

Владимиру Ивановичу Стасову

отъ со Друзьями. 1866 г. 13

СБОРНИКЪ

РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ

СОСТАВЛЕННІИ

М. БАЛАКРИЄВЫМЪ.

СОКОТВЕННОСТЯ ИЗДАТЕЛА.

С. ПЕТЕРБУРГЪ У А. ЮГАНСЕНА.

НА НЕКОКОМЪ ПРОСПЕКТѢ № 41.

254819

СБОРНИКЪ

Collection of

Russian Folk Songs

РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПЪСЕНЬ

СОСТАВЛЕННЫЙ

М. БАЛАКРЕВЪМЪ.

СОКРАЩЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ У А. ИОНАНСЕНА.

НА НЕКОМОМЪ ПРОСПЕКТЪ № 44.

A. IONANSEN.
NEWSKY-PROSPECT,
№ 44.
S: PETERSBURG.

closed shelf

M

1756

В 1756

1

I.

СВАДЕБНАЯ.

Медленно.

Голосъ

Не бы - ло въ - тру, не бы - ло въ -
 Не жа - ла го - стей, не жа - ла го -

Медленно.

Фортепьяно.

тру, вдругъ на - вя - - ну - ло, вдругъ на - вя - - ну - ло.
 стей, вдругъ на - ѣ - - ха - ли, вдругъ на - ѣ - - ха - ли.

10/19/34 W. Lake #10.

Не было вѣтру, вдругъ навянуло,
 Не ждала гостей, вдругъ наѣхали.
 Пологъ домъ вороныхъ коней,
 Полны горницы молодыхъ гостей,
 Полны свѣтлицы красивыхъ дѣвушекъ.
 Подломилась сѣни новыя,
 Съ частымъ мелкими перерубами.
 Расплакалась душа Варюшка,
 Унимаеъ ее родная матушка:
 „Не плачь, на, не плачь, душа Варюшка,
 „Я сострою тебѣ сѣни новыя,
 „Съ чистымъ мелкими .перерубами!“
 Разломилъ золоту чару
 Съ дорогимъ камнемъ лазоревымъ:
 „ Не плачь, на, не плачь, душа Варюшка,
 „ Я куплю тебѣ золоту чару
 „ Съ дорогимъ камнемъ лазоревымъ!“

2.

ХОРОВОДНАЯ.

Голосъ.

Умѣренно.

По - дой - ду, по - дой - ду во Царь - го - родъ,
Вы - ши - бу, вы - ши - бу копь - смъ стѣ - ну,

Фортепьяно.

Умѣренно.

1.

2.

по - дой - ду во Царь - го - родъ по - дой - ду ла - ско - вы.
вы - ши - бу копь - смъ стѣ - ну вы - ши - бу

1.

2.

Подойду, подойду,
 Во Царь - городъ подойду,
 Вышибу, вышибу
 Коньемъ стѣну вышибу,
 Вынесу, вынесу,
 Золотъ вѣнецъ вынесу,
 Подарю, подарю,
 Лютую свекровушку,
 Чтобъ они, чтобъ они
 Добры были, ласковы.
 Выкачу, выкачу,
 Злата бочку выкачу,
 Подарю, подарю
 Лютаго я свекора,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ,
 Добры были, ласковы.
 Выведу, выведу,
 Добра коня выведу,
 Подарю, подарю
 Лютаго я деверя,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.
 Вынесу, вынесу,
 Лисью шубу вынесу,
 Подарю, подарю
 Лютую золовушку,
 Чтобъ онѣ, чтобъ онѣ
 Добры были, ласковы.

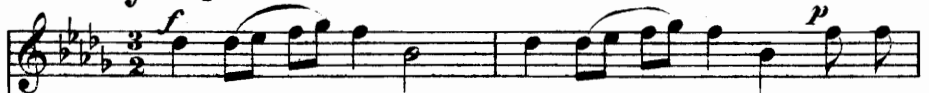
Примѣч. Въ пѣніи каждая вторая строка повторяется дважды.

3.

ХОРОВОДНАЯ.

Голосъ.

Умѣренно.



Какъ по мо - рю, какъ по мо - рю, какъ по

Умѣренно.

Фортепьяно.



мо - рю, мо - рю си - не - му, какъ по мо - рю, мо - рю си - не - му.



Какъ по морю, морю синему,
 Плыла лебедь съ лебедятами,
 Со малыми со ребятами,
 Гдѣ не взялся младъ ясенъ соколъ,
 Убилъ, ушибъ лебедь бѣлую.
 Онъ кровь пустилъ по синю морю,
 А перушки вдоль по бережку,
 А пухъ пустилъ по чисту полю.
 Собиралися красны дѣвицы,
 Сбирать перья лебединья.
 Гдѣ не взялся добрый молодецъ:
 „Богъ на помочь, красны дѣвицы!
 „Братъ вамъ перья лебединья,
 „Милу дружку на подшечку.“
 И всѣ дѣвки поклонилися,
 А одна дѣвка не кланяется:
 „Добро жъ тебѣ, красна дѣвица,
 „А быть тебѣ за моимъ братомъ,
 „Стоять тебѣ у кроватишки,
 „Знобить тебѣ рѣзы ноженьки,
 „Лить тебѣ горячи слезы.“
 Услыхавши то красна дѣвица
 Добру молодцу покорилася:
 „Не знала я, что и ты идешь,
 „А ты идешь, низко кланяешься.“

4.

ПРОТЯЖНАЯ.

Медленно.

Голосъ.



За дво - ромъ — дво - ромъ за ба —
 Какъ за го - - рен - кой за ма —
 За мо - имъ ли за вы - со —

Медленно.

Фортепьяно.



тю - шки - нымъ — какъ за го - - рен - кой — за
 ту - шки - ной — за мо - имъ ли за вы -
 кимъ те - ре - момъ — вы - рос - та - - ла, тра - ва



1. 2.

ма - ту - шки - ной, сту - шки - ну.
со - бнмъ те - ре - момъ.
шел - ко - ва - я.

1. 2.

За дворомъ, дворомъ за батюшкинымъ,
 Какъ за горенкой, за матушкиной,
 За моимъ ли за высокимъ теремомъ,
 Выростала трава шелковая,
 Разцвѣли цвѣты лазоревые,
 Понесли духи малиновы.
 Невеличка птичка пташечка,
 Сине море перелетывала,
 Чисто поле перепархивала.
 Садилася птичка пташечка
 Ко дѣвушкѣ на окошечко,
 Она слушала ея голосу,
 Какъ красная дѣвка плакала,
 За стараго замужъ идучи,
 За ровнюшкой небываючи:
 „Ужъ ты старый мужъ, погубитель мой,
 „Погубилъ мою головушку,
 „Головушку - красну дѣвушку,
 „Красоту мою иѣвестушкину.“

5.

ХОРОВОДНАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.

p

Вин-ный нашъ ко-ло-дезь, вин-ный нашъ глу-бо-кій,

Умѣренно.

Фортепьяно.

p

а что въ те-бѣ во-ды нѣтъ, а что въ те-бѣ во-ды нѣтъ?

Винный нашъ колодезь,
Винный нашъ глубокій,
А что въ тебѣ воды нѣтъ?
—Конь воду выпивалъ,
Грязь копытомъ выбивалъ.
Нашего хозяина
Дома не случилось.
Уѣхалъ то нашъ хозяинъ
Во Казань городъ гулять,
Казанскихъ дѣвушекъ
Дѣвокъ, дѣвокъ выбирать.
Ѣдетъ - то нашъ хозяинъ
Изъ города изъ Казани,
Везетъ - то нашъ хозяинъ
Казанскую умницу.
Казанскую умницу
Выведу на улицу.
Золотце, золотце!
Поцѣлуй меня, молодца.

6. БУРЛАЦКАЯ.

Не скоро.

Голосъ.

А какъ по лу - гу, лу - - - гу, —

Не скоро.

Фортепьяно.

лу - гу зе - ле - но - - - му, тутъ хо - дитъ гу -

1. 2.

ля - етъ у - да - лой мо - - лод - чикъ . бро - ва - я .

1. 2.

Какъ по лугу, лугу,
 Лугу зеленому,
 Тутъ ходитъ - гуляетъ
 Удалой молодчикъ.
 Повѣсилъ головушку
 На праву сторонушку.
 Увидала матушка,
 Усмотрѣла родная:
 „Чадо мое милое,
 „Что ходишь не весело,
 „Что ходишь не весело,
 „Гуляешь не радостно?
 —„Родимая матушка,
 „Чему веселиться,

„ Сушитъ - крушитъ молодца
 „Чужая сторонушка,
 „Чужая сторонушка.
 „ За рѣчкой слободушка,
 „ Невеличка, маленька,
 „Три, четыре дворика:
 „Первый дворикъ дядюшкинъ.
 „Другой дворикъ тетюшкинъ,
 „А третій дворикъ вдовыньки.
 „У вдовыньки доченька,
 „ Невеличка, маленька,
 „ На ней шубка аленька,
 „ Опушка бобровая,
 „Сама чернобровая.“

7.

ПРОТЯЖНАЯ.

Медленно.

Голосъ.



На - до - в - ли но - чи, на - до - ску - - -

Медленно.

Фортепьяно.



ли, на - до - ску - чи - ли, да на - до - ску - - чи - ли.



Запѣвъ.

Со ми - - - лымъ со ми - лымъ — друж - комъ раз - лу -

- - чи - ли, раз - лу - - чи - ли, да со мильмъ дружкомъ раз-лу-чи - ли.

Надоѣли ночи, надоскучили,
 Со мильмъ дружкомъ разлучили.
 Все я ноченьки млада просидѣла,
 Все я думушку, млада, продумала.
 Мнѣ одна-то-ли дума
 Съ ума нейдетъ и съ разума:
 Разсердился, милый, распротѣвался
 На меня-ли, на красную дѣвицу.
 Я сама-ли, дѣвка, глупость сдѣлала,
 Своего дружка протѣвала.
 Проторилъ ты, другъ, дороженьку,
 Пропустилъ ты худу славушку
 Про меня-ли, красну дѣвушку.

8.

ХОРОВОДНАЯ.

Не скоро.

Голосъ.

p

А мы зем - лю на - ня - ли, на - ня - ли,

Не скоро.

Фортельяно.

mf

ой, дидъ Ла - до! на - - - ня - ли, на - ня - ли.

А мы землю наняли, наняли,
 Ой, дидъ Ладю! наняли, наняли.
 А мы землю парили, парили,
 Ой, дидъ Ладю! парили, парили.
 А мы просо съяли, съяли,
 Ой, дидъ Ладю! съяли, съяли.

А мы просо пололи, пололи,
 Ой, дидь Ладо! пололи, пололи.
 А мы просо валили, валили,
 Ой, дидь Ладо! валили, валили.
 А мы просо вытравимъ, вытравимъ,
 Ой, дидь Ладо! вытравимъ, вытравимъ.
 А чѣмъ то вамъ вытравить, вытравить?
 Ой, дидь Ладо! вытравить, вытравить?
 А мы коней запустимъ, запустимъ,
 Ой, дидь Ладо! запустимъ, запустимъ.
 А мы коней, выловимъ, выловимъ,
 Ой, дидь Ладо! выловимъ, выловимъ.
 А чѣмъ - то вамъ, выловить, выловить?
 Ой, дидь Ладо! выловить, выловить?
 А мы уздомъ шелковымъ, шелковымъ,
 Ой, дидь Ладо! шелковымъ, шелковымъ.
 А мы коней выкупимъ, выкупимъ,
 Ой, дидь Ладо! выкупимъ, выкупимъ.
 А чѣмъ - то вамъ выкупить, выкупить?
 Ой, дидь Ладо! выкупить, выкупить?
 А мы дадимъ сто рублей, сто рублей,
 Ой, дидь Ладо! сто рублей, сто рублей.
 Не надо намъ сто рублей, сто рублей,
 Ой, дидь Ладо! сто рублей, сто рублей.
 А мы дадимъ, тысячу, тысячу,
 Ой, дидь Ладо! тысячу, тысячу.
 Не надо намъ тысячи, тысячи,
 Ой, дидь Ладо! тысячи, тысячи.
 А мы дадимъ вдовицу, вдовицу,
 Ой, дидь Ладо! вдовицу, вдовицу.
 Не надо намъ вдовицы, вдовицы,
 Ой, дидь Ладо! вдовицы, вдовицы.
 А мы дадимъ дѣвицу, дѣвицу,
 Ой, дидь Ладо! дѣвицу, дѣвицу.
 И надо намъ дѣвицу, дѣвицу,
 Ой, дидь Ладо! дѣвицу, дѣвицу.

9.

ХОРОВОДНАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.

А мы про - со

Умѣренно.

Фортепьяно.

съ - - я - ли, съ - я - ли. Ой, дидь Ла - до!

1. 2.

съ - - я - ли, съ - я - ли. дѣ - ви - цу

1. 2.

10.

ПРОТЯЖНАЯ.

Голосъ.

Медленно.

p

Солнце за - ка - та - лось за темны - е за лѣ - са,

Медленно.

Фортельяно.

p

туть воз - ны - ла ту - ча те - мна - я, По - кры - ла не - бе - са.

f

pp

Солнце закаталось
 За темные за лѣса,
 Тутъ возныла туча темная,
 Покрыла небеса.
 Приуныло пташки лѣвнїе
 Не слышно голоса.

(конца не сообщено)

11.

ХОРОВОДНАЯ.

Скоро.

Голосъ.



Вдоль у - ли - цы въ ко - нецъ, тутъ и шелъ мо - ло -

Скоро.

Фортепьяно.



дещъ. Ты Ду - най - ли мой, Ду - най, сынъ П - ва - но - вичъ Ду - най!



Вдоль улицы въ конецъ,
Тутъ и шелъ молодецъ,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Соколомъ пролетѣлъ,
Соловьемъ просвисталъ,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Несетъ шляпу на ухѣ,
Съ алой ленточкою.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Съ алой ленточкою,
Съ позументочкою,
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Еще звали молодца,
Позывали молодца.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Какъ во пиръ пировать,
Во бесѣдушкѣ сидѣть.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Посадили молодца,
Посадили удалца.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Противъ дѣвки на скамьѣ,
Раскрасавки, на скамьѣ.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Съ молодца шляпа долой,
Съ удалца шляпа долой.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Ужъ ты дѣвица подай,
Раскрасавица, подай.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

Я слуга, сударь, твоя,
Я слушаюсь тебя.
Ты Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!

12.

СВАДЕБНАЯ.

Медленно.

Голосъ.

p

Си-дять на-ша гос-тинь-ка вы - - ше

Медленно.

Фортепьяно.

p

всѣхъ, — вы - - ше всѣхъ, а дер-жить го -

ло - ву-шку ни - - же всѣхъ, ни - - же всѣхъ.

Сидитъ наша гостинька выше всѣхъ.
 Выше всѣхъ.
 А держитъ головушку ниже всѣхъ,
 Ниже всѣхъ.
 А думаетъ думушку крѣнче всѣхъ.
 Крѣнче всѣхъ.
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ.
 Ванюшка Машеньку выпрашиваетъ,
 Выпрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 — „Мила-то мнѣ, милешенька, матушка родна,
 „Матушка родна.“
 — „Машенька мила, мила, неправда твоя,
 „Неистинная.“
 „Не правду сказывашь, все ложь говоришь,
 „Все ложь говоришь.“
 „Свое сердце тѣшишь, а мое гнѣвишь,
 „А мое гнѣвишь.“
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ.
 Ванюшка Машеньку выпрашиваетъ,
 Выпрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ?“
 — „Милъ-то мнѣ, милешенекъ, батюшка родной,
 „Батюшка родной.“
 — „Машенька мила, мила, неправда твоя,
 „Неистинная.“
 „Не правду сказывашь, все ложь говоришь,
 „Все ложь говоришь.“
 „Сама себя тѣшишь, а меня гнѣвишь,
 „А меня гнѣвишь.“
 Селезень по рѣченькѣ сплавливаетъ,
 Сплавливаетъ,
 Ванюшка Машеньку выпрашиваетъ,
 Выпрашиваетъ:
 „Скажи, скажи, Машенька, кто тебѣ милъ,
 „Кто тебѣ милъ.“
 — „Милъ-то мнѣ, милешенекъ, ты, господинъ.
 „Ты, господинъ.“
 — „Машенька мила, мила, то правда твоя,
 „Да истинная.“
 „Все ты правду сказывашь, не ложь говоришь,
 „Не ложь говоришь,
 „Свое сердце тѣшишь, мое веселишь,
 „Мое веселишь.“

13.

БУРЛАЦКАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.



По - ло - саль мо - я, по - ло - сынь - ка, _____

Умѣренно.

Фортепьяно.



_____ не па - ха - на, не бор - но - ва - на.



Полосаль моя, полюсынька,
 Полоса моя непаханная,
 Непахана, не борнована,
 Заросла моя полюсынька
 Частымъ ельничкомъ, березничкомъ,
 Молодымъ горькимъ осинничкомъ.
 Я по ельничку рыжечки брала,
 По березничку березовы грибки.
 Я брала, брала побирывала,
 Ничего въ лѣсу не слыживала;
 Только слышно пастушки стадо пасутъ,
 Пастушки дружки охотнички,
 Мому батюшкѣ работнички,
 Моей (моей) матушки скоры послы.
 Во этой во долинушкѣ,
 На зеленой луговинушкѣ

- - - - -
 Меня матушка плясамши родила,
 Меня крестили во царевомъ кабакѣ,
 А купали во зеленнымъ винѣ.
 Отець крестный цѣловальникъ молодой,
 А мать крестна винокурова жена,
 А батюшка съ гудочнаго двора.
 Ты родись-ко, Дуня, счастливая
 Дуня счастливая, талантливая!
 Полюбилъ Дуню поповичъ молодой,
 Сухилъ Дунѣ червенець золотой:
 Червенчику Дунѣ хочется,
 А любить его не хочется.
 Полюбилъ Дуню изъ лавочки купецъ;
 Посушилъ Дунѣ китаечки конецъ;
 Китаечки Дунѣ хочется
 А любить купца не хочется.
 Полюбилъ Дуню крестьянинъ молодой,
 Посушилъ Дунѣ мякны яровой:
 Мякинушки Дунѣ хочется,
 Полюбить бурлака хочется.

14.

ХОРОВОДНАЯ.

Скоро.

Голосъ.



Мо - ло - дка, мо - ло - дка мо - ло - день - ба - я, —

Скоро.

Фортепяно.



ГО - ЛО - ВА ТВО - Я ПО - БЪ - ДЕНЬБА - Я.



Молодка, молодка
 Молоденькая,
 Головка твоя
 Побѣдненькая,
 Не съ кѣмъ мнѣ, молодѣѣ,
 Ночку ночевать,
 Лягу спать одна
 Безъ мила дружка (два раза).
 Береть грусть-тоска,
 Грусть-тоска беретъ,
 Далеко мишенькѣй живетъ.
 Онъ далече далеко,
 На той сторонѣ (два раза),
 Не близко ко мнѣ.
 Ходитъ мой милой
 Тою стороной,
 Машетъ мой милой
 Правую рукой,
 Ручкою правую
 Шляпою черною
 „Перейди, сударушка,
 „На мою сторону!“
 — „Рада-бъ перешла,
 „Переходу не наша
 „Жердочка тонка (два раза),
 „Рѣчка глубока.“
 Въ этой во рѣчкѣ
 Купался боберъ,
 Купался, купался,
 Не выкупался,
 А весь вымарался;
 На горку виходилъ,
 Оглядывался, оглядывался,
 Не свищетъ-ли кто,
 Не ищетъ-ли что
 Охотнички свижутъ,
 Чернаго бобра идутъ,
 Хотятъ бобра бить,
 Хотятъ ушибить,
 Кунью шубу шить
 Бобромъ обложить (два раза),
 На базаръ ходить.
 На базаръ идетъ,
 Какъ пава шиветъ,
 Улавочки стоитъ,
 Какъ свѣча горитъ

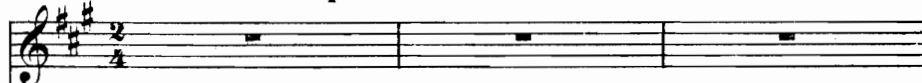
Изъ барскихъ воротъ
 Выходилъ холопъ
 „Чья это такая?
 — „Портинова жена
 „Шьетъ шубу сама.
 — „На печѣ сижу,
 „Заплатки плачу,
 „Приплачиваю,
 „Все мужа журю,
 „Прибраниваю:
 „Подай, мужъ, коровку
 „Съ лошадушкою,
 „Купи, мужъ, коты,
 „Высоки пяты,
 „Купи, мужъ, шубейку
 „Камчатненькую,
 „Купи, мужъ, сережки,
 „Жемчужненькія!“
 Продамъ мужъ коровку
 Съ лошадушкою,
 „Купи, мужъ, коты,
 „Высоки пяты,
 „Купи, мужъ, шубейку
 „Камчатненькую,
 „Купи, мужъ, сережки,
 „Жемчужненькія!“
 Мужъ со двора идетъ
 Хомутикъ несетъ:
 „Нарядна жена,
 „Впрягайся сама!“
 Ты въ дѣсь по дрова,
 Заѣхалъ въ цыликъ (сугробъ),
 Накладъ возъ великъ.
 Не то мнѣ досадно,
 Что возъ-отъ великъ,
 Только мнѣ досадно,
 Что самъ отъ сидитъ.
 Подъ горку ѣдетъ,
 Присвистываетъ,
 На горку ѣдетъ,
 Прихлыстываетъ,
 Онъ улицей ѣдетъ,
 Робять насажалъ:
 „Садитесь, ребята,
 „Лошадка добра (два раза),
 „По мысли пришла!“

15.

ХОРОВОДНАЯ.

Не очень скоро.

Голосъ.



Не очень скоро.

Фортепьяно.



Ъ - - халъ панъ, Ё - халъ панъ, -

Ъ - - халъ панъ, Ё - халъ панъ, Ё - халъ панъ отъ

1. 2.

кня - зя пьянъ, ѣ - халъ панъ отъ кня - зя пьянъ.

1. 2.

Ѣхалъ панъ, ѣхалъ панъ,
 Ѣхалъ панъ отъ князя пьянъ.
 Разыгрался подъ нимъ конь,
 Разыгрался вороной,
 Подъ нимъ конь, подъ нимъ конь,
 Вороной, вороной.
 Разшибъ камень копытомъ,
 Копытомъ, копытомъ,
 Нѣмецкіимъ подковомъ,
 Подковомъ, подковомъ,
 Серебрянымъ гвоздочкомъ,
 Гвоздочкомъ, гвоздочкомъ.
 Обронилъ, обронилъ
 Изъ рукъ шелкову плеть.
 Увидалъ, увидалъ,
 Красну дѣвицу въ саду
 Красавицу въ зелену:
 „Дѣвица, дѣвица,
 „Дѣвица красавица,
 „Подъ, поди, подойди.
 „Подъ, поди, подыми
 „Изъ рукъ плеть шелковую.
 „Изъ рукъ молодецкую.“
 —„Молодчикъ душенька,
 „Не твоя служаночка:
 „Служанка вѣрная
 „Родимаго батюшки,
 „Вѣрная, вѣрная,
 „Слуга безотвѣтная.“

Ѣхалъ панъ, ѣхалъ панъ,
 Ѣхалъ панъ отъ князя пьянъ.
 Разыгрался подъ нимъ конь,
 Разыгрался вороной,
 Подъ нимъ конь, подъ нимъ конь,
 Вороной, вороной.
 Разшибъ камень копытомъ,
 Копытомъ, копытомъ,
 Нѣмецкіимъ подковомъ.
 Подковомъ, подковомъ,
 Серебрянымъ гвоздочкомъ.
 Гвоздочкомъ, гвоздочкомъ.
 Обронилъ, обронилъ.
 Съ кудрей шляпу черную,
 Съ кудрей молодецкую.
 Увидалъ, увидалъ.
 Красну дѣвицу въ саду
 Красавицу въ зелену:
 „Дѣвица, дѣвица,
 „Дѣвица красавица,
 „Подъ, поди, подойди.
 „Подъ, поди, подыми
 „Съ кудрей шляпу черную,
 „Съ кудрей молодецкую.
 —„Молодчикъ душенька,
 „Я твоя служаночка
 „Служанка вѣрная,
 „Слуга безотвѣтная.
 „Тебѣ я, молодець.
 „Тебѣ, разудалому,
 „Молодчикъ душенька,
 „Вотъ тѣ шляпа черная,
 „Съ кудрей молодецкая.“

16.

ХОРОВОДНАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.

p

Не спа

Умѣренно.

Фортепьяно.

p

си-бо тѣ, и - гу - ну те-бѣ, не спа - си-бо тѣ, без-со - вѣстному, мо-ло -

дешеньку въ монашен-ки постригъ, зе-ле - нешеньку поسخи-ми-илъ меня. Не мо -

ри душу мо-ло - деньку-ю.

Не спасибо тѣ, игумну тебѣ,
 Не спасибо тѣ, безсовѣстному,
 Молодешеньку въ монашенки постригъ,
 Зеленешеньку посихимилъ меня.
 Не мое дѣло къ обѣднѣ ходить,
 Не мое дѣло моебны слушать,
 Что мое дѣло скагать, да плясать,
 Инъ я посохъ - отъ подъ лавку брошу
 Манатемичку на столъ положу.
 Подари поди, подружку мою,
 Подари душу молоденькую.

17.

СВАДЕБНО-ШУТОЧНАЯ.

Не очень скоро.

Голосъ.



На И - ва - ну - шкѣ ча - панъ чортъ по мѣ - ся - цу таскагь.

Не очень скоро.

Фортепьяно.



Слы-шишь - ли ты, И - ва - ну - шка, вѣ - ришь - ли, лег - ка но - женка?

На И - ва - нѣ са - по - ги по - слѣ дѣ - да за - та - ны.

p

Слы-шишь ли ты, И-ва - ну-шка, вѣ - ришь - ли, лег-ка но - женька?

p

sf

На Иванушкѣ чапанъ,
 Чортъ по мѣсяцу таскалъ.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

На Иванѣ сапоги,
 Послѣ дѣда сатаны.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

На Иванѣ-то шапенка,
 Послѣ малаго чертенка.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

Иванъ во трактирѣ ходилъ,
 Судны, лавочки стиралъ.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

Судны, лавочки стиралъ,
 Судомойчки сосалъ.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

Судомойчки сосалъ,
 Сухи кости голодалъ.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

Сухи кости голодалъ,
 По подлавочьямъ лазалъ.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

По подлавочьямъ лазалъ,
 Сухи корочки сбиралъ.
 Слышишь - ли ты, Иванушка,
 Вѣришь - ли, легка ноженька?

18.

ПРОТЯЖНАЯ.
РЕКРУТСКАЯ.

Очень медленно.

Голосъ.

Со - би - рай - - - тесь - ка, бра - - тцы ре -
Со - кла - дай - - - тесь - ка, бра - - тцы ре -

Очень медленно.

Фортепьяно.

бя - - - туш - ки, на квар - - ти - - - руш - ку
бя - - - туш - ки, на пол - - што - - - фчи - ка

1. на — на мо — — — ю. Ты.
на — на ви — — — но.

2.

Собирайтеська, братцы ребятушки,
 На квартирушку на мою,
 Сокладайтеська, братцы ребятушки,
 На полштофчика на вино
 Какъ у насъ удалыхъ
 На косушечку недостаетъ;
 Одинъ мальчикъ вынулъ вина шкальничекъ,
 Самъ ко дѣвушкамъ гулять пошелъ
 Къ хороводу мальчикъ подошелъ:
 „Прощай, дѣвки, прощай, бабы,
 „ Намъ теперь ненадо васъ,
 „ Во солдаты везутъ насъ,
 „ Во солдаты, во рекрутство,
 „ Подъ невольное житье,
 „ Подъ тяжелое ружье!“

19.

ХОРОВОДНАЯ.

Умѣренно.
mf

Голосъ.

Во лу - зяхъ, — во лу - зяхъ, во лу -

Умѣренно.
mf

Фортепьяно.

зяхъ, во зе - ле - ны - ихъ лу - зяхъ, во лу - зяхъ, во зе - ле - ны - ихъ лу - зяхъ.

Во лүзяхъ, во лүзяхъ, во зеленыхъ лүзяхъ,
 Выростала, выростала, трава шелковая.
 Разцвѣли, разцвѣли, цвѣты лазоревые,
 Вотъ пошли, вотъ пошли, духи малиновые.
 Ужъ ужъ я той травой, той травой вскормлю коня,
 Ужъ я выкормлю, выглажу его,
 Ужъ я выглажу, вырѣжу его,
 Я надѣну узду шелковую,
 Наложу сѣдло серебряное,
 Повежу коня къ батюшкѣ:

„Ужъ ты, батюшка, батюшка, родимый сударь мой,
 „Ты пришел, ты пришел — ко слово ласковое,
 „Полюби, полюби, слово привѣтливое,
 „Не отдай меня за стараго замужъ,
 „Инь я стараго, стараго, на смерть не люблю,
 „Я со старымъ, старымъ, гулять не пойду,
 „Инь я лучше во дѣвушкахъ сижу,
 „Инь я глаже головушку чешу,
 „Инь я мелоче русу косу плету,
 „Во косу я ленту алую вилету!“

20.

ХОРОВОДНАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.

Во лу-зяхъ, во лу-зяхъ, во...

Умѣренно.

Фортепьяно.

— лу-зяхъ во зе - - ле-ны-ихъ лу - зяхъ, во лу-зяхъ, во зе - -

1. ле-ны-ихъ лу - зяхъ. 2. а-лу-ю виде-ту.

21.

ПРОТЯЖНАЯ.

Очень медленно.

Голосъ.



По-дуй, по-дуй не по-го-ду-

Очень медленно.

Фортепьяно.

шба, эхъ, не ма-лень-ка-я!

Подуй, подуй, непогодушка,
 Эхъ не маленькая!
 Раздуй, развей ты рябинушку,
 Эхъ будрявенькую!
 Заной, заной ты сердчущко
 Эхъ, ретивенькое!
 Поплъ, корми, красну дѣвицу,
 Эхъ, прочи, за себя!
 Досталася моя любушка
 Эхъ, иному, не мнѣ!

22.

ХОРОВОДНАЯ .

Умѣренно.

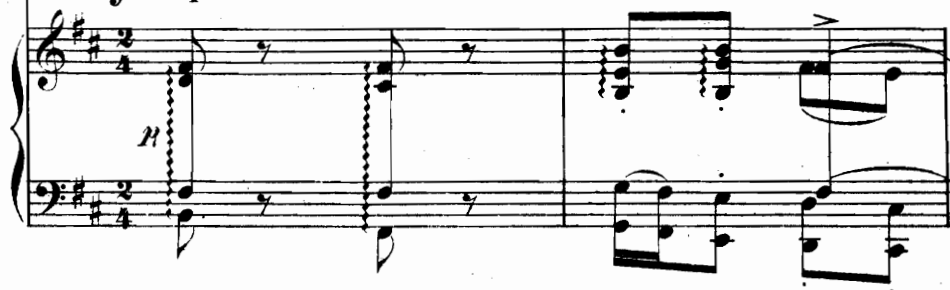
Голосъ.



Ка - тень - ка ве - - се - ла - я ,

Умѣренно.

Фортепьяно.



Ка - тя чер - но - - бро - ва - я ! Прой - ди , Ка - тя ,



го - рен - кой, то - пни, ра - дость, но - жень - кой!

„Катенька веселая,
 „Катя чернобровая!
 „Пройди, Катя, горенкой,
 „Топни, радость, ноженькой!“
 — „Рада бы я топнула,
 „Мое сердце дрогнуло.
 „Боюсь, боюсь, батюшки,
 „Опасаясь матушки!
 „Я скажу, что не могу.
 „Платкомъ голову свяжу,
 „На улицу погляжу.“
 На улицѣ, улицѣ
 На дворѣ метелица,
 Не метелица мететь
 Холодная роса бьетъ.
 Мой миленькій въ лѣсъ идетъ,
 Мой миленькій во лѣсокъ.
 А дѣвушка въ голосокъ.
 Одна дѣвка говорлива,
 Съ милымъ рѣчи говорила:
 „Милъ воротимся,
 „Милъ нарядимся,
 „Милъ напудримся,
 „Набѣлимся, нарумянимся,
 — „Ко мнѣ пудра не пристанетъ
 „Любитъ Катенька не станетъ.“

23.

ПРОТЯЖНАЯ.

Голосъ.

Медленно.

p

Э - ко се - - - - - рдце,

Фортеньяно.

Медленно.

в - ко бѣ - дно - е мо - - е!

эхъ да по - лѣ - но, да се - - - - - рѣ - дце, да

во мнѣ

во мнѣ ныть и изнывать!

Эко сердце, эго бѣдное мое!
 Полно, сердце, во мнѣ ныть и изнывать!
 Моему сердцу покою не видать,
 Безъ покоя темна ноченька долга,
 Безъ просыпу болить буйна голова.
 Не глядятъ на свѣтъ веселые глаза,
 Днемъ не видать съ неба солнечныхъ лучей.
 Изъ лучей то ли туманикъ выпадаютъ,
 Изъ тумана сильный дождичекъ пошелъ.
 Дождь прибиль, примочилъ, шелковую траву.
 Прилегла трава ко сырой землѣ.
 Какъ за рѣченькой сѣнокосъ скоро поспѣлъ,
 Сѣно коема красна дѣвушка-душа
 Не беретъ ея укладная коса,
 Припотѣла красна дѣвица-душа.
 Коленкорова рубашка къ тѣлу льнетъ,
 Изъ за лѣсу добрый молодець идетъ:
 „Богъ на помочь,“ красной дѣвкѣ воздастъ,
 „Богъ на помочь, красна дѣвушка душа!
 „Я не такъ къ тебѣ пришелъ,—
 „Я подарочекъ принесъ,
 „Подарочекъ-сладкой водки полуштофъ,
 „На закуску одно-медныхъ жемковъ (приликовъ).“

24.

ХОРОВОДНАЯ.

Скоро.

Голосъ.

Ой, у - ту - шка мо - я лу - го - ва - я,

Скоро.

Фортепьяно.

ой, у - ту - шка мо - я лу - го - ва - я, ой,

лу - го - ва - я ой, лу - го - ва - я!

Ой, утушка моя луговая,
 Ой, луговая,
 Молодушка моя молодая,
 Ой, молодая,
 Гдѣ ты была, была, побывала,
 Ой, побывала?
 „Ужъ я была, была, во лѣсочкѣ,
 „ Ой, во лѣсочкѣ,
 „Подъ ракиновымъ кустомъ, кусточкомъ,
 „ Ой, подъ кусточкомъ,
 „Подъ лазоревымъ листомъ, листочкомъ,
 „ Ой, подъ листочкомъ.
 „Ужъ мы срѣжемъ по пруту пруточку
 „ Ой, по пруточку.
 „Ужъ мы сдѣлаемъ по гуду гудочку,
 „ Ой, по гудочку,
 „Ужъ вы, гуди мои, не гудите,
 „ Ой, не гудите,
 „А батюшку мово не будите,
 „ Ой, не будите.
 „Мой батюшка спитъ съ похмѣлья,
 „ Ой, съ похмѣлья,
 „Съ великаго перепоя,
 „ Ой, съ перепоя.
 „А матушка моя за рѣкою,
 „ Ой, за рѣкою,
 „Куритъ вино, вино зеленое,
 „ Ой, зеленое,
 „А ждетъ гостя къ себѣ дорогова,
 „ Ой, дорогова,
 „Гостя дорогова, зятюшку роднова,
 „ Ой, роднова.“

25.

ХОРОВОДНАЯ.

Скоро.

Голосъ.

p

За - и - грай мо - я ду - бин - ка, за - ва - лий мо - я во - лын - ка!

Скоро.

Фортепьяно.

p

лю - бо, лю - бо, лю - бо доч кѣ, за - - ва - лий мо - я во - лын - ка!

для окончанія.

Заиграй моя дубинка,
Завалай моя волюшка.
Любо, любо моей дочкѣ,
Заиграй моя волюшка!

Свекоръ съ печки свалился,
За колоду завалился.
Любо, любо моей дочкѣ,
За колоду завалился.

Кабы знала, возвѣстила.
Я повышебъ подмостила.
Любо, любо моей дочкѣ,
Я повышебъ подмостила.

Я повышебъ подмостила,
Свекру голову счюмила.
Любо, любо моей дочкѣ,
Свекру голову счюмила.

За колоду завалился,
Говядиной подавился.
Любо, любо моей дочкѣ,
Говядиной подавился.

26.

ХОРОВОДНАЯ.

Голосъ.

Умѣренно.

Фортельяно.

mf

f

Стой, мой ми-лый хо - ро - водъ, — стой, мой ми-лый хо - ро-водъ,

p

стой, не ра - - scho - дись, — стой, не ра - - scho дись!

для окончанія.

Стой, мой милый хороводъ,
 Стой, не расходись!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и плясучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Соронимши вѣнъ - вѣночекъ,
 Взойду во теремъ,
 Я зашедши во теремъ,
 Къ матушкѣ челомъ:
 „За мной матушка поди,
 „Вѣнъ - вѣночекъ понеси,
 „На шеюшку положи!“
 За мной матушка нейдетъ,
 Вѣнъ - вѣночекъ не несетъ,
 На шеюшку не кладетъ.

Стой, мой милый хороводъ,
 Стой, не расходись!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и плясучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Соронимши вѣнъ - вѣночекъ,
 Взойду во теремъ,
 Я зашедши во теремъ,
 Къ батюшкѣ челомъ:
 „За мной батюшка поди,
 „Вѣнъ - вѣночекъ понеси!“
 За мной батюшка нейдетъ,
 Вѣнъ - вѣночекъ не несетъ,
 На шеюшку не кладетъ.

Стой, мой милый хороводъ,
 Стой, не расходись!
 Какъ во этомъ хороводѣ,
 Скакала, плясала,
 Скачучи и плясучи,
 Сронила вѣнокъ.
 Соронимши вѣнъ - вѣночекъ,
 Взойду во теремъ,
 Я зашедши во теремъ,
 Къ милому челомъ:
 „За мной миленькій поди,
 „Вѣнъ - вѣночекъ понеси,
 „На шеюшку положи!“
 За мной миленькій идетъ,
 Вѣнъ - вѣночекъ несетъ,
 На шеюшку кладетъ.

27.

ПРОТЯЖНАЯ.

Не очень медленно.

Голосъ.

Ужъ ты по - - ле, мо - е по - ле
до - - лье мо - е, ты ши -

Не очень медленно.

Фортепьяно.

чи - - - сто - - - е, ты раз - до - - - лье мо -
ро - - - ко - - - е! Чѣмъ же по - - - - лю -

е, ты ши - ро - - - ко - е, Ты раз -
шко при - у - - кра - - - ше - но, Чѣмъ же

Ужъ ты поле мое, поле чистое,
Свѣтъ раздолье мое ты широкое!
Чѣмъ же полношко приукрашено?
Приукрашено все цвѣточками,
Все цвѣточками, василечками.
Посреди то поля часть раки товъ кустъ,
Подъ кустомъ-то лежитъ тѣло бѣлое,
Тѣло бѣлое, молодой казакъ.
Молодой казакъ не убитъ лежитъ,
Не убитъ лежитъ, шибко раненый.
Въ головахъ у него бѣлъ-горючъ камень.
Во рукахъ у него сабля вострая,
Во груди у него пуля быстрая,
Во ногахъ у него стоитъ добрый конь.
„ Ужъ ты конь-ли мой, конь, ты товарищъ мой,
„ Ты ступай-ко бѣги во Русску землю.
„ Ты скажи-ка, скажи родному батюшкѣ,
„ Поклонись-ка ты родной матушкѣ,
„ Ты скажи-ка, скажи молодой женѣ.
„ Какъ женить-то меня бѣлъ-горючъ камень.
„ Обвѣчала меня сабля вострая,
„ Молодая жена пуля быстрая!“

28.

ПРОТЯЖНАЯ.

Медленно.

Голосъ.



Ужъ ты по - ле, мо - е — по - ле чи - сто -

Медленно.

Фортепьяно.



е, свѣтъ раз - до - лье мо - е — ты ши - ро - - ко - е.



29. УЛИЧНАЯ.

Скоро.

Голосъ.



p

Подъ я - бло - нью зе - ле - но - ю,

Скоро.

Фортепьяно.

p



подъ ку - дря - вой, зе - ле - ной, си - дѣль мо - ло - дець та - кой, да

не - же - на - тый, хо - лос - той, си - дѣль мо - ло - дець та - кой, да

8

не - же - на - тый, хо - лос - той, — не - же - на - тый,

8

хо - лос - той, да дер - жать гуе - ли по дѣ по - лой.

8

Подъ яблонью зеленою,
 Подъ кудрявой, зеленой,
 Сидѣль молодець такой,
 Неженатый, холостой,
 Неженатый, холостой,
 Держаль гусли подь полой .
 „ Разыграйтесь, гусли, мысли,
 „ Я вамъ пѣсенку спою
 „ Про женитьбу про свою.
 „ Какъ женила молодца
 „ Чужа дальня сторона,
 „ Чужа дальная сторонка,
 „ Макарьевска ярмонка.
 „ Внизъ по Волгѣ по рѣкѣ,
 „ У Макарья въ ярмонкѣ,
 „ У Софонова купца,
 „ Близъ гостинаго двора,
 „ Солучилася бѣда,
 „ Что бѣда, бѣда, бѣда,
 „ Что не маленькая,
 „ Что не сто рублей пропало,
 „ И не тысячу рублейъ,
 „ Пропадала у него
 „ Дочь любимая его,
 „ Дочь любимая его,
 „ Свѣтъ - Евгеньюшка душа.
 „ Какъ искали ту пропажу
 „ По болотамъ, по лѣсамъ,
 „ По болотамъ, по лѣсамъ,
 „ По ракиновымъ кустамъ.
 „ Отыскалась та пропажа
 „ Во Кунавинѣ селѣ,
 „ У Мошкова на дворѣ,
 „ Въ новой банѣ на полѣ.
 „ Ея буйная головушка

„ Проломленная;
 „ Черепяхона гребеночка
 „ Расколота;я;
 „ Ея русая коса
 „ Порастрепаная;
 „ На Евгеньюшкѣ твѣтно
 „ Платье изорваное;
 „ Коленкорова рубашечка
 „ На гвоздикѣ виситъ;
 „ Золота ея цѣпочка
 „ На окошечкѣ лежитъ.
 „ Погубитель-то ея
 „ Самъ въ окошечко глядитъ,
 „ Самъ въ окошечко глядитъ,
 „ Таки рѣчи говоритъ:
 „ Не за мной-ли пара ѣдетъ,
 „ Не меня-ли въ гости звать,
 „ Не меня-ли въ гости звать,
 „ Въ кандалы меня ковать?
 „ На то мальчикъ догадался,
 „ Нанялъ тройку лошадей,
 „ Нанялъ тройку лошадей,
 „ Себѣ вороныхъ коней.
 „ Далъ я кучеру на водку:
 „ Поѣзжай, кучеръ, скорѣй!
 „ Кучеръ возжи разобралъ,
 „ Самъ онъ пѣсенку запѣлъ,
 „ Коренная рысью рысью,
 „ Пристяжныя возвились.
 „ Что за городъ за столица
 „ Расприкрасный Петербургъ!
 „ Привези хоть тысячь сорокъ,
 „ Все въ недѣлю проживалъ,
 „ Все въ недѣлю проживалъ,
 „ Все объ Ея хлопоталъ!“

30.

ХОРОВОДНАЯ.

Медленно.

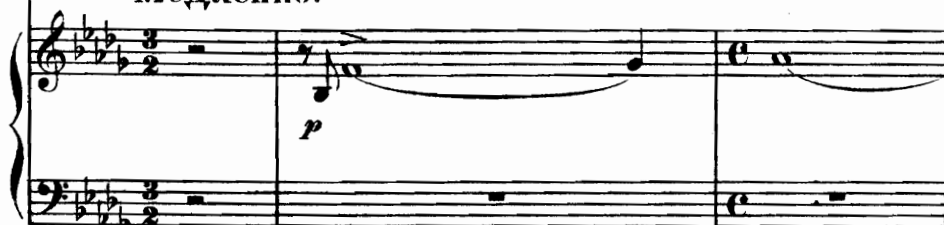
Голосъ.



Кагъ подь лѣсомъ, подь — лѣ-со - чкомъ, ше-лко-ва тра-

Медленно.

Фортепьяно.



ва. Ой - ли, ой - ли, ой - ли, ой лю-шень - ки, ше-лко-ва тра-ва!

Какъ подъ лѣсомъ, подъ лѣсочкомъ,
 Шелкова трава,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Шелкова трава.
 Какъ по этой по травинкѣ
 Дѣвки гуляли.
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Дѣвки гуляли.
 Къ этимъ ли дѣвчоночкамъ
 Съ Дону казачекъ,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Съ Дону казачекъ.
 Казаченька молоденькій
 Невѣсту выбиратьъ.
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Невѣсту выбиратьъ.
 Выходила дѣвчоночка,
 Тонка, высока,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Тонка, высока.
 Тонешенька, бѣлешенька,
 Собой хороша,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Собой хороша.
 Ко этой ли дѣвчоночкѣ
 Съ Дону казачекъ,
 Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 Съ Дону казачекъ.

„Ахъ ты красная дѣвица,
 „Поди выдь за меня!
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Поди выдь за меня!
 „Если не пойдешь, спокоешься,
 „Вспоманешь меня,
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Вспоманешь меня.
 — „Пойду-схожу къ шабрѣнушкѣ,
 „Спрошу про тебя.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Спрошу про тебя.
 „Шабрѣнушка - лебедушка,
 „Скажи про него,
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Скажи про него.
 „Ты скажи-ка, не утай-ка,
 „Каковъ человекъ?
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Каковъ человекъ?
 „Ты пьяница, ты мотушка,
 „Провешь ты меня.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Провешь ты меня.
 „А я, красная дѣвица,
 „Нейду за тебя.
 „Ой ли, ой ли, ой люшеньки,
 „Нейду за тебя.“

31.

ХОРОВОДНАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.



Какъ во го - ро - дѣ ца - ре - вна, ца - ре - вна,

Умѣренно.

Фортепьяно.



Какъ во го - ро - дѣ мла - да - - я, мла - да - - я.



Какъ во городѣ царевна,
Какъ во городѣ младая,
Среди кругу стояла,
Дорогимъ ключемъ бречала,
Золотымъ перетнемъ сіяла.
Какъ во городѣ царевъ сынъ,
Какъ за городомъ гуляетъ.
Проруби, сударь, ворота
Проруби, сударь, другія,
Проруби, сударь, и третьи,
Ты взойди, сударь, во городъ,
Подойди, сударь, къ царвиѣ,
Поклонись, сударь, царвиѣ,
Поклонись, сударь, пониже,
Какъ еще того пониже.
Ты возьми, сударь, царевну,
Ты за правую за ручку,
Поцѣлуй, сударь, царевну,
Поцѣлуй ю помигѣ,
Какъ еще, чтобъ помигѣ.
Какова жъ наша царевна,
Какова жъ наша младая?
Она личкомъ бѣленька,
Она бровками черненька.

32.

ПРОТЯЖНАЯ.

Медленно.

Голосъ.

Ка - ли - - ну - шка съ ма ли - - ну -

Медленно.

Фортепьяно.

шкой, ла - - зо - - ре - - вый цвѣтъ. Ла -

Запѣвъ.

зо - ре - вый цвѣтъ. Ве - - се - - ла - я бе -

съ - ду - шка гдѣ ми - - лень - - - кій пѣтъ.

Калинушка съ малинушкой, лазоревый цвѣтъ,
 •Веселая бесѣдушка, гдѣ миленкій пѣтъ.
 Онъ пить не пѣтъ, голубчикъ мой, за мной, молодой, шлетъ.
 А я, млада - младешенька, замѣшкалася
 За утками, за гусями, за лебедями,
 За вольною за пташечкой за журушкою.
 Какъ журушка по бережку похаживаетъ,
 Шелковую травинушку пощипываетъ,
 Студеною водицею захлебываетъ.
 За рѣчкую за быстрою четыре двора,
 Во этихъ ли во дворикахъ четыре кумы:
 „Вы, кумушки, голубушки, подружки мои,
 „Кумитесь, любитесь, любите меня;
 „Пойдете вы въ зеленый садъ, возьмите меня;
 „Вы станете цвѣточки рвать, нарвите и мнѣ;
 „Вы станете вѣночки плести, сплетите и мнѣ,
 „Пойдете вы на рѣченьку, возьмите меня;
 „Вы станете вѣнки бросать, бросьте и мой.
 „Какъ всѣ вѣнки поверхъ воды, а мой потонуть!
 „Какъ всѣ дружки домой пришли, а мой небывалъ!“

33.

ХОРОВОДНАЯ.

Голосъ.

Не очень скоро.

Какъ по
По кру

Фортепьяно.

Не очень скоро.

p

f

ду - гу, по лу - же - чку, какъ по лу - гу, по лу -
то - му бе - ре - же - чку, по кру - то - му бе - ре -

же - чку, по — кру — — — — — то — му
же - чку, и — — — — — детъ — — — — — дѣ — вца

по — кру — — — — — то — му.
и — — — — — деть — — — — — дѣ — вка.

Какъ по лугу, по лужечку,
 По крутому бережечку,
 Идетъ дѣвка семилѣтка.
 За ней парень бѣль-кудрявый,
 Кричитъ дѣвкѣ семилѣткѣ:
 „Дождись, дѣвка семилѣтка,
 „Загану я три загадки,
 „Изволь же ты отгадать.
 „А что растетъ безъ коренья?
 „А что твѣтетъ без(о) твѣту?
 „А что шумитъ без(о) вѣтру?“
 „Ростетъ камень безъ коренья.
 „Твѣтетъ сосна без(о) твѣту,
 „Шумитъ вода без(о) вѣтру.“
 Ой, Танюшка, Татьянушка,
 Таня по торгу ходила,
 Чеботы себѣ купила,
 Два съ полтиной заплатила,
 Въ чисто поле ходила,
 Яровишенку полола,
 Черный куколь выбирала,
 На чужу межу бросила,
 Черной землей засыпала,
 Чеботами забивала,
 И сама я тутъ припала,
 Перепелкой закричала.
 Вхали бояре,
 Перепелку взяли.

34.

ПРОТЯЖНАЯ.

Медленно.

Голосъ.



Вы - ле - - та - ла го - лу - би - на

Медленно.

Фортепьяно.



на до - ш - - - - ну, вы - - ро - - -



ня - да си - зы перь - я на тра - ни - - ну.

Вылетала голубина на долину,
 Выроняла сизы перья на травину,
 Буйный вѣтеръ ихъ разноситъ по дубровѣ.
 Не скакаетъ бѣдна птичка милыхъ пташекъ,
 Злой стрѣлокъ убилъ малютокъ для забавы,
 Онъ и кровь точилъ по сыру бору.
 Ходитъ по полю несчастный горемыка,
 Тошно, грустно, сиротинѣ жить въ чужбинѣ.
 Не сизъ голубь по небу летаетъ,
 Не спазу свою голубушку пугаетъ,
 Лежитъ душа Маша въ положочкѣ,
 На своемъ своемъ тонкомъ рукавочкѣ.

(Конецъ не сообщено.)

35.

ХОРОВОДНАЯ.

Скоро.

Голосъ.

Ужъ ты са-зень-кій пѣм

Скоро.

Фортельяно.

тунь, де - ре - вен-скій хо-по - тунь, ты за-чѣмъ ра-но вста -

1. 2.

ешь, го-ло-си - сто по - ешь?

1. 2.

Ужъ ты сизенькій пѣтунь,
 Деревенскій хлопотунъ,
 Ты зачѣмъ рано встаешь,
 Голосисто поешь?
 Ты мнѣ спать не даешь
 А никто мнѣ ка не скажетъ:
 „Поди лягъ, да усни,
 „Почивай, душа, лежи!“
 Ужъ ты голубь, голубокъ,
 Голубь сизенькій (два раза),
 Сизокрыленькій,
 Ужъ ты гдѣ ты, голубь, былъ,
 Гдѣ, голубчикъ, побывалъ?
 „Былъ я у душечки,
 „У Катюшечки,
 „Катю дома не засталъ,
 „Во крылечкѣ простоялъ (два раза),
 „За колечушко держалъ;
 „А за то-ли за колечко,
 „За серебряное,
 „За серебряное, позолоченное,
 „Позолоченное, закаленное.“
 — „Полно, Ванюшка, шалить,
 „Пора умъ разумъ скопить (два раза),
 „Станутъ дѣвушки любить (два раза),
 „А мѣлодушки хвалить
 „Что одна ли молода,
 „Одинокая была (два раза),
 „Одиночество веда.“

Примѣч. Кромѣ означенныхъ повтореній, послѣдняя строка служитъ началомъ слѣдующаго

36.

ПРОТЯЖНАЯ.

Медленно.

Голосъ.

И что на свѣ-тѣ пре-жес- - то - - комъ,

Медленно.

Фортепьяно.

или:

О - ста - вля - етъ, по - - ки -

пре - жес-то - ка - я лю-бовь! О - ста - вля - етъ, по - - ки -

да - - - етъ, здѣсь въ не-счаст - ной сто - ро - нѣ.

Что на свѣтѣ прѣжестокомъ
 Прѣжестокая любовь!
 Оставляетъ, покидаетъ,
 Здѣсь въ несчастной сторонѣ,
 Не несчастной сторонѣ.
 Здѣсь травинька не растетъ,
 Кавыль травинька не растетъ,
 Здѣсь цвѣточки не цвѣтутъ.
 Говорила я милому,
 Любезному своему
 „Если я тебѣ по праву,
 „Возьми замужъ за себя.
 „Если тебѣ не по праву,
 „Сойди на сву (свою) сторону.
 „Возьми въ ручки пистолетикъ,
 „Прострѣли ты грудь мою.
 „Я навѣки буду спать
 „Отъ любви отъ твоей.
 „Приходи на гробъ проститься,
 „Ты съ любовію моею.
 „Напиши на гробъ надпись,
 „Что любила я тебя,
 „И любя не оставляла
 „По гробъ сердца моего.“

37.

ХОРОВОДНАЯ.

Не очень скоро.

Голосъ.

По - съ -

Не очень скоро.

Фортепьяно .

я - ли дѣ - вки ленъ, по - съ - я - ли дѣ - вки ленъ, Ла - до!

Ла - до! дѣ - вки лень, Ла - до! Ла - до! дѣ - вки лень.

Посѣяли дѣвки лень,
 Ладо! Ладо! дѣвки лень.
 Посѣяли пополи,
 Ладо! Ладо! пополи,
 Бѣлы руки кололи,
 Ладо! Ладо! кололи.
 Во этоть ли во лѣсокъ,
 Ладо! Ладо! во лѣсокъ.
 Повадился паренекъ,
 Ладо! Ладо! паренекъ,
 Иванушка щеголекъ,
 Ладо! Ладо! щеголекъ.
 Леночекъ весь испримагъ,
 Ладо! Ладо! испримагъ,
 Въ Дунай рѣку побросалъ,
 Ладо! Ладо! побросалъ.
 Дунай рѣка не приматъ,
 Ладо! Ладо! не приматъ.
 Ко бережку прибиватъ,
 Ладо! Ладо! прибиватъ.
 Бо бережку, ко юрку,
 Ладо! Ладо! ко юрку,
 Ко красному бережку,
 Ладо! Ладо! къ бережку.

Примѣч. Въ пѣніи каждая строка повторяется два раза.

38.

ХОРОВОДНАЯ.

Не очень скоро.

Голосъ.



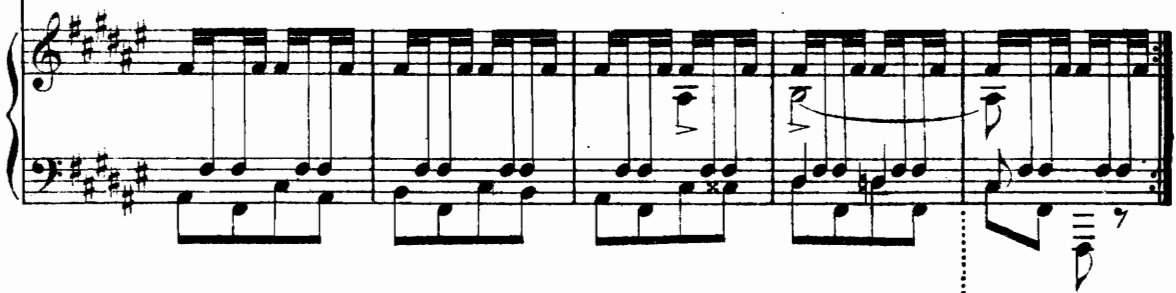
У во-ротъ, во - ротъ, во-ротъ, да во-ротъ ба - -

Не очень скоро.

Фортепьяно.



тЮ-шкиныхъ, ай, Ду-най, мой Ду - най, ай, ве-сельи Ду - най!



ДЛЯ ОКОНЧАНІЯ.



39.

ХОРОВОДНАЯ.

Не очень скоро.

Голосъ.



У во - ротъ, во - ротъ, во - ротъ, да во - ротъ ба - -

Не очень скоро.

Фортепьяно.



тю - шки - ныхъ, ай Ду - най мой, Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най!



Ра-зы-гра-ли-ся ре-бя-та, рас-по-тѣ-ши-лись.

Ай, Ду-най мой, Ду-най ай, ве-се-лый Ду-най!

У воротъ, воротъ, воротъ,
 Да воротъ батюшкиныхъ,
 Ай, Дунай, мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Разыгрались ребята,
 Распотѣшились.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Одному-го молодцу худо можется,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Худо можется, нездоровится,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!

Нездоровится, гулять хочется,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я украдуся, нагуляюся.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Я сапожки на ножки,
 Смурь кафтанчикъ на плечо.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 И гудокъ-отъ подъолой,
 Подъ правую стороной,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Заиграю во струну, струну серебряную,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Вы послушайте ребята,
 Что струна-то говоритъ,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Что струна-то говоритъ,
 Да мнѣ жениться велитъ,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Мнѣ жениться, раззориться,
 Стару бабу взять,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Стару бабу взять,
 На печи се держать,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Чаемъ кофеемъ поить,
 И картофелемъ кормить,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Мнѣ жениться, раззориться,
 Красну дѣвицу взять,
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!
 Чаемъ кофеемъ поить,
 И конфетами кормить.
 Ай, Дунай мой, Дунай,
 Ай, веселый Дунай!

40. БУРЛАЦКАЯ.

Умѣренно.

Голосъ.



Эй, ухнемъ! эй, ухнемъ! е - ще ра - зикъ,

Умѣренно.

Фортепьяно.



mf



е - ще разъ! Эй, у - хнемъ! эй, у - хнемъ!



f

е - ще ра - зикъ, е - ще разъ! ра - зовъ - емъ мы бе - ре - зу,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, followed by a rest and then a more active line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. There are some performance markings like accents and slurs in the piano part.

ра - зовъ - емъ мы ку - дря - ву! ай - да, да, ай - да,

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic foundation, with some changes in chord voicings and dynamics.

ай - да, да, ай - да, ра - зовъ - емъ мы ку - дря - ву!

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final melodic phrase. The piano accompaniment provides a concluding harmonic support, ending with a final chord and a fermata.