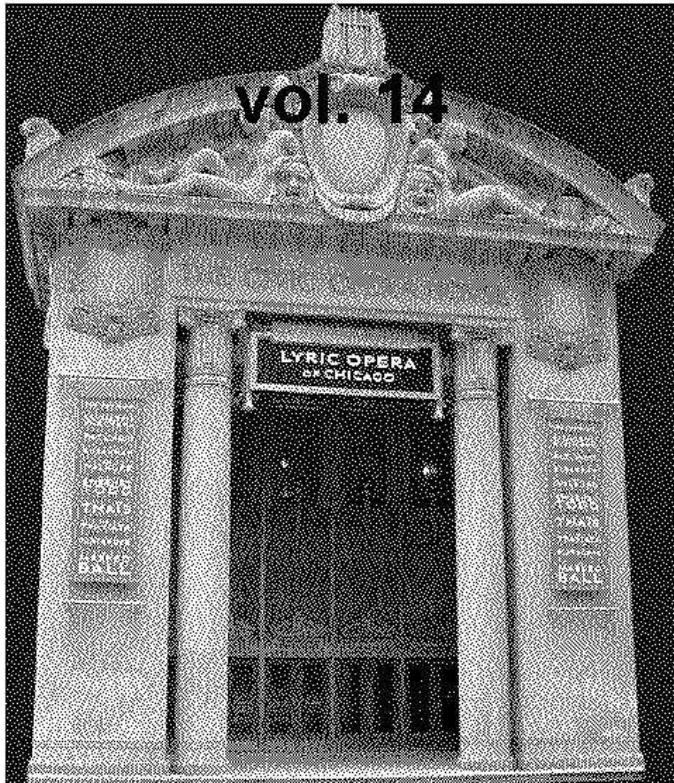


# Saison 1960 / 61



**S A I S O N 1 9 6 0 / 6 1**

**vol. 14**

## Vol. 14: Saison 1960-1961

15. oct. 1960	Chicago Orchestra Hall	CSO - Reiner - S. Richter
29. oct. 1960	Chicago Lyric Opera	Mozart: Le Nozze di Figaro
04. nov. 1960	Chicago Orchestra Hall	CSO -Shaw - Missa Solemnis
08 nov. 1960	Chicago Orchestra Hall	CSO - Rosbaud
?? nov. 1960	Chicago Civic Center	Fine Arts Quartett
23 nov. 1960	Chicago Lyric Opera	Giordano: Fedora
30 nov. 1960	Chicago Lyric Opera	Verdi: Simone Boccanegra
11 dec. 1960	Chicago Art Institute	CCO - Kober
16 dec. 1960	Chicago Orchestra Hall	CSO - Stokowski
22 dec. 1960	Univ. Chicago Chapel	The Play of Daniel
06 jan. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - Monteux
14 feb. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - E. de Carvalho
19 feb. 1961	Chicago Art Institute	CCO - Kober
28 feb. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - W. Hendl
?? mar. 1961	Chicago Civic Center	Fine Arts Quartett
14 mar. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - W. Steinberg
17 mar. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - W. Steinberg
02 apr. 1961	Chicago Art Institute	CCO - Kober
04 apr. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - Reiner - Stern
28 apr. 1961	Chicago Orchestra Hall	CSO - Reiner
03 may 1961	Studebaker Theater	Toch: The Princess on the Pea Donizetti: Il Campanello
06. Juni 1961	Staatsoper Wien	Strauss: Capriccio
10. Juni 1961	Redoutensaal, Hofburg	Purcell: Dido und Aenas / Strawinsky: L'Histoire du soldat
12. Juni 1961	Burgtheater	Sophokles: Antigone
21. Juni 1961	Staatsoper Wien	Puccini: Turandot (GP)
21. Juni 1961	Redoutensaal, Hofburg	Mozart: Così fan tutte
22. Juni 1961	Großer Konzerthausaal	Sonatenabend Menuhin

---

23. Juni 1961	Staatsoper Wien	Strauss: Der Rosenkavalier
25. Juni 1961	Gr. Musikvereinsaal	Uhl: Wer einsam ist, der hat es gut
25. Juni 1961	Großer Konzerthausaal	Symphonieorch. USSR-Iwanow
27. Juni 1961	Staatsoper Wien	Verdi: Don Carlos
29. Juni 1961	Staatsoper Wien	Verdi: Otello
08. Juli 1961	Theater in der Josefstadt	Nestroy: Höllenangst
31. Juli. 1961	Theater am Kärntnertor	Telemann: Pimpinone
02. Aug. 1961	Arkadenhof des Rathaus	Strausskonzert - Schönherr
12. Aug. 1961	Leningrad	Rachmaninoff: Sym. Danze - Francesca da Rimini
15. Aug. 1961	Kungl. . Oper Stockholm	Blomdahl: Ariana
16. Aug. 1961	Drottningholm Theatern -	Pergolese: Il Maestro di Musica
17. Aug. 1961	Drottningholm Theatern -	Paisiello: Barbieri di Seviglia

**Several plays and concerts in Chicago**

**INCOMPLET**

---

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, October 15, 1960, 2:00 P.M.

**1st Program**

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Erich Leinsdorf, Conductor**

**Sviatoslav RICHTER (piano)**  
**(American Debut)**

Ludwig van Beethoven

Leonore Nr. 3,  
Overture

Johannes Brahms

Piano Concerto, Nr. 2  
B flat-Major op. 83

-----

Wolfgang A. Mozart

Symphony Nr. 40,  
g-Minor, K. 544

**LYRIC OPERA OF CHICAGO**

1960 Season

Saturday, October 29, 1960, 7:30 P.M.

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Le Nozze di Figaro**

*In Italian*

Conductor

Josef Krips

Stage Director

Christopher West

Scenic Production

Gerald L. Ritholz

Chorus Master

Michael Lepore

Choreography

Ruth Page

Count Almaviva

Eberhard Wächter

Contessa Almaviva

Elisabeth Schwarzkopf

Figaro

Walter Berry

Susanna

Rita Streich

Cherubino

Christa Ludwig

Bartolo

Fernando Corena

Marcelina

Martha Lipton

Don Basilio

Mariano Caruso

Antonio

Chester Watson

Barbarina

Jeanne Diamond

Don Curzio

Robert Schmor

Peasant Girl

Charlotte Gackle

Peasant Girl

Gladys Vacek

**Community Music Center Chicago  
Fine Arts Building - Curtis Hall**

Wednesday, November 2, 1960, 8 p.m.

**Fine Arts Quartet Concert Series 1960/1961**

**First Concert**

**The Fine Arts Quartet**

Leonard Sorkin, violin

Abram Loft, violin

Gerald Stanick, viola

George Sopkin, cello

**Ludwig van Beethoven  
String Quartet in F, op. 59 / 1**

-----

**Benjamin Britten  
String Quartet No. 2 in C, op. 36**

---

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, November 4, 1960, 2:00 P.M.

4th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Robert Shaw, Conductor**

**Chicago Symphony Orchestra Chorus**  
**Margaret Hillis, Director**

**Adele Addison**  
**Regina Safarty**  
**Richard Lewis**  
**Eberhard Wächter**

**Ludwig van Beethoven**

**Missa solemnis**

For Soli, chorus and orchestra  
Op. 123, D Major





**LYRIC OPERA OF CHICAGO**  
**1960 Season**

Monday, November 21, 1960, 7:00 P.M.

**Richard Wagner**  
**Die Walküre**

*In German*

Conductor Lovro von Maticic  
Stage Director Christopher West

Siegmond Jon Vickers  
Sieglinde Gré Brouwenstijn  
Hunding William Wildermann  
Wotan Hans Hotter  
Fricka Christa Ludwig  
Brünnhilde Birgit Nilsson

Walküren:

Gerhilde Alice Riley  
Helmwige Prudencija Bickus  
Waltraute Emilee Thompson  
Schwertleite Mary MacKenzie  
Ortlinde Doris Carrick  
Siegrune Kay Griffel  
Grimgerde Patricia Sage  
Rossweisse Sharon Nawrocki

**LYRIC OPERA OF CHICAGO**  
**1960 Season**

Wednesday, November 23, 1960, 7:30 P.M.

**Umberto Giordano**  
**Fedora**

*In Italian*

Conductor	Lovro von Matacic
Stage Director	Carlo Maestrini
Set Re-Designer	Gerald L. Ritholz
Chorus Master	Michael Lepore
Choreography	Ruth Page
De Siriex	Tito Gobbi
Fedora Romazov	Renata Tebaldi
Dr. Borov	Bernard Izzo
Loris Ipanov	Giuseppe di Stefano
Désiré	Mariano Caruso
Nicola	Robert Smith
Sergio	Jeffrey Wolfe
Dimitri	Susan Winchester
Gretch	Franco Ventriglia
Lorek	K. Charles Graves
Cirillo	Chester Watson
Olga Sukarev	Jeanette Scovotti
Baron Rouvel	Robert Schmorr
Boleslao Lazinski	Sheldon Shkolnik
Child	Kay Griffel

---

**LYRIC OPERA OF CHICAGO**  
**1960 Season**

Wednesday, November 30, 1960, 8 P.M.

**Giuseppe Verdi**  
**Simon Boccanegra**  
*In Italian*

Conductor	Gianandrea Gavazzeni
Stage Director	Carlo Maestrini
Chorus Master	Michael Lepore
Simon Boccanegra	Tito Gobbi
Jacopo Fiesco	Ferruccio Mazzoli
Amelia Grimaldi	Renata Tebaldi
Gabriele Adorno	Richard Tucker
Paolo Albiani	Renato Cesari
Pietro	Chester Watson
Servant to Amelia	Sharon Nawrocki
Captain	Mariano Caruso

Production owned by the Rome Opera.

**The Art Institute of Chicago**

**GALLERY CONCERTS**

Sunday, December 11, 1960, 3:30 P.M.

**CHICAGO CHAMBER ORCHESTRA**

**Dieter Kober, Conductor**

Francesco Manfredini

Concerto grosso C Maj  
Christmas Concerto  
Pastorale – Largo - Allegro

Johann Seb. Bach

Concerto for two violins,  
in d-minor  
Vivace– Largo ma non tanto -  
Allegro  
**Sidney and Theresa Harth, violin**

Wolfgang A. Mozart

Concerto N° 27, K 595  
in B-flat Maj.  
Allegro– Larghetto – Allegro  
**Jack Winsor Hansen, piano**

---

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, December 16, 1960, 2:00 P.M.

4th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Leopold Stokowski, Conductor**

**Malcom Frager (piano)**

Bedrich Smetana

Bartered Bride  
Ouverture

Zoltan Kodály

Háry János, Suite,

Sergei Prokofieff

Piano Concerto N° 1,  
op. 10

-----

D. Schostakowitch

Symphony N°5,  
op. 47

# **Chicago University Chapel**

December 1960

## **The New York Pro Musica**

Commentary Text by W. H. Auden

**Noah Greenberg**

Director

## **The Play of Daniel**

Staging: Nikos PSACHARAPOULOS

Costumes: Robert FLETCHER

Daniel - Charles Bressler

Speaker - John Westbrook

---

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, January 6, 1961, 2:00 P.M.

12th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Pierre Monteux, Conductor**

Luigi Cherubini

Ouverture "Anacréon"

Igor Stravinsky

"Petrouchka",  
Ballet Suite

-----

César Franck

Symphonie en mi



**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Tuesday, February 14, 1961, 2:00 P.M.

8th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Eleazar de Carvalho, Conductor**

**Dimitri Bashkirov (piano)**

Wolfgang A. Mozart

Piano Concerto N° 24  
C-Minor, K. 491

Manuel de Falla

El Amor Brujo, Suite

Isaac Albeniz

Iberia  
Evocation - El Porto -  
Fête-Dieu à Seville -  
Triana

-----  
Arnold Schönberg

Kammersymphonie N°1

**The Art Institute of Chicago**

**GALLERY CONCERTS**

Sunday, February 19, 1960, 3:30 P.M.

**CHICAGO CHAMBER ORCHESTRA**

**Dieter Kober, Conductor**

Georg Ph. Telemann

Concerto E-flat Maj

*Tafelmusik 1733 III/3*

Maestoso – Allegro

Grave – Vivace

**Christopher Leuba and Frank Brouk, French horn**

Georg F. Haendel

Sonata for violin and piano,

in D Major

Adagio– Allegro -

Larghetto – Allegro

Claude Debussy

Sonata for violin and piano,

in G minor

**Kees Kooper, violin and Mary Louise Boehm, piano**

-----

Franz Joseph Haydn

Concerto for violin, piano

and orchestra

Allegro - Adagio– Allegro

**Kees Kooper, violin and Mary Louise Boehm, piano**



**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Tuesday, March 14, 1961, 2:00 P.M.

10th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**William Steinberg, Conductor**

Richard Strauss

Till Eulenspiegel, op. 28

Johannes Brahms

Haydn Variationen, op. 56a

Sergeii Prokofieff

Symphony Nr 1, op. 25  
D-Major, (Classic)

-----

Paul Hindemith

"Mathis der Maler",  
Symphony

---

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, March 17, 1961, 2:00 P.M.

22nd Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**William Steinberg, Conductor**

Franz Schubert

Symphony Nr. 2, D. 125  
B flat major

-----

Anton Bruckner

Symphony Nr. 8  
c-minor

**The Art Institute of Chicago**

**GALLERY CONCERTS**

Easter Sunday, April 2, 1960, 3:30 P.M.

**CHICAGO CHAMBER ORCHESTRA**

**Dieter Kober, Conductor**

Johann Seb. Bach

Ricercar from  
“The Musical Offering“

Anton Bruckner

Adagio for String orchestra

Johann Seb. Bach

Brandenburg Concerto N° 4  
in G-Major  
Allegro– Andante – Presto

**Josef Zverow and Harriet Peacock LeJeune (flutes),  
Oscar Chausow (violin)**

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, April 4, 1961, 2:00 P.M.

26th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Fritz Reiner, Conductor**

**Isaac Stern (violin)**

Wolfgang A. Mozart	"Les Petits Riens", Overture
Béla Bartok	Violin concerto N° 2, -----
Leon Weiner	Pastorale, Fantasy and Fugue
Wolfgang A. Mozart	Symphony N° 31, K. 297 D-Major, (Paris)

---

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

Fritz Reiner, Conductor  
Walter Hendl, associate Conductor

Friday, April 28, 1961, 2:00 P.M.

28th Program

**CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**

**Fritz Reiner, Conductor**

**Chicago Symphony Orchestra Chorus**  
Margaret Hillis, director

**Phyllis Curtis - Florence Kopleff**  
**John MacCollum - Donald Gramm**

**Ludwig van Beethoven**  
**Symphony Nr. 1**

-----

**Symphony Nr. 9**  
For soli, chorus and orchestra  
d-minor, op. 125



# **Studebaker Theater**

410 S. Michigan Ave.

**Fine Arts Building - Curtis Hall**

Wednesday, May 3, 1961, 8 p.m.

**Ernst Toch**

## **The Princess on the Pea**

(Die Prinzessin auf der Erbse)

Conductor	Herbert Zipper
Staging and Costumes	Trudl Dubsky
Der König	Richard Stadelman
Die Königin	Hasmick Nazarian
Der Prinz	Carl Knoll
Der Kanzler	Robert Zalkin
Die Amme	Lilli Chookasian
Eine fremde Prinzessin	Anita Jordan Bard

- - - - -

## **Gaetano Donizetti** **Il Campanello**

Conductor	Herbert Zipper
Staging and Costumes	Elemer Nagy
Annibale Pistoccio	Edward Pierson
Serafina, sua moglie	Lilli Chookasian
Mad. Rosamaria	Ardis Krainik
Enrico, il nepote	Michael Bondon

**Orchestra of the North Shore Community Music Center**

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, den 6. Juni 1961, 20 h

## Capriccio

Konversationsstück für Musik in einem Aufzug  
von Clemens Krauss und Richard Strauss

Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühnenbilder  
Kostüme

Karl Böhm  
Rudolf Hartmann  
Robert Kautsky  
Charlotte Flemming

Die Gräfin  
Der Graf, ihr Bruder  
Flamand, ein Musiker  
Olivier, ein Dichter  
La Roche, Theaterdirektor  
Die Schauspielerin Clairon  
Monsieur Taupe  
Eine italienische Sängerin  
Ein italienischer Sänger  
Eine junge Tänzerin  
Ein junger Tänzer  
Der Haushofmeister  
Acht Diener

Lisa Della Casa  
Karl Schmitt-Walter a. G.  
Anton Dermota  
Walter Berry  
Paul Schöffler  
Christl Goltz  
Peter Klein  
Rita Streich  
Giuseppe Zampieri  
Erika Zlocha  
Karl Musil  
Alois Pernestorfer  
Kurt Equiluz, Hans Strohbauer  
Fritz Sperlbauer, Hans Schweiger  
Franz Bierbach, Erich Majkut  
Karl Weber, Harald Pröglhöf

# STAATSOPER WIEN

## Redoutensaal

Samstag, den 10. Juni 1961, 18 Uhr

### **Didon und Aeneas**

Oper von Nahum Tate, Deutsch von Richard Bletschacher

Musik von **Henry Purcell**

Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühnenbilder  
Kostüme

Günther Wich  
Paul Hager  
Stefan Hlawka  
Charlotte Flemming

Dido  
Aeneas  
Belinda  
Hofdame  
Zauberin  
Erste Hexe  
Zweiste Hexe

Irmgard Seefried  
Waldemar Kmentt  
Anneliese Rothenberger  
Laurence Dutoit  
Grace Hoffmann  
Anny Felbermeyer  
Dagmar Hermann

### **Die Geschichte vom Soldaten**

(L'Histoire du soldat)

Gelesen, gespielt und getanzt.

Freie Nachdichtung von Hans Reinardt und C. F. Ramuz

Musik von **Igor Strawinsky**

Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühnenbilder  
Kostüme

Hans Georg Schäfer  
Paul Hager  
Stefan Hlawka  
Charlotte Flemming

Der Vorleser  
Der Soldat  
Der Teufel  
Die Prinzessin

Boy Gobert  
Kurt Heintzel  
Harald Kreuzberg  
Christl Zimmer

# BURGTHEATER

Monyag, den 12. Juni 1961, 19 Uhr 30

## **Antigone** von **Sophokles**

Deutsch von Rudolf Bayr

Regie	Gustav Rudolf Sellner
Bühnengestaltung und Kostüme	Fritz Wotruba
Musik	Ulrich Engelmann
Technische Einrichtung	Sepp Nordegg

Antigone	Joanna Maria Gorvin
Ismene	Erika Pluhar
Kreon	Albin Skoda
Wächter	Günther Haenel
Haimon	Achim Benning
Teiresias	Josef Meinrad
Bote	Erich Schellow
Eurydike	Elisabeth Höbarth

### Chor

Gandolf Buschbeck, Wolfgang Gasser, Helmuth Janatsch, Peter  
P. Jost, Fritz Lehmann, Hannes Schiel -  
Jörg Eggers, Kurt Jochen Grot, Fritz Holzer, Peter Janisch,  
Ernst Pricz, Adolf Wessely

# STAATSOPER WIEN

Mittwoch, den 21. Juni 1961, 10 Uhr 30

Öffentliche Generalprobe

## TURANDOT

Dirigent	Francesco Molinari-Pradelli
Regie	Margarethe Wallmann
Bühnenbilder	Nicola Benois
Kostüme	Chou Ling, Nicola Benois
Choreinstudierung	Roberto Benaglio
Turandot	Birgit Nilsson
Altoum	Peter Klein
Timur	Nicola Zaccaria
Kalaf	Giuseppe Zampieri
Liù	Leontyne Price
Mandarin	Alois Pernerstorfer
Ping	Kostas Paskalis
Pang	Ermanno Lorenzi
Pong	Murray Dickie

# STAATSOPER WIEN

## Redoutensaal

Mittwoch, den 21. Juni 1961, 19h

**Wolfgang Amadeus Mozart**

## **Così fan tutte**

Opera buffa in zwei Aufzügen von Lorenzo da Ponte

Dirigent	Karl Böhm
Inszenierung	Oscar Fritz Schuh
Bühnenbilder	Caspar Neher
Fiordiligi	Elisabeth Schwarzkopf
Dorabella	Christa Ludwig
Don Alfonso	Paul Schöffler
Fernando	Waldemar Kmentt
Guglielmo	Erich Kunz
Despina	Rita Streich

Aufführung in italienischer Sprache

---

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
GROSSER SAAL**

Donnerstag, 22. Juni 1961, 19 Uhr 30

**SOLISTENKONZERT**

**YEHUDI MENUHIN**

(Violine)

**HEPHZIBAH MENUHIN**

(Klavier)

Johannes Brahms

Sonate G-Dur, op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro ma non troppo

Claude Debussy

Sonate für Violine und

Klavier (1916/17)

- - - - -

Ludwig van Beethoven

Sonate c-Moll, op. 30/2

Allegro con brio

Andante cantabile

Scherzo: Allegro

Finale: Allegro

# STAATSOPER WIEN

Freitag, den 23. Juni 1961, 18 h 30

## Der Rosenkavalier

Oper von Richard Strauss

Text von Hugo von Hoffmannsthal

Musikalische Leitung: Karl Böhm

Inszenierung: Josef Gielen

Bühnenbild und Kostüme: Alfred Roller und Robert Kautsky

Feldmarschallin

Fürstin Werdenberg

Ochs von Lerchenau

Oktavian

Graf von Faninal

Sophie, seine Tochter

Marianne Leitmetzerin

Valzacchi, ein Intrigant

Annina, seine Begleiterin

Polizeikommissar

Haushofmeister

bei der Feldmarschallin

Haushofmeister bei Faninal

Notar

Ein italienischer Sänger

Modistin

Tierhändler

Wirt

Elisabeth Schwarzkopf

Kurt Böhme

Christa Ludwig

Erich Kunz

Hilde Guden

Judith Hellwig

Gerhard Stolze

Hilde Rössel-Majdan

Franz Bierbach

Harald Pröglhöf

Fritz Sperlbauer

Ljubomir Pantscheff

Anton Dermota

Berta Seidl

Erich Majkut

Karl Friedrich



**Wiener Festwochen 1961**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN



Großer Musikvereinsaal

Sonntag, 20. Juni 1961, 10 h 30

**Alfed Uhl**

**"Wer einsam ist, der hat es gut"**

Kantate für Soli, Chor und Orchester

Nach Gedichten von Wilhelm Busch, Christian Morgenstern  
und Joachim Ringelnatz

**(Uraufführung)**

**Singverein**

Choreinstudierung: Dr. Reinhold Schmid)

**Wiener Symphoniker**

Dirigent

**Heinz Wallberg**

**Lotte Rysanek**

**Murray Dickie**

**Walter Berry**

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
GROSSER SAAL**

Sonntag, 25. Juni 1961, 19 Uhr 30

**SCHLUSSKONZERT**

Des 10. Internationalen Musikfestes

**Staatliches Symphonieorchester  
der UdSSR**

Dirigent

**Konstantin Iwanow**

Richard Strauss

"Don Juan", Symphonische  
Dichtung, op. 20

Andrei Eschpai

Symphonie (EA)  
Lento  
Allegro vivace festivo

-----

Piotr I. Tschaikowsky

5. Symphonie, e Moll, op. 64  
Andante / Allegro con anima  
Andante cantabile  
Valse: Allegro moderato  
Andante maestoso /  
Allegro vivace

# STAATSOPER WIEN

Dienstag, den 27. Juni 1961, 19 Uhr

## Don Carlos

Oper von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Francesco Molinari-Pradelli

Inszenierung: Alfred Jerger

Bühnenbilder: Robert Kautsky

Choreinstudierung: Richard Rossmayer

Philipp II.	Walter Kreppel
Elisabeth von Valois	Sena Jurinac
Don Carlos	Jon Vickers
Der Großinquisitor	Nicola Zaccaria
Ein Mönch (Karl V.)	Frederick Guthrie
Prinzessin Eboli	Giulietta Simionato
Rodrigo, Marquis von Posa	Ettore Bastianini
Gräfin von Arenberg	Elfi Hlinak
Eine Hofdame	Liselotte Maikl
Tebaldo, Page	Laurence Dutoit
Graf von Lerma	Erich Majkut
Ein Herold	Josef Gostic
Acht Flandrische Deputierte	Franz Bierbach, Karl Weber, Ljubomir Pantscheff, Emil Siegert, Harald Pröglhöf, Hans Schweiger, Hans Strohbauer, Tugomir Franc

# STAATSOOPER WIEN

Donnerstag, den 29. Juni 1961, 19 Uhr

## OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi  
Text von Arrigo Boito

Musikalische Leitung: Heinz Wallberg

Inszenierung: Herbert von Karajan

Bühnenbilder: Wilhelm Reinking

Kostüme: Georges Wakhewitsch

Choreinstudierung: Roberto Benaglio (RAI)

Otello	James McCracken
Jago	Rudolf Knoll
Cassio	Anton Dermota
Lodovico	Nicola Zaccaria
Montano	Hans Schweiger
Rodrigo	Ermanno Lorenzi
Herold	Franz Bierbach
Desdemona	Sena Jurinac
Emilia	Annemarie Ludwig

# Theater in der Josefstadt

Direktion Franz Stoss

Samstag, 8. Juli 1961, 20 Uhr

## HÖLLENANGST

Posse mit Gesang in drei Akten (sieben Bildern) von  
**Johann Nestroy**

Inszenierung	Axel von Ambesser
Musik und musikalische Leitung	Gustav Zelibor
Bühnenbilder und Kostüme	Hill Reihs-Gromes
Barone Adele von Stromberg, eine Waise	Barbara Khol
Freiherr von Stromberg, Bruder ihres verstorbenen Vaters	Karl Fochler
Freiherr von Reichsthal, Bruder ihrer verstorbenen Mutter	Carl Bosse
Von Arnstedt, Staatssekretär	Erich Dörner
Von Thurming, Oberrichter	Klaus Löwitsch
Pfriem, ein Flickschuster	Hans Moser
Eva, sein Weib	Melanie Horeschovsky
Wendelin, beider Sohn	Hans Putz
Rosalie, Kammerjungfer der Baronin Adele	Luzi Neudecker
Johann, Bedienter bei Stromberg	Peter Matic
Gottfried, Bedienter bei Thurming	Heinrich Eis
Ignaz, Bedienter bei Thurming	Heribert Aichinger
Ein Kommissär	Hermann Glaser
Portier bei Arnstedt	Georg Bucher
Leni, dessen Tochter	Elfried Ott
Ein Schmied	Theo Prokop
Ein Kohlenbrenner	Eduard Sekler
Ein Rauchfangkehrer	Karl Hellmich
Offizier der Gendarmerie	Franz Pfister jun.
Sergeant der Gendarmerie	Martin Costa
Erster Gendarm	Hans Normann
Zweiter Gendarm	Franz Pfister jun.

Bediente, Wachen - Die Handlung spielt in einer großen Stadt und in ihrer unmittelbaren Umgebung

**Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester**

mit Unterstützung des Kulturamts der Stadt Wien

**KONZERT IM ARKADENHOF**

des Wiener Rathauses

Mittwoch, de 2. August 1961, 21 Uhr

**Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester**

Dirigent

**Prof. Max SCHÖNHERR**

Josef Strauss      Sphärenklänge, op. 235  
Eingesendet, Polka schnell, op. 240  
Delirien, Walzer, op. 212  
Feuerfest, Polka, op. 269  
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer, op. 263  
Jockey-Polka, op. 278

-----

Johann Strauss      Russischer Marsch, op. 426  
Bei uns z'Haus, Walzer, op. 361  
Perpetuum mobile, op. 275  
Fata Morgana, Polka mazur, op. 330  
Overture zu "Der Zigeunerbaron"  
Unter Donner und Blitz, Polka schnell, op. 324  
Kaiserwalzer, op. 437

# THEATER AM KÄRNTNERTOR

Gesellschaft der Freunde des Musikalischen Theaters in Wien  
Präsident: Prof. Dr. Karl Schiske

Montag, den 31. Juli 1961, 20 Uhr

**Georg Philipp Telemann**

## **Pimpinone**

Drei Intermezzi von Pietro Parati  
Musik von Georg Philip Telemann  
Deutsch von J. Ph. Praetorius und Th. W. Werner

Musikalische Leitung und am Cembalo: Kurt Rapf

Inszenierung: Franz Eugen Dostal

Bühnenbild: Josef Brun

Kostüme: Lisl Hatina

Pimpinone: Norman Foster

Vespetta: Margarethe Cornell

**LPRS Valsts ar Darba Sarkana Karoga Ordeni  
Apbalvotais Akamiskais Operas un Baleta Teatris**

Gastspiel Leningrad

Samstag, 12. August 1961, 20 Uhr

**Soirée Sergei Rachmaninov**

Dirigents

Rihard Glazups

Rezisors

Voldemars Puce

Gleznitajs

Arturs Lapins

Baletmeistare

Helena Tangijeva-

Birzniece

**SIMFONISKAS DEJAS**

Makslinieks

Alexandrs Lembergs

Meitene

Marta Balilova

Zelta dama

Janina Pankrate

Mecenats

Valentins Blinovs

**FRANCESKA DA RIMINI**

Dante

Arnolds Skara

Vergilija ena

Maigurs Andermanis

Malatesta, Rimini valdnieks

Herberts Ozolitis

Franceska

Auguste Klinka

Paolo

Mikelis Fisers

Kardinals

Vladislavs Labunko



# Kunglige Operan Stockholm

Wednesday, 15 August 1991, 20 Uhr

## ANIARA

Opera in two acts by Karl-Birger BLOMDAHL

After the epos "Aniara" by Harry Martinson

Adapted for the stage by Erik Lindegren

Conductor	Sixten Ehrling
Producer	Göran Gentele
Decor and costumes	Sven Erixon
Choreography	Birgit Akesson
Chorus Master	Arne Sunngårdh
The blind poetess	Eva Prytz
Daisy Doody (La garçonne)	Kjerstin Dellert
Mimaroben	Érik Saedén
Chefone I och II	Arne Tyrén
Chefstekniker I	Sven Erik Vikström
Chefstekniker II	Arne Ohlson
Chefstekniker III	Bo Lundborg
Högkomikern Sandon	Olle Sivall
Isagel	Loulou Portefaix
Den Stenstumpf Döve	Arne Hendriksen
Den Blinde	Sven Erik Vikström

# Drottningholm Theatern

Thursday 16 August 1961, 20 hrs

## IL MAESTRO DI MUSICA

Opera buffa in two acts

Music by Pietro **Auletta** and Giovanni Battista **Pergolese**

Dirigent

Bertil Bokstedt

Regi / Producer

Holger Boland

Cembalo

Lilian Bosson

Original decoration from 1770

Lauretta, pupil of Lamberto

Elisabeth Söderström

Dorina, pupil of Lamberto

Berit Michaeli

Lamberto, music teacher

Arne Ohlson

Colagianni, Impresario

Carl-Axel Hallgren

Prince Stigliano's butler

J. Beck-Friis

Lamberto's servant

A. Beck-Friis

Lamberto's pupils

Margit Dybeck,

Lilian Gentele

Ingeborg Nordenfelt

Haldur Liinar

Rolf Leanderson

**The Drottningholm Chamber Orchestra**

## **Drottningholm Theatern**

Friday 17 August 1961, 20 hrs

### **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Opera buffa in two acts

Text by G. Petrosellini after Beaumarchais

Music by Giovanni **Paisiello**

Dirigent	Bertil Bokstedt
Regi / Producer	Holger Boland
Cembalo	Lilian Bosson
Original decoration from 1770	
Rosina, Bartolo's ward	Karin Lagebo
Conte Almaviva	Uno Stjernquist
Bartolo,	Helge Brillioth
Don Basilio, Music Master	Erik Saedén
Figaro, Barber	Carl-Axel Hallgren
Dorina, pupil of Lamberto	Berit Michaeli
Giovinetto, Bartolo's servant	Henry Olhans
Svegliato, Bartolo's servant	Lennart Rittvall
A notary	Lennart Rittvall
Alcalde	Henry Olhans

**The Drottningholm Chamber Orchestra**