

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

**Sábado 25 noviembre (19:00 horas)**

Pasajes de la obra "Los espíritus itinerantes de Don Quijote y Teresa Panza"  
Interpretación: **José Antonio Muñoz Conde** y **Lourdes González Arévalo**.  
Guión: **José A. Muñoz Conde**

**Viernes 1 diciembre (20:00 horas)**

Inauguración de la IX Muestra.  
Presentación a cargo de **Isidora Fernández** y **Ángel Luis Mota**.  
**Homenaje a Antonio Arnau**, director de la Escuela de Pintura de Quintanar de la Orden.

**Sábado 2 diciembre (19:00 horas)**

"El gran legado artístico del arquitecto **Agustín Ortiz de Villajos (1827-1902)**".  
Conferencia a cargo de **Julián López Brea**, abogado y cronista oficial de la Muy Leal Villa de Quintanar de la Orden.

**Concierto del Coro de Cámara Arts Nova**.  
Directora artística: **Eloína Molina**  
**José Antonio López** (órgano)  
Programa de Canciones Castellanas Tradicionales.

**Viernes 8 diciembre (20:00 horas)**

"**Romualdo Tirado (1886-1963), el actor que triunfó en Hollywood**".  
Conferencia a cargo de **José Fernández**, colaborador de la Revista La Encina.

Proyección de la película "Angelina o el honor de un brigadier", dirigida por **Louis King** (Fox, 1935), con guión de **Jardiell Poncela** y **Romualdo Tirado** en el papel de Don Elías.

**Sábado 9 diciembre (19:00 horas)**

Recital de Guitarra y Laúd  
Intérpretes: **Valentín Bielsa** y **José M. Cordones**.  
Obras de V. Bielsa, M. de Falla, E. Granados, I. Albéniz y W. A. Mozart

**Jueves 14 diciembre (20:00 horas)**

"Un destacado paisajista y retratista de la pintura española del S. XIX: **Vicente Mota y Morales (1855-190?)**"  
Conferencia a cargo de **Jesús Carrolbes**, jefe del Servicio de Arqueología de la Excm. Diputación de Toledo.

**Viernes 15 diciembre (20:00 horas)**

Taller de Lectura:  
"Poemas para un Encuentro Cultural entre los Pueblos".  
Dirección: **Moisés Sánchez Pérez**  
Participación de alumnos del I.E.S "Infante D. Fadrique" de Quintanar de la Orden.

**Sábado 16 diciembre (19:00 horas)**

"**Miguel Echegaray (1848-1927), ilustre libretista del género lírico español: La Zarzuela**".  
Conferencia a cargo de **Víctor Burell**, crítico musical y colaborador de El Punto de Las Artes.

**Concierto de Profesores**  
Director artístico: **Sebastián Heras Romero**  
250 aniversario de W. A. Mozart.  
Centenario de D. Shostakovich.

**Concesión Premios Nacionales de la Música "Ignacio Morales Nieva, 2006"**  
Otorgados por la Asociación de Compositores, Directores, Músicos e Intérpretes de Castilla-La Mancha (ACoDIM), presidida por **Alfonso Ortega**.

**Domingo 17 diciembre (19:00 horas)**

**Coral Parroquial San Cosme y San Damián de Quintanar de la Orden**  
Director artístico: **Nicolás Baón Navarro**  
Selección de villancicos populares españoles e internacionales

IX Muestra de **Artistas Castellano-Manchegos**

Edificio Centro Parroquial (Teatro Garcilaso). C/ Agustín Villajos. 45800 Quintanar de la Orden (Toledo).

Grupo Quinarte: C/ General López-Brea, 22. 45800 Quintanar de la Orden (Toledo)

[www.aytoquintanar.org](http://www.aytoquintanar.org) / [www.grupoquinarte.com](http://www.grupoquinarte.com) / [www.amigosmusicaclm.com](http://www.amigosmusicaclm.com) / [www.parroquiaquintanar.es](http://www.parroquiaquintanar.es)

Presidencia de Honor: **Javier Úbeda Nieto**, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Quintanar de la Orden. Comisarios: **Tomás Verdugo** y **Camelia Precupas**.  
Coordinación Artística: **Ángel Luis Mota**. Producción y Montaje: **Luis Organero**, **Julia Morata**, **Manuel Villarejo**. Relaciones Externas: **Antonio Zaragoza**.

Organizan:



Colaboran:



Patrocinan:



Agradecimientos:

IX Muestra de **Artistas Castellano-Manchegos**

Del 1 al 17 de diciembre, 2006

**Teatro Garcilaso**

Quintanar de la Orden (Toledo)

170 años de *artistas*  
*quintanareños en el mundo*



Dibujo: Tomás Verdugo

## Una década al servicio de la creación y de nuestros artistas

Quinarte es una asociación de carácter cultural compuesta por artistas de Castilla-La Mancha. Entre sus principales objetivos destaca la participación y colaboración en proyectos y actividades destinadas a la promoción de los artis-

tas castellano-manchegos, atendiendo a la educación de las artes plásticas en sus múltiples formas de expresión y el fomento de la cultura artística entre todos los públicos, principalmente entre los jóvenes.

En la actualidad el Grupo está formado por un centenar de artistas y extiende su actividad por toda la geografía española. Participa en numerosas actividades culturales y lúdicas; patrocinando concursos y certámenes, dirigiendo y colaborando con escuelas municipales y talleres de dibujo y pintura, organizando exposiciones y muestras, conferencias, edición de catálogos y publicaciones.

Quinarte colabora en actividades culturales de diversos municipios: Corral de Almaguer, Cabezas de San Juan, Horcajo de Santiago, Tarancón, Villanueva de Alcardete, Villamayor de Santiago, Uclés, Los Hinojosos, Mota del Cuervo, Las Pedroñeras, El Pedernoso, Pedro Muñoz, Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Quero, Villafraanca de los Caballeros, Tomelloso, Manzanares, Argamasilla de Alba, Valdepeñas, Almagro, El Toboso, Consuegra, Villa de Don Fadrique, Villacañas, La Puebla de Almoradiel y Quintanar de la Orden.

La exposición "170 años de artistas quintanareños en el mundo", dentro de la cual se engloba esta IX Muestra de artistas castellano-manchegos, ofrece un recorrido por los paisajes y edificios emble-

máticos de nuestra región, el medio rural, sus ciudades y pueblos, desde el corazón geográfico de esta región: Quintanar de la Orden, precisamente cuando se conmemora el otorgamiento en 1836 del título de Muy Leal Villa por la reina regente María Cristina.

Es un encuentro con la creación, el arte y la cultura, donde se recuerda la figura de ilustres artistas quintanareños conocidos internacionalmente, junto a otras actividades audiovisuales, escénicas y musicales, actuaciones de prestigiosas agrupaciones corales, destacados intérpretes y profesores. Además, por vez primera se va a poner en marcha un taller de lectura de poemas como símbolo del diálogo entre los pueblos y las culturas de todo el mundo.

**Tomás Verdugo.**  
Presidente del Grupo Quinarte.



## IX Muestra de Artistas Castellano-Manchegos

Horario de exposiciones: Viernes, Sábados, Domingos y Festivos de 12:00 h. a 14:00 h. y de 19:00 h. a 22:00 h.

**Artistas:** Arnau, Antonio • Arteaga, Lourdes • Aureo • Antequera, Isidro • Barraón, Cristina • Barraón, Lidia • Barríos, Juan Carlos • Bustos, Javier • Bustos, Mariano • Canas, J.M. • Cañas, Reillo • Carrasco, Ulpiano • Cencerrado, José Luis • Checa, Juan • Cordones, Francisca • Cordones, Jesús • Escribano, Andrés • Exojo, José Manuel • Fernández, Asunción • Fernández, M.<sup>a</sup> del Carmen • Fontán, Gerardo • Gallego, José Manuel • Gallego, Sacramento • García, Félix • Garci, Santiago • Garrido, Piedad • Gómez, Julio • Guijarro, Francisco • Huerta, Raquel • Iñigo, M.<sup>a</sup> Luz • Jiménez, José Luis • Lara, Isabel • Leal, Paco • López-Romeral, José Luis • Luengo, Gregorio • Madero, Pilar • Martínez, Consorcia • Martínez, Pilar • Mendoza, Julián • Molina, Marisol • Moreno, Amelia • Morán, Pepe • Morata, Julia • Mota y Morales, Vicente • Muñoz, Diego • Nieto, Carmen • Nieto, Margarita • Nieto, Pepe • Nieto, Sebastián • Organero, Luis • Parada, Julián • Pellisa, Fernando • Pérez, Elena • Pérez, Villegas • Picazo, Leticia • Pop, Dina • Pradillo, Cristina • Pradillo, Sonia • Precupas, Camelia • Prous, Maribel • Puebla • Puebla, Fidel M.<sup>a</sup> • Ramírez, Ana • Ramírez, M.<sup>a</sup> Luisa • Regadera, Juan Carlos • Rodrigo, M.<sup>a</sup> Luz • Romero, Juani • Romero, Manolo • Real, Jesús • Rojo, Arturo • Sáez, Noelia • Sánchez, Dolores • Sánchez-Notario, Herminio • Santiago, Manuela • Santos, Piedad • Sepúlveda, Antonio • Serrano, Ángel • Sierra, Gaspar • Teno, Eloy • Tenorio, Arsenia • Torcida, Begoña • Zaragoza, Antonio • Zarco, Mercedes • Vallejo, Alberto • Vallejo, Lorena • Vaquero, Angel • Villarejo, Manuel • Vivanco, Nieves • Valbuena, Francisco • Verdugo, Tomás



Fotografías: Cencerrado

## El emblemático teatro Garcilaso de la Vega

El edificio construido por el prolífico arquitecto quintanareño Agustín Ortiz de Villajos en 1867 ha sido teatro, cine, casino y hoy forma parte de las dependencias del Centro Parroquial de Quintanar de la Orden. Aunque mucho ha cambiado, todavía podemos intuir ciertos aspectos de la traza original, de ahí el interés y el valor histórico-artístico que tiene el recuperar y conservar este espacio emblemático de la arquitectura del S.XIX.

"El Teatro Garcilaso de la Vega, como así lo indica la placa que todavía está debajo del busto del personaje que da nombre al inmueble, comprende Teatro y Casino, sobre una superficie de 10.000 pies, compuesto por todas las dependencias necesarias, un total de 500 localidades, entre butacas, lunetas, galerías altas, palcos y anfiteatro, etc. Su decoración greco-romana es sencilla y elegante y que corresponde al propósito de Villajos de dar una prueba de cariño a su pueblo natal", según publicaba el Diario El Museo Universal (12-10-1867)

Grandes compañías de teatro, comedias, zarzuelas, varietés, bailes de carnaval, conciertos, etc, han pasa-

do por este escenario, con su foso para el apuntador. Aquí se han representado grandes éxitos del género lírico español como "La del manojito de rosas", "Los Gavilanes", "La rosa del azafrán", "La Dolorosa", "Los Claveles" o "Gigantes y Cabezudos", escritas por nuestro ilustre comediógrafo Miguel Echegaray. También en este escenario empezaron sus carreras artísticas Juanito Valderrama, Tomás de Antequera y la "Niña de la Puebla".

Durante el periodo del cine mudo, se exhibieron las mejores películas del momento como "La paz en Marruecos" rodada en 1927 por López Prienda. Otros acontecimientos cinematográficos fueron el estreno de "Carmen la de Triana" (1938), protagonizada por Imperio Argentina o la película "Raza" (1941), junto a grandes títulos de la época como "Los últimos de Filipinas" (1945) o "Goyescas" (1942).

En 2005 y 2006 albergó los Encuentros Nacionales de Compositores, Músicos e Intérpretes, con la asistencia de prestigiosas personalidades de la música y la cultura como Cristóbal Halffter, Claudio Prieto o el actor Paco Valladares. El pasado

mes de julio acogió la ceremonia de entrega de los Premios de la Música "Ignacio Morales Nieva", al compositor criptanense Manuel Angulo, la soprano albaceteña Elisa Belmonte, al periodista quintanareño Vicente Iniesta Molina y a la obra cultural de CCM.

Agustín Ortiz de Villajos gozaba de una merecida reputación artística, como lo demuestra la cantidad de obras repartidas por toda España. A él se debe la aplicación de un abierto estilo árabe o musulmán en la arquitectura española. También el hierro desempeñó un papel importante en toda su obra, destacando las finas columnillas y el típico capitel nazari.

Los teatros del XIX han dado días de gloria a nuestra escena. Están ahí con la belleza que tenían y los equipamientos que le faltaban, con sus heridas y sus entrañas, algunas restañadas. Estaban en su mayoría muy abandonados, aunque afortunadamente muchos de ellos se han podido restaurar a lo largo de los últimos años.

Los amantes del teatro estamos obligados a dar un toque de atención sobre el futuro de este magní-

fico edificio de Agustín Ortiz de Villajos. El Teatro Garcilaso languidece en su deterioro, especialmente la fachada. La rehabilitación se justifica en sí misma, artística y arquitectónicamente hablando, pero el empeño y el gasto derivado deberá justificarse también con el buen empleo que de su belleza y medios se ofrezcan en beneficio de los ciudadanos y de su cultura teatral.

**Ángel Luis Mota Rubio.**

