



MERCATO

SIAE: COMMISSARIO IN ARRIVO?

Ancora incerte le sorti della Siae, dopo le improvvise dimissioni dalla presidenza dell'avv. Giorgio Assumma, il 30 novembre scorso: circolano però con insistenza, in questi giorni, voci su un probabile commissariamento dell'ente avviato su decisione del ministro dei Beni Culturali, Sandro Bondi, in attesa delle previste elezioni a giugno dei nuovi organi sociali. Notizie più precise dovrebbero essere rese note nell'arco di qualche giorno.

MALIKA AL MIDEM

Fra gli eventi che si terranno durante la prossima edizione del Midem (Cannes 23-26 gennaio 2011) compare anche l'esibizione di un'artista italiana, circostanza che non si verificava da qualche anno. Nell'ambito della sezione Midem Talent (24 e 25 gennaio) sarà Malika Ayane a rappresentare l'Italia come nuovo talento da lanciare a livello internazionale. A questa vetrina di artisti emergenti hanno partecipato in passato, fra gli altri, Amy Winehouse, Yael Naim e Katie Melua.

SOMMARIO

MERCATO

1. Siae: commissario in arrivo?

1. Malika al Midem

1. Classifiche: giochi fatti

2. BPI, allarme pirateria

2. Sanremo 2011, ecco i Big

2. Libero lancia la web TV con Sony

3. VETRINA

4. CONCERTI

4. DISCHI IN USCITA

5. CLASSIFICHE

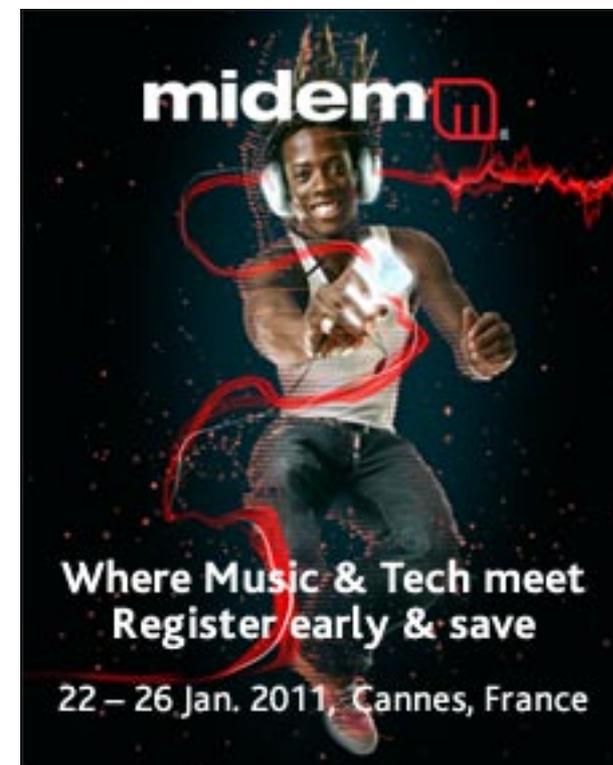
AGCOM PER IL DIRITTO D'AUTORE

Come anticipato nei giorni scorsi sulla nostra homepage, il Consiglio dell'Agcom ha approvato il 17 dicembre all'unanimità una serie di misure finalizzate alla tutela e alla promozione del diritto d'autore su Internet, fra cui figura la possibilità per l'Autorità – previo contraddittorio – di ordinare a ISP e gestori di siti la rimozione di contenuti illeciti su segnalazione dei detentori dei diritti: qualora la rimozione non avvenisse entro 48 ore dalla richiesta, l'intervento diretto dell'Agcom intimerà – verificata la violazione del copyright – il blocco e la cancellazione dei file illeciti. Per quanto riguarda le piattaforme illegali con server all'estero, l'Agcom suggerisce l'inoltro agli ISP di una lista di tali siti, compilata dai detentori dei diritti, o l'inibizione – in casi estremi e previo contraddittorio – del nome di dominio del sito web o dell'indirizzo IP. Nel provvedimento approvato dall'Autorità hanno inoltre grande parte temi come la promozione dell'offerta legale, lo sviluppo di iniziative educative, l'adozione di licenze collettive, l'invito a un aggiornamento delle norme che disciplinano la materia (con coinvolgimento di tutti i soggetti interessati). Il testo approvato dall'Agcom sarà sottoposto a consultazione pubblica. Corrado Calabrò, Presidente Agcom, ha dichiarato: "Non si prevede alcuna forma di controllo sugli utenti o di censura del web, come qualcuno temeva,

ma, ispirandoci soprattutto all'esperienza USA, l'Italia si colloca tra gli esempi più moderni e avanzati, facendo proprio l'approccio che considera il mercato unico digitale come la "quinta libertà" il cui sviluppo va considerato prioritario".

CLASSIFICHE: GIOCHI FATTI

Com'era prevedibile sotto Natale – con l'assenza di nuove pubblicazioni (l'ultima è stata la raccolta postuma di Michael Jackson, che conserva anche questa settimana il primo posto in classifica) – le charts non



segnalano movimenti di rilievo: consolidano, anzi, le posizioni acquisite in precedenza; pochissimi i nuovi ingressi, e tutti negli ultimi posti dei Top Fifty. Un fine d'anno 2010 che sigla questa volta il predominio di Universal Music, sia sul versante degli album (29,6 %) sia su quello dei singoli (36,7 %), seguita a ruota da Sony Music. Nel numero in uscita di M&D riporteremo il consuntivo delle classifiche dell'intero 2010.

BPI, ALLARME PIRATERIA

Un nuovo studio diffuso dalla BPI (British Phonographic Industry) richiama l'attenzione sul problema

nel download illegale nel Regno Unito, mostrando come più dei tre quarti dei brani scaricati durante quest'anno (il 76%) siano stati scaricati illegalmente. Sono infatti 1,2 miliardi i brani scaricati illegalmente nel 2010, per un valore di 984 milioni di sterline; il 28,8% degli utenti online inglesi ha effettuato download illegali, e il 23% ha utilizzato software e siti p2p per ottenere contenuti musicali non autorizzati. Geoff Taylor, Amministratore delegato della BPI, ha commentato queste cifre con preoccupazione, sottolineando il bisogno di azioni urgenti da parte del Governo.

SANREMO 2011, ECCO I BIG

Comunicati il 20 dicembre i 14 brani in gara nella categoria artisti della prossima edizione del Festival di Sanremo: "Il vento e le rose" (Patty Pravo), "Arriverà" (Emma-Modà), "L'alieno" (Luca Madonia con Franco Battiato), "Il mare immenso" (Giusy Ferreri), "Io confesso" (La Crus), "La mia anima d'uomo" (Anna Oxa), "3 colori" (Tricarico), "Amanda è libera" (Al Bano), "Vivo sospesa" (Nathalie), "Fino in fondo" (Luca Barbarossa e Raquel Del Rosario), "Bastardo" (Anna Tatangelo), "Yanez" (Davide Van De Sfroos), "Il mio secondo tempo" (Max Pezzali), "Chiamami ancora amore" (Roberto Vecchioni).

LIBERO LANCIA LA WEB TV CON SONY

Libero.it (gruppo Wind) ha lanciato Libero Tv, nuovo canale di web-televisione che trasmette video esclusivi e messaggi pubblicitari (da 7, 10 e 30 secondi). Sony Music è partner ufficiale del progetto per tutti i contenuti musicali, che proporranno quindi videoclip di diversi artisti italiani e internazionali; come ha commentato Lino Prencepe, Head Of Digital Sales Sony Music Entertainment, si tratta di un modo alternativo per fruire legalmente e gratuitamente della musica. Il nuovo canale televisivo è da ieri integrato all'interno di Libero Mail, servizio di posta elettronica che vanta una media giornaliera di 3 milioni di visitatori unici.

AI LETTORI

Con questo numero MD online, in concomitanza con le festività di fine anno, si prende una pausa: nelle prossime due settimane usciremo in versione ridotta, riportando le sole classifiche Album e Singoli. L'appuntamento con i lettori – nella consueta veste completa di notizie, recensioni e rubriche diverse – è perciò rinviato al 7 Gennaio

L'elzeviro

Assessorati a palate

All'avanguardia della civiltà, del progresso sociale e delle conquiste dell'umanità, il comune siciliano di Salemi – su iniziativa del lungimirante sindaco Vittorio Sgarbi – dispone da venerdì 17 (in barba alla superstizione e agli arcaismi isolani) di un assessore "all'Ebbrezza, alla Creatività, ai Diritti umani e alle Visioni" nella persona di Marco Castoldi, in arte Morgan, ex leader dei Bluvertigo e da qualche anno guadagnatosi il ruolo di maitre à penser presso la meglio gioventù italiana grazie a interviste anticonvenzionali e non meno anticonvenzionali performances, su disco e non. Dispiaciuti che la nomina non abbia favorito Franco Califano – che probabilmente avrebbe avuto più titoli, oltre che necessità economiche, per ottenere l'incarico – ci aspettiamo l'ingresso nella giunta di Salemi di altri benemeriti esponenti della scena musicale italiana. Per l'assessorato alla Pedofilia si potrebbe pensare al Piccolo Coro dell'Antoniano, per quello al Misticismo a Mariano Apicella, mentre quello alla Morte starebbe a pennello a qualsiasi cantautore già da tempo scomparso. Forza, Vittorio: fa' tuo il motto "excogito ergo sum" e assumi pure (in assenza di altri candidati con sufficienti requisiti) l'interim dell'assessorato alle Risse nei talk shows.

Penna rossa



MD
musica e dischi

**TARIFFA
ABBONAMENTO
2011**

€ 70,00

**RINNOVA
SUBITO!**

per informazioni sulle modalità
d'abbonamento rivolgersi a:
Musica e Dischi, via De Amicis 47 - Mi
Tel. 02.89402837
e-mail: segreteria@musicaedischi.it
www.musicaedischi.it

VETRINA

MARIO BIONDI

Yes You Live

Prod.: M. Biondi

Tattica 8034097060151

***1/2

Registrato in due tappe siciliane dell'ultimo tour con due differenti band, una acustica e una elettrica, il doppio Cd sposta ancora più avanti il profilo artistico dell'uomo col vocione e si apre come un ventaglio abbracciando tutte le sue sfumature soul-jazz a partire dal biglietto da visita: il medley introduttivo nel quale risuonano "Birdland" di Weather Report, "Moaning" di Art Blakey, "Brother to brother" di Gino Vannelli, "Donna Lee" di Charlie Parker e "Gateway" di Earth Wind & Fire. E poi si va avanti e indietro per una scalletta fatta di brani originali di Biondi e cover di pezzi immortali come "Nature Boy", e di recuperi sorprendenti come "Winter in America" di Gil Scott Heron. E' indubbiamente un viaggio nella musica di qualità e di atmosfera nel quale colore e calore sono espressioni sempre in cerca di una fusione dettata dalla espressività più che dal virtuosismo. Un paio di passaggi meno riusciti non intaccano minimamente il giudizio finale più che positivo. *(Antonio Orlando)*

NATHALIE

In punta di piedi

Prod.: Lucio Fabbri

RCA 88697829272

***1/2

"In punta di piedi" è l'inedito più bello e originale uscito dalla mente di un concorrente delle quattro edizioni di X Factor. Alla fine è stato quasi certamente questo l'elemento che ha fatto vincere la sua autrice ed interprete Nathalie, una Tori Amos tutta italiana, che in sé mescola elementi di grinta e dolcezza. Infatti proprio "Cornflake girl" della

cantautrice inglese le calza a pennello nella cover inserita in questo EP. Nathalie, unica partecipante al programma che sta avendo anche buoni risultati di vendita, personalizza molto bene anche "Tu che sei parte di me", originariamente scritta ed interpretata da Pacifico e Gianna Nannini. La ragazza romana si cimenta e se la cava bene anche con due brani che hanno fatto la storia della canzone italiana "Fortissimo" (Mina, Rita Pavone) e "Piccolo uomo" (Mia Martini). Ora aspettiamo Nathalie con un intero album di inediti per confermare la prima, ottima, impressione. *(Katia Del Savio)*



OGNI GIORNO
accesso libero a tutte
le aree del sito
www.musicaedischi.it

OGNI SETTIMANA
invio e-mail tutti i giovedì
del settimanale
MD online

OGNI MESE
invio il 1° del mese
del magazine in rete
M&D musica e dischi

inoltre:
invio postale dell'annuario
(in edizione cartacea a Ottobre)
CHI & DOVE

FISTFUL OF MERCY

As I Call You Down

Prod: Fistful of Mercy

Pias HOT001

Due musicisti, Dani Harrison, figlio del compianto George, e Ben Harper, si incontrano casualmente a uno skate-park di L.A. La coppia decide di raggiungere un terzo collega, Joseph Arthur, in uno studio della megalopoli californiana già da tempo prenotato per una session. "As I Call You Down", primogenito dei Fistful of Mercy, nasce proprio dalla casualità di questo incontro. Pur con un evidente riferimento a Crosby, Stills & Nash, il progetto prende presto una forma ben definita e assolutamente originale. Harrison, Harper e Arthur fin dalle prime note di "In Vain or True", l'apripista della track list, dimostrano di avere sufficiente autonomia creativa per "lasciarsi completamente andare." Il disco comincia così a risuonare tutto intorno: tre voci e altrettante chitarre suonano all'unisono pennellando un affresco corale che non ha, per qualità e resa, paragoni nell'attuale panorama discografico. *(Matteo Ceschi)*

LIBRI

RONNIE

Ronnie Wood

(Rizzoli, pagg. 318)

Autobiografia del chitarrista dei Rolling Stones, dai primi esordi con la band di Jeff Beck al suo ingresso – nel '76, in sostituzione di Mick Taylor – nel gruppo capostipite dei rockers: uno spaccato del mondo rock degli ultimi quarant'anni visto dall'interno, efficacemente scritto e attentamente tradotto da Ira Rubini, che si rivolge anche oltre la cerchia dei fans: a corredo disegni dello stesso autore (pittore, fra l'altro, di doti non comuni) nonché foto di famiglia e non, a comporre un autoritratto in chiave narrativa, di sempre godibile lettura. *(Mario De Luigi)*

CONCERTI

Antonello Venditti (F&P Group)
Roma (25-27-29, 31.12, Auditorium)

Modà (Color Sound)
Messina (26.12, Pala Rescifina)
Caltanissetta (27.12, Pala Carelli)
Montesilvano, Pe (5.01, Pala Roma)
Cesena, Fc (6.01, Carisport)

Club Dogo (Color Sound)
Nonantola, Mo (23.12, Casa della Musica)
Catanzaro (27.12, People)
Castelfranco Veneto, Tv (5.01, Eurobaita)
Novara (7.01, Phenomenon)
Senigallia, An (8.01, Mamamia)

Stadio (Color Sound)
L'Aquila (29.12, P.zza Duomo)
Catanzaro (31.12, P.zza Prefettura)

Giuliano Palma & The Bluebeaters (Color Sound)
Trezzo sull'Adda, Mi (25.12, Live Club)
Corato, Ba (31.12, P.zza Cesare Battisti)

Marracash (Barley Arts)
Marina di Pietrasanta, Lu (28.12, Seven Apple)
Lomello, Pv (5.01, La Parranda)

The Sun (Barley Arts)
Cesena (25.12, Vidia Club)
Roma (26.12, Jailbreak)

Elio e Le Storie Tese (International Music)
Firenze (31.12, P.zza Stazione)

Beatrice Antolini (Dna Concerti)
Novoli, Le (27.12 Teatro Comunale)
Bari (28.12, Teatro Kismet)

Ministri (Dna Concerti)
Ravenna (5.01, Bronson)
Caramanico Terme, Pe (6.01, PalaSant'Elena)

DISCHI IN USCITA

Queen
Greatest Hits I (Island)

Queen
Greatest Hits II (Island)

Cole Porter
The Essential (Dreyfus)

Piccolo Coro dell'Antoniano
Il meglio (Edel)

Vari
Concerto di Natale (Magika)

Music for Eleven Instruments
Business is a sentiment (Seahorse Recordings)

Marco Skarica & Marco Marzi
Io vivo su Facebook (Cds.) (Bit Records)

Victor Hugo
Tropical Gangster (ARC)

From the Inside
Visions (Frontiers)

Michael Borstlap
Solo 2010 (Gramerecy Park Music)

Sonia Brex
Naif (Piranha)

Robert Berry
The Dividine Line (Frontiers)

Vari
Disney Soundtracks Collection (Walt Disney)

Ferie Frederiksen, Tommy Denander
Baptism by Fire (Frontiers)

Dukedagod
The D.I.P. Agenda (Edel)

Redman
Reggie (Def Jam)

Vari
Best of the Best (Universal)

Vari
Cinedelic Sounds (Cinedelic)

International Collecting Society
since 1948

ai nostri associati diamo un supporto reale
garantendo i diritti sia delle case indipendenti
che delle grandi aziende

AFI@MIDEM 2011
Stand n° 11.01

iscriviti ad AFI per tutelare i tuoi diritti
ed incrementare il valore delle tue produzioni

AFI a difesa della musica
AFI è da 60 anni leader nella tutela dei diritti dei produttori e
delle etichette discografiche.
190 associati - 1000 Marchi registrati
www.afi.mi.it

ALBUM

| | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Michael Michael Jackson (Epic) Sony Music |
| 2 | ▲ Arrivederci, mostro! (Tutte le facce...) Ligabue (Warner Bros) W.M.I. |
| 3 | Casa 69 Negramaro (Sugar) W.M.I. |
| 4 | Chocabeck Zucchero (Universal) |
| 5 | ▲ Segreto amore Renato Zero (Tattica) Indipendente Mente |
| 6 | Ivy Elisa (Sugar) W.M.I. |
| 7 | Io canto Christmas Vari (RTI/Rhino) W.M.I. |
| 8 | ▲ Yes you live Mario Biondi (Tattica) Indipendente Mente |
| 9 | Work in progress L.Dalla-F.De Gregori (Pressing L./Caravan) W.M.I. |
| 10 | 21.00: Eros. Live world tour 2009/2010 Eros Ramazzotti (RCA) Sony Music |
| 11 | Il Volo Il Volo (Geffen) Universal |
| 12 | ▲ Nelson Paolo Conte (Platinum) Universal |
| 13 | Progress Take That (Polydor) Universal |
| 14 | Il mondo in un secondo Alessandra Amoroso (Columbia) Sony Music |
| 15 | ▲ Arrivederci, mostro! Ligabue (Warner Bros) W.M.I. |
| 16 | ▲ Inaspettata (repack) Biagio Antonacci (Iris) Sony Music |
| 17 | ▲ Rhapsody in blue R. Chailly/S. Bollani (Decca) Universal |
| 18 | Sale el sol Shakira (Epic) Sony Music |
| 19 | The promise Bruce Springsteen (Columbia) Sony Music |
| 20 | The album collection Tiziano Ferro (EMI) |

SINGOLI

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tutto l'amore che ho Jovanotti (Universal) |
| 2 | Ogni tanto Gianna Nannini (Z-Music Ent.) Sony |
| 3 | Christmas lights Coldplay (Capitol) EMI |
| 4 | La notte Modà (Ultrasuoni) |
| 5 | ▲ The flood Take That (Polydor) Universal |
| 6 | Hold my hand Michael Jackson feat. Akon (Epic) Sony |
| 7 | Only girl (in the world) Rihanna (Def Jam) Universal |
| 8 | ▲ The time (Dirty bit) Black Eyed Peas (Interscope) Universal |
| 9 | In punta di piedi Nathalie (Sony Music) |
| 10 | ▲ E' un peccato morir Zucchero (Universal) |
| 11 | ▲ Tranne te Fabri Fibra (Universal) |
| 12 | ▲ In un giorno qualunque Marco Mengoni (RCA) Sony Music |
| 13 | La vita è uno specchio Ghost (Isola degli Artisti) |
| 14 | ▲ A night like this Caro Emerald (Time) Self |
| 15 | Loca Shakira (Epic) Sony Music |
| 16 | Barbra Streisand Duck Sauce (X-Mix Prod./Universal) Universal |
| 17 | ▲ Hello Martin Solveig/Dragonette (D:Vision) Universal |
| 18 | ▲ One in a million Ne-Yo (Def Jam) Universal |
| 19 | N Shake up Christmas Train (Columbia) Sony Music |
| 20 | ▲ Un giorno bellissimo Francesco Renga (Universal) |

RADIO

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ▲ Tutto l'amore che ho Jovanotti (Universal) |
| 2 | ▲ Ci sei sempre stata Ligabue (Warner Bros) W.M.I. |
| 3 | A night like this Caro Emerald (Time) Self |
| 4 | E' un peccato morir Zucchero (Universal) |
| 5 | Hold my hand Michael Jackson feat. Akon (Epic) Sony Music |
| 6 | N The time (Dirty bit) Black Eyed Peas (Interscope) Universal |
| 7 | ▲ Just the way you are Bruno Mars (Atlantic) W.M.I. |
| 8 | La notte Modà (Ultrasuoni) |
| 9 | ▲ Barbra Streisand Duck Sauce (X-Mix Prod./Universal) Universal |
| 10 | N Ogni tanto Gianna Nannini (Z-Music Enterprises) Sony |

DVD

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Michael Jackson's vision Michael Jackson (Epic) Sony Music |
| 2 | 21.00: Eros. Live world tour 2009/2010 Eros Ramazzotti (RCA) Sony Music Ent. |
| 3 | ▲ Amiche per l'Abruzzo Vari (Atlantic) W.M.I. |
| 4 | Io canto 1a e 2a edizione Vari (RTI) Sony Music |
| 5 | Live from Sofia, Bulgaria Metallica, Slayer, Megadeth, Anthrax (Universal) |
| 6 | ▲ Parole di Lulù Niccolò Fabi (Parole di Lulù) Universal |
| 7 | Zeronovetour. Presente Renato Zero (Tattica) Tattica |
| 8 | Pulse Pink Floyd (EMI) |
| 9 | ▲ Look back, don't stare Take That (Universal) |
| 10 | N 360° at the Rose Bowl U2 (Mercury) Universal |



TITOLO IN ASCESA



NUOVO INGRESSO

fino a 50 posizioni sul sito www.musicaedischi.it