



**El Gobierno del Estado de Sinaloa
a través del Instituto Sinaloense de Cultura
y la Fundación Cultural de la Guitarra A.C. presentan**

**XII
FESTIVAL
INTERNACIONAL
de
Guitarra
Sinaloa 2012**

Culiacán

Guamúchil

Los Mochis

Mazatlán

**Del
5 al 10
de marzo**



**Conciertos - Conferencias - Concursos
Diplomado - Clases Magistrales - Exposiciones**



XII Festival de Guitarra Sinaloa 2012

PRESENTACIÓN

Para el Instituto Sinaloense de Cultura, el continuar apoyando junto a la Fundación Cultural de la Guitarra Culiacán la organización y realización del Festival Internacional de Guitarra que en este 2012, con su nueva denominación, ampliará su cobertura a 4 municipios de Sinaloa; representa no sólo la oportunidad de cumplir con nuestra tarea de llevar más cultura a los sinaloenses, sino también la de propiciar, alentar y consolidar iniciativas ciudadanas que buscan contribuir al desarrollo cultural de nuestro Estado. Precisamente, por el nivel alcanzado en su organización que lo posiciona como uno de los más importantes de Latinoamérica, aprovecharemos esta plataforma para difundir más el nombre de nuestro Estado. Por ello, a partir de este año, lleva el nombre de “*Festival Internacional de Guitarra Sinaloa*”.

Gracias también al esfuerzo compartido con instituciones como la Universidad Autónoma de Sinaloa y los Ayuntamientos de Ahome, Culiacán, Mazatlán y Salvador Alvarado, el Centro de Innovación y Educación de Los Mochis y con la empresa Homex, del 5 al 10 de marzo daremos la bienvenida al talento y virtuosismo de grandes exponentes de la guitarrística mundial en las ciudades de Culiacán, Los Mochis, Guamúchil y Mazatlán. En esos días, contaremos con la presencia de Ioana Grandabur (Rumania), Ana Vidovic (Croacia), David Russell (España-Escocia), Ricardo Gallén (España), Trio Nahual (México-Italia), Antonio Laguna (México), Duo Khosmos (México) y la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes.

A la par de su programación artística, el Festival Internacional de Guitarra Sinaloa 2012 incluye actividades académicas como el *Cuarto Diplomado de Perfeccionamiento Guitarrístico* impartido por el maestro español Ricardo Gallén, la *Exposición: “12 Maderas”*, 7 clases y 5 conferencias magistrales. Destaca en este año la presencia del Dr. Jaume Rossette del Instituto de Fisiología y Medicina del Arte de Terrasa, España con el tema y con diagnósticos médicos sobre “Distonía focal”.

Y desde hace cinco años, contempla también la realización del *5to. Concurso Internacional de Guitarra Culiacán 2012* con la participación de jóvenes de diversas partes del país, de latinoamérica y del mundo.

En la décimo segunda edición de nuestro Festival Internacional de Guitarra, orgullo y satisfacción de los sinaloenses, hacemos posible el intercambio del arte sin fronteras.

Celebremos esta oportunidad.

María Luisa Miranda Monrreal
Directora General del Instituto Sinaloense de Cultura

IOANA GANDRABUR

RUMANIA - CANADÁ

Nacida en Bucarest, Rumania, Ioana Gandrabur comenzó a tocar el piano a la edad de cinco años. A los doce años descubrió la guitarra y sintió una conexión inmediata con este instrumento comenzó a estudiar con Liviu Georgescu y Fartatescu Petre. Después de sólo dos años ganó el Concurso Nacional de Guitarra de Rumania en la categoría de adultos. Ioana es la ganadora más joven en la historia de esta competición.



A la edad de 16 años, Ioana emigró a Canadá para continuar estudios en el Conservatorio de Música de Montreal bajo la dirección de Jean Vallières, donde se graduó con honores.

Recibió beca completa del Servicio Alemán de Intercambio Académico y viajó a Alemania para realizar estudios de postgrado en la Escuela Superior de Música de Colonia (Alemania) con Hubert Kappel, el Musikakademie en Basilea (Suiza), con Oscar Ghiglia y la Escuela Superior de Música de la de Düsseldorf (Alemania), con Joaquín Clerch. Recibió títulos de cada una de estas escuelas.

Ioana realiza conciertos, tanto a solo como con orquesta, en Canadá, Francia, Alemania, Rumania, Países Bajos, Grecia, Italia, México, Austria, EE.UU. y muchos otros países. Ella imparte clases magistrales a nivel internacional en países como Alemania, México, Rumania y los EE.UU.. Ha realizado numerosas grabaciones en la radio y la televisión.

Ioana ganó los siguientes concursos internacionales:

- 1996 - Concurso Internacional de Guitarra "Nürtingen", (Alemania)
- 1997 - Concurso Internacional de Guitarra "Frechen", (Alemania)
- 1999 - Concurso Internacional de Guitarra "Rene Bartoli", (Francia)
- 2000 - Concurso Internacional de Guitarra "La Habana", (Cuba)

También ha obtenido numerosos premios en prestigiosos concursos como el "Gargnano" (Italia) "Printemps de la guitarra" (Bélgica) "Joaquín Rodrigo" (España) y "Guitar Foundation of America" (Canadá)

Ioana Gandrabur tiene cuatro títulos académicos en música y habla seis idiomas.

ANA VIDOVIC

CROACIA

Ana Vidovic es una joven y virtuosa guitarrista croata. Nació el 8 de noviembre de 1980 en Karlovac, una provincia cercana a Zagreb, Croacia. Comenzó a tocar la guitarra a la edad de 5 años, inspirada por su hermano Viktor. Con tan sólo trece años se convertiría en la estudiante más joven en asistir a la prestigiosa Academia Nacional Musical en Zagreb, donde fue instruida por el profesor Istvan Romer.

La gran reputación de Vidovic en Europa, conllevó a que recibiera una invitación para estudiar en el *Conservatorio Peabody* en Baltimore, Estados Unidos, de donde se graduó en mayo de 2003. Vidovic ha ganado un gran número de premios y competiciones alrededor de todo el mundo. Entre ellos figuran primeros premios en la Competición Internacional Albert Agustín, en Bath, Inglaterra; la competición Fernando Sor en Roma, Italia; y la competencia Francisco Tárrega en Benicasim, España. Otros primeros premios incluyen el Concurso Eurovisión para Jóvenes Artistas; el premio Mauro Giuliani en Italia, el Printemps de la Guitarra en Bélgica, y la Audición Internacional de Jóvenes Artistas en Nueva York.

Su carrera internacional incluye la ejecución de recitales en Londres, París, Viena, Salzburgo, Roma, Budapest, China, Varsovia, Tel Aviv, Oslo, Copenhague, Toronto, Baltimore, San Francisco, Knoxville, Houston, Austin, Dallas, St Louis, Yakarta, y Caracas.



TRIO NAHUAL *MÉXICO - ITALIA*

Creado en el 2001, el Trio Nahual está integrado por tres jóvenes mexicanos, Mauricio González, Rodrigo Herrera y Josué Gutiérrez, quienes desde su llegada a Italia efectúan, bajo la guía de los Maestro Paolo Pegoraro y Stefano Viola, una profunda trayectoria de perfeccionamiento técnico y de búsqueda estilística e interpretativa.

Tales enseñanzas los llevaran a obtener, siempre con la más alta calificación, el diploma y la licenciatura de segundo nivel en el Conservatorio de Castelfranco Veneto y en el Conservatorio de Udine, así como el diploma de mérito otorgado por la Academia de Interpretación Guitarrística "Francisco Tárrega" de Pordenone.

Entre los numerosos seminarios y clases magistrales en los cuales el trío ha participado, se destacan aquellos impartidos por Stefano Grondona, Pavel Steidl y Oscar Ghiglia. Con este ultimo han asistido al curso de música de cámara en la Academia Chigiana de Siena, obteniendo el Diploma de Mérito y el Premio Especial "Carlo Corsini & Furio Basacca conferido al mejor alumno del curso.

Un gran entendimiento y una grande sinergia caracterizan al Trio Nahual en los numerosos conciertos efectuados en Italia, Austria, Eslovenia, Suiza, República Checa y México, habiendo obtenido en todos ellos un notable consenso por parte de la crítica especializada. Asimismo, diversos concursos nacionales e internacionales de guitarra y música de cámara han otorgado al trío numerosos reconocimientos, entre ellos once primeros premios.

En 2008, en ocasión del concierto final del Mikulov Guitar Festival (Republica Checa), se han exhibido en formación de cuarteto con el Maestro Paolo Pegoraro, en presencia del renombrado compositor Leo Brouwer, a quien estaba dedicada la edición. En el mismo año, el trío realiza el estreno mundial del Concierto para tres guitarras y orquesta de Marco de Biasi comisionado por Festival Chitarristico Internazionale del Friuli Venezia Giulia. El Trío Nahual toca con guitarras del Maestro laudero Bernd Holzgruber (Austria).



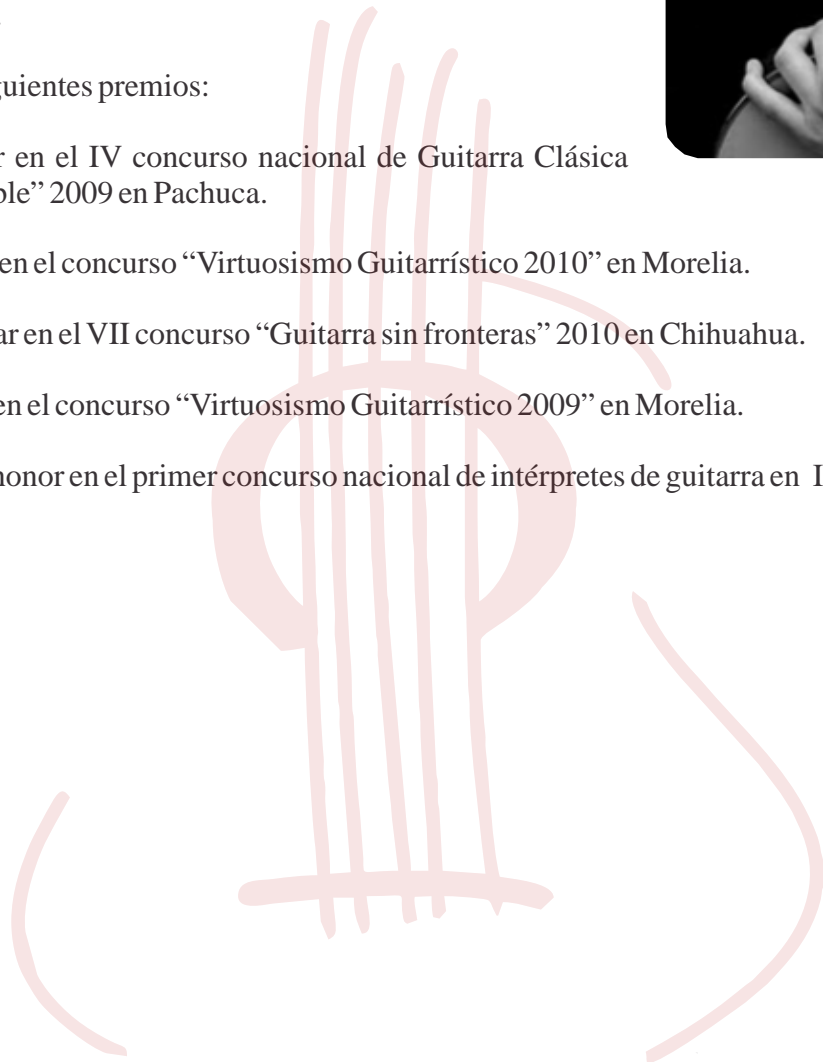
ANTONIO LAGUNA
MÉXICO

Ganador del IV Concurso Internacional de Guitarra, Culiacán 2011, Antonio Laguna posee una técnica sólida y alta musicalidad. Ha tomado cursos y clases magistrales con maestros de talla internacional como: Juan Carlos Laguna (México), Eduardo Isaac (Argentina), Carlos Pérez (Chile) y Juan Francisco Padilla (España).

Ha ofrecido conciertos en diversas instituciones y espacios culturales de la ciudad de México así como la sala Silvestre Revueltas del CNM, la sala Xochipilli de la ENM, el Aula Magna del CNA, la sala Angélica Morales de la ESM, el Museo Diego Rivera, la sala de conciertos del CIDEG en Paracho, el Centro Cultural Mexiquense en Toluca, entre otras.

Ha obtenido los siguientes premios:

- Primer lugar en el IV concurso nacional de Guitarra Clásica “Ramón Noble” 2009 en Pachuca.
- Primer lugar en el concurso “Virtuosismo Guitarrístico 2010” en Morelia.
- Segundo lugar en el VII concurso “Guitarra sin fronteras” 2010 en Chihuahua.
- Tercer lugar en el concurso “Virtuosismo Guitarrístico 2009” en Morelia.
- Mención de honor en el primer concurso nacional de intérpretes de guitarra en Ixtlahuaca 2008.



RICARDO GALLÉN

ESPAÑA

Nace en Linares, Jaén en 1972. Realiza estudios superiores en los Conservatorios Superiores de Música de Córdoba, Madrid y Granada con los profesores Miguel Barberá, Demetrio Ballesteros y Carmelo Martínez. Ha ofrecido recitales por todo el mundo como solista y con numerosas orquestas bajo la tutela de directores como Monica Huggett, Leo Brouwer o Jordi Savall en salas como la del Concertgebouw de Ámsterdam, la sala Tchaikovsky de la Filarmónica de Moscú o la sala Shostakovich en San Petersburgo. Destaca también su labor como docente impartiendo Clases Magistrales por Universidades y Festivales de todo el mundo.



Realiza estudios de Guitarra y Música Antigua en las Universidades de Salzburgo (Mozarteum) y Munich, con los Maestros Fisk, Eglhuber, Spiri, Gilbert, Hübscher y Clerch, graduándose en 1999 en la Meisterklasse (Clase de Maestros) en la Hochschule für Musik en Munich Alemania con Joaquín Clerch.

Es invitado con frecuencia para formar parte del jurado de numerosos concursos internacionales como el Tárrega, Joaquín Rodrigo, Alessandria, Alhambra, Markneukirchen, Andrés Segovia o GFA en USA.

Ha grabado 5 para la casa discográfica Naxos habiendo obtenido sensacionales críticas por parte de la prensa especializada.

Ha sido Profesor Asistente de la Cátedra de Eliot Fisk durante cinco años en la Universidad Mozarteum en Salzburgo, Austria y recientemente ha conseguido una Cátedra en la Escuela Superior de Música de Weimar, Alemania, puesto que compaginará como Profesor Principal del III Master de Interpretación Musical en Guitarra en la Universidad de Extremadura, Cáceres.

DAVID RUSSELL

ESCOCIA - ESPAÑA

Ganador de un GRAMMY en 2005 por su CD AIRE LATINO en la categoría de mejor solista instrumental en música clásica.

David Russell es guitarrista clásico, reconocido mundialmente por su magnífica maestría musical y su inspirada habilidad artística, habiendo ganado los más altos elogios de crítica y público. Como reconocimiento a su gran talento y a su carrera internacional, en 1997 fue nombrado Miembro de la "Royal Academy of Music" de Londres.

En Mayo de 2003 fue nombrado "hijo adoptivo" de Es Migjorn, el pueblo de Menorca donde pasó su infancia. Posteriormente, el pueblo dio su nombre a una calle, "Avinguda David Russell". En Octubre de 2003 le fue otorgada la "medalla de honor" del Conservatorio de las Islas Baleares.



Después de ganar el premio grammy, en Nigrán, Galicia ,donde reside en la actualidad, se le impuso la medalla de plata del pueblo en una emocionante ceremonia.

Durante sus años de estudio en la "Royal Academy of Music" de Londres, ganó el premio Julian Bream dos años consecutivos. Ha ganado numerosos concursos internacionales, entre los que cabe destacar el concurso de guitarra de Alicante, el concurso José Ramírez de Santiago de Compostela, el Andrés Segovia de Palma de Mallorca, el Concurso de guitarra de Benicasim, así como el premio Francisco Tárrega.

David Russell pasa la mayor parte del año de gira por el mundo, apareciendo regularmente en prestigiosas salas de importantes ciudades, tales como Nueva York, Londres, Tokio, Los Angeles, Madrid, Toronto o Roma. El público de todo el mundo se maravilla de su genialidad musical y se siente inspirado por su cautivadora presencia en el escenario. Su amor por el instrumento resuena a través de su interpretación impoluta y aparentemente sin esfuerzo. La atención al detalle y su sugestivo fraseo lírico, sugieren un entendimiento innato de lo que cada compositor en particular intentó alcanzar, aportando a cada obra un sentido de aventura.

En Mayo de 2005 recibió un homenaje del conservatorio de música de Vigo, culminando en la apertura del nuevo auditorio, que ahora lleva el nombre de "Auditorio David Russell".

KHOSMOS DÚO

MÉXICO

Integrado por Ildefonso Sosa y José Francisco Gómez, ambos guitarristas de amplia experiencia en salas de concierto, Khosmos Duo nace con el propósito de fomentar la creación, estreno y difusión de obras para dos guitarras en el ámbito musical nacional e internacional.

Se han presentado en Radio Opus 94.5, en el Festival Internacional Juvenil de Guitarra de Morelos, en distintas salas de concierto del Distrito Federal y el Estado de México, además de impartir cursos y clases maestras en la Universidad de Sonora. Aunado a su labor como concertistas, ambos integrantes de Khosmos Duo imparten cátedra de guitarra en instituciones superiores de música, tales como: Centro Morelense de las Artes, Escuela Superior de Música del INBA y Escuela Nacional de Música de la UNAM.

Actualmente están por concluir la grabación profesional de su primer disco.



DOCE MADERAS MEXICANAS EN LA GUITARRA CLÁSICA

EXPOSICIÓN, CONFERENCIA

ABEL GARCÍA LÓPEZ

Presentación que consiste en una conferencia con las explicaciones sobre doce especies de maderas mexicanas que se proponen para la construcción de la caja acústica de la guitarra clásica, ante la escasez y encarecimiento de las maderas tradicionales que se utilizan internacionalmente como son el palo santo de brasil y el palo santo de la india y como una alternativa estética y acústica.

La ponencia esta apoyada con una presentación en power poity la presentación del libro “doce guitarras, caudal sonoro de maderas mexicanas”, donde se ilustra la investigación realizada con documentos, fotografías e instrumentos antiguos que sustentan y respaldan el hecho de poder usar en nuestros días las maderas mexicanas, con resultados similares a los que se obtienen con las maderas tradicionalmente consideradas como las mejores del mundo.

Las guitarras de la exposición se podrán probar bajo autorización del autor y/o de los organizadores del festival.



ABEL GARCÍA LÓPEZ. Nació en Paracho, Michoacán, donde inició desde muy pequeño su formación de artesano guitarrero en la casa-taller con sus padres Benjamín García y Concepción López, comenzó sus estudios de guitarra clásica a los diez años, cuando ya había construido su primera guitarra. Realizó estudios universitarios en la ciudad de Morelia, y participó en investigaciones sobre maderas mexicanas y el desarrollo acústico de la guitarra en el Instituto Politécnico Nacional y en la Universidad Michoacana.

Participó en 1992 y 93 en los cursos de J. Luis Romanillos, y en las jornadas de estudios sobre historia de la guitarra con Leo Brouwer y Angelo Gilardino.

En 1994 y 95 fue asistente del maestro Romanillos en los cursos de Córdoba, España y Paracho. Ha participado en la mayoría de los festivales nacionales e internacionales de guitarra de México como ponente y expositor y también en países como España, USA, Italia, Cuba y Austria.

En 1996 fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (Michoacán). Ha impartido cursos de construcción de guitarras en Paracho, España, Cuba y Estados Unidos, siendo el primer laudero mexicano en hacerlo. Es autor de los libros “...y las manos que hacen de la madera el canto”, “doce guitarras, caudal sonoro de maderas mexicanas.”, y coautor de “Las maderas en los instrumentos musicales de Paracho”.



Desarrolló el proyecto “12 maderas mexicanas en la guitarra clásica” apoyado por “La Casa de las Artesanías del Estado de Michoacán”, fue subdirector de la revista Resonancia. En los años 2003 y 2004.

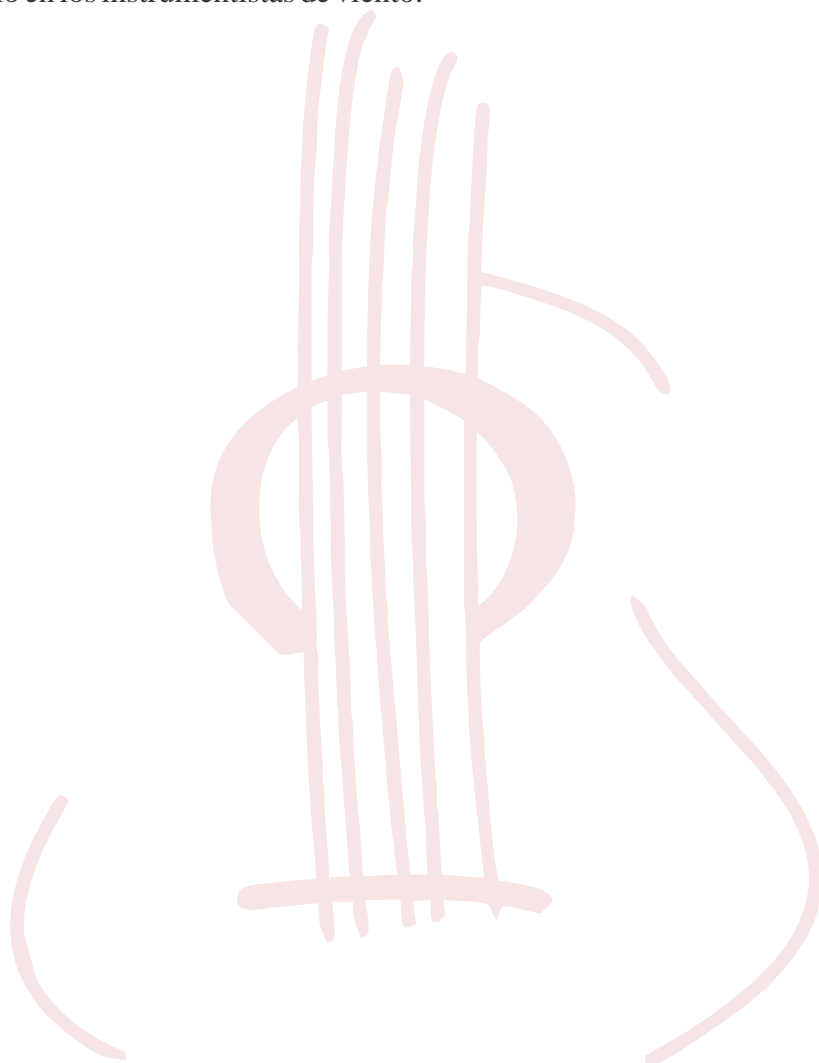
Las revistas GUITART y GUTARRISIMO.COM respectivamente lo han nominado entre los mejores guitarreros del mundo. Durante los años de 2006 a 2008 trabajó en la recreación de la Lira da Braccio de Leonardo da Vinci, la cual se presentó en el Museo del Prado de Madrid.

**CONFERENCIA: DISTONÍA FOCAL,
CONFERENCIA Y DIAGNÓSTICOS MÉDICOS**

Jaume Rossete i Llovet – España

Presencia del Instituto de Fisiología del Arte - Terrassa

Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad Autónoma de Barcelona. Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona. Especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte. Especialista en Cirugía Ortopédica y Traumatología. Es el responsable de la Unitat Médico quirúrgica de l'Art y la de Traumatología del Deporte en el Hospital General de Manresa (Barcelona). Es director de la Fundació Ciència i Art. Sus principales campos de investigación actuales son la distonía focal y las lesiones del labio en los instrumentistas de viento.



CORAZÓN OTERO

CONFERENCIA: “ANDRÉS SEGOVIA SU VIDA Y SU GRAN AMOR, LA GUITARRA”

(25 aniversario luctuoso)

Es reconocida a nivel mundial por sus diversas actividades artísticas: investigadora musical, escritora, editora e intérprete de la guitarra clásica.

Originaria de la Ciudad de México, ha dedicado gran parte de su tiempo a la investigación musical. Hizo sus estudios de guitarra y de armonía en México e Italia. Ha tocado como solista y en música de cámara con violín, violonchelo, flauta, cuarteto de cuerdas y con orquesta de cámara. Ha ofrecido conciertos en México, Estados Unidos y Europa.



En reconocimiento a su arte, compositores de diferentes países le han dedicado obras para su instrumento: Alexandre Tansman, Angelo Gilardino, Guido Santórsola, Harold Gramagges, John Duarte, Julio César Oliva, Leonardo Velázquez y Xavier Quiñones. Ha estrenado sus obras en México y Europa.

Con frecuencia ha sido invitada como miembro del Jurado en concursos internacionales de guitarra: París, Gargnano, Alessandria, San Remo, Bath, Taxco, Saltillo...

En 1982 fundó el Concurso Internacional de Guitarra Manuel M. Ponce así como las Ediciones Musicales Yólotl, y en 1997 el Concurso Nacional Juvenil de Guitarra Clásica Yólotl.

Como escritora ha participado en talleres de narrativa con los escritores: Agustín Monsreal, Humberto Guzmán, Hugo Valdés y con Mauricio Molina en la Universidad Iberoamericana.

Corazón Otero es autora de los libros: En la Penumbra del Tapanco, Canto Obstinado, Música a Dúo, Evocaciones a mi Nieto Fernando, así como de las biografías de los compositores: Manuel M. Ponce, Mario Castelnuovo-Tedesco, Alexandre Tansman, Guido Santórsola, Johann Sebastian Bach y Nicolò Paganini. Algunos de ellos han sido publicados en México, Inglaterra, Francia, Japón y Estados Unidos.

Ha sido invitada para ofrecer filmaciones-conferencias sobre sus libros en Festivales de Guitarra y Conservatorios de Música en México, España y Francia.

Corazón Otero ha escrito numerosos artículos para diversas revistas internacionales de guitarra.

Ha sido premiada en diferentes ocasiones, entre las que destacamos tres de ellos:

- * 1998, Premio Nacional del VI Magno Festival Palafoxiano en Puebla con su libro
- * Canto Obstinado, sobre Manuel M. Ponce.
- * 1999, Premio, Galardón Ocho Columnas de Oro, en el área de Bellas Artes, de la Universidad Autónoma de Guadalajara, por su Trayectoria Artística.
- * 2003, Premio Chitarra d'Oro, en Alessandria, Italia, por Investigación Musical

XII Festival Internacional de la Guitarra Sinaloa 2012

IV Diplomado de Guitarra

- * Único en su género
- * Acreditación ante INBA
- * Estudiantes nacionales y extranjeros

PROFESORES

Ricardo Gallén, España
Trio Nahual México/Italia

MÓDULOS DEL DIPLOMADO



CONCURSANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS



Concursantes de Francia, Costa Rica, Colombia, Perú, Israel, Tailandia, Honduras, Brasil, Ecuador, Polonia, Chile.

Premiación

Desde su primera edición el H. Ayuntamiento de Culiacán ha suministrado el monto de los premios económicos:

Primer lugar: USD \$ 4 500 (Cuatro mil quinientos dólares americanos).
Invitación para participar como invitado en la próxima edición.

Segundo lugar: USD \$ 1 500 (Un mil quinientos dólares americanos).

Tercer lugar: USD \$ 500 (Quinientos dólares americanos).



XII FESTIVAL INTERNACIONAL de Guitarras Sinaloa 2012

5 AL 10 MARZO

LOS MOCHIS | GUAMÚCHIL | CULIACÁN | MAZATLÁN

CONCIERTOS | CONFERENCIAS | CONCURSOS
DIPLOMADO | CLASES MAGISTRALES | EXPOSICIONES



SEDE	LUNES 5	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9	SABADO 10
LOS MOCHIS					CONCIERTO KHOSMOS DUO MÉXICO CIE 20.00HRS	CONCIERTO ANTONIO LAGUNA MÉXICO CIE 20.00 HRS
GUAMUCHIL				CONCIERTO KHOSMOS DUO MÉXICO CASA DE LA CULTURA 19:00 HRS	CONCIERTO TRIO NAHUAL MÉXICO CASA DE LA CULTURA 19:00 HRS	
CULIACÁN	<u>CONCURSO</u> 9:00 - 10:00 hrs. ELIMINATORIA 10:00 - 13:00 hrs. TPV	<u>ELIMINATORIA</u> 10:00 - 13:00 hrs. TPV	<u>FINAL</u> 10:00 - 13:00 hrs. TPV	<u>CLASE MAGISTRAL</u> IOANA GANDRABUR 10:00 - 12:00 hrs. ESUM	<u>CLASE MAGISTRAL</u> TRIO NAHUAL 10:00 - 12:30 hrs. ESUM	
	<u>CLASE MAGISTRAL</u> TRIO NAHUAL 15:17:30 HRS. ESUM	<u>CLASE MAGISTRAL</u> IOANA GANDRABUR 15:17:30 HRS ESUM	<u>CLASE MAGISTRAL</u> ANA VIDOVIC 15:17:30 HRS ESUM	<u>CLASE MAGISTRAL</u> ANA VIDOVIC 15:17:30 HRS ESUM	<u>CLASE MAGISTRAL</u> DAVID RUSSELL 15:17:30 HRS ESUM	
	<u>CONFERENCIA</u> ABEL GARCIA 12 MADERAS 18:00 - 19:30 hrs. CSAC	<u>CONFERENCIA</u> IOANA GANDRABUR NOTACION BRAILLE 18:00 - 19:30 hrs. CSAC	<u>CONFERENCIA</u> JAUME ROSSETTE DISTONÍA FOCAL 18:00 - 19:30 hrs. CSAC	<u>CONFERENCIA</u> JOSUÉ GUTIÉRREZ CIACCONA 18:00 - 19:30 hrs. CSAC	<u>CONFERENCIA</u> CORAZÓN OTERO ANDRÉS SEGOVIA 18:00 - 19:30 hrs. CSAC	
	EXPOSICIÓN "12 MADERAS MEXICANAS" LOBBY TPV INAUGURACIÓN CONCIERTO IOANA GANDRABUR RUMANIA - CANADÁ 20:00 HRS TPV	CONCIERTO ANA VIDOVIC CROACIA 20:00 HRS TPV	PREMIACIÓN DEL CONCURSO CONCIERTO ORQUESTA DEL DIPLOMADO TRIO NAHUAL MEX-ITA 20:00 HRS TPV	CONCIERTO ANTONIO LAGUNA y la OSSLA MEXICO 20:00 HRS TPV	CONCIERTOS RICARDO GALLÉN ESPAÑA 20:00 HRS TPV ANTONIO LAGUNA y la OSSLA MEXICO TORRE ACADÉMICA DE LA UAS 19:00 HRS.	CONCIERTO DAVID RUSSELL ESCOCIA - ESPAÑA 20:00 HRS TPV
MAZATLAN			CONCIERTO KHOSMOS DUO MÉXICO 20:00 HRS GALERÍA TAP	CONCIERTO IOANA GANDRABUR RUMANIA 20:00 HRS GALERÍA TAP	TAP - Teatro Ángela Peralta CSAC - Centro Sinaloa de las Artes Centenario ESUM - Escuela Superior de Música TPV - Teatro Pablo de Villavicencio CIE - Centro de Innovación y Educación	

www.internationalguitarculiacan.com



FUNDACIÓN DE LA GUITARRA A.C.

Marco Vinicio Camacho
Presidente

Rodolfo Pérez Berrrelleza
Director Artístico

Daniel Camero Espinoza
Director Académico

Heriberto Soberanes Lugo
Coordinador de Concurso

Renato Vega Carrillo
Vocal



MAS INFORMACIÓN

www.internationalguitarculiacan.com



Mario López Valdez
Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa

Gerardo O. Vargas Landeros
Secretario General de Gobierno

Francisco C. Frías Castro
Secretario de Educación Pública y Cultura

María Luisa Miranda Monrreal
Directora General
del Instituto Sinaloense de Cultura

www.culturasinaloa.gob.mx

 contacto@culturasinaloa.gob.mx

 Instituto Sinaloense de Cultura

 @culturasinaloa