

Una «Intervista sulla musica» del celebre compositore

Berio: «Non è peccato ascoltare... Jannacci»

LUCIANO BERIO, «Intervista sulla musica», Laterza, pp. 168, lire 5000

Chi è il musicista e che ruolo ha nella società contemporanea? «Il musicista non ha un ruolo», risponde Berio, nel corso di una lunga intervista rilasciata tempo fa...



Luciano Berio è nato a Oleggia in Liguria il 24 ottobre del 1925. Ha studiato con Ghedini al Conservatorio di Milano, poi con Dallapiccola negli Stati Uniti dove ha successivamente insegnato in varie università...

Produzione commerciale e processo di unificazione del pubblico. Generi e giudizio di valore. Una visione aperta.

La musica è tutto quello che si ascolta con l'intenzione di ascoltare musica... «La musica è tutto quello che si ascolta con l'intenzione di ascoltare musica...»



Luciano Berio. Nella foto a sinistra il compositore durante un concerto a La Fenice di Venezia.

Alleluja e Sequenze: questi dischi sono da conoscere

1) ALLELUJA II (+Nones+Concerto per due pianoforti e orchestra). Berio e Boulez dirigono Orchestra sinfonica BBC e Orchestra sinfonica di Londra (RCA RL 11674).

Un invito alla lettura del '900 attraverso lo spartito

Guido Salvetti, Gianfranco Vinay, Andrea Lanzetta: IL NOVECENTO. Storia della Musica e cura della Società italiana di musicologia, EDT, 3 volumi, pp. 219, 190, 240.

Classifiche «vecchie» e giovani autori

Chi vince e chi no nella gara del best-seller

Se ha stupito molti che l'opera prima di Umberto Eco sia inaspettata al primo posto delle classifiche dei best-sellers (ma è davvero uno stupore giustificato?)...



Umberto Eco. Nella foto a sinistra il filosofo durante un'intervista.

vuole essere «mimetica» di una realtà, di una esperienza, proprio forse per la non «proprietà» degli strumenti, viene stravolta e la «rappresentazione» riesce alcune volte a raggiungere una propria vita autonoma...

Ne «L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli la storia della lotta contro la prostituzione di Stato

A.A.A. Offresi un secolo fa

RINA MACRELLI, «L'indegna schiavitù», Editori Riuniti, pp. 226, L. 6.000. «Noi donne siamo contro una società dove un uomo può comprare una donna...»



George Grosz, 1920.

«L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli è un libro che fa la storia della lotta contro la prostituzione di Stato... «L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli è un libro che fa la storia della lotta contro la prostituzione di Stato...

«L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli è un libro che fa la storia della lotta contro la prostituzione di Stato... «L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli è un libro che fa la storia della lotta contro la prostituzione di Stato...

«L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli è un libro che fa la storia della lotta contro la prostituzione di Stato... «L'indegna schiavitù» di Rina Macrelli è un libro che fa la storia della lotta contro la prostituzione di Stato...

Un romanzo sul mondo delle arti figurative

L'amore-odio che uccide il pittore

EMILIO TADINI, «L'Opera», Einaudi, pp. 156, L. 5.000. Emilio Tadini ha scritto un libro di forte gusto intellettuale, uscito nella collana einaudiana dei Nuovi Coralli col titolo «L'Opera»...

«L'Opera» di Emilio Tadini è un libro di forte gusto intellettuale, uscito nella collana einaudiana dei Nuovi Coralli col titolo «L'Opera»...

«L'Opera» di Emilio Tadini è un libro di forte gusto intellettuale, uscito nella collana einaudiana dei Nuovi Coralli col titolo «L'Opera»...

Una poetessa arcaica e moderna

GIOVANNA BEMPORAD, «Esercizi», Garzanti, pp. 182, L. 9.500. Il fascino e il merito di questo libro di Giovanna Bemporad nascono dal suo evidente anacronismo. Ma se tale anacronismo solo pochi anni fa sarebbe potuto apparire come flebile, seppur virtuoso, documento d'irraggiungibile amore nei confronti di un'arcaica e superata forma chiusa...

Rilke. Una non troppo piccola analogia personale; più o meno quanto c'è di meglio, si potrebbe dire. Ma è soprattutto sulla Bemporad poetessa in proprio che sembra necessario soffermarsi...

NOVITÀ

PORTUNATA PESELLI - «Paradisi di emarginazione». L'analisi delle forme del sottopunto meridionale, in una comunità costantiniana, condotta con metodi desunti dall'antropologia. Vize in evidenza lo stretto intreccio, l'adattamento e l'integrazione continua tra gli elementi della società tradizionale e i fenomeni moderni del più recente stato di mercato nazionale e internazionale (Einaudi, pp. 393, L. 12.000).

NOVITÀ

JEAN-BAPTISTE PONTALIS - «Enciclopedia della psicoanalisi». L'intero apparato concettivo della teoria freudiana attraverso l'analisi dei suoi concetti-chiave. Oltre 400 voci; poche righe in corsivo per definizione; in un testo più ampio e discorsivo si spiega gli agnati teorici e l'applicazione terapeutica (Einaudi, pp. 400, L. 12.000).