaret, son amant qui veut la quitter pour une riche héritière, un général mexicain, des quiproquos en veux-tu en voilà, des coups de théâtre, enfin bref, un vaudeville incontournable par le maître du genre : Georges Feydeau !

C'est drôle, c'est frais, les costumes sont élégants et puis très vite tout s'accélère, un vent de folie souffle sur la scène et cela jusqu'au dernier acte.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	35 €	33 €	30 €



DIMANCHE **20 DÉCEMBRE 2015** - 16H00
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE
MUSICALE

BLANCHE NEIGE

_ À partir de 3 ans

Des personnages qui font rêver, d'autres qui font rire ou s'émouvoir, des décors et des costumes magnifiques, des danses endiablées, rythmées par les musiques d'André Manoukian.

Une reine jalouse de Blanche-Neige, sa belle-fille, décide de la tuer. Elle y parvient en se transformant en paysanne, et vient lui offrir une pomme empoisonnée. Blanche-Neige croque cette pomme, et tombe, inanimée. Un prince, qu'elle avait connu à un bal organisé par la reine, lui rendit la vie grâce à un baiser d'amour.

Librement inspiré du conte des frères Grimm, ce spectacle musical familial, mêlant habilement comédie, danses et chansons, est porté par une énergique troupe d'artistes. Une Blanche Neige touchante et sept nains pleins de tendresse, de vie et de gaieté. Enchantement, émotion et féerie, on se laisse envoûter par la magie du spectacle !

Après le triomphe de Peter Pan, qui a attiré plus de 250 000 spectateurs, voici la nouvelle comédie musicale de Guy Grimberg "Blanche Neige et les sept nains".

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^o série	35 €	30 €	25 €
2 ^o série	30 €	25 €	20 €
3 ^o série	Tarif unique : 20 €		
4 ^o série	Tarif unique : 10 €		

MERCREDI 13 JANVIER 2016 - 20H00
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

HUMOUR

OLIVIER DE BENOIST

_ Une sélection Cisam Production

Durant 3 ans, à travers 650 représentations dont 2 OLYMPIA complets et devant plus de 300 000 spectateurs, Olivier De Benoist prônait dans toute la France la défense des hommes face à la dictature des femmes dans son spectacle "TRÈS TRÈS HAUT DÉBIT".

Avec "Fournisseur d'excès", déjà présenté 42 fois à la Cigale, 32 fois aux Bouffes Parisiennes et une tournée triomphante, Olivier De Benoist passe à la vitesse supérieure et prend le contrepied de ses premières plaidoiries !

C'est en gentleman maladroït qu'il apparaît, pour mieux flinguer la gente féminine dont il est pourtant éperdument amoureux... Sa mauvaise foi rassemble et son humour vachard fait mouche. Dynamique aux jeux de mots décalés, Olivier maîtrise l'intensité du rythme autant sur les planches que dans son débit de parole.

Cet homme est intarissable sur le beau sexe, le sujet qu'il défend passionnément. Venez juger par vous-même !

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^e série	40 €	38 €	37 €
2 ^e série	Tarif unique : 35 €		
3 ^e série	Tarif unique : 30 €		





COMÉDIE

MERCREDI 27 JANVIER 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

UN DÎNER D'ADIEU

Avec Eric Elmosnino, Guillaume de Tonquédec, Lysiane Meis

Une pièce d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte **Mise en scène** de Bernard Murat

Les deux auteurs à succès de la pièce "Le Prénom", reviennent avec une deuxième comédie !

Nomination aux Molières 2015 dans la catégorie "Meilleure comédie"

◊ "Une comédie hilarante et drôle interprétée par trois virtuoses qui s'amuse(nt)." **_ Le Figaro**

Pourquoi se rend-on si souvent à des dîners où l'on n'a pas envie d'aller, pour voir des amis qui n'en sont plus vraiment ? Par habitude ? Par gentillesse ? Par lâcheté ?

Grisés à l'idée de faire le ménage dans leurs agendas en faisant le tri parmi leurs vieux amis, Pierre (Eric Elmosnino) et Clotilde Lecœur (Lysiane Meis) décident d'organiser des dîners d'adieu, forme ultime de divorce amical. Mais en choisissant – comme première victime – Antoine Royer (Guillaume de Tonquédec), leur plus vieil ami, Pierre et Clotilde ignorent qu'ils mettent le doigt dans un engrenage infernal...

Une satire drôle et décapante, irrésistible... Eric Elmosnino est hilarant et pathétique dans de véritables scènes de bravoure comique. Quant à Guillaume de Tonquédec, il est épatant, un acteur comique d'une grande classe.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €		35 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		





JAZZ

VENDREDI 29 JANVIER 2016 - 20H30
 THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

IBRAHIM MAALOUF "KALTHOUM"

Ibrahim Maalouf : trompette
Frank Woeste : piano Scott Colley : contrebasse
Clarence Penn : batterie Rick Margitza : saxophone

**Instrumentiste français le mieux
vendu en France, Ibrahim Maalouf
revient avec un concert hommage
à la diva égyptienne Oum KALTHOUM.**

"À l'occasion des 40 ans de la disparition de la diva arabe Oum Kalthoum, j'ai eu envie de reprendre un de ses plus grands succès. Un titre très populaire, avec beaucoup de références folkloriques et certainement son plus gros tube : " Alf Leila wa Leila " qui signifie " Les Mille et une Nuits ". Cette œuvre est un grand classique, célébrée partout dans le monde arabe, mais quasiment inconnue du reste du monde. C'est donc l'occasion pour moi de présenter ce chef d'œuvre qui est une vraie symphonie célébrant la voix de la cantatrice la plus populaire du monde arabe." - Ibrahim Maalouf

Les arrangements réalisés par Frank Woeste et Ibrahim Maalouf tentent de colorer d'un jazz plus conventionnel cette ivresse orientale que Oum Kalthoum incarnait si bien, laissant s'installer un dialogue rare entre la tradition arabe séculaire de l'improvisation très mélodique et incantatoire, et la frénésie d'un jazz dont l'écriture plus nord américaine fait la part belle aux rythmes et aux harmonies plus complexes.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^e série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €		35 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		





MERCREDI 3 FÉVRIER 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

NELSON

_ Avec Chantal Ladesou, Armelle, Eric Laugérias
Clémence Ansault, Simon Jeannin, Simon Larvaron

_ Une pièce de Jean Robert Charrier **_ Mise en scène** de Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé

Nomination aux Molières 2015 dans la catégorie "Molière du Comédien dans un second rôle" pour Eric Laugérias.

◊ *"Une des comédies incontournables de la rentrée"*

◊ *"On perd quelques répliques tellement le public rit !" _ Figaroscope*

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	60 €	55 €	50 €
2 ^e série	55 €	50 €	45 €
3 ^e série	45 €		35 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		

Retrouvez Chantal Ladesou dans une comédie taillée sur mesure, une tornade pour les comédies de boulevard !

Quand deux familles complètement opposées se rencontrent, il y a des étincelles sur les planches. D'un côté, une famille bourgeoise, menée par la mère, avocate passionnée par l'argent, la gloire, la bonne bouffe et la fourrure. De l'autre, une famille modèle, 100% écolo végétalienne passionnée par les missions humanitaires de toutes sortes et la défense des petits animaux. Venez assister à la rencontre choc de ces deux familles que tout oppose et qui devront pourtant, le temps d'un dîner, tenter de cohabiter.

Une vraie comédie écrite pour Chantal Ladesou qui s'inscrit dans l'air du temps, Nelson assume ses clichés et provoque une tempête générale de rire. Locomotive humoristique ultra efficace, casting de luxe, magnifiques costumes, décors imposants et rythme à cent à l'heure, bref, que du bonheur ! On se laisse emporter par ce divertissement qui nous offre une détente incomparable.



© Ben Dumas

VENREDI 12 FÉVRIER 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

LES SAISONS VIVALDI - PIAZZOLLA

Irène Jacob, narration Marianne Piketty, violon et direction
Laurent Corvaisier, illustrations en direct Le Concert Idéal

Chaque mouvement des Saisons, qu'il soit signé de la main de Vivaldi ou de celle de l'Argentin Piazzolla, possède son rythme, traduit un caractère, exprime un tempérament. Dans ce spectacle, la création littéraire de Carl Norac nous fait suivre deux enfants perdus qui traversent eux aussi leurs saisons pour se (re) trouver. Leur histoire se traduit également par les notes et l'œuvre picturale créée en direct par l'illustrateur Laurent Corvaisier.

Chaque art réuni sur cette scène raconte à sa façon sa propre histoire du temps qui coule, se croise, se rencontre, s'entrechoque. Lorsque toutes ces formes d'expression s'unissent en une même sensibilité, une même intensité, on découvre alors l'osmose.

La partition de ces deux œuvres du répertoire classique interprétée par Le Concert Idéal et le violon solo, tour à tour tendre et fougueux, de Marianne Piketty, accompagne Irène Jacob, funambule sur son fil de mots, tendu entre deux antipodes, tantôt jeune fille cherchant un père dans une forêt d'Europe, tantôt garçon en quête d'échanges amoureux dans une cité argentine.

Quatre arts, quatre saisons, pour traduire l'universalité des êtres qui habitent cette fable.

Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	35 €	30 €	25 €
2 ^e série	30 €	25 €	20 €
3 ^e série	Tarif unique : 20 €		
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		



VENDREDI **26 FÉVRIER 2016** - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

THÉÂTRE

ON COMMENCE PAR LA FIN

_Avec Martha Gey et Antoine Guillot

_Création originale de La Compagnie Caravelle **_Mise en scène** d'Antoine Guillot



_ Tarifs (placement libre)

Tarif unique : 20 €

"On commence par la fin" est la rencontre entre deux générations qui se complètent, une transversalité et un dialogue entre deux disciplines artistiques.

Création originale mêlant les parcours intimement liés d'Antoine Guillot et de Martha Gey. C'est la rencontre entre une vieille femme, qui ne peut plus être ce qu'elle est, danseuse, et un jeune homme qui cherche à être ce qu'il doit, metteur en scène.





CONTEM-
PORAIN

JEUDI 3 MARS 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LE PORTEUR D'HISTOIRE

_ Avec en alternance Amaury de Crayencour,
Evelyne El Garby Klai, Magali Genoud, Eric Herson-Macarel, Régis Vallée.

_ Une pièce d'Alexis Michalik **_ Mise en scène** d'Alexis Michalik

Une chasse au trésor littéraire.

**Molières 2014 du "Meilleur Auteur" et
du "Meilleur Metteur en scène"**

◊ "Une très belle surprise
de la saison"

◊ "Un voyage rocambolesque,
une pièce à l'imagination renversante."

_ L'Humanité

Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps et les continents. Mêlant personnages célèbres et illustres inconnus, le Porteur d'Histoire nous invite à relire l'histoire, notre Histoire, à travers celle de Martin Martin, mais aussi celle d'Alia et de sa fille, d'Alexandre et d'Adélaïde, de Marie-Antoinette ou du Prince de Polignac.

Sur le plateau, cinq comédiens dont leur talent les démultiplie en une myriade de personnages, un décor réduit à un panneau noir en fond de scène, un portant de costumes où chacun puise des éléments qui les feront passer d'un personnage à l'autre, d'une époque à l'autre. Ce "Porteur d'Histoire", nous porte et transporte, nous ramène aux émotions premières de l'enfance et nous interroge sur la place de l'histoire dans nos vies.

Intelligent, cultivé, généreux, brillant, c'est un tour de force théâtral, une réussite !

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	35 €	30 €	25 €
2 ^e série	30 €	25 €	20 €
3 ^e série	Tarif unique : 20 €		
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		



JEUDI 10 MARS 2016 - 16H00
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

SPECTACLE EN
MATINÉE

VARIÉTÉ

CE SOIR J'ATTENDS MADELEINE

_Spectacle musical d'après les chansons de Jacques Brel

Au café l'Alcazar, un serveur en fin de service attend sa bien-aimée en chantant ses petites histoires de vie.... Ce soir, il attend Madeleine. Pour faire passer le temps, il nous raconte "ces gens-là" qui font partie de son quotidien. Le public devient confident d'un jour parmi tant d'autres.

Un spectacle chanté et mis en musique à partir des chansons de Jacques Brel. Tournée générale agrémentée d'un zeste d'humour et d'une pincée de poésie ! N'hésitez pas à prendre place autour d'une table et savourer les confidences d'un homme en mal d'amour...

◊ *"Brel est servi avec élégance et poésie."*

◊ *"Une réappropriation sincère et touchante d'un monstre sacré."*

_ Tarifs (placement libre)

Tarif unique : 15 €

EXCLUSIVITÉ

SAMEDI **19 MARS 2016** - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

“BACH, VILLA-LOBOS ET LE BRÉSIL”

_ Concert produit par le Festival Les Nuits Romantiques

**Musicien d'exception,
pianiste virtuose, improvisateur
hors normes, Jean-François Zygel
est devenu la référence pour la
transmission de la musique.**

Le pianiste Jean-François Zygel improvise sur Bach, Villa-Lobos et le Brésil.

Exclusivement pour Aix-les-Bains, Jean-François Zygel nous fait traverser l'Atlantique pour découvrir le Brésil et son compositeur national, Heitor Villa-Lobos qui admirait Jean-Sébastien Bach. Ce voyage musical préfigure le festival des Nuits Romantiques qui se déroule en automne et qui sera consacré à Heitor Villa-Lobos. Figure incontournable de la musique brésilienne, Villa-Lobos aborde tous les styles, des danses populaires aux chants indiens jusqu'aux oeuvres symphoniques. Jean-François Zygel saura évoquer la moiteur tropicale, l'esprit de fête brésilien et la musique de Bach, éléments que seul Villa-Lobos a su réunir dans sa musique.

_ Tarifs (placement libre)

	Normal	Réduit / Abonné
Série unique	20 €	15 €



MARDI 22 MARS 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

GEORGES ET GEORGES

Avec Davy Sardou, Alexandre Brasseur

Christelle Reboul, Véronique Boulanger, Zoé Nonn et Thierry Lopez

Une pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt **Mise en scène** de Steve Suissa

Après quelques années de vie commune, Marianne et Georges ne se supportent plus : elle regrette le Georges amoureux et naïf qu'elle rencontra, lui désire une femme plus pimentée. Grâce aux expériences du docteur galopin, magnétothérapeute, ils vont chacun être mis en face de leur fantasme... et devront le cacher à l'autre ! Le cauchemar commence...

Une comédie survoltée et hilarante, sous le signe de Georges Feydeau, où les quiproquos déclenchent surprises et fous rires. D'un appartement parisien jusqu'à l'ambassade du royaume de Batavia, les portes claquent sous la frénésie des six personnages qui s'évitent et se poursuivent.

Un bel hommage à Georges Feydeau, le roi de comédies légères avec portes qui claquent, femmes trompées, domestiques culottés et quiproquos à gogo. "Georges et Georges" est une séduisante et bien agréable surprise de scène, dont la mise en scène inventive et moderne sait mettre en valeur la personnalité et le charisme de ses interprètes.

◊ "Une des pièces événements de la rentrée, qui rend hommage au vaudeville" **_Télématin**

◊ "Tous les codes de la comédie de Feydeau sont réunis."

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	45 €	40 €	35 €
2 ^e série	40 €	35 €	30 €
3 ^e série	30 €	20 €	
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		



MARDI 29 MARS 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

ALPHONSE DE LAMARTINE ET AIX-LES-BAINS "1816-2016"

_Par le Quatuor Cosmo

**Quatre instruments parviennent
à réinventer l'orchestre, ses couleurs,
sa force et ses richesses.**

Le Quatuor Cosmo est né de la rencontre de Yuri Kuroda, violoniste japonaise, et de Claire Perrotton, violoncelliste française, rejointes par Laurine Davis au violon et Marie-Noëlle Bernascon à l'alto. Sa vocation est, par-delà le répertoire pour quatuor à cordes, de restituer les plus belles pages des musiques lyriques et orchestrales.

À partir d'extraits musicaux contemporains de Lamartine, le quatuor COSMO vous emmène à la rencontre de cet homme aux multiples facettes. Poète, homme politique, voyageur engagé, amoureux passionné... découvrez les musiques qui ont bercé l'existence du poète, et qui prouvent par leurs correspondances à son parcours de vie, à quel point il était homme de son temps.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	30 €	25 €	20 €
2 ^e série	25 €	20 €	15 €
3 ^e série	15 €		10 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		

JEUDI 31 MARS 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

DANSE

9^{ÈME} DE BEETHOVEN, LE BALLET

_ Par la Cie Choryphée

Beethoven signait sa 9^{ème} symphonie à l'époque où Lamartine venait d'écrire Le lac... et tous deux seront à jamais associés au Romantisme.

Pour clore le printemps des poètes, Matthieu Barrucand relate les symboles de l'Amour universel dans une création chorégraphique accessible, où la virtuosité se mêle à la poésie.

Retrouvez les artistes de la compagnie Choryphée incarnant avec sincérité Eros, Vénus ou Jupiter.

Le public, emporté avec délicatesse dans l'émotion, gardera de ce spectacle sa force subtile au-delà du Temps !

Des danseurs actuels, mêlant adroitement leur formation classique aux techniques et styles du moment.

_ Tarifs (places numérotées)

Tarif unique : 15 €





CONTEMPORAIN

MARDI 5 AVRIL 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

DES GENS BIEN

Avec Miou-Miou, Patrick Catalifo,
Brigitte Catillon, Aïssa Maïga, Isabelle Deboton, Julien Personnaz

Une pièce de David Lindsay-Abaire **Adaptation française de** Gérald Aubert
Mise en scène d'Anne Bourgeois

**Nomination aux Molières 2015 dans
la catégorie "Meilleure comédienne"
pour Miou-Miou**

👁️ *"Miou-Miou incarne avec une grande retenue l'héroïne de cette pièce contemporaine."* - **Le Figaro**

👁️ *"Miou-Miou, est quant à elle étonnamment sobre, directe, simple. Bouleversante."* - **Télérama**

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	55 €	50 €	45 €
2 ^e série	50 €	45 €	40 €
3 ^e série	40 €		35 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		

Après 12 ans d'absence, Miou-Miou revient sur les planches dans cette comédie douce-amère.

Margie, mère célibataire des quartiers pauvres de Boston, se débat pour s'occuper de sa fille handicapée et pour trouver un emploi, sans se départir d'un humour glacé qui la fait tenir debout. Sur les conseils de ses amis, elle retrouve la trace de Mike, son ancien amour, issu comme elle de la classe ouvrière mais devenu aujourd'hui un médecin reconnu. Convaincue qu'il peut lui trouver un travail, elle s'invite à son domicile et remue le passé...

Des personnages hyperréalistes au langage corrosif, une humanité qui se débat entre misère sociale, chômage et fatalité, une réflexion aussi drôle que terrible sur la condition humaine. "Des Gens Bien", un choc entre deux mondes porté par Miou-Miou très convaincante et des comédiens qui excellent.

Tous les personnages en sont persuadés : ils sont des gens bien, mais au fond le sommes-nous tous vraiment ?

VENDREDI 8 AVRIL 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

HUMOUR



FLORENT PEYRE

_ Une sélection Cyril Faye Production

Avec Florent Peyre on est au théâtre comme au cinéma !

Il passe d'un personnage sorti d'un film muet, à Super Mario.

D'un imposteur maffieux à un psychopathe à sa maman !

Virtuose de l'humour, il virevolte d'une émotion à l'autre, vous soulève et vous colle au siège en même temps !

Dans une mise en scène de Clair Jaz bien ficelée, son one man show vous procure la même sensation que ses nombreux passages dans " Vendredi Tout est Permis avec Arthur " ou " On n'demande qu'à en rire " celle d'avoir pris une claque !!

Mais cette dernière nous envoie une bouffée de bonne humeur et un vent d'air frais.

Conclusion : Florent est photovoltaïque, tu le regardes et tu as de l'énergie pour une semaine !

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
Série unique	35 €	33 €	30 €



SAMEDI 9 AVRIL 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

MUSIQUES AUX 4 VENTS

_Par l'Orchestre d'Harmonie d'Aix-les-Bains



Musiques originales pour Orchestre
d'Harmonie des 20^{ème} et 21^{ème} siècles.

Évoquer en sons et en harmonie le monde si chatoyant des couleurs... un défi relevé par bon nombre de compositeurs ayant enrichi le répertoire original pour orchestre d'harmonie.

Couleurs de la nature, couleur de la modernité, c'est toute une palette de nuances et de reflets sublimée par la puissance et la poésie de la transposition musicale pour découvrir le monde de l'Harmonie.

Ida Gotkovsky, Maxime Aulio, Johan de Meij, Roger Roger, Thomas Doss, Rodolphe Pierrepont...

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit / Abonné
12 €	10 €





CONTEMPORAIN

MARDI 3 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LE SYSTÈME

Avec Lorent Deutsch, Dominique Pinon,
Eric Metayer, Urbain Cancelier, Marie Bunel, Sophie Barjac, Stéphanie Caillol

Pièce d'Antoine Rault **Mise en scène** de Didier Long

**Nominations aux Molières 2015 pour
Didier Long dans la catégorie "Metteur
en scène d'un spectacle de Théâtre Privé"
et Urbain Cancelier dans la catégorie
"Comédien dans un second rôle" et dans
la catégorie "Création visuelle"**

- ◉ *"Intelligent, incisif et savoureux"*
_ **Le Figaro**
- ◉ *"Les comédiens interprètent leurs
partitions à merveille"* _ **L'Express**

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^{re} série	60 €	55 €	50 €
2 ^e série	55 €	50 €	45 €
3 ^e série	45 €		35 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		

1715, Versailles. A la mort de Louis XIV, l'Etat français est ruiné. Un Ecosais nommé John Law, joueur de cartes de génie et grand passionné de mathématiques, se présente à la cour en affirmant détenir la solution pour sauver la France de la faillite. Il convainc le Régent d'essayer son Système révolutionnaire : faire du commerce et des échanges avec de la monnaie de papier et des actions. Il vient d'inventer l'économie moderne. Au début, le Système fonctionne à merveille. Trop bien même. Bientôt, la machine s'emballle, devient incontrôlable, tout le monde se met à spéculer, la bourse flambe...

Le Système, c'est une histoire passionnante sur les coulisses du pouvoir et de la finance : calculs, manipulations, trahisons et intrigues au cœur d'une cour libertine et cupide.

Cette pièce a un réel intérêt historique et intellectuel. Nous sommes témoins de l'ascension fulgurante d'un système incontrôlable qui a permis à la France de rebondir en temps d'endettement, de s'enrichir, avant de menacer de s'effondrer. Du grand théâtre, intelligent, avec un bel univers, de beaux costumes, qui nous raconte une histoire passionnante.



VENDREDI 13 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

MISATANGO

- _Orchestre Symphonique** de Valbonne Sophia-Antipolis
- _Chœur Régional** Provence-Alpes-Côte d'Azur
- _Direction artistique** Nicole Bianchi

Ce concert pour chœur, orchestre à cordes, mezzo-soprano, bandonéon et piano s'articule autour de l'œuvre de Martin Palmeri : "Misatango / Messe à Buenos Aires". Cette œuvre connaît un immense succès en Amérique latine et en Europe.

La "Misatango / Messe à Buenos Aires" est une messe composée sur des airs de tango. Tous les éléments traditionnels d'une messe (Kyrie, Gloria, Credo) sont réunis sur un rythme inhabituel, dansant, envoûtant. L'orchestre à cordes est complété par un piano et un bandonéon, instrument emblématique du tango qui apporte une touche inimitable à l'ensemble et donne à cette messe sublime une tonalité tragique.

Aujourd'hui, le Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'Orchestre Sympho-Sophia s'associent pour faire découvrir ce programme enjoué et envoûtant.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^o série	40 €	35 €	30 €
2 ^o série	35 €	30 €	25 €
3 ^o série	25 €	20 €	
4 ^o série	Tarif unique : 10 €		



HUMOUR

MERCREDI 18 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VIRGINIE HOCQ "SUR LE FIL"

_ Texte de Virginie HOCQ et Benjamin GOMEZ

_ Mise en scène d'Isabelle Nanty

👁️ *"Virginie Hocq est drôle, pétillante, agréable à entendre et à regarder."*

_ Au balcon.com

Virginie Hocq, toujours aussi pétillante et surprenante, nous entraîne dans son univers décalé.

Dans son spectacle, l'humoriste belge évoque la croisée des chemins à sa manière. Elle se retrouve plus que jamais " Sur le fil " de la vie et des choix qu'elle aurait pu faire à travers des personnages déséquilibrés : Claire une hôtesse alcoolique esseulée, Viviane surnommée la Gauloise, un mannequin pour paquet de cigarettes à la voix atrocement rauque, une épouse qui espère redonner une seconde chance à son mari en acceptant une partouze.... Tout le talent de Virginie Hocq explose, elle nous fait rire à nous montrer un petit bout de vie intime de ces personnes, et elle ne nous épargne rien !

Venez découvrir Virginie Hocq au sommet de son art. Soyez les bienvenus dans son univers, un monde du rire grinçant, du rire léger... tout en équilibre... et sur le fil bien sûr !

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 ^e série	40 €	35 €	30 €
2 ^e série	35 €	30 €	25 €
3 ^e série	25 €		20 €
4 ^e série	Tarif unique : 10 €		



MARDI 24 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

GAUTIER CAPUÇON "CELLO"

_ Orchestre des Pays de Savoie

_ Gautier Capuçon, violoncelle _ Nicolas Chalvin, direction

_ Joseph HAYDN (1732-1809) : Symphonie n°83 en sol mineur " La Poule " _ Concerto n°1 pour violoncelle en do majeur
_ Othmar SCHOECK (1886-1957) : Im Sommernacht. Pastorales Intermezzo für Streichorchester

La première partie de ce programme est dédiée à Joseph Haydn avec en ouverture la Symphonie n°83, qui laisse entendre au fil des thèmes un curieux caquètement des hautbois auquel la symphonie doit son surnom. Aujourd'hui c'est le talentueux violoncelliste savoyard Gautier Capuçon qui en est l'interprète.

Gautier Capuçon se produit avec les plus grands orchestres du monde, avec en points forts de la saison 2014/2015 une tournée européenne avec le London Symphony Orchestra et le Oslo Philharmonic.

La seconde partie est dédiée à Othmar Schoeck. Le compositeur suisse, fils d'un peintre réputé, étudia à Leipzig auprès de Max Reger, puis fit carrière dans son pays natal : il dirigea des formations chorales à Zurich, accompagna des chanteurs au piano, et fut le directeur symphonique à Saint-Gall. Ses opéras et œuvres orchestrales – et 400 lieder qui firent sa réputation – sont ancrés dans la tonalité.

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par l'Assemblée des Pays de Savoie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes et son club d'entreprises mécènes Amadeus.

_ Tarifs (places numérotées)

	Normal	Réduit	Abonné
1 [°] série	40 €	35 €	30 €
2 [°] série	35 €	30 €	25 €
3 [°] série	25 €	20 €	
4 [°] série	Tarif unique : 10 €		



© Dan De Chiara

METROPOLITAN OPERA



© Dmitry Guryanov

BALLET DU BOLCHOÏ

LE MET ET LE BOLCHOÏ EN LIVE SUR GRAND ÉCRAN

_Vivez la nouvelle saison du Metropolitan Opera de New-York et du Ballet du Bolchoï en direct au cinéma Victoria.

METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW-YORK		
Sam. 3 octobre 2015 _18h55	LE TROUVERE de Verdi	Durée 3h07
Sam. 17 octobre 2015 _18h55	OTELLO de Verdi Nouvelle production	Durée 3h27
Sam. 31 octobre 2015 _17h00	TANNHÄUSER de Wagner	Durée 4h48
Sam. 21 novembre 2015 _18h55	LULU de Berg Nouvelle production	Durée 4h46
Sam. 16 janvier 2016 _18h55	LES PÊCHEURS DE PERLES de Bizet Nouvelle production	Durée 2h54
Sam. 30 janvier 2016 _18h55	TURANDOT de Puccini	Durée 3h35
Sam. 5 mars 2016 _18h55	MANON LESCAUT de Puccini Bizet Nouvelle production	Durée 3h33
Sam. 2 avril 2016 _18h55	MADAME BUTTERFLY de Puccini	Durée 3h48
Sam. 16 avril 2016 _18h55	ROBERTO DEVEREUX de Donizetti	Durée 3h46
Sam. 30 avril 2016 _18h55	ELEKTRA de Strauss Nouvelle production	Durée 2h10

_ Tarifs

Normal 27 € / Réduit 25 € (- 20 ans et + 60 ans)

BALLET DU BOLCHOÏ EN DIRECT DE MOSCOU		
Dim. 11 octobre 2015 _17h00	GISELLE par Grigorovitch / Adam	Durée 2h20
Dim. 8 novembre 2015 _16h00	JOYAUX par Balanchine / Fauré, Stravinsky, Tchaïkovski	Durée 2h05
Dim. 6 décembre 2015 _16h00	LA DAME AUX CAMÉLIAS par Neumeier / Chopin Nouvelle production	Durée 3h05
Dim. 20 décembre 2015 _16h00	CASSE-NOISETTE par Grigorovitch / Tchaïkovski	Durée 2h10
Dim. 24 janvier 2016 _16h00	LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE par Maillot / Chostakovitch	Durée 2h05
Dim. 13 mars 2016 _16h00	SPARTACUS par Grigorovitch / Katchatourian	Durée 2h50
Dim. 10 avril 2016 _17h00	DON QUICHOTTE par Fadeyechev / Minkus Nouvelle production	Durée 3h10

_ Tarifs

Normal 24 € / Réduit 22 € (- 20 ans et + 60 ans)





SCÈNE
LOCALE

2015/2016



JEUDI 8 OCTOBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ

CONCERT JAZZ ET GOSPEL

_Par la Délégation Savoie des "Enfants du Mékong"

ELVIS et le Gospel... sur les chemins du bonheur !

L'ensemble vocal CLAP YO' HANDS de Gières - Grenoble, plus de 80 chanteurs et musiciens, vous propose un répertoire jazz et gospel, débordant de joie et d'optimisme !

Première partie consacrée à ELVIS, le " King de Memphis ", avec une sélection des plus beaux gospels de son répertoire et de ses inoubliables succès, puis une seconde partie sur le thème du bonheur et de la joie de vivre à travers la musique américaine.

Le bénéfice du concert permettra de financer le centre d'enfants du Mekong de Sisophon au Cambodge, qui accueille et scolarise depuis 15 ans plus de 1 000 enfants pauvres. Enfants du Mekong soutient par le parrainage plus de 60 000 enfants en Asie du Sud-Est.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Enfant - 12 ans
15 €	12 €	Gratuit



MARDI 13 OCTOBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ

DES ANNÉES FOLLES À NOS JOURS

Toute une gamme de chansons françaises

Accompagné au piano par Raphaël Soudre, Matthieu Barrucand vous propose un tour de chant haut en couleur reprenant le répertoire des Années folles à nos jours.

De Michel Sardou à Charles Aznavour, en passant par Luis Mariano, Joe Dassin ou Pascal Obispo, vous retrouverez tous les tubes intergénérationnels qui accompagnent nos vies. Illustré par des chorégraphies et des costumes somptueux, ce spectacle généreux vous garantit du music-hall comme on l'aime, authentique et pétillant.

_ Tarif (placement libre) - Tarif unique 15 €



VENDREDI **23 OCTOBRE 2015** - 20H30
 THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CELTIQUE

CÉCILE CORBEL

_ Par ABCP Spectacles & Fêtes

Cécile CORBEL, chanteuse et harpiste bretonne, est une magicienne qui refuse les frontières abruptes et fait fusionner le folk et la pop celtique avec les chants médiévaux turcs madrigaux de la période baroque et les marches irlandaises, avec l'aisance et le charme d'une artiste touchée par la grâce.

Auteur de chansons puisées dans l'imaginaire Arthurien, elle possède une voix qui gravit des sommets comme seule Kate Bush sait les atteindre. Accompagnée sur scène par 4 musiciens de talent, ses compositions, orchestrées par son fidèle complice musical Simon CABY, tourneront sans discontinuer dans votre tête comme un envoûtement charmant, avec l'effet d'une thérapie douce bien utile dans un monde où la douceur et la grâce sont devenues quelque peu anachroniques.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Enfant - 12 ans
23 €	20 €	Gratuit

" Un délicieux voyage musical à faire sans retenue "

VALÉRY Show
présente



Une ambiance explosive
assurée par des accumulations
de plaisanteries et de facéties...

Ginette
une présence dynamique !

Ginette

La Reine des Boulettes

VENDREDI **30 OCTOBRE 2015** - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

GINETTE, LA REINE DES BOULETTES

_ Par l'Amicale du Personnel de la ville d'Aix-les-Bains

Un spectacle humoristique et décapant qui met en scène "Ginette", une villageoise de 60 ans, un peu naïve mais terriblement fûtée. C'est un personnage dont la verve et le franc-parler sollicite régulièrement la participation du public.

Pendant 90 minutes, Valéry, sous les traits de "Ginette, la reine des boulettes", fait s'esclaffer de rire les publics les plus... sérieux ! Une performance qui prouve, s'il en est besoin, toute l'étendue de son talent et de son dynamisme.

Un moment exceptionnel, sans doute inoubliable, à vivre absolument... si on aime les boulettes... de rires !

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit / Amicaliste	Enfant - 12 ans
20 €	18 €	12 €



SAMEDI 7 NOVEMBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

VOYAGE AUX CONFINS DE L'EUROPE : DE L'OURAL AU CAUCASE

_ Par l'Orchestre d'Harmonie d'Aix-les-Bains

La musique russe, en particulier avec Modeste Moussorgski, porte en elle tout un monde de féerie, des visions extraordinaires issues de vieux contes ancestraux autant que de l'imagination débordante d'auteurs de génie parmi lesquels on pourrait citer entre autres, Dvorak, Prokofiev, Khatchatourian et plus près de nous Chostakovitch. L'Europe de l'Est inspire également des compositeurs contemporains spécialistes de l'Orchestre d'Harmonie avec le compositeur américain Alfred Reed et ses "Danses arméniennes".

Transition totale en seconde partie avec un programme "Résolument Funk" et des compositions originales écrites avec grand bonheur pour instruments à vent.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit
12 €	10 €



SAMEDI 14 NOVEMBRE 2015 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ

VIVA VOCE : “DE VOUS À NOUS”

_ Par le Lion's Club Chambéry – Aix-les-Bains Doyen

Le spectacle “Viva Voce : de Vous à nous” rassemble 60 choristes sous la direction de Marie-Françoise Grasset autour de la chanson française pour un spectacle qui allie le chant à plusieurs voix avec une mise en scène, en images, en lumières et en couleurs. Venez partager la complicité et l'enthousiasme de ces 60 chanteurs passionnés qui vous feront passer une soirée hors du commun. Le répertoire va de Jean-Louis Aubert à Emmanuel Moire, en passant par Michel Berger, Patrick Bruel, Garou ou Zaz, sans oublier quelques surprises !

Concert au profit des œuvres sociales du LIONS CLUB CHAMBÉRY AIX-LES-BAINS DOYEN créé en 1951 par le Docteur Jean Jules HERBER.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Enfant - 12 ans
15 €	10 €	5 €

VENDREDI **20 NOVEMBRE 2015** - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ

SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE 2015 : SOIRÉE FESTIVE

_ Par l'association Acapiga

Pour clore la Semaine de la Solidarité internationale 2015, l'association ACAPIGA, le collectif aixois et ses partenaires invitent le public à soutenir le droit à l'expression dans les pays du Nord comme ceux du Sud à travers le chant, le théâtre et la danse.

_ Tarif (placement libre) - Participation libre, au profit d'une association caritative

DIMANCHE **22 NOVEMBRE 2015** - 15H
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ

GALA DES ACCORDÉONISTES AIXOIS

_ Par la Société des
Accordéonistes Aixois

57^{ème} Gala des Accordéonistes Aixois.

L'accordéon sous toutes ses formes grâce aux deux orchestres de la société, et la participation exceptionnelle de Fabrice Peluso et Dino, anciens élèves des Accordéonistes Aixois.

_ Tarifs (places numérotées)

Normal	Réduit	Enfant - 8 ans
24 €	20 €	Gratuit



DANSE

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015 - 16H
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

Environ 200 danseurs seront réunis sur la scène du Théâtre du Casino sur le thème de Noël.

Ils présenteront leurs chorégraphies élaborées sur tous les styles de danses, du street jazz en passant par la salsa, le boogie woogie, la danse orientale et bien d'autres encore. Les danses et les costumes hauts en couleurs ravissent toujours les fidèles spectateurs.

SPECTACLE DE NOËL

_ Par Doriane Danse Académie

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Jeune
13 €	8 €



CLASSIQUE

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 2015 - 15H30
EGLISE NOTRE DAME

Rendez-vous incontournable en préambule de Noël, l'Ensemble Vocal et l'Orchestre d'Harmonie s'associent pour produire une œuvre originale du compositeur Rodolphe Pierrepont "Supplique et réminiscence" pour solistes, chœurs, piano, orgue et orchestre d'harmonie. Œuvre emblématique qui met en avant la sophistication des voix et la puissance des instruments à vent.

La tonalité de Noël à travers un programme de musiques liturgiques et profanes résonnera dans le chœur de l'Eglise Notre Dame.

CONCERT DE NOËL "SUPPLIQUE ET RÉMINISCENCE"

_ Par l'Orchestre d'Harmonie et l'Ensemble Vocal d'Aix-les-Bains

_ Tarifs (placement libre) - Gratuit



VENDREDI **8 JANVIER 2016** - 20H30
 THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

COMÉDIE

LA VENGEANCE DE MARSILE

_ Par Les Amis de Franck Nogent

_ Mise en scène de Jean-Cyril Vadi

La Vengeance de Marsile transpose la célèbre Chanson de Roland dans une multinationale de coutellerie, à la fois familiale et tentaculaire – Monjoie Monde.

Carles Magnes est le PDG du groupe Montjoie Monde, le plus grand producteur de couteaux dans le monde. Roland, son neveu, est numéro 2 du groupe. Roland invite Carles Magnes, sa femme Julienne et les membres du CA de Montjoie Monde à dîner chez lui, pour fêter la sortie du Durendal, le premier couteau qui coupe la pierre. Mais Aude, sa fiancée, a préparé un poulet basquaise au lieu d'une grande soupe...

Le bénéfice de cette soirée sera reversé à l'association culturelle russophone d'Aix-les-Bains KARAVAÏ.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Jeune - 25 ans	Enfant - 12 ans
13 €	10 €	8 €	Gratuit



DIMANCHE 17 JANVIER 2016 - 15H
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LYRIQUE

LES GRANDES VOIX DE DEMAIN

_ Par l'association "Un Soir à l'Opéra"

Matinée lyrique avec la Mezzo Soprano Violaine Manfrin et le ténor Yannis Benabdallah.

Premier prix de chant des Jeunes Talents français à Monaco, lauréat du concours Arthur Rubinstein le ténor Yannis Benabdallah partagera la scène du Théâtre du Casino avec la mezzo soprano Violaine Manfrin.

Sous la houlette de la pianiste Nina Uhari, les deux chanteurs nous feront faire un beau voyage avec Georges Bizet, Verdi, Offenbach et un bouquet d'opérettes...

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Jeune - 18 ans	Enfant - 12 ans
22 €	19 €	10 €	Gratuit



SAMEDI **23 JANVIER 2016** - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

SIBELIUS - TCHAIKOVSKI

_ Par Les Musiciens des Marais

Année Sibelius oblige, c'est le concerto pour violon qui sera à l'honneur cette année. D'esprit néoromantique, il est devenu une pièce maîtresse du répertoire violonistique. Pour l'interpréter, Les Musiciens des Marais invitent Tristan Chenevez, un tout jeune violoniste étudiant au conservatoire supérieur de Lyon.

D'autre part, l'ouverture " Roméo et Juliette " de Tchaïkovski, vous séduira par son expression théâtrale et passionnée qui relate le destin tragique des deux amants.

Enfin, c'est une symphonie qui vous sera présentée, composée par un membre de l'orchestre, Peter Hankey, et spécialement dédiée aux Musiciens des Marais.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Jeune - 18 ans	Enfant - 12 ans
18 €	15 €	10 €	Gratuit

DIMANCHE **7 FÉVRIER 2016** - 14H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

18^{ÈME} RENCONTRE DE LA DANSE

DANSE

_ Par le Studio de Dance Sylvaine

Une rencontre artistique entre les Ecoles de danse et Associations de la région Rhône-Alpes afin de vous faire découvrir, sous toutes ses facettes, une très belle et même "Passion", à travers un enseignement de qualité et interprétée par plus de 100 danseurs.

"La Danse", un art de beauté et d'élégance.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Enfant - 12 ans
12 €	7 €





Chœur Ouvert



SAMEDI 20 FÉVRIER 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

VARIÉTÉ

“LA TV D'À CHOEUR OUVERT”

_Par l'association “ A Chœur Ouvert ”

La troupe “À Chœur Ouvert” revient avec son tout nouveau spectacle.

Ce n'est pas une défaillance de votre téléviseur, n'essayez donc pas de régler l'image.

Pendant près de deux heures, asseyez-vous tranquillement. Nous contrôlerons tout ce que vous allez voir et entendre. Vous allez participer à une grande aventure et vivre avec nous, l'expérience inoubliable de... La TV d'À Chœur Ouvert !

Certaines émissions ont bercé votre enfance, votre adolescence, votre vie : c'est la télé que vous avez connue, c'est la télé que vous connaissez... Alors ce soir, la télé que nous vous proposons va changer nos habitudes. La Météo, le Journal télévisé, le Cinéma, les télé-réalités, les émissions d'aventures... Nous revisiterons ces émissions cultes d'hier et d'aujourd'hui au travers des chansons de Michel Sardou, Michael Jackson, Michel Berger, Lady Gaga, Serge Reggiani, Dona Summer, ABBA, Nolwenn Leroy, Madonna et tant d'autres...

Alors, quitte à regarder la TV chez soi, venez la vivre avec nous !

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Enfant
15 €	13 €	13 €



DIMANCHE **28 FÉVRIER 2016** - 15H
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LYRIQUE

“CARMEN” CONCERT DE MUSIQUE LYRIQUE

_ Par les Chœurs Elena Mirallès

L'ensemble vocal "Les Chœurs Elena Mirallès", de Chambéry, chante Carmen.

18 chanteurs lyriques, des costumes hauts en couleurs, un spectacle qui fait vivre les plus beaux extraits de cet opéra de Bizet.

Direction et accompagnement au piano par le chef de chœur Elena Mirallès, du conservatoire de Tachkent, en Russie.

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Jeune	Enfant - 12 ans
18 €	15 €	12 €	10 €

Tarif réduit pour l'achat des deux concerts "Elena Mirallès" du 28 février et du 5 mars 2016.



SAMEDI 5 MARS 2016 - 20H
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

“VIOLON ET PIANO” CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE

_ Par les Chœurs Elena Mirallès

_ Pascale Seigle, Violon (Conservatoire de Lyon)

_ Elena Mirallès, Piano (Conservatoire de Tachkent - Russie)

Sonate n° 9 en La Majeur Opus 47 de Beethoven pour Piano et Violon.

Sonate n° 14 en Do Dièse Mineur Opus 27 de Beethoven pour Piano.

Sonate n° 8 en Do Mineur Opus 13 de Beethoven pour Piano.

Et autres morceaux choisis...

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Jeune	Enfant - 12 ans	Tarif réduit pour l'achat des deux concerts "Elena Mirallès" du 28 février et du 5 mars 2016.
18 €	15 €	12 €	10 €	



COMÉDIE

MARD 8 MARS 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LA GRANDE CLASSE

_ Par Aix'Cetera

_ Pièce écrite par Christine Bues

Le jour de la rentrée scolaire, Monsieur le Directeur de l'école primaire, présente une classe très particulière à l'institutrice et sa stagiaire... Les méthodes pédagogiques prônées par la maîtresse responsable vont surprendre, faire rire et rêver le public. Celui-ci sera le témoin de nombreuses situations inédites et comiques dans lesquelles vont se retrouver de drôles d'enseignants...

Cette comédie est une œuvre de fiction : toute ressemblance avec des personnes réelles, des événements ou des lieux existants ne serait que pure coïncidence.

Les bénéfices de cette soirée seront reversés à "Habitat et Humanisme".

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Enfant - 12 ans
15 €	Gratuit



SAMEDI **12 MARS** 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

RÉCITAL DE PIANO

_ Par le Lion's Club Chambéry - Aix Le Revard

Le Lion's Club Chambéry-Aix-Le-Revard vous convie pour son concert annuel de piano classique au Théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix-les-Bains. Les bénéfices de la soirée seront reversés pour des associations locales à visées humanitaires.

_ Tarifs (places numérotées)

Normal	Réduit	Enfant - 12 ans
22 €	17 €	15 €



SAMEDI 23 AVRIL 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

CLASSIQUE

FRÉDÉRIC CHOPIN, UNE ŒUVRE D'AMOUR À GEORGE SAND

_ Par Art'Vest

_ Karine Vartanian, Piano solo

Dans le cadre de la Célébration du 205^{ème} anniversaire de la naissance de Frédéric Chopin, redécouvrez les œuvres romantiques de ce compositeur de génie, âme des salons parisiens de la première moitié du XIX^e siècle, époque où le piano était l'instrument Roi.

Résonances, glissements harmoniques, figures de virtuosité sont conçus exclusivement en fonction des mains de la pianiste, Karine Vartanian.

Programme : Dernier Nocturne, Fantaisie - Impromptu op.66 N°4, Polonaise - Fantaisie op.61, Scherzo op.31 N°2, Ballade op.23 N°1, Etude op.10 N°12 La Révolution...

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Jeune, élèves du Conservatoire
20 €	15 €	10 €



VARIÉTÉ

VENDREDI 6 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

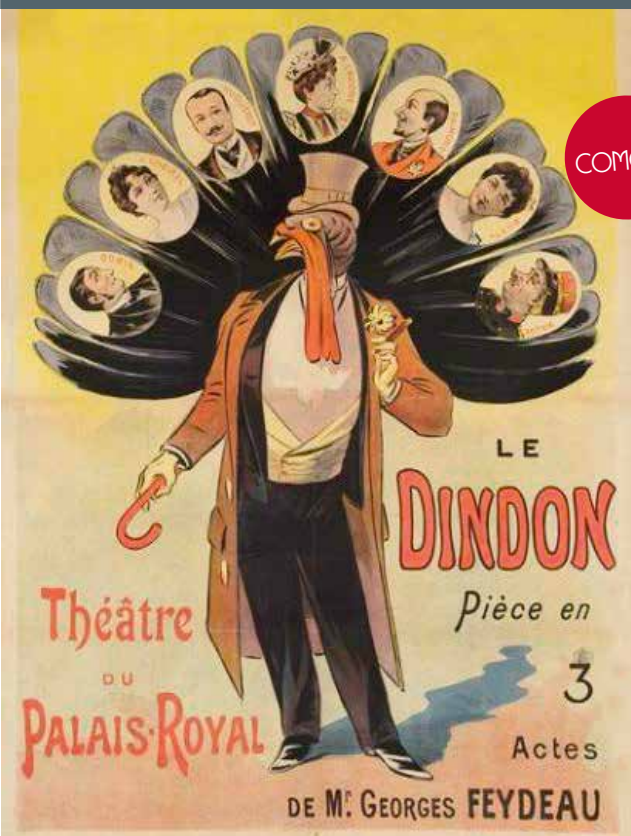
EPI, association à vocation régionale dont le but est de créer des lieux de vie adaptés aux épileptiques pharmaco-résistants, est heureuse de vous annoncer l'ouverture d'un nouveau foyer en 2016 à Tramoyes dans l'Ain. A cette occasion nous organisons, avec le quatuor a cappella Couleur Café, un spectacle caritatif intitulé Couleur Café enchante EPI.

Tous les bénéfices de cette soirée seront reversés à l'association et serviront pour acheter des équipements de confort et de développement pour les usagers du foyer.

COULEUR CAFÉ ENCHANTE EPI

_ Par l'association EPI

_ Tarif (placement libre) - Tarif unique 20 €



COMÉDIE

VENDREDI 20 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERCLE

LE DINDON

_ Par I Tartufi

Pontagnac, coureur invétéré de jupons, suit Lucienne jusque chez elle où il lui fait des avances. Soudain surgit le mari, qui n'est autre que Vatelín, l'un de ses amis. L'affaire s'arrange, et Vatelín, qui connaît Pontagnac lui pardonne. Mais un événement imprévu va semer la zizanie : Maggy, une ancienne maîtresse de Vatelín, débarque chez lui...

_ Tarifs (placement libre)

Normal	Réduit	Enfant - 12 ans
15 €	12 €	Gratuit



SAMEDI 28 MAI 2016 - 20H30
THÉÂTRE DU CASINO

Contes théâtraux de
Pierre Notte
Spectacle tout public

COMÉDIE

BIDULES TRUCS

_ Par la Compagnie Odile Castel

_ **Interprètes** Odile Castel, Nathalie Delpuech, Josep Manresa

_ **Mise en scène** de Gilles Menubarbe

_ **Décors / Graphiste** Josep Manresa

_ **Illustratrice** Cathy Niatel

_ **Texte** de Pierre Notte

Un voyage initiatique à découvrir, à ressentir... Absurde, délirant, émouvant, drôle, mais pas seulement...


Une suite de Notte (Pierre) et d'histoires absurdes, précis comme une partition. Des notes (Pierre) de musique intégrées aux jeux des trois acteurs qui se transforment en zébrette, en chat, en rose, en girafe, en agent, en otarie... si ! si ! En crapaud, en princesse, en roi espagnol ! Olé !

_ **Tarifs** (placement libre)

Normal	Réduit / - 12 ans
15 €	12 €

◊ "Ça devrait être remboursé par la sécu!" _
Le territoire des Bauges

◊ "Précipitez-vous, la Zébrette est
merveilleuse" _ le zoo de l'info



INFOS PRATIQUES

NOS OFFRES 2015

ABONNEMENT CLASSIQUE "SAISON CULTURELLE"

Choisissez au minimum
**5 spectacles de la
programmation
"Saison Culturelle"**

d'Aix-les-Bains (pages 6 à 42,
hors "Met et Bolchoï au cinéma")
**et profitez de nombreux
avantages.**

- _ **Une période de réservation, exclusive** sur les 15 jours suivant la présentation de la programmation, puis jusqu'à fin 2015 (cachet de la poste faisant foi).
- _ **Une réduction pouvant aller jusqu'à 20%** sur le plein tarif selon les spectacles.
- _ **Un emplacement central** parmi une sélection de places réservées aux abonnements classiques. (attribuées par ordre d'arrivée).
- _ **Toute l'année, profitez du tarif abonné** sur les autres spectacles de la « Saison Culturelle » et du tarif réduit pour les spectacles de la « Scène Locale ».

PACK PREMIUM

En complément
de votre abonnement
classique, offrez-vous
un véritable **service plus**
pour vos 5 spectacles
"Saison Culturelle"
et profitez de vos soirées
dans des conditions
exceptionnelles.

_ **Tarifs pour une base 5 spectacles :**

90€ pour une personne seule

150€ pour un couple se déplaçant
dans le même véhicule

15€/p. pour chaque spectacle
supplémentaire

- _ **Fini le stress pour se garer.** Avec le Pack Premium, nous vous garantissons une place de parking à moins de 5 min à pied du théâtre.
- _ **Fini les files d'attente à rallonge,** avec le Pack Premium, nous vous dédions une file d'attente pour accéder directement à la salle sans attendre.
- _ **Vous choisissez votre numéro de siège** parmi ceux réservés spécifiquement pour le Pack Premium, parmi les meilleurs situés au premier rang et dans les loges : fauteuils orchestre M1 à M6 / L1 à L6 / N1 à N6 / O1 à O6 et loge 33 places A - B - C - D - E - F (*quota dans la limite des places disponibles et attribué par ordre d'arrivée*).
- _ **Nous traitons votre dossier en priorité** et par ordre d'arrivée (*avant les abonnements classiques*) dans les 15 jours suivant la présentation de la programmation (cachet de la poste faisant foi).
- _ **Nous vous offrons une coupe de champagne** (*par personne*) à consommer avant ou après le spectacle.

BULLETIN D'ABONNEMENT

BULLETIN À RETOURNER À :
 BILLETTERIE DES SPECTACLES – BP 132 – 73101 AIX-LES-BAINS CEDEX
 Pour toute question : 04 79 88 09 99

NOM - Prénom :

Adresse

CP : Ville :

Téléphone (obligatoire) : |_|_| |_|_| |_|_| |_|_| |_|_|

E-mail :

Je souhaite m'abonner aux lettres d'Elyse

Règlement : Par chèque à l'ordre de "Agent comptable de l'Office de tourisme"

Par CB : Numéro : |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Date d'expiration : |_|_| / |_|_|

Trois derniers chiffres inscrits au dos de la carte (Obligatoire) : |_|_|_|

Signature obligatoire :

Abonné supplémentaire : NOM Prénom :

DATES	SPECTACLES	Tarifs			Option Premium	Nombre	TOTAL
		1 ^{ère} série	2 ^{ème} série	3 ^{ème} série			
5 spectacles minimum choisis obligatoirement dans la programmation "Saison Culturelle" (page 8 à 45)							
Vendredi 25 septembre	NUITS ROMANTIQUES CONCERT D'OUVERTURE	<input type="checkbox"/> 37 €	<input type="checkbox"/> 32 €		<input type="checkbox"/>	X	=
Samedi 26 septembre	NUITS ROMANTIQUES QUATUOR DEBUSSY	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 27 €		<input type="checkbox"/>	X	=
Dimanche 27 septembre	NUITS ROMANTIQUES UN DIMANCHE À HAUTECOMBE	<input type="checkbox"/> 25 €			<input type="checkbox"/>	X	=
Vendredi 2 octobre	NUITS ROMANTIQUES RUSSIE SONATE	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 27 €		<input type="checkbox"/>	X	=
Samedi 3 octobre	NUITS ROMANTIQUES CONCERT DE CLÔTURE	<input type="checkbox"/> 37 €	<input type="checkbox"/> 32 €		<input type="checkbox"/>	X	=
Jeudi 15 octobre	"LES STARS"	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/>	X	=
Jeudi 5 novembre	"LA COLÈRE DU TIGRE"	<input type="checkbox"/> 45 €	<input type="checkbox"/> 40 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/>	X	=
Mardi 10 novembre	ANTOINE DULÉRY - "FAIT SON CINÉMA MAIS AU THÉÂTRE"	<input type="checkbox"/> 30 €	<input type="checkbox"/> 25 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/>	X	=
Mardi 24 novembre	COULCAF "SANS CHARGE"	<input type="checkbox"/> 18 €			<input type="checkbox"/>	X	=
Vendredi 27 novembre	20 000 LIEUES SOUS LES MERS	<input type="checkbox"/> 15 €			<input type="checkbox"/>	X	=
Mardi 8 décembre	CASSE-NOISETTE	<input type="checkbox"/> 44 €	<input type="checkbox"/> 34 €		<input type="checkbox"/>	X	=
Vendredi 11 décembre	UN FIL À LA PATTE	<input type="checkbox"/> 45 €	<input type="checkbox"/> 40 €	<input type="checkbox"/> 35 €	<input type="checkbox"/>	X	=

BULLETIN D'ABONNEMENT

DATES	SPECTACLES	Tarifs						Nombre	TOTAL
Dimanche 20 décembre	BLANCHE NEIGE	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
Mercredi 13 janvier	OLIVIER DE BENOIST	<input type="checkbox"/>	37 €					<input type="checkbox"/>	X =
Mercredi 27 janvier	"UN DINER D'ADIEU"	<input type="checkbox"/>	45 €	<input type="checkbox"/>	40 €	<input type="checkbox"/>	35 €	<input type="checkbox"/>	X =
Vendredi 29 janvier	IBRAHIM MAALOUF	<input type="checkbox"/>	45 €	<input type="checkbox"/>	40 €	<input type="checkbox"/>	35 €	<input type="checkbox"/>	X =
Mercredi 3 février	"NELSON"	<input type="checkbox"/>	50 €	<input type="checkbox"/>	45 €	<input type="checkbox"/>	35 €	<input type="checkbox"/>	X =
Vendredi 12 février	LES SAISONS VIVALDI - PIAZZOLLA	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
Vendredi 26 février	ON COMMENCE PAR LA FIN	<input type="checkbox"/>	20 €					<input type="checkbox"/>	X =
Jeudi 3 mars	LE PORTEUR D'HISTOIRE	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
Jeudi 10 mars	CE SOIR J'ATTENDS MADELEINE	<input type="checkbox"/>	15 €					<input type="checkbox"/>	X =
Samedi 19 mars	JEAN-FRANÇOIS ZYGEL - "BACH, VILLA-LOBOS ET LE BRÉSIL"	<input type="checkbox"/>	15 €						
Mardi 22 mars	"GEORGES ET GEORGES"	<input type="checkbox"/>	35 €	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
Mardi 29 mars	LAMARTINE ET AIX-LES-BAINS "1816-2016"	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	15 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>	X =
Jeudi 31 mars	9 ^{ÈME} DE BEETHOVEN, LE BALLET	<input type="checkbox"/>	15 €					<input type="checkbox"/>	X =
Mardi 5 avril	"DES GENS BIEN"	<input type="checkbox"/>	45 €	<input type="checkbox"/>	40 €	<input type="checkbox"/>	35 €	<input type="checkbox"/>	X =
Vendredi 8 avril	FLORENT PEVRE	<input type="checkbox"/>	30 €					<input type="checkbox"/>	X =
Samedi 9 avril	MUSIQUES AUX 4 VENTS	<input type="checkbox"/>	10 €					<input type="checkbox"/>	X =
Mardi 3 mai	"LE SYSTÈME"	<input type="checkbox"/>	50 €	<input type="checkbox"/>	45 €	<input type="checkbox"/>	35 €	<input type="checkbox"/>	X =
Vendredi 13 mai	MISATANGO	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
Mercredi 18 mai	VIRGINIE HOCQ - "SUR LE FIL"	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
Mardi 24 mai	GAUTIER CAPUÇON - "CELLO"	<input type="checkbox"/>	30 €	<input type="checkbox"/>	25 €	<input type="checkbox"/>	20 €	<input type="checkbox"/>	X =
									TOTAL =
Pack Premium (option)	5 SPECTACLES								90 € par personne / 150 € pour 2 =
	SPECTACLE SUPPLÉMENTAIRE								15 € x Nb spectacles x Nb personnes =
Carte d'adhésion (obligatoire) :									5 € par abonné x Nb personnes =
Participation aux frais de port :									1,60 € x Nb abonnements =
									TOTAL GÉNÉRAL =

VENTE DE BILLETS À L'UNITÉ

Ouverture de la
vente des billets
à l'unité (pour tous
les spectacles :
Saison Culturelle et
Scène Locale)
à partir du **lundi
6 juillet 2015 (hors
abonnés) auprès
de la Billetterie
des Spectacles
(infos page 78).**



Découvrez ma sélection
de spectacles sur :
[www.aixlesbains-
spectacles.com](http://www.aixlesbains-spectacles.com)

TARIF RÉDUIT

Selon les spectacles, le tarif réduit s'applique de la façon suivante * :

- _ **Moins de 26 ans** (sur présentation d'un justificatif)
- _ **Demandeurs d'emploi** (sur présentation d'un justificatif)
- _ **Détenteur de la carte d'hôte** (sur présentation d'un justificatif)
- _ **Groupes de plus de 8 personnes**
- _ **Élèves du Conservatoire d'Aix-les-Bains, de DEVA et des Écoles de musique du département**

* dans la limite des places disponibles

MODES DE RÈGLEMENT

Nous vous proposons plusieurs possibilités de règlements :

- _ **Espèces**
- _ **Carte Bancaire** (par téléphone également)
- _ **Chèque** (à l'ordre de l'agent comptable de l'Office de Tourisme d'Aix-les-Bains)
- _ **Chèques Vacances**
- _ **Carte M'Ra**

SCOLAIRES

COMITÉS D'ENTREPRISE

- _ Pour les Comités d'Entreprise, Scolaires et Enseignants :
contactez Aurélie Prybysz – aprybysz@aixlesbains.com

Conditions générales de vente

Tarifs : les différents tarifs indiqués pour chaque spectacle, ainsi que les réductions et avantages s'entendent dans la limite des places disponibles. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Conditions générales et spécifiques de vente disponibles sur www.aixlesbains-spectacles.com.

Modifications : les changements de programme ou de distribution ne peuvent donner lieu à remboursement.

Retardataires : par respect pour les artistes et pour les autres spectateurs, au-delà de l'heure indiquée sur le billet, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires seront placés en fonction des fauteuils disponibles.

VOTRE SAISON JOUR APRÈS JOUR

2015
2016

SEPTEMBRE				
Vendredi 25	Nuits Romantiques - Concert d'ouverture	Classique	p.7	SAISON CULTURELLE
Samedi 26	Nuits Romantiques - Quatuor Debussy	Classique	p.7	SAISON CULTURELLE
Dimanche 27	Nuits Romantiques Un dimanche à Hautecombe	Classique	p.7	SAISON CULTURELLE
OCTOBRE				
Vendredi 2	Nuits Romantiques - Russie Sonates	Classique	p.7	SAISON CULTURELLE
Samedi 3	Nuits Romantiques - Concert de clôture	Classique	p.7	SAISON CULTURELLE
Samedi 3	MET Opéra au cinéma - Le Trouvère	Classique	p.43	SAISON CULTURELLE
Jeudi 8	Concert Jazz et Gospel	Variété	p.46	SCÈNE LOCALE
Dimanche 11	Ballet du Bolchoï au cinéma - Giselle	Ballet	p.43	SAISON CULTURELLE
Mardi 13	Des années folles à nos jours	Variété	p.47	SCÈNE LOCALE
Jeudi 15	Daniel Prévost dans Les Stars	Comédie	p.8	SAISON CULTURELLE
Samedi 17	MET Opéra au cinéma - Otello	Classique	p.43	SAISON CULTURELLE
Vendredi 23	Cécile Corbel	Celtique	p.48	SCÈNE LOCALE
Vendredi 30	Ginette, la reine des boulettes	Comédie	p.49	SCÈNE LOCALE
Samedi 31	MET Opéra au cinéma - Tannhäuser	Classique	p.43	SAISON CULTURELLE
NOVEMBRE				
Jeudi 5	Claude Brasseur dans La Colère du Tigre	Contemporain	p.10	SAISON CULTURELLE
Samedi 7	Voyage aux confins de l'Europe	Classique	p.50	SCÈNE LOCALE
Dimanche 8	Ballet du Bolchoï au cinéma - Joyaux	Ballet	p.43	SAISON CULTURELLE
Mardi 10	Antoine Duléry fait son cinéma (mais au théâtre)	Humour	p.12	SAISON CULTURELLE
Samedi 14	Viva Voce	Variété	p.51	SCÈNE LOCALE
Vendredi 20	Soirée festive Semaine de la solidarité internationale	Variété	p.52	SCÈNE LOCALE
Samedi 21	MET Opéra au cinéma - Lulu	Classique	p.43	SAISON CULTURELLE

Dimanche 22	Gala des Accordéonistes Aixoïes	Variété	p.52	SCÈNE LOCALE
Mardi 24	Coulcaf - "Sans charge"	Variété	p.13	SAISON CULTURELLE
Vendredi 27	20 000 Lieues sous les mers	Jeune public	p.14	SAISON CULTURELLE
DECEMBRE				
Dimanche 6	Ballet du Bolchoï au cinéma La dame aux camélias	Ballet	p.43	SAISON CULTURELLE
Mardi 8	Casse Noisette	Ballet	p.16	SAISON CULTURELLE
Vendredi 11	Un fil à la patte	Comédie	p.17	SAISON CULTURELLE
Dimanche 13	Spectacle de danse Doriane	Danse	p.53	SCÈNE LOCALE
Dimanche 20	Concert de Noël	Classique	p.53	SCÈNE LOCALE
Dimanche 20	Blanche Neige	Comédie Musicale	p.18	SAISON CULTURELLE
Dimanche 20	Ballet du Bolchoï au cinéma Casse-Noisette	Ballet	p.43	SAISON CULTURELLE
JANVIER				
Vendredi 8	La Vengeance de Marsile	Comédie	p.54	SCÈNE LOCALE
Mercredi 13	Olivier de Benoist	Humour	p.19	SAISON CULTURELLE
Samedi 16	MET Opéra au cinéma Les pêcheurs de perles	Classique	p.43	SAISON CULTURELLE
Dimanche 17	Les Grandes Voix de demain	Lyrique	p.55	SCÈNE LOCALE
Samedi 23	Sibelius Tchaïkovski	Classique	p.56	SCÈNE LOCALE
Dimanche 24	Ballet du Bolchoï au cinéma La Mégère apprivoisée	Ballet	p.43	SAISON CULTURELLE
Mercredi 27	Guillaume de Tonquédec dans Un dîner d'adieu	Comédie	p.20	SAISON CULTURELLE
Vendredi 29	Ibrahim Maalouf	Jazz	p.22	SAISON CULTURELLE
Samedi 30	MET Opéra au cinéma - Turandot	Classique	p.43	SAISON CULTURELLE
FÉVRIER				
Mercredi 3	Chantal Ladesou dans Nelson	Comédie	p.24	SAISON CULTURELLE
Dimanche 7	Rencontre de la danse	Danse	p.56	SCÈNE LOCALE
Vendredi 12	Les Saisons Vivaldi - Piazzolla	Classique	p.26	SAISON CULTURELLE
Samedi 20	La TV d'À Chœur Ouvert	Variété	p.57	SCÈNE LOCALE
Vendredi 26	On commence par la fin	Théâtre	p.27	SAISON CULTURELLE
Dimanche 28	Carmen - Concert de musique lyrique	Lyrique	p.58	SCÈNE LOCALE

MARS				
Jeudi 3	Le Porteur d'Histoire	Contemporain	p.28	
Samedi 5	Violon et Piano	Classique	p.59	
Samedi 5	MET Opéra au cinéma - Manon Lescaut	Classique	p.43	
Mardi 8	La Grande Classe	Comédie	p.60	
Jeudi 10	Ce soir j'attends Madeleine	Variété	p.30	
Samedi 12	Récital de piano	Classique	p.61	
Dimanche 13	Ballet du Bolchoï au cinéma - Spartacus	Ballet	p.43	
Samedi 19	Jean-François Zygel Bach, villa-lobos et le Brésil	Classique	p.31	
Mardi 22	Davy Sardou dans Georges et Georges	Comédie	p.32	
Mardi 29	Quatuor Cosmo Lamartine à Aix-les-Bains "1816-2016"	Classique	p.33	
Jeudi 31	9 ^{ème} de Beethoven, le Ballet	Danse	p.34	
AVRIL				
Samedi 2 avril	MET Opéra au cinéma - Madame Butterfly	Classique	p.43	
Mardi 5	Miou-Miou dans Des Gens Bien	Contemporain	p.34	
Vendredi 8	Florent Peyre	Humour	p.36	
Samedi 9	Musiques aux 4 Vents	Classique	p.37	
Dimanche 10	Ballet du Bolchoï au cinéma - Don Quichotte	Ballet	p.43	
Samedi 16	MET Opéra au cinéma - Roberto Devereux	Classique	p.43	
Samedi 23	F. Chopin, œuvre d'amour à G. Sand	Classique	p.62	
Samedi 30	MET Opéra au cinéma - Elektra	Classique	p.43	
MAI				
Mardi 3	Lorent Deutsch dans Le Système	Contemporain	p.38	
Vendredi 6	Couleur Café enchante EPI	Variété	p.63	
Vendredi 13	Misatango	Classique	p.40	
Mercredi 18	Virginie Hocq - Sur le Fil	Humour	p.41	
Vendredi 20	Le Dindon	Comédie	p.63	
Mardi 24	Gautier Capuçon - Cello	Classique	p.42	
Samedi 28	Bidules Trucs	Comédie	p.64	



© Christophe Dardenne

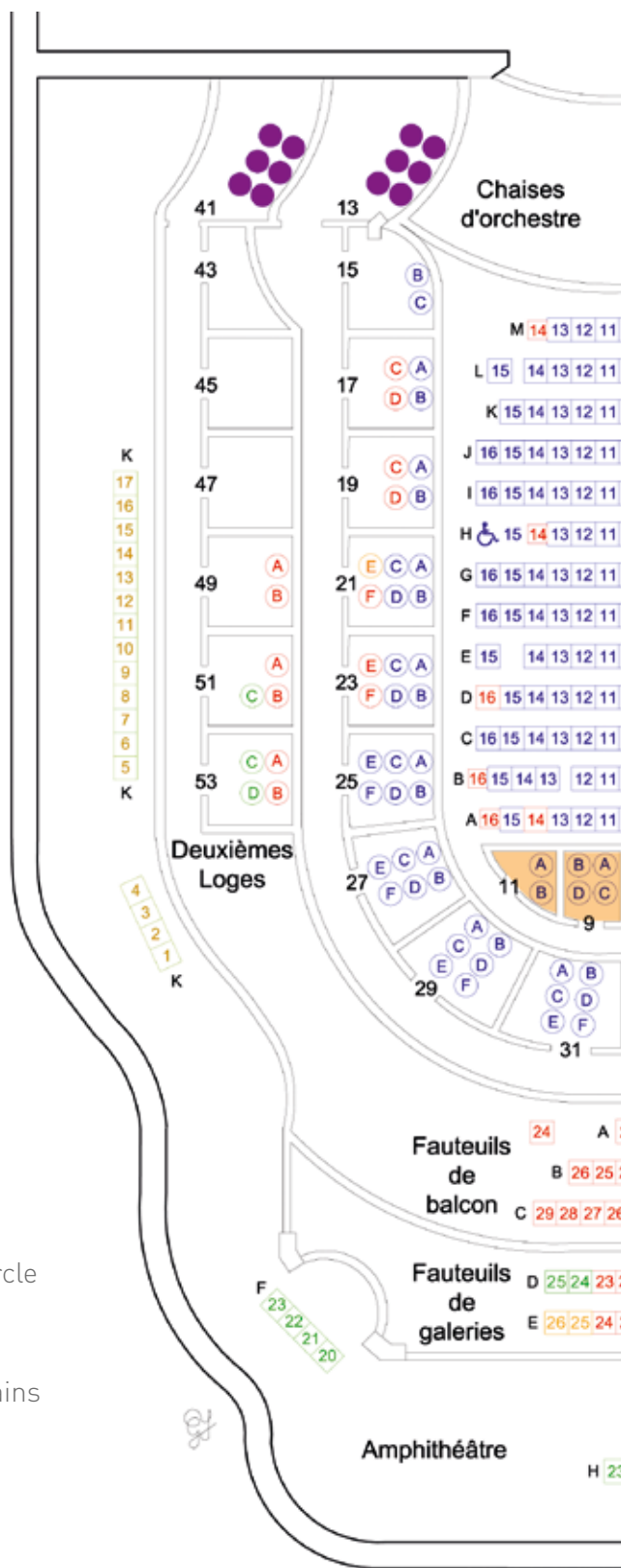


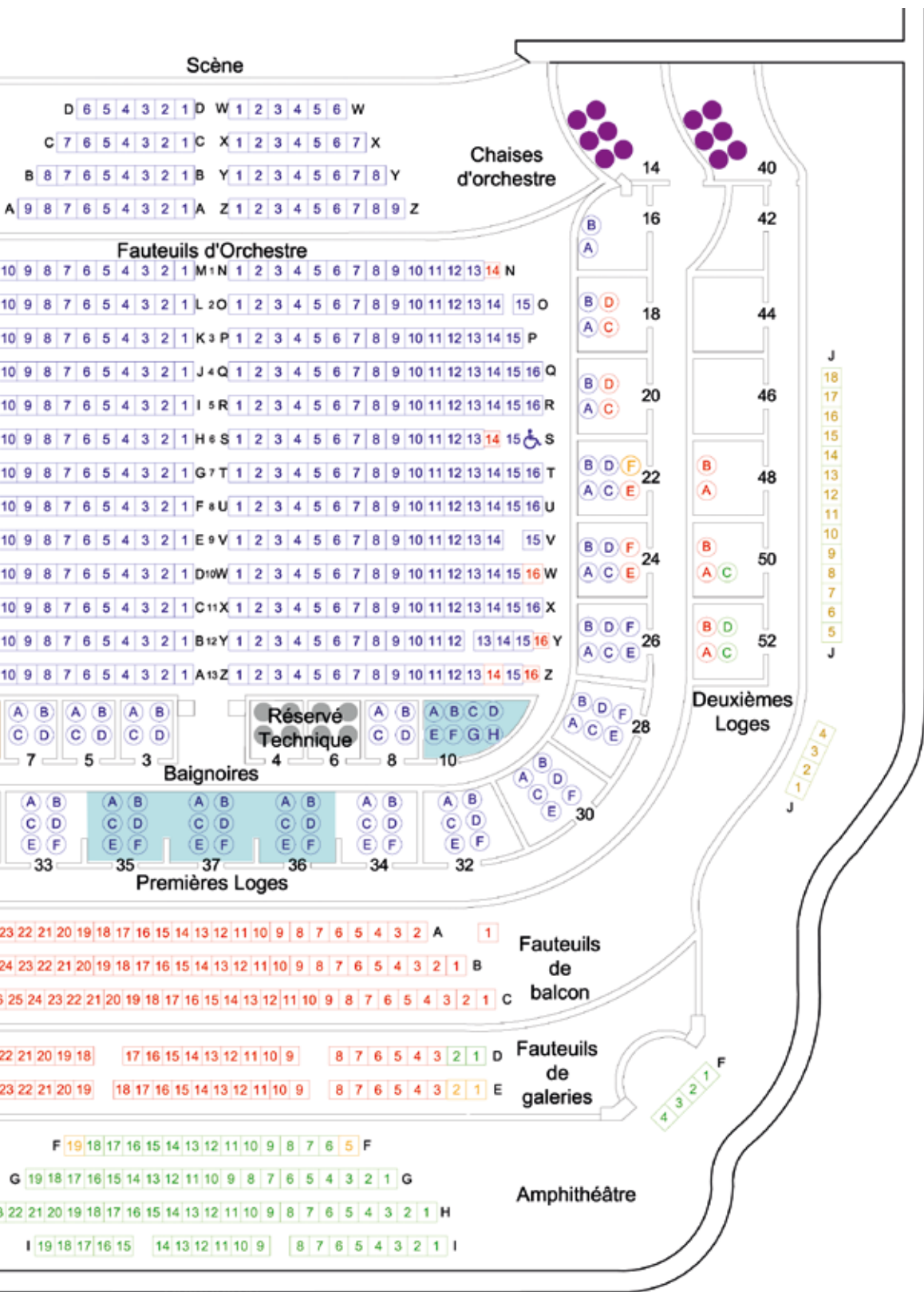
© Adrien Baud

THÉÂTRE DU CASINO GRAND CERLCE

PLAN **NUMÉROTÉ**

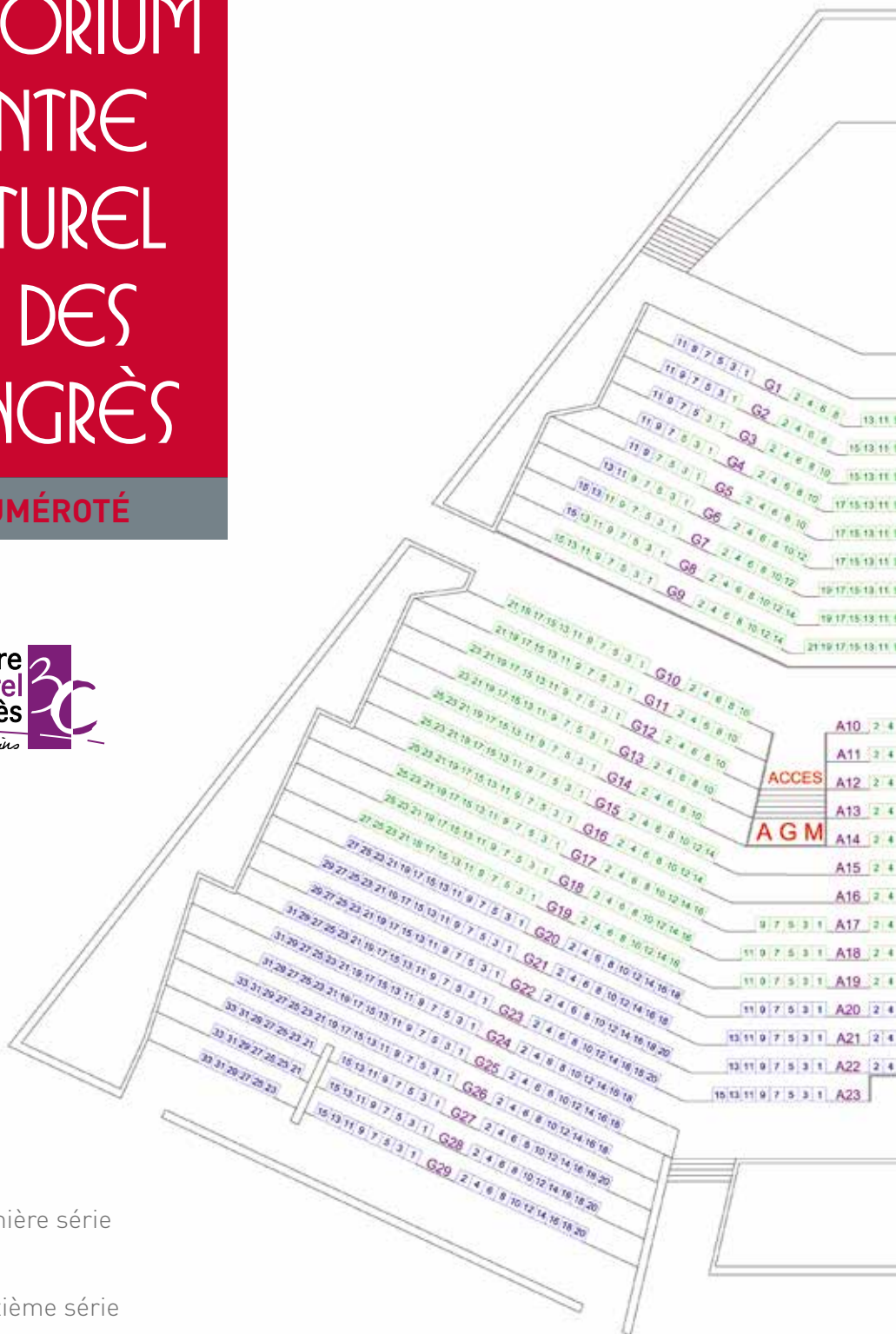
-  Première série
-  Deuxième série
-  Troisième série
-  Quatrième série
-  Places non accessibles
-  Places réservées Casino Grand Cercle pour certains spectacles
-  Places réservées Presse pour certains spectacles (sur demande auprès de l'Office de Tourisme)





AUDITORIUM CENTRE CULTUREL ET DES CONGRÈS

PLAN NUMÉROTÉ

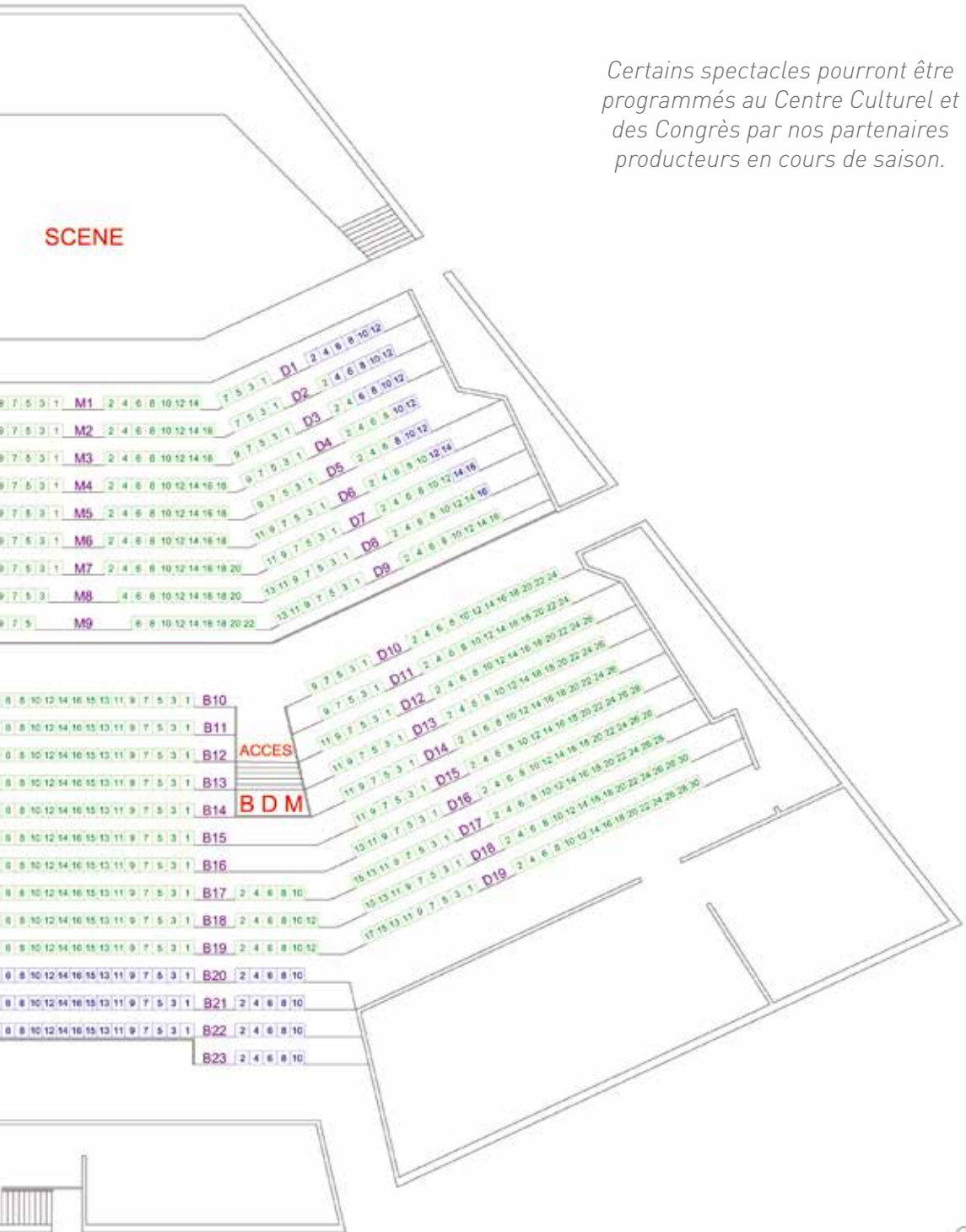


Première série



Deuxième série

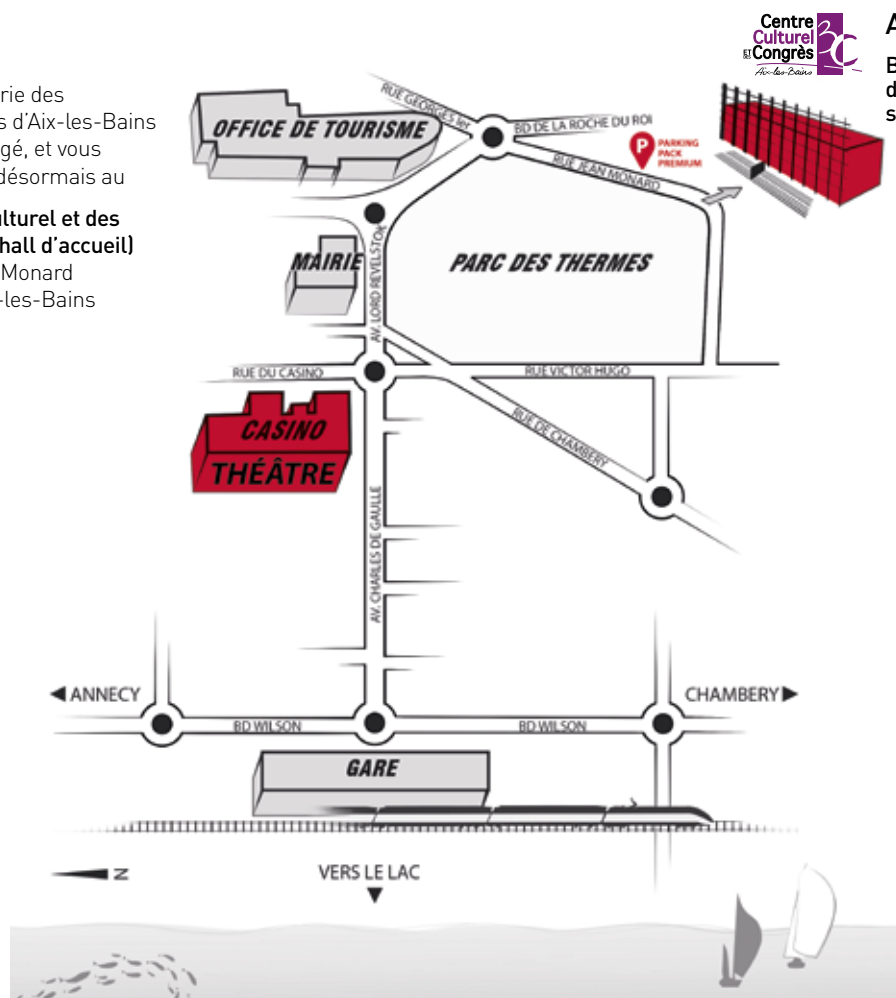
Certains spectacles pourront être programmés au Centre Culturel et des Congrès par nos partenaires producteurs en cours de saison.



VOTRE BILLETTERIE PRATIQUE

La billetterie des spectacles d'Aix-les-Bains a déménagé, et vous accueille désormais au

Centre Culturel et des Congrès (hall d'accueil)
Rue Jean Monard
73100 Aix-les-Bains



Centre
Culturel
et
Congrès
Aix-les-Bains

Auditorium

**Billetterie
des
spectacles**

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES DE SPECTACLES

- _ **Directement à la Billetterie des spectacles** : Centre Culturel et des Congrès, rue Jean Monard - Aix-les-Bains
Du lundi au vendredi 10h-12h / 14h-18h et le samedi 9h30-12h30
- _ **Par téléphone** : 04 79 88 09 99 (lundi au vendredi 10h-12h / 14h-18h et samedi 9h30-12h30)
- _ **Par courrier** : Billetterie des Spectacles – BP 132 – 73101 Aix-les-Bains cedex
- _ **Par Internet** : nouveau site www.aixlesbains-spectacles.com (7j/7 et 24h/24)

UNE QUESTION ? Contactez-nous également par e-mail : billet.spectacle@aixlesbains.com



RENAULT
La vie, avec passion

Renault KADJAR

Vivez plus fort



RENAULT CHAMBÉRY

Chemin des Glières
73230 SAINT ALBAN LEYSSE
Tél. : 04 79 72 99 00



RENAULT DRUMETTAZ

Allée des érables - Face au centre Leclerc
73420 DRUMETTAZ-CLARAFOND
Tél. : 04 79 88 30 00



Rejoignez-nous sur facebook
www.facebook.com/renaultchambery

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Centre Culturel et des Congrès
Rue Jean Monard – 73100 AIX-LES-BAINS
Du lundi au vendredi : 10h-12h et 14h-18h
Samedi 9h30-12h30

Tél. : 04 79 88 09 99
billet.spectacle@aixlesbains.com
www.aixlesbains-spectacles.com

