



Duraznos para el postre. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.

Mujer,

fantasía

y color

Obra de José Julio
Gaona Adame



Día de mercado. Óleo sobre tela, 100 x 90 cm.





Posando para la foto. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.



Lindos pececitos. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.



Dialogando con mis amigos. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.





Buena pesca. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.



Dialogando con mis amigos II. Óleo sobre tela, 120 x 80 cm.

Sólo es cuestión de mirar el entorno trazado con carácter, dejarse envolver por los colores magentas, verdes, azules o rojos y encontrar a través de la mirada de cada una de sus protagonistas aquel espacio recreado, donde cualquiera de nosotros puede estar, identificarse o simplemente ser copartícipe de la fantasía y del color que invade la obra del maestro José Julio Gaona Adame.

Mujer, fantasía y color, es una serie de 20 cuadros realizados con técnica al óleo que destaca por ser “una obra totalmente figurativa, llena de color y de magia”. Permite transportarse a otro ambiente, como Gaona Adame lo hace a través de la música: “no es agresiva, hay cierta dulzura que transmite, a pesar de no ser figuras muy reales, solo real, en el concepto anatómico”.





Mi favorito. Óleo sobre tela, 120 x 80 cm.



Flores de invierno. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.



Paseando por el jardín. Óleo sobre tela, 120 x 80 cm.





Mi pequeña costeñita. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.



Mi jarocho. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.

Desde niño, José Julio Gaona fue seducido por la anatomía humana, en su desarrollo artístico experimentó varias tendencias, desde la realista y la abstracta, hasta lo figurativo con tendencias impresionistas, en la actualidad “trabajo con la máscara, de ahí que no existan ojos en las figuras. Es un maniquí con una máscara y el personaje está atrás de la máscara que todos utilizamos. Es como una farsa”.

Integrante de la Sociedad Mexicana de Artes Plásticas (SOMART), descubre en su obra el carácter alegre de su personalidad, sin poses. El artista fluye en los ambientes llenos de vida, donde han sido captadas en diferentes circunstancias las protagonistas de sus cuadros: las mujeres.

“El tema principal de mi pintura es la mujer, la nena, la niña, la joven, la esposa, la que vive día a día realizando actividades de la vida cotidiana, como es gozar de la grata compañía de sus hijos, ir al campo, a los jardines, al mercado o a las playas”.





Festival en la playa. Óleo sobre tela, 120 x 100 cm.

Existen otras que actúan como solistas de algún instrumento musical, “inspirándose en las polifonías fantásticas de las composiciones de la música clásica, huapanguera o rockera, la mujer toca el violín, el violonchelo, la guitarra, el acordeón, y elegantemente el saxofón, las playas mexicanas. Hay otras mujeres que se divierten charlando con loros y papagayos, con gatos, perros o gallos así como aquellas que van y vienen con sus pescados al hombro, con sus cuerpos de piel soleada, con andares sensualmente atractivos en la playa”.



Duraznos para el postre. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.





Melodía de verano. Óleo sobre tela, 120 x 100 cm.



Otra, otra, otra... Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.



Noche bohemia. Óleo sobre tela, 110 x 75 cm.

A filiado también a la Asociación de Artistas Plásticos de México, Gaona Adame define **Mujer, fantasía y color**, de estilo “figurativo con tendencias impresionistas, mismas que se caracterizan por ser de un trazo fuerte y de un extraordinario manejo de la luz y el color. Los rostros, aquí llaman la atención porque con este lenguaje geometrizado dan la sensación de ser máscaras cuyos ojos parecen orificios profundos que miran en forma penetrante. Los invito a recorrer y disfrutar la luz y el color”.

Hilda Villegas González





Serenata para cuerdas. Óleo sobre tela, 120 x 90 cm.



Pasatiempo favorito. Óleo sobre tela, 120 x 80 cm.



Frutos del trópico. Óleo sobre tela, 120 x 80 cm.

