



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

58880

7 SET. 1971

Domanda di revisione

Il sottoscritto AURELIO ROSSI residente a ROMAVia le Rossini, 7 legale rappresentante della DittaEURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.Tel. 872841 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: ADDIO ZIO TOMdi nazionalità: Italiana produzione: EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 3690Roma, li 6 Settembre 1971

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gualtiero Jacopetti e Franco Prosperi

Ragazza bianca e ragazza negra, due mondi, due civiltà, un confronto gigantesco, uno scontro violentissimo e altamente drammatico. L'evolversi dei negri nel tempo e nella storia; comportamenti, idee, ideologie. Il travaglio mostruoso dei negri documentato dalla macchina da presa, come presente nelle varie epoche, su basi di inoppugnabili documenti storici. Un lavoro eccezionalmente impegnativo e grandioso, alla cui realizzazione negri di tutte le parti del mondo, sono stati felici di contribuire.

Titoli di testa: EUROFILMS presenta: ADDIO ZIO TOM di Gualtiero Jacopetti e Franco Prosperi

Titoli di coda: ADDIO ZIO TOM un film scritto realizzato e diretto da Gualtiero Jacopetti e Franco Prosperi Prodotto dalla EURO INTERNATIONAL FILMS Musiche di Riz Ortolani orchestrate e dirette dall'Autore, la canzone "Oh my love" è cantata da Katyna Ranieri, Direttori della fotografia Claudio Cirillo e Antonio Climati, Benito Frattari, Assistente alla produzione Marina Cicogna, Organizzazione generale Giampaolo Lomi, Direttore di Produzione Marcello Tranchini, Aiuto regista Federico Abussi, Operatore alla macchina Francesco Abussi, Assistente al montaggio Luciana Scandroglio, Fonico Carlo Diotallevi (C.S.C.) Assistente operatore Ennio Marzocchini (C.S.C.) Capo elettricista Bruno Angeletti, Sonorizzazione International Recording S.p.A. Roma, Mixage Fausto Ancillai, Westrex Sound System, Fonico di Musica Giorgio Agazzi, Doppiaggio Cooperativa Doppiatori s.r.l. Roma Ufficio Stampa Lucchini, Rossetti, Spinola, Edizioni musicali R.C.A.

./.



REPUBBLICA ITALIANA

Ringraziamo: Sua Eccellenza il Presidente a vita della Repubblica di Haiti Dottor Francois Duvalier per l'ospitalità e le facilitazioni concesse alla troupe durante le riprese in Haiti;

Ringraziamo le Autorità degli Stati della Louisiana, Mississippi e della Florida per le facilitazioni concesse durante le riprese negli Stati Uniti;

Ringraziamo: Katrjn Snedeker per la traduzione inglese dei dialoghi e la consulenza per i costumi;

Ringraziamo: Annamaria Ambrosi per le relazioni sociali e l'organizzazione in U.S.A.

Ringraziamo ancora: Lunella Surdi per la collaborazione ai costumi e al trucco

Ringraziamo: Andrè Suppliche, Rudolph Williams, Jerome Nau, Péter Dassinger Dee Fitzgerald, Beverly McDermott per l'assistenza e la collaborazione prestata per le ~~XXXX~~ riprese del film.

Tel. 872841 don sede a ROMA

la revisione della pellicola del titolo:

di nazionalità: ITALIANA

diclarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

Roma, il giorno 27/11/1961

ITALIANA

Regista: Guiseppe Jacopetti e Franco Prosperi

Titolo di testa: EUNOTRIMS presenta: ADDIO ZIO TOM di Guiseppe Jacopetti e Franco Prosperi

Titolo di coda: ADDIO ZIO TOM scritto, realizzato e diretto da Guiseppe Jacopetti e Franco Prosperi

Musica di Rita Giacometti e diretta dall'Autore, la canzone "My love" è cantata da Katyna Ranieri, direttrice della fotografia Giambattista Ranieri e Antonio Cimatti, Benito Fratani, Assistenti alla produzione Maria Cicogna, Organizzazione generale Giampolo Lomi, Direttore di Produzione Marcello Tranchini, Aiuto regista Federico Abassi, Operatore alla macchina fotografica Francesco Abassi, Assistenti al montaggio Luciano Scandroglio, Tonico Diotallevi (C.S.C.), Assistenti operatori Enrico Marzocchini (C.S.C.), Capiregista Bruno Angeletti, Sonorizzazione International Recording S.p.A., Mixage Fusto Ancliff, Westrex Sound System, Fonico di Musica di Roma, Montaggio Giampolo Lomi, Roma, 27/11/1961

Titolo di testa: EUNOTRIMS presenta: ADDIO ZIO TOM di Guiseppe Jacopetti e Franco Prosperi

Titolo di coda: ADDIO ZIO TOM scritto, realizzato e diretto da Guiseppe Jacopetti e Franco Prosperi

Musica di Rita Giacometti e diretta dall'Autore, la canzone "My love" è cantata da Katyna Ranieri, direttrice della fotografia Giambattista Ranieri e Antonio Cimatti, Benito Fratani, Assistenti alla produzione Maria Cicogna, Organizzazione generale Giampolo Lomi, Direttore di Produzione Marcello Tranchini, Aiuto regista Federico Abassi, Operatore alla macchina fotografica Francesco Abassi, Assistenti al montaggio Luciano Scandroglio, Tonico Diotallevi (C.S.C.), Assistenti operatori Enrico Marzocchini (C.S.C.), Capiregista Bruno Angeletti, Sonorizzazione International Recording S.p.A., Mixage Fusto Ancliff, Westrex Sound System, Fonico di Musica di Roma, Montaggio Giampolo Lomi, Roma, 27/11/1961

La Commissione di revisione cinematografica, riunita il giorno 8-9-71, esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, per la sequenza di particolari riduci - con descrizione di carattere erotico - che non possono essere conosciute ai predetti minori.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 35

dell'Ufficio di Roma Turismo e Spettacolo intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 82.686

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Addio Mio Tesoro

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 9 SET. 1971

IL MINISTRO
Caracciolo

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

13 SET. 1971

SOC. EURO INTERNATIONAL
Viale Rossini n.9

IX^a Rev. Cin.

389/58880

ROMA

: Film "ADDIO ZIO TOM".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 7 settembre 1971 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 9 settembre 1971 è stato concesso al film "ADDIO ZIO TOM" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La I^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 8.9.1971 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18, per le sequenze di particolare violenza - con descrizioni di carattere erotico - che non possono essere consentite ai predetti minori."

p. I L M I N I S T R O

Eto EVANGELISTI



Roma,

Prot. N. M368

VIALE ROSSINI, 7 - ROMA

Al
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A. produttrice
del film:

ADDIO ZIO TOM

chiede di ritirare la copia e la presentazione del film stesso rinun-
ciando a presentare domanda di appello.

Con osservanza.

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.
[Handwritten signature]



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.40

visci censura del film:

ADDIO ZIO TOM

Con osservanza.

Roma, 13 Settembre 1971

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
Giuseppe Oliva

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 SET 1971
dalla legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi delle vigenti leggi speciali e sotto
l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di conservare in tutta esatta il titolo, i sottotitoli e la scrittura della pellicola, di non sostituire
quindi e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, il 15 SET 1971

PER COPIA
IL DIRETTORE GENERALE
(Sig. Antonio...)

IL MINISTRO
Sig. EVANGELISTI

58880



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ADDIO ZIO TOM

Melraggio } dichiarato
 } accertato 3690

Produzione: EURO-INTERNATIONAL-FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Guantiero Iacopetti e Franco Prospero

Ragazza bianca e ragazza negra, due mondi, due civiltà, un confronto gigantesco, uno scontro violentissimo e altamente drammatico. L'evolversi dei negri nel tempo e nella storia; comportamenti, idee, ideologie. Il travaglio mostruoso dei negri documentato dalla macchina da presa, come present nelle varie epoche, su basi di inoppugnabili documenti storici. Un lavoro eccezionalmente impegnativo e grandioso, alla cui realizzazione negri di tutte le parti del mondo, sono stati felici di contribuire.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI '8

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 SET. 1971 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 15 SET 1971

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio Di Osazio)

IL MINISTRO
F.to EVANGELISTI



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Revisione in censura: ADDIO ZIO TOM

Con la presente Vi rivolgiamo rispettosa domanda per ottenere che, in via del tutto eccezionale, la visione del film a margine, ai fini della censura, venga effettuata nei locali dello Stabilimento per la sincronizzazione NIS in Via Rocca di Papa n. 6, con il sistema del passaggio della scena e colonna separate. Tale eccezionale modalità, che con la presente Vi sollecitiamo, è motivata dal fatto che, essendo stato improrogabilmente fissata la data di uscita nazionale del film per il 23 settembre 1971 in ben 50 città e dovendo pertanto stampare un così elevato numero di copie, peraltro di una lunghezza quasi doppia rispetto ai film normali, il tempo richiestoci dalla TECHNICOLOR ITALIANA per la stampa delle suddette copie non ci permetterebbe in alcun modo nè di interrompere nè di posticipare il lavoro nemmeno per il tempo necessario alla visione per la commissione di censura.

In conclusione l'unico tempo che non pregiudicherebbe l'uscita del film sarebbe quello dello sviluppo della colonna ottica, tempo in cui appunto la Technicolor starà aspettando la suddetta colonna, prima di



iniziare la stampa in serie, e proprio questo tempo
avremmo scelto per dedicarlo alla visione per la com-
missione di censura, passando scena e colonna sepa-
rate nei locali dello Stabilimento suindicato.

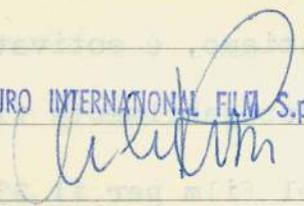
Ci permettiamo mettere l'accento sull'immensa
perdita economica che deriverebbe dalla mancata usci-
ta di un film tanto importante in questo inizio di
stagione.

Fiduciosi nell'accoglimento della presente, rima-
niamo in attesa di un cortese riscontro.

Con osservanza.

Roma, 7 Settembre 1971

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.





MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
chiede a codesto On.le Ministero di essere ascoltata
nella persona del Regista Gualtiero Iacopetti dalla
Commissione di Censura che revisionerà il film:

ADDIO ZIO TOM

Dichiara di rinunciare ai tre giorni di preavviso
previsti dalla Legge.

Con osservanza.

Roma, 7 Settembre 1971

Prot 112421

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div. _____
- 3 MAR. 1972
N. Prot. 135 Pos. 58880



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

produttrice del film lungometraggio a colori:

ADDIO ZIO TOM

(visto censura n. 58880 del 9.9.71) chiede a codesto

On.le Ministero l'autorizzazione a cambiare il sudde
to titolo con il seguente:

ZIO TOM

Tale richiesta è motivata da una ingiunzione del
Pretore di Roma, di cui si allega fotocopia, con la
quale è stato inibito alla sottoscritta Società l'uso
del fitolo "Addio Zio Tom".

Con osservanza.

Roma, 2 Marzo 1972

All. 1

EURO INTERNATIONAL FILM S.p.A.

Prot. n. 2950



PRETURA DI ROMA

Atto di Precetto

Il Sig. J.C.Furnas elettivamente domiciliato in Roma, Viale Angelico 32, presso gli Avv. Enzo Scipioni e Carlo Capua, che lo rappresentano e difendono in virtù di procura speciale per Notaio Antony W. De Fina di New-York, N.Y. USA del 3 marzo 1971 legalizzata dal Consolato d'Italia in New York in data 5 marzo 1971.

Vista l'ordinanza del Pretore di Roma del 13.12.1971, con la quale si inibisce, a favore del Sig. Furnas, alla Euro International Film l'uso del Titolo "Addio, Zio Tom", in relazione al Film prodotto dalla stessa Euro International Film.

Vista la esecutività dell'ordinanza, e considerato che nonostante la suddetta ordinanza la Euro International Film ha annunciato di prossima programmazione il Film con il Titolo "Addio, Zio Tom"

FA PRECETTO

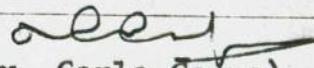
alla Euro International Film, ^{in persona del legale rappresentante} con sede in Roma, ^{per tempo.} Viale Rossini n. 7, di adempiere all'obbligo risultante dall'ordinanza del Pretore di Roma del 13 dicembre 1971, entro 10 giorni dalla data di notifica del presente atto, ed immediatamente in caso di au

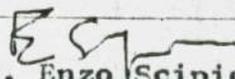


.2.

torizzazione ai sensi dell'art. 482 c.p.c., e cioè di non usare per il suo Film il Titolo "Addio, Zio Tom", con l'avvertimento che in mancanza, si procederà ad esecuzione forzata.

Roma, 29 febbraio 1972


(Avv. Carlo Capua)

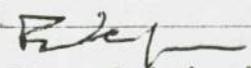

(Avv. Enzo Scipioni)

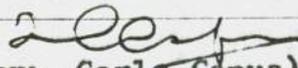
Ill.mo Sig. Giudice dell'Esecuzione,

I sottoscritti avv.ti Enzo Scipioni e Carlo Capua nell'interesse del Sig. Furnas, chiedono che la S.V.I. voglia concedere la inosservanza dei termini ai sensi dell'art. 482 c.p.c.

Fanno presente, a tal fine, che la Euro International Film ha annunciato la prossima programmazione del Film "Addio, Zio Tom" nonostante l'inibizione dell'uso di tale Titolo da parte del Pretore di Roma come risulta, tra l'altro, dai numerosi manifesti e cartelloni affissi in questa Città.

Con osservanza.


(Avv. Enzo Scipioni)


(Avv. Carlo Capua)

IL PRETONE DI ROMA

sull'istanza del creditore è ritenuto il timore nel ritardo;
Vista l'art. 422 C.P.C., autorizza il pignoramento e la es-
ecuzione anche presso terzi contemporaneamente alla
notifica del precetto, avvertendo che le spese del pigno-
ramento e della esecuzione rimarranno a carico del cre-
ditore nel caso egli venga soddisfatto nel termine di 10
giorni dal precetto.

Cm 1780

Roma, li 1 MAR. 1972

IL CANCELLIERE

[Handwritten signature]

IL PRETONE

[Handwritten signature]
Ufficiale Giudiziario



E per l'effetto, io sott. Aiut. Uff. Giud. dell'Ufficio Unico, presso la Corte

d'Appello di Roma, ho notificato *simile copia di quanto precede*

e cioè l'ibido esecutivo seguito da atto di pignoramento

alla Soc. Eros International Film in persona

del suo legale rappresentante potestativo, *ultrapro*

vedi in Roma viale Bonini n. 7 *anni di persona qualificata per*

Mancello Defonali *inseguito*

che ne cura la consegna in sua presenza

Retup

1 MAR. 1972





ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIALE REGINA MARGHERITA, 286 00198 - ROMA CENTRALINO TELEFONICO 860.941/2/3
869.361/2/3
INDIRIZZO TELEGRAFICO: ANICAFILM ROMA



UNIONE NAZ. PRODUTTORI FILM
UNIONE NAZ. DISTRIBUTORI FILM
UNIONE NAZ. INDUSTRIE TECNICHE CIN.
UNIONE NAZ. CINEMATOGRAFIE SPECIALIZZATE
ASSOCIAZIONE NAZ. FILM D'ATTUALITÀ
ASSOCIAZIONE NAZ. PRODUTTORI FILM PUBBLICITARI
ASSOCIAZIONE NAZ. ESPORTATORI FILM
ASSOCIAZIONE NAZ. EDITORI DI MUSICA PER FILM

Prot. 0788/20 RO/ea

Roma, 7 marzo 1972

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo - Div. IX

R O M A

e p.c. Spett.le A.G.I.S.

R O M A

Spett.le EURO INTERN. FILM

R O M A

OGGETTO : Cambio titolo film.

Esaminata la documentazione inviata dalla Euro International Film produttrice del film "ADDIO ZIO TOM" e considerato che la richiesta del cambio del titolo è motivata dalla ingiunzione imposta dall'ordinanza del Pretore di Roma, questa Associazione esprime parere favorevole a che il titolo del film "Addio zio Tom" sia modificato in quello "ZIO TOM".

Con osservanza.

IL CONSIGLIERE DELEGATO
(Carminé Cianfarani)

Cianfarani



Roma, 24 MAR. 1972

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione IX^a Rev. Cin.

Prot. N^o 173/60019

Allegati

Rispr. a

- Al Ministero dell'Interno
Direzione Generale di P.S.
Divisione Polizia ROMA
- Alla Questura di ROMA
- All'A.G.I.S.
Via di Villà Patrizi, 10 ROMA
- All'A.N.I.C.A.
Viale Regina Margherita, 286 ROMA
- Alla S.I.A.E.
Viale della Letteratura, 30 ROMA
- Alla Divisione VII^a SEDE
- Alla Divisione II^a SEDE
- Alla Divisione Amministrativa SEDE

OGGETTO

Cambio titolo film "ADDIO ZIO TOM" in quello di "ZIO TOM".

Per i provvedimenti di competenza si comunica che in data 15.3.1972, ai sensi del penultimo comma dell'art.40 della legge 4.11.1965, n.1213, la Società EURO INTERNATIONAL FILM è stata autorizzata a modificare il titolo del film nazionale di propria produzione "Addio zio Tom" in quello di "ZIO TOM".

Si fa altresì presente che, avendo la suddetta Società confermato l'avvenuto cambiamento del titolo, sono stati rilasciati i duplicati del nulla osta di proiezione in pubblico con il nuovo titolo "ZIO TOM."

p. IL MINISTRO



IX

Roma, 14 OTT. 1971 196

Ministero dell'Interno
GABINETTO DEL MINISTRO

Al MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO
- Gabinetto ROMA

Divisione Serv. IV Sec.
Prot. N° 17083/1/1 Allegati

Risposta al Foglio del
Div. Sec. N°

OGGETTO : Proiezione del film "Addio Zio Tom" a Bologna.

Per notizia, si comunica che nei giorni scorsi a Bologna la proiezione del film in oggetto ha scuscitato le proteste di studenti universitari aderenti ai movimenti "lotta continua" e "potere operaio" e di studenti negri, i quali rilevano nel film un carattere razzista.

In occasione della proiezione serale del 7 c.m. un centinaio di studenti si sono raccolti nei pressi di due cinematografi tentando anche di impedire l'accesso agli spettatori.

Sono previste ulteriori manifestazioni avverso la programmazione del film.

D'ORDINE DEL MINISTRO
IL CAPO DI GABINETTO
[Signature]

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

58880

MODULARIO
L. - C. Pref. 60



MOD. 71

PREFETTURA di BARI

Bari, li 16 ottobre 1971.

PROT. N. 667/II-6 Div. Sp.

ALLEGATI 1

Risposta al Foglio del

Div. Sez. N.

Al On. MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia

R O M A

OGGETTO: Film " ADDIO ZIO TOM " - sequestro -

Pregiomi trasmettere l'accluso RITAGLIO da:

"LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO"

n° 280 -del 16/10/1971

- ADDIO ZIO TOM - sequestrato anche a Bari. -

L'ADDETTO STAMPA
(Carbone)

(8212223) Mod. A/2 n. 12 del 14-3-1969 - Roma, I.P.S. - P.V.

Da "LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO" di Bari

N.°

280

del

16 OTT. 1971

**« Addio zio Tom »
sequestrato
anche a Bari**

Sequestrato anche a Bari « Addio zio Tom », il film-documentario già bloccato a Rimini — come abbiamo informato ieri in altra pagina — per ordine del Procuratore della Repubblica di quella città. Nella motivazione si afferma tra l'altro « che il film è contrario al buon costume e al sentimento etico e sociale per le frequenti scene di volgare sessualità, per l'esasperata rappresentazione dell'odio razziale e per le tragiche e sanguinose stragi che la lotta razziale determina nella struttura dello spettacolo ». Il film si è proiettato un solo giorno al cinema « Impero ».



IX

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE
DEGLI AFFARI GENERALI E DEL PERSONALE

PER CONOSCENZA
GABINETTO DELL'On. MINISTRO

SALA FONOGRAMMI

Prot. N° 424 Ora 19,45 Roma, 21/3/1972

Mittente: Dalla Questura

Destinatario: Commissariati e Comandi Arma capitale e provincia
per conoscenza;

Ministero Turismo e Spettacolo Dir.Gen.Spettacolo-Div.Cinema
Procura Repubblica - Uff. Stampa

Prot. N° Prefettura Roma

Testo: 248079/Spett.

Seguito fono p.n. del 14 ottobre 1971 relativo sequestro film "Addio Zio Tom " per quanto competenza comunicasi che 1^a sez. penale Tribunale Milano con sentenza n.3739 del 2/12/971 ha assolto ROSSI Aurelio - Frizzi ~~Milvio~~-Prospetti Franco et Iacobetti Gualtiero da imputazione loro ascritta perché il fatto non costituisce reato ordinando restituzione pellicola Addio Zio Tom. Detta sentenza é divenuta irrevocabile data 7/12/1972.-

IL QUESTORE

Parlato

RICEVENTE: Giannino

TRASMITTENTE: Di Filippo