



Presstext

ONAIR: „Take off“

Es geschieht wirklich nicht oft, dass uns Künstler vom ersten Moment an sprachlos machen. So geschehen bei diesem Berliner Sextett, bestehend aus zwei Frauen und vier Männern.

ONAIR ist hochkonzentrierte vokale Leidenschaft. Pophits u.a. von Radiohead, Björk, Massive Attack, Daft Punk, Alanis Morissette in ganz eigenen Interpretationen bilden den Kern eines anspruchsvollen A Cappella Repertoires, gepaart mit äußerst kreativen und raffinierten Arrangements, ergänzt durch seelenvolle Volkslieder und eingängigem Smooth Jazz.

ONAIR ist hochmusikalisch, präzise und groovy. Dazu kommt eine wohlüberlegte, ausdrucksstarke Choreographie und die Kunst der Sounddesignerin, die das Musikerlebnis auf höchstes Niveau hebt. So entlockt das Ensemble seinem Publikum, was es sich selbst mit jedem Ton schenkt: Pure Begeisterung!

Gegründet im Februar 2013 trat die Band im Mai desselben Jahres beim renommierten *Aarhus Vocal Festival* in Dänemark an, und gewann hier, bei ihrem allerersten (!) Auftritt, auf Anhieb den 1. Preis. Die frisch gegründete Band hatte sich völlig überraschend gegen 25 Gruppen aus aller Welt durchgesetzt!

Kaum zwei Monate später gingen sie in den Gesangswettstreit „*vokal.total*“ in Graz und gewannen wiederum Gold: Den 1. Preis und Goldenes Diplom in der Kategorie Pop; dazu ein euphorisches Publikum und die höchste Anerkennung der Jury.

Ende Januar 2014 folgte bereits der nächste Preis: Das Fachpublikum der Internationalen Kulturbörse Freiburg (einer der wichtigsten Fachmessen für Veranstalter) stimmte mit

Presseinfos ONAIR

überwältigender Mehrheit für ONAIR als Künstler mit dem besten Musikauftritt. Die "Freiburger Leiter 2014" ging daher an ONAIR.

Erleben Sie selbst die Kraft und Energie von ONAIR, ihre emotionale Tiefe und exzellente Musikalität. Und das Gefühl, immer mehr davon zu wollen.

„ONAIR defines the future of Pop A Cappella music. To me, they are the „Cirque du Soleil“ of A Cappella Pop music - completely intriguing, and something you never want to end.“ (Kim Nazarian, New York Voices)

„Endlich eine neue Gruppe, bei der man sich nicht zwischen schönem Satzgesang und tollen Solostimmen entscheiden muss. Sie hat einfach beides. Nebenbei strahlt sie ungeheuren Spaß an der Musik und ein Zusammengehörigkeitsgefühl aus, das einem das Herze springt.“ (Lukas Teske, MAYBEBOP)

Weitere Infos für die Presse

Kurzbios:

Jennifer Kothe, Sopran - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin, Gesangssolistin u.a. beim Trio Rosenrot, Engagements als Schauspielerin und Sängerin am Ronacher in Wien und am Nationaltheater Mannheim. Gründungsmitglied der renommierten A cappella-Gruppe Peter and the Wolfettes und der Jazzvocals, Arrangeurin und Gesangspädagogin.

Marta Helmin, Sopran - Seit frühester Jugend Klavierunterricht und erste Preise beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert Klavier und Gesangsstudium in Münster, schon während des Studiums Opern-produktionen und Solo-Klavierkonzerte. Nach ihrem Studium Engagements in etlichen Musicalproduktionen wie We will Rock You, Mozart! und „Mamma Mia“ u.a.

André Bachmann, Tenor - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin. Gesangssolist in verschiedenen Projekten, wie dem „Symphonic Pop Orchestra“. Mitglied der A cappella-Band „musix“. Arrangeur, Komponist, Vocalcoach

Stefan Flügel, Tenor - Seit der Kindheit Klavier- und Orgelspiel, Studium „Komposition und Arrangieren“ an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, Gründungsmitglied der A cappella-Band „musix“, ein Teil des Duos „Bird&Bloke“, Arbeit als Komponist für Filmmusik, Arrangeur, Klavierlehrer, Kirchenmusiker

Patrick Oliver, Vocal Percussion - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der HfM „Hanns Eisler“ Berlin, Teil des Gesangsensembles Bundes Jugend Jazz Orchesters (Bujazzo). Gesangssolist in etlichen Projekten wie dem „Symphonic Pop Orchestra“ Gründungsmitglied der A Cappella- Gruppen „musix“ und „Hartmuth und die Hitmaschine“, Beatboxer und Vocal-Percussionist, Arrangeur, Komponist, Vocalcoach

Kristofer Benn, Bass - Gesangs-Studium „Jazz&Pop“ an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, Teil des Konzertensembles des Bundes Jugend Jazz Orchesters (Bujazzo), Jazzsolist mit eigenem Quartett, Mitglied der „Berlin Voices“, der „Skylarks“ (Andrej Hermlins „Swing Dance Orchestra“), Berliner Solistenchor, Gesangspädagoge, Chorleiter, Songwriter, Engagements an der Neuköllner Oper

Sonja Harth, Sounddesign - diplomierte Tonmeisterin (UdK, Berlin), Klangkünstlerin, etliche Studio- und Hörspielproduktionen, Live-Mixing bei „maybeop“, „musix“ und „High Five“ uvm.

Zitate aus der deutschen und internationalen A Cappella- und Musikszene: (Kurzversionen)

- „ONAIR is the kind of vocal group that ignites the whole genre.“
[Jonathan Minkoff, USA \(Casa\)](#)
- "To me, ONAIR is the "Cirque De Soleil" of A Cappella Pop music - completely intriguing, and something you never want to end."
[Kim Nazarian, USA \(New York Voices\)](#)
- „ONAIR defines a cappella music in the 21st century. They will transform you from an easy listener to an avid fan of their musical excellence.“
[Bob Stoloff, USA \(Berklee College of Music\)](#)
- „It was truly inspiring to meet ONAIR - they seem to have the essential love and understanding for the music they create. That is the key to music.“
[Anders Edenroth, SE \(The Real Group\)](#)
- "ONAIR is a wonderful new group oozing their passion for music. I can see a bright future for them in the world of a cappella."
[Jussy Chydenius, FIN \(Rajaton\)](#)
- "Great voices, clever arrangements, heartfelt soloists and a captivating stage presence. ONAIR is ready for take off."
[Tine Fris, DK \(Postyr Projekt\)](#)
- "I find their collective energy very attractive and I can't wait to see ONAIR perform a full show!"
[Andrea Figallo \(Wise Guys\)](#)
- "ONAIR strahlt ungeheuren Spaß an der Musik und ein Zusammengehörigkeitsgefühl aus, das einem das Herze springt."
[Lukas Teske \(Maybeop\)](#)
- „Hochmusikalisch, präzise und groovy - selten hat mich ein Vokalensemble so berührt wie ONAIR.“
[Felix Powroslo \(COACH Wise Guys, maybeop, muSix u.a.\)](#)

Presseinfos ONAIR

- „ONAIR - Man hört es. Man fühlt es. Ihr seid exzellente Musiker. Unglaublich! Ihr habt auch und vor allem, was die Seele braucht: Luft, Liebe - und Flügel...“
[Christian Steyer \(Pianist, Schauspieler, Komponist, Arrangeur\)](#)
- „Hier stimmt einfach alles. Wenn ONAIR Durchhaltevermögen zeigt, dann werden sie die Welt erobern. Mein Herz haben sie bereits.“
[Dr. Matthias E. Becker \(Vokal Total\)](#)

Zitate (ungekürzt):

- "Take six individual voices that breathe and blend as one. Add a collective decade of a cappella experience, an extended palette of vocal colours, the whole gamut of dynamic range and a generous helping of arranging skills. Season with contagious energy, intuitive stage presence and a smattering of beatbox flavour. Mix together well, marinate for just a few months, then sit back and enjoy.... ONAIR!"
[Prof. Eleanor Forbes \(Jazz Institute Berlin, HfM Dresden\)](#)
- „The musical equivalent of one part ballerina, one part breakdancer, ONAIR build intricate, haunting, artful creations and then joyfully both destroy and uplift them with an irresistible explosion of dance pop power. This is the kind of vocal group that ignites the whole genre.“
[Jonathan Minkoff \(CASA\)](#)
- „It was truly inspiring to meet ONAIR. They have a unique tonal quality and a fantastic sense of rhythm. Each member span widely from classic to pop effortlessly. But on top of that they seem to have the essential love and understanding for the music they create. That is the key to music.“
[Anders Edenroth \(THE REAL GROUP\)](#)
- "ONAIR is a wonderful new group oozing their passion for music - combined with great professionalism. I can see a bright future for them in the world of a cappella."
[Jussy Chydenius \(RAJATON\)](#)
- "ONAIR is an interesting new vocal group out of Berlin consisting of some of the best a cappella singers on the German scene. I am very curious to see what the future will bring for them, because it seems that only the sky is the limit. Great voices, clever arrangements, heartfelt soloists and a captivating and energetic stage presence. ONAIR is ready for take off and I definitely want to come along for this ride."
[Tine Fris \(POSTYR PROJECT\)](#)

Presseinfos ONAIR

- "As soon as they entered the stage I had the feeling I was in front of a group of ambitious and talented musicians. I find their collective energy very attractive and I can't wait to see ONAIR perform a full show!"
[Andrea Figallo \(WISE GUYS\)](#)
- „Hochmusikalisch, präzise und groovy, und gleichzeitig wunderbar weich und flexibel in der Interpretation. Selten hat mich ein Vokalensemble so berührt wie ONAIR.“
[Felix Powroslo \(COACH Wise Guys, maybebop, muSix and m.m.\)](#)
- „ONAIR was an unexpected treat for me - I had been told they were a "new" group, but the moment they started singing I knew these were not new singers! So professional, so smooth, and great energy at the same time - I see a great future for this group!"
[Bill Hare \(CASA\)](#)
- "Von diesem Ensemble bin ich vor kurzem förmlich überfahren worden. Endlich eine neue Gruppe, bei der man sich nicht zwischen schönem Satzgesang und tollen Solostimmen entscheiden muss. Sie hat einfach beides. Nebenbei strahlt sie ungeheuren Spaß an der Musik und ein Zusammengehörigkeitsgefühl aus, das einem das Herze springt."
[Lukas Teske \(MAYBEBOP\)](#)
- "In a world where everybody wants to put together a band but very few want to put the effort into it, ONAIR is like a breath of fresh air. Interesting, well written arrangements, intonation, exceptional individual voices that blend beautifully and a solid vocal drumming that doesn't just "add a beat", make this band one of the most exciting new acts in the a cappella world."
[Erik Bosio \(CLUSTER\)](#)
- „ONAIR is a remarkable group of vocalists that can only be described as an ensemble that defines a cappella music in the 21st century. One has to experience their style, blend and showmanship to appreciate what contemporary group singing is all about. ONAIR will transform you from an easy listener to an avid fan of their musical excellence.“
[Bob Stoloff \(Berklee College of Music\)](#)
- „Eine neue a cappella Formation? Das wäre nicht aufregend wenn es nicht DIESES Sextett wäre, von dem man nach dem letzten Song einfach nur mehr, mehr und noch mehr hören will. Dieses Gefühl hatte ich persönlich schon lange nicht mehr. Phantastisch wie gekonnt hier Satzgesang auf den Punkt gebracht wird, Solisten ihren Part interpretieren, der Groove mitreißt und das alles gepaart mit äußerst kreativen und raffinierten Arrangements. Hier stimmt einfach alles. Wenn ONAIR Durchhaltevermögen zeigt, dann werden sie die Welt erobern. Mein Herz haben sie bereits.“
[Dr. Matthias E. Becker \(COACH / JUROR / EDITION FERRIMONTANA\)](#)

- „ONAIR - Gott sei Dank mehr als nur eine Geschäftsidee! Der Inhalt kommt vor der Verpackung!! Da jubelt der Mensch in mir. Ja, und das Auge wird gar feucht? Das ist mehr als nur Pop. Endlich mal wieder. Zu 'Verbrauchern' Herabgewürdigte können hier ihr Brauchen spüren - das ja von der 'Spaßgesellschaft' so oft clever, findig, (und dumm) ignoriert wird, abgelenkt und befriedigt mit Fun... Hier ist mehr: Menschsein - arm *und* reich, schwach *und* stark - bleibt Quelle und Ziel dieser (Pop-)Kunst. Nur ein Wunsch: dass euch das kein Erfolg verwässern mag!! Denn nicht zuletzt das - ist euer Erfolg. Man hört es. Man fühlt es. Ihr seid exzellente Musiker. Unglaublich! Doch ihr habt auch und vor allem, was die Seele braucht: Luft, Liebe - und Flügel...“
Christian Steyer (Pianist, Schauspieler, Komponist, Arrangeur)
- "ONAIR defines the future of Pop A Cappella music - the best of Performance Art. They are the perfect combination of voices and personalities. Their instincts seem to be spot on from the team they create to the repertoire in which they invest. I think the universe just beckoned for them to be born. To me, they are the "Cirque De Soleil" of A Cappella Pop music - completely intriguing, and something you never want to end. They satisfy all of my senses, fulfill my every expectation, and will become the group that every other band will aspire to be likened to; the ultimate compliment. The attention to every minute detail is awesome! Experience them and time will stand still for just a moment - you will be breathless, your heart will race, and your eyes won't blink. They are full of wonder, surprise, and excitement - devoted, intelligent, driven artists dedicated to the best of quality; besides being nice people. I wish them well."
Kim Nazarian (founding member of New York Voices)