

# Gmp alquila Alcalá 16 a la Comunidad de Madrid



*La Consejería de Medioambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid se instala en Alcalá 16. El inmueble, de 18.000 m<sup>2</sup>, es uno de los edificios propiedad de Gmp más destacados.*

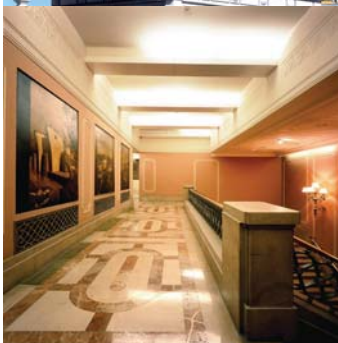
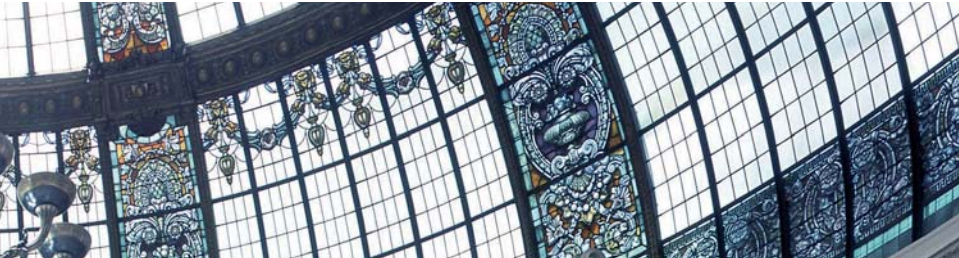
Gmp ha llegado a un acuerdo con la Comunidad de Madrid para alquilarle los 18.000 m<sup>2</sup> del histórico edificio de Alcalá 16. Esta operación, que contempla un período de alquiler de diez años, ha sido una de las más destacadas del mercado, ya que supone el 10% de los metros cuadrados alquilados en Madrid en 2009.

Con el objetivo de reagrupar a varios organismos, la Comunidad de Madrid trasladará a este inmueble las Consejerías de Medioambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio.

Contará así, con una nueva sede en un histórico y emblemático inmueble situado en pleno eje cultural e institucional de la capital.

Declarado por la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid como Bien de Interés Cultural, Alcalá 16 fue construido en los años 20, época en que la capital española comenzaba a perfilarse como una moderna urbe europea. Ampliado entre 1975 y 1981 y completamente rehabilitado en 2001, se trata de uno de los edificios de oficinas más modernos de la zona.





Vistas interiores y exteriores del edificio Alcalá 16.

## UN EDIFICIO CON HISTORIA

Alcalá 16 nació con el objetivo de convertirse en la sede central del Banco de Bilbao. En 1919, el banco convocó un concurso público de proyectos para su construcción, resultando ganador el arquitecto Ricardo Bastida y Bilbao. El desarrollo de su proyecto se realizó entre 1920 y 1923.

Con una monumental fachada, cuyos rasgos más característicos son los torreones coronados con las cuádrigas en bronce, obra del escultor Higinio Basterra, en el interior destaca un hall cubierto por una bóveda de vidriera, adornada con doce frescos realizados por el pintor Aurelio Arteta.

## UN ESCENARIO DE CINE

Alex de la Iglesia, actual presidente de la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas en España, eligió Alcalá 16 para rodar en 2000 *La Comunidad*, película con la que consiguió tres Goyas. El director eligió este edificio por considerarlo representativo de Madrid, icónico y emblemático y porque, según sus propias palabras: "el espacio donde se rueda una película, configura la narración".