

Mennonitenkirche Leer



Die Orgel hat die folgende Disposition:

Manual C-f'''

Principal	8'	C-ais" Frontpfeifen aus Zink h"-f''' originale Innenpfeifen.
Gedakt	8'	original, C-H Holz, Rest Metall
Quintadena	8'	abgesägte Pfeifen Gambe, nicht original
Octave	4'	original, Metall
Flöte	4'	original. C-f' Holz, offen, ab fis" Metall, konisch
Quinte	3'	original, Metall, konisch
Flautino	2'	original, Metall konisch
Oboe	8'	diskant nicht original, Zink, aber originale Registerschilder
Oboe	8'	baß Idem

Pedal C-c'

Subbaß 16' original Holz, offen

Violon-Cello 8' original Holz, gedeckt

Oorspronkelijk contract van Bron de Grave Winter uit 1860.

Disposition

Und Kostenanschlag zur Erbauung einer neuen Orgel in der Kirche der mennoniten Gemeinde in Leer

a. Manual

1. Principal 8 Fuß, von feinem Zinn, mit aufgeworfenen Labien im Prospekt, hell poliert, mit kräftigem, männlichen Grundton intoniert.
2. Gedackt 8 Fuß, die untere Octave von Holz, die übrigen 3 ½ Octaven sämtlich von fein poliertem Zinn
3. Doppelflöte 8 Fuß, die untere Octave mit Gedackt 8 Fuß zusammen geführt, die Übrigen sämtlich von schönem Eichenholz.
4. Liebliche Flöte 4 Fuß, offen, die untere Octave von ganz reinem Fichtenholze, die Übrigen von Eichenholz.
5. Octave 4 Fuß von feinem Zinn, ebenfalls wie Principal 8 Fuß hell in Platten poliert, indem das Metall dadurch ungemein an Härte gewinnt, und eben deshalb der Ton um Bedeutendes besser ausfällt.
6. Spitz Quinte 3 Fuß, von feinem Zinn, ganz wie Octave 4 Fuß gearbeitet.
7. Flautine 2 Fuß, von feinem Zinn, auch gearbeitet wie Octave 4^e.
8. Oboe 8 Fuß, ein ganz neues Rohrwerk, welches noch selten ist, mit lieblichen aber doch ungemein fül- lendem Ton, halbirt, daß heißt: mit 2 Zügen, einer für den Baß den andern für d. Diskant.
Die Rinnen, Zungen & Krücken werden von gutem fehlerfreiem Messing, die Köpfe von hartem Holze gedrechselt, und die Stiefel und Becher von Zink gefertigt, weil sich Letzteres der größeren Steif- heit wegen, besser beim Stimmen hält.

b) Pedal, frei

1. Subbaß 16 Fuß, mit kräftigem Grundton.
2. Violon-Cello 8 Fuß, mit streichendem Ton.
3. Pedalkoppel, die, während des Spielens an- und abgekoppelt werden kann.