

Bibliografia

Georgi Minczew

1. Monografie, redagowane książki:

- 1.1. *Славянски, гръцки и ориенталски ръкописи от сбирката на Центъра за славяно-византийски проучвания "Иван Дуйчев"*, Sofia 1988, Wyd. Uniwersytetu Sofijskiego (we współautorstwie z A. Dżurową, K. Stanczewem, S. Kenderową, E. Velkovską)
- 1.2. [red.] Р. Тафт, Е. Фаруджа, *Теология на литургията и теология на символа*, ред. Г. Минчев, Sofia 1992, Wyd. Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego (we współautorstwie z E. Velkovską)
- 1.3. [red.] *Człowiek w sferze oddziaływania obcej kultury*, Materiały z Międzynarodowej konferencji studenckiej, red. G. Minczew, Łódź 2000, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie
- 1.4. [red.] *Między kulturą „niską” a „wysoką”. Zjawiska językowe, literackie, kulturowe. Pamięci prof. dr hab. T. Dąbek-Wirgowej*. Materiały z konferencji naukowej, Łódź, 28-29 marca 2000, pod red. M. Korytkowskiej, Z. Darasza, G. Minczewa, Łódź 2001, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie
- 1.5. [red.] „Tygiel Kultury”, nr 4-6 (64-66), 2001 (we współautorstwie z K. Bachnewą)
- 1.6. [red.] *Ziemscy aniołowie – niebiańscy ludzie. Anachoreci w bułgarskiej literaturze i kulturze*, wyb. i wstęp G. Minczew, Białystok 2002, Wyd. Orthdruk
- 1.7. [red.] Dwumiesięcznik kulturalny „Opcje“, nr 2 (49), kwiecień, Katowice
- 1.8. *Święta księga - ikona - obrzęd. Teksty kanoniczne a ich funkcjonowanie w sztuce sakralnej i folklorze Słowian na Bałkanach*, Łódź 2003, Wyd. UŁ [ROZPRAWA HABILITACYJNA] Rec.: a) H. Гагова, *Свещенета книга, икона, обред*, „Palaeobulgarica”, XXVIII (2004), 1, s. 117-125; b) M. Skowronek, *Inne chrześcijaństwo (recenzja książki G. Minczewa Święta księga - ikona - obrzęd. Teksty kanoniczne a ich funkcjonowanie w sztuce sakralnej i folklorze Słowian na Bałkanach, Łódź 2003)*, „Tygiel Kultury”, nr 4-6 (2003), s. 190-192.
- 1.9. [red.] „Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język – Literatura – Kultura”, t. 1 (2004), t. 2 (2005) (współredaktorzy: Z. Darasz, M. Korytkowska, B. Zieliński, I. Petrov), Wyd. UŁ
- 1.10. [red.] *Apokryfy i legendy starotestamentowe Słowian południowych*, pod red. G. Minczewa i M. Skowronek, Kraków 2006 (współredaktor: M. Skowronek), Wyd. UJ
- 1.11. [red.] *Złota moneta za słowo. Bułgarskie bajki i legendy ludowe*, wybór i wstęp G. Minczew, Łódź 2006, Wyd. UŁ
- 1.12. [red.] *Symeon z Tessaloniki, O świątyni Bożej*, przeł. A. Maciejewska, red. G. Minczew, Kraków 2007, Wyd. UJ
- 1.13. [red.] *Nowe Tablice, czyli o cerkwi, Liturgii, nabożeństwach i utensyliach cerkiewnych objaśnienia Beniamina, arcybiskupa Niżnego Nowogrodu i Arzamasu*. Wybór, przeł. I. Petrov, red. G. Minczew, Kraków 2007, Wyd. UJ

- 1.14. [red.] *Biblia Slavorum Apocryphorum. Novum Testamentum*. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Biblia Slavorum Apocryphorum. II. Novum Testamentum” Łódź, 15-17 maja 2009 r., red. G. Minczew, M. Skowronek, I. Petrov, Łódź 2009, (współredaktorzy: M. Skowronek, I. Petrov), Wyd. „Piktor”
- 1.15. [red.] *Uczniowie Apostołów Słowian. Siedmiu Świętych Mężów*, oprac. M. Skowronek, G. Minczew, Kraków 2010 (współredaktor: M. Skowronek)
- 1.16. (2011) *Слово и обред. Тълкуванията на литургията в контекста на други културно близки текстове на славянското Средновековие*, Sofia 2011, 198 s., Wyd. „ПАН”
- 1.17. [red.] „Studia Ceranea”, t. 1) 2011 (współredaktorzy: M. Skowronek, M. Leszka, K. Marinow, A. Kompa)
- 1.18. [red.] „Studia Ceranea”, t. 2) 2012 (współredaktorzy: M. Skowronek, M. Leszka, K. Marinow, A. Kompa).

2. Artykuły:

- 2.1. *Средновековна и ренесансова културна традиция (за полския превод на Псалтира от 1579 г.)*, [w:] *Od Wisły do Maricy*, t. 1, Warszawa-Kraków 1985, s. 282-291
- 2.2. *Книжовен паметник и ритуален език. За връзката на някои Климентови слова с богослужебните текстове*, „Palaeobulgarica”, IX (1985), 4, s. 91-102
- 2.3. *За спецификата на раннохуманистичните славянски литератури*, [w:] *Славянските литератури в България. Проблеми на рецепцията*, София 1988, s. 43-53
- 2.4. *Мястото на новооткритите листове от Синайския евхологий сред другите текстове от ръкописа. Филологически и литургически анализ на молитвите от денонощния богослужебен цикъл (Asmatiki akolouthia)*, „Palaeobulgarica”, XVII (1993), 1, s. 21-36
- 2.5. *Una omelia pseudo-crisostomica nel Codex Clozianus, codice glagolitico dell' XI secolo*, „Aion Slavistica”, Annali dell'Istituto Universitario di Napoli, 1, Napoli 1993, s. 21-27
- 2.6. *Cod. Vat. Gr. 2504: гръцко-български псалтикиен сборник от XIX в.*, „Vselena/Oikoymeni”, 1 (1993), София 1993, s. 164-172
- 2.7. *Кадлубек, Винценти (Wincenty zw. Kadłubkiem)*, [w:] *Кирило - Методиевска енциклопедия*, т. 2, Sofia 1995, s. 202-203
- 2.8. (1995a) *Кирил и Методий в художествената литература*, [w:] *Кирило - Методиевска енциклопедия*, т. 2, Sofia 1995, s. 287-301 (we współautorstwie z A. Stojkową, I. Pawłowem, Ch. Trenfilowem, L. Laszkową)
- 2.9. (1995b) *Клепаж, манастир “Св. Кръст” (Kleparz, klasztor “Św. Krzyża”)*, [w:] *Кирило - Методиевска енциклопедия*, т. 2, Sofia 1995, s. 319-320
- 2.10. (1995c) *Краковска легенда (Legenda krakowska)*, - [w:] *Кирило - Методиевска енциклопедия*, т. 2, София 1995, s. 453-454

- 2.11. *Дяконската ектения и свещеническите молитви срещу природни бедствия в новите листове на Синайския евхологий*, [w:] *Медиевистика и културна антропология*. Сборник в чест на 40-годишната творческа дейност на проф. Донка Петканова, Sofia 1998, s. 111-153
- 2.12. *Liturgia w okresie misji cyrylometodejskiej*, [w:] *Środkowoeuropejskie dziedzictwo cyrylometodejskie*. Materiały z konferencji w Zabrze 3-4 czerwca 1999, s. 123-136
- 2.13. *Misja Cyryla i Metodego - problem pierwszych przekładów ksiąg liturgicznych*, [w:] *Funkcja słowa w ewangelizacji*. Materiały z konferencji 6-8 maja 1998, pod red. M. Kamińskiej, E. Umińskiej-Tytoń, Łódź 1999, s. 23-31
- 2.14. *Matżeństwo prawosławne*, [w:] *Rodzina w wielkich religiach świata*, pod red. Z. J. Kijasa OFMConv, wyd. PAT, Kraków 1999, s. 79-90
- 2.15. *Legenda apokryficzna o św. Sisiniju i jej południowo-słowiańskie paralele folklorystyczne*, [w:] *Tradycja i inwencja. Wątki i motywy obiegowe w dawnych literaturach słowiańskich*. Materiały międzynarodowej konferencji naukowej (Łódź, 23-24 listopada 1998, pod red. E. Małek przy współprac. O. Główko, Łódź 1999, s. 29-41
- 2.16. *Богословът Георги Сава Раковски. "Отговор Чокърлян" - една (по)забравена брошура на котленския войвода*, [w:] *Wielkie mity narodowe Słowian*, pod red. B. Zielińskiego, Poznań 1999, s. 149-163
- 2.17. *Г. С. Раковски, Отговор Чокърлян. Доказаящ че Въсточная църква е истинно православна*. Krytyczne wyd. tekstu G. Minczew, w: *Wielkie mity narodowe Słowian*, pod red. A. Gawareckiej, A. Naumowa, B. Zielińskiego, Poznań 1999, s. 125-148
- 2.18. "Отговор Чокърлян" – (по)забравена брошура на Георги С. Раковски, „Език и литература”, кн. 3, 1999, s. 85-111
- 2.19. *¿El genre animato/personal dividex o unieix les llengües? Anàlisi contrastive d'algunes llengües esclaves I romàniques partint del substantiu*, "Acta Universitatis Wratislaviensis", No 2087, Estudios Hispánicos VII, Wrocław 1999, s. 21-31 (we współautprstwie z R. Górskim, J. Konieczną-Twardzikową, M. Pruna i Mercader)
- 2.20. "Watykańscy szpiegzy" i zdrajcy narodu w XIX wieku w Bułgarii, [w:] *Obraz zdrajcy w kulturach słowiańskich*, pod red. T. Dąbek-Wirgowej i A. Z. Makowieckiego, Warszawa, 2000, s. 105-122
- 2.21. *Homo viator czyli o pątnictwie mnichów bałkańskich w X - XIV w.*, [w:] *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze europejskiej*, Materiały z konferencji 11-14 maja 1999 r., pod red. E. Woźniak, t. II, Łódź 2000, s. 159-168
- 2.22. *Między sacrum a profanum w piśmiennictwie południowo-słowiańskim. Legenda o św. Jerzym i diable*, [w:] *Między kulturą "niską" a "wysoką". Zjawiska językowe, literackie, kulturowe. Pamięci prof. dr hab. T. Dąbek-Wirgowej*. Materiały z konferencji naukowej, Łódź, 28-29 marca 2000, pod red. M. Korytkowskiej, Z. Darasza, G. Minczewa, Łódź 2001, s. 95-101
- 2.23. *Видението на Амфилохий и Тълкуванието на Св. Литургия по Тайноводството (Мистагогията) на св. Симеон Солунски – два автографа на йеросхимонах Спиридон от началото на XIX в.*, „Krakowsko-Wileńskie

- Studia Slawistyczne”, t. 3, pod red. W. Stępnia-Minczewej i A. Naumowa, Kraków 2001, s. 389-437
- 2.24. *Cykl o królu Abgarze w bizantyńsko-słowiańskiej tradycji rękopiśmiennej. Wybrane problemy tekstologiczne*, [w:] „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, t. 3, pod red. W. Stępnia-Minczewej i A. Naumowa, Kraków 2001, s. 305-333 (we współautorstwie z M. Skowronek)
- 2.25. *Лодската славистика – “стара” и “нова”*, [w:] *Българистика 2001*. Доклади от международната работна среща София, 21-22 септ. 2001, т. 2, Sofia 2001, s. 100-107 (we współautorstwie z M. Korytkowską)
- 2.26. *Чудесата на св. Георги и св. Димитър – между близначния култ и християнската легенда*, „Български фолклор”, кн. 2, 2002, s. 5-19
- 2.27. *Święci prawosławni w bułgarskiej literaturze i kulturze*, [w:] *Ziemscy aniołowie – niebiańscy ludzie. Anachoreci w bułgarskiej literaturze i kulturze*, wyb. i wstęp G. Minczew, Białystok 2002, s. 3-19
- 2.28. *Емил Георгиев и неговата концепция за “славянското литературознание с повече измерения”*. *Полско-българските научни връзки в една неосъществила се дискусия за единството на славянските литератури и култури*, [w:] *Bułgarzy na Uniwersytecie Jagiellońskim w okresie międzywojennym*, pod red. J. Ruska i W. Stępnia-Minczewej, Kraków 2002, s. 99-119
- 2.29. *Цикълът за цар Авгар във византийско-славянската ръкописна традиция*, [w:] *Средновековна християнска Европа. Изток и Запад*, под ред. на В. Гюзелев и А. Милтенова, Sofia 2002, s. 324-342 (we współautorstwie z M. Skowronek)
- 2.30. *Теология на литургията*, - [w:] Р. Тафт, Е. Фаруджа, *Теология на литургията и теология на символа*, ред. Г. Минчев, Sofia 1992, Wyd. Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego, s. 5-12
- 2.31. *Na straży języka. Problematyka kultury języka w działalności Ljubomira Andrejczyna*, в: *Традиция и съвременност в българския език*, под ред. на В. Попова, Sofia 2002, s. 61-67 (we współautorstwie z W. Stępnia-Minczewą)
- 2.32. (2002) *Полковски, Игнаци (Polkowski, Ignacy)*, [w:] *Кирило-Методиевска енциклопедия*, т. III, Sofia 2003, s. 202-203
- 2.33. (2002a) *Реймско евангелие*, [w:] *Кирило-Методиевска енциклопедия*, т. III, Sofia 2003, s. 456-459
- 2.34. *„Видението на авва Доротеј” за присъствието на ангели по време на утринята по ръкопис Соф. 1444 от Руската национална библиотека в Санкт Петербург*, „Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język – Literatura – Kultura”, т. 1 (2004), s. 117-121
- 2.35. *O współdziałaniu tekstu ikonograficznego z tekstem literackim. Medaliony ze scenami z „Żywota św. Jerzego” w bułgarskim malarstwie odrodzeniowym*, [w:] *Intertekstualność w literaturach i kulturach słowiańskich*, pod red. I. Kowalskiej-Paszt, M. Kuczyńskiej, J. Czaplńskiej, A. Wątorskiego, Szczecin 2006, s. 34-43
- 2.36. *Starotestamentowe teksty pseudokanoniczne w południowosłowiańskiej tradycji rękopiśmiennej*, [w] *Apokryfy i legendy starotestamentowe Słowian południowych*, pod red. G. Minczewa i M. Skowronek, Kraków 2006, s. XVII-XLII

- 2.37. *The Gospel of Nicodemus in the Slavic Manuscript Tradition: Initial Observations*, „Apocrypha”, vol. 17, 2006, s. 201-223 (we współautorstwie z M. Skowronek)
- 2.38. *Projekt elektronicznej bazy danych słowiańskich apokryfów starotestamentowych*, „Fundamenta Europaea”, rocznik IV, nr VI-VII, Gniezno 2006, 95-100 (we współautorstwie z M. Skowronek)
- 2.39. „*Видение царя Амфилохия*” – между историей и литургическим повествованием, „Труды Отдела древнерусской литературы”, т. 57, Sankt Petersburg 2006, s. 344-349
- 2.40. *Bułgarskie bajki i legendy ludowe – między uniwersalną a regionalną wizją świata*, [w:] *Złota moneta za słowo. Bułgarskie bajki i legendy ludowe*, wybór i wstęp G. Minczew, Łódź 2006, s. 7-31
- 2.41. „*Cała świątynia staje się mieszkaniem Boga*”. *Bizantyńskie mistagogie - wykładnia i komentarz Liturgii Niebiańskiej*, [w:] Symeon z Tessaloniki, *O świątyni Bożej*, Kraków 2007, s. 7-29
- 2.42. *Nabożeństwo prawosławne jako misterium i katecheza*, [w:] *Nowe Tablice, czyli o cerkwi, Liturgii, nabożeństwach i utensyliach cerkiewnych objaśnienia Beniamina, arcybiskupa Niżnego Nowogrodu i Arzamasu*, Kraków 2007, s. VII-XI
- 2.43. *Българистиката в Лодзкия университет*, „Българистика”, nr 15, София 2007, s. 61-67; przedruk w: *Българистиката по света*, София 2009, s. 163-169 (we współautorstwie z M. Korytkowską)
- 2.44. *Teologia i wiara ludowa: ikonograficzne i literackie teksty interpretujące przestrzeń ołtarza w planie mistagogicznym (zarys problematyki)*, [w:] *Religijna mozaika Bałkanów*, pod red. M. Walczak-Mikołajczakowej, Gniezno 2008, s. 185-192
- 2.45. *Słowiańskie starotestamentowe utwory pseudokanoniczne: między literaturą oficjalną a kulturą ludową*, [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, seria XI. Literaturoznawstwo – kulturologia – folklorystyka. Prace na XIV Międzynarodowy Kongres Slawistów w Ochrydzie 2008, red. L. Suchanek, K. Wrocławski, Warszawa 2008, s. 17-26 (we współautorstwie z M. Skowronek)
- 2.46. *Светогорският препис на Черковното сказание*, [w:] *Święta Góra Athos w kulturze Europy. Europa w kulturze Athosu*, praca zbiorowa pod red. M. Kuczyńskiej, Gniezno 2009, s. 52-56
- 2.47. *Пророк Иеремия и змиите. Книжовните измерения на фолклорната обредност*, [w:] *От Честния пояс на Богородица до коланчето за рожба. Изследвания по изкуствознание и културна антропология в чест на проф. Елка Бакалова*, София 2010, s. 100-113
- 2.48. *Mit syrylo-metodejski we współczesnej humanistyce polskiej*, „Tygiel Kultury”, nr 7-9 (2010), s. 123-130
- 2.49. *Pamięć o Siedmiu Świętych Mężach w legendach ludowych*, [w:] *Uczniowie Apostołów Słowian. Siedmiu Świętych Mężów*, opr. M. Skowronek, G. Minczew, Kraków 2010, s. 61-77
- 2.50. *Две славянски венециански издания с литургично съдържание от XVIII век: „Наставление върху тайнствата” на Захарий Орфелин и „Епитом” на*

- Дионисий Новакович, „Старобългарска литература”, nr 41-42 (2010), s. 473-488
- 2.51. *Един богомилски текст? Слово на св. Йоан Златоуст за това, как Михаил победи Сатанаил*, „Palaeobulgarica” XXXIV (2010), nr 4, s. 18-46
- 2.52. *Пишинская Библия первой четверти XVI в. - малоизвестная южнославянская рукопись, содержащая перевод Восьмикнижия*, [w:] *Священное Писание как фактор языкового и литературного развития*. Отв. редактор Е. Н. Мещерская, Sankt Petersburg 2011, s. 223-241
- 2.53. *Чудесата на св. Георги от една икона на Захарий Зограф от 1837 г.*, „Проблеми на изкуството” nr 1, 2011, s. 20-23
- 2.54. *John Chrysostom's Tale on How Michael Vanquished Satanael – a Bogomil text?*, „Studia Ceranea”, t. 1 (2011), s. 23-54
- 2.55. *Судьба одного псевдоканонического текста. „Видение Амфилохия о Святой литургии”*, „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, t. 6, Kraków 2011, s. 69-80
- 2.56.-2.73. 17 haseł encyklopedycznych do *Leksykonu tradycji bułgarskiej*, red. naukowa G. Szwat-Gyłybowa, Wyd. Instytutu Slawistyki PAN, Warszawa 2012: 1. Borys I; 2. Chrzest Bułgarii; 3. Ceramiczna ikona św. Teodora Stratylata; 4. Ewangeliarz Cara Iwana Aleksandra; 5. Konstantyn Presławski; 6. Мęczennicy Sofijscy; 7. Modlitwa abecadłowa; 8. Monaster Baczkowski p.w. Świętej Bogurodzicy; 9. Monastery; 10. Św. Petka/Paraskewa; 11. Proglas do Ewangelii; 12. Symeon I (Wielki); 13. Święci bułgarscy; 14. Św. Góra Athos (we współpracy z G. Szwat-Gyłybową); 15. Zachari Zograf; 16. Złoty wiek; 17. Zograf.

3. Skrypty:

- 3.1. *Ćwiczenia z gramatyki języka bułgarskiego*. Skrypt dla studentów filologii słowiańskiej, Łódź 1999, Wyd. UŁ (we współautorstwie z M. Korytkowską i W. Stępnia-Minczewą)

4. Inne publikacje:

- 4.1. [przekł.] С. Мрожек, Петельт. *Лисицата и аз*, превод от полски Г. Минчев, - [w:] *10 съвременни полски разказвачи*, Sofia 1981, s. 172-187
- 4.2. [przekł.] Б. Ясенски, *Изгарям Париж*, превод от полски Г. Минчев, Sofia 1983, 269 s. Wyd. Narodna kultura
- 4.3. *Научен симпозиум в чест на акад. Иван Дуйчев*, „Palaeobulgarica”, XI (1987), 4, s. 123-125
- 4.4. *Семинар по богословие и литургика*, „Palaeobulgarica”, XVI (1992), 2, s. 145-147
- 4.5. [rec.] R. Picchio, *Letteratura della Slavia Orthodoxa (IX-XVII sec.)*, Bari 1991, [w:] „Vselena/Oikoumeni”, 1 (1993), Sofia 1993, s. 176-179

- 4.6. [rec.] С. Смядовски, *Българска кирилска епиграфика IX-XIV в.* София 1993, „Ricerche Slavistiche”, vol. XLI, 1994, s. 336-340
- 4.7. [rec.] С. Смядовски, *Българска кирилска епиграфика IX-XIV в.* София 1993, „Orientalia Christiana Periodica”, vol. 60, 2, 1994, s. 648-652
- 4.8. [rec.] *Rimskij Misal - Missale Romanum*, text pripravil V. Tkadlčik, Olomouc 1992, - [w:] „Orientalia Christiana Periodica”, vol. 60, 2, 1994, s. 678-680
- 4.9. [przedmowa do tomu] *Człowiek w sferze oddziaływania obcej kultury*. Materiały z Międzynarodowej konferencji studenckiej, red. G. Minczew, Łódź 2000, s. 5
- 4.10. [rec.] *Рукописная коллекция центра им. Ивана Дуйчева*, [w:] „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, t. 3, pod red. W. Stępniaк-Minczewej i A. Naumowa, Kraków 2001, s. 447-448
- 4.11. [rec.] *Завет св. Ивана Рылского – подлинный текст или мистификация*, [w:] „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, t. 3, pod red. W. Stępniaк-Minczewej i A. Naumowa, Kraków 2001, s. 448-449
- 4.12. *O cerkwi i wiernych*, „Tygiel Kultury”, nr 4-6 (64-66), 2001, s. 25-35
- 4.13. *Slawistyka łódzka – “stara” i “nowa”*, „Tygiel Kultury”, nr 4-6 (64-66), 2001, s. 25-35
- 4.14. *Преподаването по български език и култура в странство, или как националистичните митове се опитват да преборят посткомунистическата реалност*, „Литературен вестник”, № 29 (12-18. 09. 2001), s. 3
- 4.15. [wstęp w:] *Dwumiesięcznik kulturalny „Орце”*, nr 2 (49), kwiecień, Katowice 2001, s. 3
- 4.16. *Literaturoznawstwo to z góry przegrana sprawa*. Z Nikolą Georgiewem rozmawia Georgi Minczew, [w:] *Dwumiesięcznik kulturalny „Орце”*, nr 2 (49), kwiecień, Katowice 2001, s. 18-25
- 4.17. [rec.] *The Old Slavic Апоcrypha in Serbian Translation* (Т. Јовановић, *Апоcryфи старозаветни према српским преписима*; *Апоcryфи новозаветни*, т. 1-2, „Просвета”, Београд 2005, „Апоcrypha”, vol. 17, 2006, 371-380
- 4.18. *Zbyszek z ulicy Roosevelta*, „Tygiel Kultury”, nr 4-6 (2007), s. 39-40
- 4.19. *Tożsamość nie to-samość* [udział w dyskusji], „Tygiel Kultury”, nr 4-6 (2008), s. 18-28
- 4.20. *Udział z wystąpieniem w „okrągłym stole” pt. Старославянские апоcryфы, терминология, типология, жанры*, [w:] *Biblia Slavorum Апоcryphorum. Novum Testamentum*. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Biblia Slavorum Апоcryphorum. II. Novum Testamentum” Łódź, 15-17 maja 2009 r., red. G. Minczew, M. Skowronek. I. Petrov, Wydawnictwo Piktora, Łódź 2009, s. 293-312
- 4.21. [rec.] *Избрани трудове на Александър Наумов на италиански език* (rec. monografii: A. Naumow, *Idea-imagine-testo*. Studi sulla letteratura slavo-ecclesiastica. A cura di K. Stantchev, Alessandria 2004), „Palaeobulgarica”, XXXIII (2009), № 4, s. 101-106
- 4.22. *Паметта на Свети Седмочисленици в Охрид и Охридско*: http://www.24may.eu/arch_minchev.html

- 4.23. [rec.] A. Naumow, *Idea-imagine-testo*. Studi sulla letteratura slavo-ecclesiastica. A cura di K. Stantchev, Alessandria 2004], „Fundamenta Europaea”, rocznik V, fasciculus VIII/IX (2010), s. 101-105
- 4.24. [rec.] *Święty Benedykt w tradycji chrześcijaństwa Zachodu i Wschodu*, wybór i oprac. A. W. Mikołajczak i A. Naumow [=Biblioteka Duchowości Europejskiej nr 2], Gniezno 2006], „Fundamenta Europaea”, rocznik V, fasciculus VIII/IX (2010), s. 111-113
- 4.25. [rec.] *Хиперкритична научна добросъвестност* (rec. monografii: *Филология. История. Изкуствознание*. Сборник изследвания в честна проф. дфн Стефан Смядовски), „Култура”, nr 5 (2623), rocznik LV, 11. 02. 2011, s. 8
- 4.26. [rec.] *Бориловият синодик 800 години по-късно*, „Palaeobulgarica”, XXXV (2011), № 2, s. 68-84
- 4.27. [rec.] Andrej Škoviera, *Svätí slovanskí sedmopočetníci [The Seven Slavic Saints]*, Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava 2010, pp. 247, *Studia Ceranea*”, 1, 2011, s. 228-230