

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ В. Н. КАРАЗИНА

Александр Иванович Лагунов –

профессор

Харьковского национального университета

имени В. Н. Каразина

Биобиблиографический указатель

Харьков

2008

УДК 821.161.1:016: 929 Лагунов А. И.
ББК 83 д Лагунов А. И. я1
Л 14

Рекомендовано Ученым советом
филологического факультета
Харьковского национального университета
имени В. Н. Каразина
(протокол №8 от 21 марта 2008 г.).

Рецензенты: доктор филологических наук, заведующий кафедрой истории украинской литературы, профессор Безхутрый Ю.Н.; кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы Шеховцова Т.А.

Л 14 Александр Иванович Лагунов – профессор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина: библиограф. указ. / сост.: Ю. Ю. Полякова; науч. ред.: И. И. Московкина, вст. ст.: Л. Г. Фризман. – Х.: ХНУ имени В. Н. Каразина, 2008. – 32 с.

Библиографический указатель отражает основные вехи научной и преподавательской деятельности профессора ХНУ имени В. Н. Каразина Александра Ивановича Лагунова и включает перечень его работ и литературы о нем. Издание будет интересно преподавателям и студентам высших учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей русской литературы XIX века.

© Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина, 2008
© Лагунов А.И., 2008

А. И. ЛАГУНОВ, каким я его знаю

Почти сорок лет тому назад, в октябре 1968 г. мне довелось участвовать в Лермонтовской конференции, проходившей в Пятигорске и Ставрополе. На ней выступало много людей с громкими именами: В. А. Мануйлов, В. И. Кулешов, А. М. Докусов, К. Н. Григорьян... Но мое внимание привлек доклад эlegantного, интеллигентного, интеллектуального юноши, который тогда был мало кому известен. Формулировку темы я сейчас не вспомню, но говорил он о переосмысливании лермонтовских образов в лирике Полонского. Привлекали уверенность исследовательского почерка, продуманность построения, свободное владение материалом, опора на многочисленные архивные источники. Я сразу подумал, что у этого молодого человека большое научное будущее. Его звали Александр Иванович Лагунов.

Нам долго не доводилось познакомиться, но его работы, появлявшиеся в журналах и сборниках, я старался не пропускать, и когда лет через десять «Вопросы литературы» поручили мне подготовить обширный обзор литературы о русском романтизме, заметное место в нем занял А.Лагунов. Надо сказать, что хотя он характеризовался как «интересный ученый, зарекомендовавший себя рядом основательных работ» и отмечались

«оригинальные наблюдения» и другие «сильные стороны, присутствующие его исследовательской манере», мой отзыв был отнюдь не комплиментарным. Я полемизировал с ним достаточно резко, может быть, даже язвительно. Будь на месте А. Лагунова человек менее умный и более амбициозный, я нажил бы в его лице вечного врага. Этот обзор, надо сказать, навлек на меня гнев многих его «персонажей», не говоря уже об обидах тех, кого я обошел молчанием. Но Александр Иванович повел себя совсем иначе, и на нашу будущую дружбу этот факт никакого отпечатка не наложил.

В 1981 г. А. Лагунов переехал в Харьков и продолжил свою педагогическую деятельность на кафедре истории русской литературы Харьковского университета. Стоит вспомнить, что времена те для кафедры были нелегкими, ее сотрясали конфликты и раздоры, и в этой сложной ситуации А. Лагунов, побывавший и парторгом факультета, и членом парткома университета, показал себя с самой лучшей стороны, проявив ум и такт, которые способствовали оздоровлению обстановки и вызвали к нему заслуженное уважение коллег.

Я следил за всем этим со стороны, по отзывам и оценкам моего покойного друга М. В. Чернякова. Марк Владимирович был человек требовательный к людям и на похвалы не щедрый. Но об А. Лагунове он говорил всегда уважительно, а иногда едва ли не с восхищением. Где-то в середине 1980-х гг. произошла, наконец, моя первая встреча с человеком, которого я так давно знал заочно. Он был в нашем университете председателем ГЭК, я – экзаменатором, и у нас как-то сразу сложились дружеские отношения, которые в дальнейшем только укреплялись.

С ним всегда было легко и приятно. Когда в нашем совете состоялась необычная защита диссертации шведа Г. Лембке, на которой мне предстояло выступить первым оппонентом, я посоветовал научному руководителю В. Мещерякову пригласить вторым А. Лагунова. Кажется, тандем получился удачный, и в Стокгольме о нас осталась хорошая память. А вот в защите са-

мого Александра Ивановича мне принять участие не довелось. В ноябре 2000 г. он защищал в Институте им. Т. Г. Шевченко докторскую диссертацию на тему «Традиции А. А. Фета в поэзии русского символизма». Я был приглашен в число оппонентов и, разумеется, воспринял это как честь, тем более, что я уже успел изучить вышедшую годом раньше монографию, оставившую очень хорошее впечатление. Тяжелая ситуация дома помешала мне тогда уехать из Харькова, и хотя я сам и нашел себе заместителя, по сей день воспринимаю произошедшее как болезненную неудачу.

Все мы люди разные, и отношение к нам бывает разное, но у меня сложилось такое впечатление, что все, кто знает А. И. Лагунова, относятся к нему с уважением и симпатией. По крайней мере мне ни разу не довелось услышать о нем дурное слово. Я думаю, это высокое искусство – так жить. В полной мере отдавая должное моему другу как ученому и педагогу, я прежде всего преклоняюсь перед ним как перед Человеком.

Л. Г. Фризман,

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и мировой литературы Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды

Основные даты жизни и деятельности А. И. Лагунова

1938 г., 20 мая

в с. Круглолесском Александровского района Ставропольского края в крестьянской семье родился А. И. Лагунов.

1955 г.

окончил среднюю школу №5 с. Круглолесского Александровского района Ставропольского края и поступил на филологическое отделение историко-филологического факультета Ставропольского государственного педагогического института.

1960 г.

с отличием окончил институт и был направлен на работу в распоряжение Оренбургского областного отдела народного образования. Работал учителем русского языка, литературы и истории в Липовской восьмилетней школе Бузулукского района Оренбургской области.

1962 г.

поступил в аспирантуру по кафедре литературы Ставропольского государственного педагогического института.

1962 г., декабрь

призван в ряды Советской Армии.

1964 г., сентябрь

после демобилизации продолжил обучение в аспирантуре.

1967 г., сентябрь

окончил аспирантуру, оставлен на кафедре русской и зарубежной литературы ассистентом. Читал курсы «Введение в литературоведение», «История русской литературы XIX века», вел практические занятия, позже читал курс «Литература народов СССР».

1968 г., 20 мая

в Московском государственном педагогическом институте имени В.И. Ленина защитил кандидатскую диссертацию по теме «Творчество Я.П. Полонского и литературное движение 50-х – 60-х годов XIX века». В этом же году был избран на должность старшего преподавателя кафедры русской и зарубежной литературы в Ставропольском государственном педагогическом институте.

1970 г., январь

избран на должность и.о. доцента кафедры русской и зарубежной литературы.

1971 г., январь

назначен на должность заместителя декана историко-филологического факультета.

1972 г., 2 февраля

решением ВАК СССР утвержден в учёном звании доцента по кафедре «литературы».

1972 г., сентябрь

избран деканом историко-филологического факультета.

1974 г., сентябрь

был назначен (временно) проректором по учебной и научной работе Карачаево-Черкесского педагогического института Ставропольского края.

1975 г., сентябрь

вновь избран деканом историко-филологического факультета Ставропольского государственного педагогического института.

1977 г.

избран заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы Ставропольского государственного педагогического института.

1978 г.

назначен проректором по учебной работе, и.о. ректора Ставропольского государственного педагогического института.

1979 г.

заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Ставропольского государственного педагогического института.

1980 г., август

командирован Министерством просвещения СССР в Афганистан для организации подготовительного отделения по русскому языку для будущих студентов советских вузов в качестве заведующего кафедрой русского языка и советника декана факультета при Кабульском политехническом институте.

1981 г., октябрь

по семейным обстоятельствам приехал в г. Харьков, был принят на работу и избран доцентом кафедры истории русской литературы Харьковского университета. Читал курсы истории русской литературы XIX века (1 половина), вел научные семинары, читал спецкурсы, руководил дипломными работами.

1985 г., сентябрь

назначен и.о. заведующего кафедрой истории русской литературы.

1986 г., февраль

избран заведующим кафедрой истории русской литературы.

1989 г., август – 1993г., август

работал по командировке в университете г. Тампере (Финляндия), читал курсы истории русской литературы, спецкурсы по русской поэзии, руководил магистерскими работами.

1999 г, декабрь

был переведен на должность профессора кафедры истории русской литературы.

2000 г, 14 ноября

в институте литературы имени Т.Г. Шевченко НАН Украины защитил докторскую диссертацию по теме «Традиции А.А. Фета в поэзии русского символизма».

2002 г., апрель

решением ВАК Украины утвержден в учёном звании профессора, в этом качестве и сейчас работает на кафедре истории русской литературы филологического факультета Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина.

Работы А. И. Лагунова

Диссертации

1. Творчество Я. П. Полонского и литературное движение 50-х–60-х гг. XIX в: дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – Ставрополь, 1968. – 445 с.

2. Творчество Я. П. Полонского и литературное движение 50-х–60-х гг. XIX в: автореферат дис. ... канд. филол. наук. – Ставрополь, 1968. – 20 с.

3. Традиции А. А. Фета в поэзии русского символизма: дис. ... д-ра филол. наук / НАН Украины, Ин-т литературы им. Т. Г. Шевченко. – Х., 2000. – 378 с.

4. Традиції О. О. Фета в поезії російського символізму: автореф. дис. ... д-ра філол. наук / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2000. – 27 с.

Монографии

5. 1. Лирика Якова Полонского. – Ставрополь: Ставроп. книж. изд-во, 1974. 128 с.

Рец.: Фридман Н. В. Заполняя белые пятна / Н. В. Фридман // Вопр. лит. – 1975. – №10. – С. 284–288.

С. 284–286: о книге А. И. Лагунова.

6. Афанасий Фет и поэзия русского символизма. – Харьков: Основа, 1999. – 244 с.

Награждена дипломом второй степени региональной выставки-ярмарки научных идей и разработок ученых вузов и научных работников отраслевых и академических научно-исследовательских организаций «Наука Харьковщины-2000» 25 февраля 2000 г.

Рец.: Московкина, И. И. Развитие поэтической традиции / И. И. Московкина // Вісн. Харк. ун-ту. – 1999. – № 449: Сер.: Філологія: Пушкін наприкінці ХХ століття. – С. 306–307.

Статьи, тезисы докладов на научных конференциях, учебно-методические издания

1966

7. Поэзия Я. П. Полонского 50-х годов // К проблемам теории и истории литературы: Сб. науч. работ / Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь, 1966. – С. 136–147.

8. Поэзия Я. П. Полонского 60-х годов: (Вопросы стиля и языка) // Язык и стиль художественного произведения: тез. докл. 9-й науч.-теорет. и метод. конф., организуемой каф. рус. лит. (2628 мая 1966 г.) / МГПИ им. В. И. Ленина. – М., 1966. – С. 44–47.

1967

9. Грузия в жизни и творчестве русского поэта // Лит. Грузия. – Тбилиси, 1967. – №3. – С. 151–156.

10. Неизвестные стихотворения Якова Полонского // Ставрополье: лит.-худ. альм. – Ставрополь, 1967. №1. – С. 62.

1968

11. Блажен озлобленный поэт!: (Н. А. Некрасов в лирике Я. П. Полонского) // Ставрополье: лит.-худ. альм. – Ставрополь,

1969. – № 1–2. – С. 173–176.

1969

12. Поэзия народной мудрости: (к 200-летию со дня рождения И. А. Крылова) // За педагога-ленинца / Ставроп. гос. пед. ин-т. – 1969. – 27 февр.

13. Снопы жизни: (к 150-летию со дня рождения Я. П. Полонского) // Ставроп. правда. – 1969. – 15 дек.

1971

14. Гордость украинской литературы: (к 100-летию со дня рождения Леси Украинки) // За педагога-ленинца / Ставроп. гос. пед. ин-т. – 1971. – 25 февр.

15. Книга друга: [поэзия М. Чикатуева] // Ставрополье: Лит.-худ. альм. Ставрополь, 1971. – №3. – С. 73–75.

16. Н. А. Некрасов и А. А. Фет // Ставрополье: Лит.-худ. альм. Ставрополь, 1971. – №3. – С. 57–60.

17. Принципы метафоризации и эпитетики в лирике Я. П. Полонского // К проблемам русской литературы: сб. науч. работ / Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь, 1971. Вып. 1. – С. 94–110.

1972

18. Исповедь сердца: [о лирической прозе Халимат Байрамуковой] // Ставрополье: лит.-худ. альм. Ставрополь, 1972. № 2. – С. 68–69.

19. Истоки лиризма: (о прозе Я. П. Полонского) // Вопросы истории и теории литературы: сб. науч. работ / Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь, 1972. – С. 44–67.

20. Кавказская лирика Я. П. Полонского // Литература и Кавказ: сб. науч. работ. – Ставрополь, 1972. – Вып. 2. – С. 126–136.

21. Лермонтов и Полонский // Литература и Кавказ: сб. науч. ст. / Ставроп. гос. пед. ин-т. — Ставрополь, 1972. – [Вып. 1]. –

С. 56–64.

1973

22. О формах выражения авторского сознания в лирике А. Фета и Я. Полонского // Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда КПСС: тез. межвуз. науч. конф. / МГПИ им. В.И. Ленина. – М., 1973. – С. 117–120.

23. А. Фет в творчестве раннего А. Блока // Русская литература. XX век: сб. науч. работ. – Ставрополь, 1973. – С. 45–62.

1974

24. «Как славную песню отчизны моей люблю я Кавказ»: (к 160-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова) // Ставроп. правда. – 1974. – 15 окт.

25. В. И. Ленин и русская литература XIX века: [1-я половина] / [сост. А. И. Лагунов] // В. И. Ленин и русская литература: (указ. работ, писем, документов). – Ставрополь, 1974. – С. 43–83.

26. «Песни кавказских горцев» А. А. Фета // Русская литература и Кавказ: сб. науч. работ / Ставроп. пед. ин-т. – Ставрополь, 1974. – С. 49–55.

1975

27. О романтизме в русской психологической лирике середины XIX века // Вопросы истории и поэтики русской литературы: сб. науч. тр. – Ставрополь, 1975. – С. 103–140.

1976

28. Указатель произведений В. И. Ленина и документов КПСС по русской литературе XIX в. Вводная статья. Указатель произведений В. И. Ленина и документов 1 пол. XIX в. // Указатель произведений В.И. Ленина и документов КПСС по русской, советской и зарубежной литературам: Пособие для учителей. – Ставрополь, 1976. – С. 21–36.

1977

29. Слово и музыка в поэзии русских романтиков // Проблемы изучения языка и стиля художественного произведения: тез. межвуз. науч. конф. / МГПИ им. В. И. Ленина. – М., 1977. – С. 102–104.

1979

30. Указатель произведений В. И. Ленина и документов КПСС по русской, советской и зарубежной литературе: (в помощь учителю) / сост. Л. П. Егорова, Т. П. Батурина, А. М. - Гирько, В. С. Дронов, А. И. Лагунов и др. – Ставрополь, 1979. – 43 с.

1980

31. В. И. Ленин и вопросы «наследства» 60-х гг. XIX в. // Тезисы науч.-практ. конф., 28 нояб. – 1 дек. 1980 г. – Кабул: Изд-во Кабул. пед. академии, 1980. – С. 18–21.

1981

32. Полонский Яков Петрович // Лермонтовская энциклопедия. – М., 1981. – С. 426.

То же, переизд.: М., 1999. – С. 4–26.

33. Русский язык: начальный курс обучения для афганских студентов. Ч. 1 / А. И. Лагунов, М. Г. Меликян, Л. А. Орлова, Л. В. Симонова. – Кабул: Изд-во Кабул. политехн. ин-та, 1981. – 70 с.

34. Русский язык: курс обучения для афганских студентов. Ч. 2 / А. И. Лагунов, М. Г. Меликян, Л. А. Орлова, Л. В. Симонова. – Кабул: Изд-во Кабул. политехн. ин-та, 1981. – 92 с.

1982

35. Мера ответственности: Дроздов Сергей Степанович // Творчество: очерки, воспоминания, штрихи к портрету. – Ставрополь, 1982. – С. 113–126.

1984

14

36. «Пушкин – наше все»: [до 185-річчя від дня народження О. С. Пушкіна] // Харк. ун-т. – 1984. – 5 черв. – С. 2.

1985

37. К вопросу об эволюции поэтического образа в эстетике А. А. Потебни // Творча спадщина О.О. Потебні й сучасні філологічні науки: [до 150-річчя з дня народ. О. О. Потебні]: тези респ. наук. конф. – Х., 1985. – С. 247–249.

38. Поэзия и действительность в эстетике А. А. Потебни // Вісн. Харк. ун-ту. 1985. – № 272: Спадщина О. О. Потебні і проблеми сучасної філологічної науки. – С. 3–10.

1986

39. План-программа и рекомендательный список литературы к спецкурсу «Русская психологическая лирика второй половины XIX века»: для студ. 3 курса филол. ф-та / сост. А. И. Лагунов, Т. К. Грекова, М. М. Красиков; ХГУ им. А. М. Горького – Х., 1986. – 44 с.

1988

40. О «музыкальных» формах выразительности в лирической поэзии раннего В. Я. Брюсова / А. И. Лагунов, С. Ю. Косицына // Вісн. Харк. ун-ту. 1988. – № 327: Лінгвістична спадщина Л. А. Булаховського і розвиток філологічної науки в Харківському університеті. – С. 94–99.

41. Особенности творческого восприятия Г. Гейне русской лирической поэзией 40-х годов XIX в. // Проблемы классической филологии и зарубежной литературы: тез. всесоюз. науч.-практ. конф. – Х., 1988. [3 с.] – (Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР. № 35935 от 26 окт. 1988 г.)

1989

42. Позбавитися реалій учорашнього дня: [проект Закону про вибори до місцевих Рад УРСР] // Харк. ун-т. – 1989. – 12 верес.

43. Фетовская традиция и русская поэзия «конца века» //

А. А. Фет. Проблемы творческого метода, традиции: Межвуз. сб. науч. тр. / Курск. пед. ин-т. – Курск, 1989. – С. 68–80.

1990

44. К определению теоретической дефиниции «поэтический мир» / А. И. Лагунов, В. А. Иванова // Вісн. Харк. ун-ту. – 1990. – №353: Питання сучасного радянського літературознавства і мовознавства. – С. 43–47.

1992

45. А. А. Фет и лирическая поэзия Вл. С. Соловьева // Slavica Tampere. Tampere, 1992 N. 1. – С. 110–146.

1993

46. «Ma Suomen, muusan Kuhtasin». Suomi Vladimir Solovjovin ajattelussa ja runoudessa = [«Финляндия рождает стихи»: О «финском» цикле стихотворений Вл. Соловьева / Пер. Марко Лонквиста] / Suomennos Marko Lonngvist // Parnasso. – 1993. – № 3. – С. 155–164. – На фин. яз.

47. Познайомимося із чужим досвідом: [університет м. - Тампере. Фінляндія] // Харк. ун-т. – 1993. – 2 листоп. – С. 3.

1994

48. «Весь трепет жизни...»: (Максимилиан Волошин и Афанасий Фет) // Русская филология. Украинский вестник: респ. науч.-метод. журн. – 1994. – №3. – С. 34–38.

1995

49. Кто спасет книгу? / М. Гетманец, А. Лагунов, И. Лосиевский, И. Маслов // Время. – 1995. – 9 дек.

О необходимости издания 2-го тома «Эстетики и критики» Д. С. Мережковского

1996

50. Дорогу подолає той, хто йде / бесіду вела Я. Любчинська // Харк. ун-т. – 1996. – 2 квіт.

51. Афанасий Фет как предтеча русского символизма // Slavica Tampere. Tampere, 1996. N 5: Aspecteja. – С. 129–137.

1997

52. К вопросу об адаптации фетовской традиции в поэзии В. Брюсова // А. А. Фет: Проблемы изучения жизни и творчества: материалы докл. к 12-м фетовским чтениям 1997 г. в г. - Курске. – Курск, 1997. – С. 19–24.

53. Лирика Максимилиана Волошина в контексте поэтических традиций // 7-е и 9-е Волошинские чтения в Коктебеле: материалы и исслед. – Симферополь, 1997. – С. 6–64.

1998

54. Природа в лирике Вл. Соловьева // Творчість Володимира Соловйова в контексті культури срібного віку: матеріали Міжнар. наук. конф., присвяч. 145-річчю від дня народження Вол. Соловйова / Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 1998. – С. 158–164.

55. Творческие процессы Афанасия Фета в свете концепции А. А. Потебни и Д. Н. Овсяннико-Куликовского // Вісн. Харк. нац. ун-ту. 1998. № 411: Спадщина Д. М. Овсяннико-Куликовського та сучасна філологія. – С. 79–85.

1999

56. В преддверии символизма: (А. Фет и К. Фофанов) // Русская филология. Украинский вестник: респ. науч.-метод. журн. – 1999. – № 3-4. – С. 63–68.

57. Концептуальный пейзаж в лирике А. Фета и символистов // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Літературознавство. – 1999. Вип. 2(23). – С. 75–81.

58. Миф в творчестве А. А. Фета и символистов // Вісн.

Харк. нац. ун-ту. 1999. №448: Сер.: Філологія: Міф і міфопое-тика у традиційних та сучасних формах культурно-мовної свідомості. – С. 189–193.

59. Мотив творческого эсхатологизма в поэзии А. Блока и А. Фета // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Літературознавство. – 1999. – Вип. 3 (24). – С. 141–146.

60. Полонский Яков Петрович // Лермонтовская энциклопедия. – [2-е изд.] – М., 1999. – С. 426.

61. Трансформация пушкинской традиции в творчестве А. А. Фета и символистов // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 1999. – №449: Сер.: Філологія: Пушкін наприкінці ХХ століття. – С. 61–67.

2000

62. Два поэта-музыканта: (А.Фет и К.Бальмонт) // Вісн. Харк. нац. ун-ту. 2000. №473: Сер.: Філологія. – С. 366–372.

63. Литература. 10 класс: Хрестоматия // Сост. Р. Н. Поддубная, А. И. Лагунов, В. Е. Татаринов, Т. А. Шеховцова. – Х.: Ранок, 2000. – 752 с.

64. А. Фет и А. Блок: мифопоэтический аспект // А. А. Фет и русская литература: материалы Всерос. научн. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения А. А. Фета (Курск–Орел, 1–5 июля 2000). – Курск; Орел, 2000. – С. 272–281.

65. А. Фет, Вл. Соловьев, А. Блок (об истоках мифопоэтического в «Стихах о Прекрасной Даме») // Филологические исследования: сб. науч. работ. – Донецк, 2000. Вип. 2. – С. 4661.

2001

66. К проблеме генезиса творчества В. Я. Брюсова // Південний архів. Філол. науки: Зб. наук. праць / Херсон. держ. пед. ун-т. – Херсон, 2001. – Вип. 12. – С. 136–141.

67. Музыкальная структура стихотворения В. Брюсова «На журчащей Годавери» // Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 2001. – Вип. 9. – С. 121–127.

68. Психологизм в русской романтической лирике второй

половины XIX в. («поздние» романтики): пособие по спецкурсу. – Х., 2001. – 26 с.

69. «Ситуация постмодернизма»: трансформация художественного и литературоведческого дискурсов // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2001. – №519: Сер.: Філологія. – Вип. 32: Сучасні філологічні студії: Аналіз і інтерпретація. – С. 107–113.

70. Владимир Соловьев как поэт «школы Фета» // Русистика: сб. науч. тр. / Укр. ассоциация преп. рус. яз. и лит., Киев. Нац. ун-т им. Т. Шевченко, МГУ им. М. В. Ломоносова. – К., 2000. – Вып. 1. С. 72–78.

71. «Фетовское» в поэтическом дискурсе К. Бальмонта // Вісн. Харк. нац. ун-ту. 2001. № 520: Сер.: Філологія. – Вип. 33: Філологічні аспекти дослідження дискурса. – С. 352–356.

72. Формирование импрессионистического стиля в творчестве А. Фета 40-х – 50-х гг. XIX в. и его восприятие современной критикой // Наук. зап. Харк. держ. пед. ун-ту ім. Г. С.-Сковороди. Сер.: Літературознавство. – 2001. Вип. 2(29). – С. 90–96.

73. А. Шопенгауэр и проблема творческой эволюции А. А. Фета // Филологические записки: Вестн. литературоведения и языкознания / Воронеж. ун-т. 2001. – Вып. 16. – С. 78–87.

74. Эстетическая концепция А. А. Фета и русский символизм // Теоретические и прикладные проблемы русской филологии: науч.-метод. сб. – Славянск, 2001. – Вып. 9. – Ч. 2. – С. 124–132.

2002

75. О поэтическом мире Фета // 16-е Фетовские чтения: А. А. Фет и русская литература: материалы Всесоюз. научн. конф., посвящ. изуч. жизни и тв-ва А. А. Фета (Курск, 28 июня – 1 июня 2001 г.). – Курск, 2002. – С. 36–43.

76. Полемичен ли «подтекст» «Соловьиного сада»? // Русская литература накануне третьего тысячелетия. Итоги развития и проблемы изучения / М-во образования и науки Украины,

КНУ им. Т. Шевченко, Рос. центр междунар. науч. и культ. сотрудничества при Правительстве Рос. Федерации (Представительство в Украине). – К., 2002. – Вып. 3. – С. 299–307.

77. Федор Тютчев. Творческий портрет поэта. Особенности романтизма Ф. Тютчева. Анализ поэтических текстов. Вопросы и задания для самоконтроля. Материалы к изучению творчества поэта. Х.: Веста, 2002. – 64 с. – (Школьная программа).

78. Афанасий Фет. Творческий портрет поэта. Анализ поэтических текстов. Критические материалы. Вопросы и задания для самоконтроля. – Х.: Ранок; Веста, 2002. – 63 с. – (Школьная программа).

2003

79. Джордж Гордон Байрон. Страницы биографии. Лирика Д. Г. Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда» и «Восточные поэмы». Украинская тема в творчестве Д. Г. Байрона. Материалы к изучению творчества. Вопросы и задания для самоконтроля. – Х.: Веста, 2003. – 64 с. – (Школьная программа).

80. История русской литературы XIX века: (1-я половина): метод. материалы для студ. дистанц. обучения по специальности «Журналистика» / ХНУ им. В. Н. Каразина. – Х.: Б. и., 2003. – 27 с.

81. Литература: хрестоматия: 10 класс / [сост. Р.Н. Поддубная, А. И. Лагунов, В. Е. Татаринцов, Т. А. Шеховцова]; под ред. Р. Н. Поддубной. – 2-е изд., перераб. и доп.. – Х.: Ранок, 2003. – 752 с.

82. Об одном эпизоде творческих взаимоотношений Льва Толстого и Афанасия Фета // Вісн. Харк. нац. ун-ту. 2003. №583: Сер.: Філологія. – Вип. 37: Філологічні дослідження тексту. – С. 132–135.

2004

83. Идеи А. А. Потебни в эстетических трудах Андрея Белого // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2004. – №631: Сер.: Філологія. –

Вип. 41. – С. 231–235

84. Учение А. А. Потебни в эстетических концепциях русских символистов: (В. Брюсов, И. Анненский) // Вісн. Харк. нац. ун-ту. 2004. №607: Сер.: Філологія. – Вип. 39: Харківська філологічна школа і сучасність. – С. 37.

2005

85. «Весь трепет жизни...» // Фет А. А. Стихотворения. Поэмы / Сост. А. И. Лагунов. М.: АСТ–Фолио, 2005. С. 3–16. – (Мировая классика).

86. «Декабристский» роман Я.П. Полонского // Південний архів. Філологічні науки: збірник наук. пр. – Херсон, 2005. – Вип. 31. – С. 54–59.

87. Об аналогии слова и художественного произведения в теории словесности А. А. Потебни // Вісн. Харк. нац. ун-ту. 2005. №659: Сер.: Філологія. – Вип. 44. С. 125–128.

2006

88. Об авторе этой книги // Котык Е. А. Мысли вслух. Размышления на досуге: избранное. – Харьков, 2006. – С. 56.

89. Светлой памяти Риты Никитичны Поддубной // Вісн. Харк. ун-та. – 2006. – № 745: Сер.: Філологія. – Вип. 49. – С. 209–210.

90. Світлий образ: [Пам'яті Р. М. Піддубної] // Харк. ун-т. – 2006. – 19 верес. – С. 4 з фото.

91. Статья Андрея Белого «Мысль и язык (Философия языка А.А. Потебни)» как программный документ русского символизма // Олександр Потебня: сучасний погляд: матеріали міжнар. читань, присвяч. 170-річчю від дня народження фундатора Харк. філол. школи, 11–12 жовт. 2005 р. – Х., 2006. – С. 155–166.

92. Талант творческий и человеческий // Рита Никитична Поддубная – профессор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина : биобиблиогр. указ. – Х., 2006. – С. 3–4.

То же: Русская филология. Украинский вестникб респ.

науч.-метод. журн. – Х., 2006. – № 1–2 (30). – С. 85–86. – Подпись: Кафедра истории русской литературы Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина, редколлегия журнала «Русская филология. Украинский вестник».

2007

93. Адаптация поэзии А. Фета в софийной лирике Вл. Соловьева // 21-е фетовские чтения: Афанасий Фет и русская литература: материалы междунар. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 28–30 июня 2006 г.). – Курск, 2007. – С. 139–152.

94. «Духовная телесность» и красота: (об эстетическом идеале Вл. Соловьева и А. А. Фета) // Наук. записки Харк. нац. пед. ун-ту. Сер.: Літературознавство. – 2007. – Вип. 3 – (51). – Ч. 1. – С. 49–59.

95. История русской литературы XIX в.: (первая половина): тез. лекций, программа практ. занятий, обязательный минимум текстов, основная и доп. лит-ра по темам курса для студ.-филол. и журн. дневной и заочной форм обучения. – Х.: Изд-во ХНУ им. В. Н. Каразина, 2007. 43 с. – (Методическая литература).

96. «Это легкое имя – Пушкин...» (О. Блок): [До 170-річчя від дня смерті О. С. Пушкіна] // Харк. ун-т. – 2007. – 20 лют.

2008

97. Национальная концептуализация пейзажа в цикле А. А. Фета «Снега» // 12-е Фетовские чтения: Афанасий Фет и русская литература: материалы междунар. науч. конф., посвящ. изучению жизни и творчества А. А. Фета (Курск, 20–22 сент. 2007 г.). – Курск, 2008. – В печати.

98. Рецепция лирики А. А. Фета в русской поэзии 80-х годов XIX в. (С. Надсон, ранний Д. Мережковский) // Вісн. Харк. нац. ун-ту. – 2008. – №798:Філологія. – Вип. 53. – В печати.

Литература об А. И. Лагунове

99. Фризман Л. Г. Русский романтизм: проблемы, споры, перспективы / Л. Г. Фризман // Вопр. литературы. – 1978. – №11. – С. 256–277.

С. 269–271: об А. И. Лагунове как молодом ученом, о его участии в спорах о романтизме.

100. [О. И. Лагунов] // Харк. ун-т. – 1985. – 22 жовт. – С. 6 з фото.

Об общественной, учебной, научной работе А. И. Лагунова.

101. Alexander Lagunov on kolmatta wuoffa Tampereen yliopistossa vieraillevana vendjdn kirjalliuuden lentorina // Pohjolan Sanomat. – 1992. – 20 марта (с фото).

О работе А. И. Лагунова в университете г. Тампере (Финляндия).

102. Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна за 200 років / В. С. Бакіров, В. М. Духопельников, Б. П.-Зайцев та ін. – Х.: Фоліо, 2004. – 750 с.

С. 581, 697: об А. И. Лагунове.

103. Пушкина убили в спину? / [Интервью Д. Грузинского с А. И. Лагуновым] // Комсомольская правда в Украине. – 2004. – 4–11 июня (№103/23).

О книге А. Н. Зинухова «Кто убил Пушкина?».

104. Гетманець М. Ф. Лагунов Олександр Іванович / М. Ф. Гетманець // Літературна Харківщина: Довідник / За заг. ред. М. Ф. Гетманця. – 2-ге вид., випр. і доповн. – Х., 2007. – С. 166167.

Кандидатские диссертации, защищенные под руководством А. И. Лагунова

105. Евстафьева Н. П. Своеобразие жанровых форм в книге И. А. Бунина «Темные аллеи»: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02: защищена 23.11.1990 / Н. П. Евстафьева; Харьк. гос. пед. ин-т. им. Г.С. Сковороды. – Х., 1990. – 173 с.

106. Чернышева Т. А. Константин Фофанов как поэт переходного периода: Трансформация мироощущения и стиля: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02: защищена 10.06. 2004 / Т. А. - Чернышова; Харьк. гос. пед. ин-т. им. Г. С. Сковороды. – Х., 2004. – 195с.

107. Косолапова Т. Н. Система мотивов в лирике А. Белого 1900–1908 гг. (сборник «Золото в лазури» и «Пепел»): дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02: защищена 24.10. 2007 / Т. Н. Косолапова; Харьк. нац. ун-т. им. В. Н. Каразина. – Х., 2007. – 194 с.

Официальное оппонирование на защитах диссертаций

108. Лембке Г. Творчество А. С. Грибоедова в русско-европейском литературном контексте первой половины XIX века: автореф. дис. ... канд. филол. наук: (10.01.01) / Г. Лембке, Харьк. гос. пед. ин-т. им. Г.С. Сковороды. – Х., 1993. – 16 с.

109. Гетманец Г. О. І. О. Родіонов і літературний процес кінця XIX початку XX століть: автореф. дис. ... канд. філол. наук: (10.01.02) / Г. О. Гетманець, Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. - С. Сковороди. – Х., 2004. – 19 с.

110. Каданер О. В. Антинігілістичний роман М. С. Лескова: автореф. дис. ... канд. філол. наук: (10.01.02) / О. В. Каданер, Харьк. держ. пед. ун-т ім. Г.С. Сковороди. – Х., 2004. – 19 с.

111. Філяніна Н. Н. Автобіографічний елемент у творчості А. О. Григорєва: автореф. дис. ... канд. філол. наук: (10.01.02) / Н. Н. Філяніна, Харк. нац. пед. ун-т. ім. Г. С. Сковороди. Х., 2005. – 18 с.

112. Гончарова О. А. Ю. М. Говоруха-Отрок – письменник і критик: автореф. дис. ... канд. Філол. наук: (10.01.02) / О. А. Гончарова, Харк. нац. пед. ун-т. им. Г. С. Сковороды. – Х., 2007. – 19 с.

113. Кеба Т. В. Принципи структурної організації лірики Інокентія Анненського: автореф. дис. ... канд. філол. наук: (10.01.02) / Т. В. Кеба, Харк. нац. пед. ун-т. ім. Г. С. Сковороди. Х., 2007. – 19 с.

Именной указатель

А

Анненский И. Ф. (84, 113)
Анненський І. Ф. см. Анненский И. Ф.

Б

Байрамукова Х. (18)
Байрон Д. Г. (79)
Бакіров В. С. 102
Бальмонт К. (62, 71)
Батурина Т. П. 30
Белый А. (83, 91, 107)
Блок А. А. (23, 59, 64, 65, 76)
Брюсов В. Я. (41, 52, 66, 67, 84)
Бунин И. А. (105)

В

Волошин М. А. (48, 53)

Г

Гейне Г. (41)
Гетманец М. см. Гетьманець М. Ф.
Гетманець Г. О. 109
Гетманець М. Ф. 49, 104
Гирько А. М. 30
Говоруха-Отрок Ю. М. (112)
Гончарова О. А. 112
Грекова Т. К. 39
Грибоедов А. С. (108)
Григор'єв А. О. (111)
Грузинский Д 103

Д

Дроздов С. С. (35)
Дронов В. С. 30
Духопельников В. М. 102

Е

Евстафьева Н. П 105
Егорова Л. П. 30

З

Зайцев Б. П. 102
Зинухов А. Н. (103)

И

Иванова В. А. 44

К

Каданер О. В. 110
Кеба Т. В. 113
Косицына С. Ю. 40
Косолапова Т. Н., 107
Котык Е. А. (88)
Красиков М. М. 39
Крылов И. А. (120)

Л

Лембке Г. 108
Ленин В. И. (25, 28, 30, 31)
Лермонтов М. Ю. (21, 24)
Лонквист М. см. Lonngvist M.
Лесков М. С. (110)
Лосиевский И. 49
Любчинська Я. 50

М

Маслов И. 49
Меликян М. Г. 33, 34
Мережковский Д. С. (49, 98)
Московкина И. И. 6

Н

Надсон С. Я. (98)
Некрасов Н. А. (11, 16)

О

Овсяннико-Куликовский Д. Н. (55)
Орлова Л. А. 33, 34

П

Піддубна Р. М.см. Поддубная Р. Н.
Поддубная Р. Н. 63, 81, (89, 90, 92)
Полонский Я. П. (1, 2, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 17, 19, 20, 21, 22,
32, 60, 86)
Потебня А. А. (37, 38, 55, 83, 84, 87, 91)
Пушкин А. С. (36, 61, 96, 103)
Пушкін О. С. см. Пушкин А. С.

Р

Родіонов І. О. (109)

С

Симонова Л. В. 33, 34
Соловьев Вл. С. (45, 46, 54, 65, 70, 93, 94)

Т

Татаринов В. Е. 63, 81
Толстой Л. Н. (82)
Тютчев Ф. И. (77)

У

Украинка Л. (14)

Ф

Фет А. А. (3, 4, 6, 16, 22, 23, 26, 43, 45, 48, 51, 52, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 82, 85, 93, 94, 97, 98)

Філянiна Н. Н. 111

Фофанов К. (56, 106)

Фридман Н. В. 5

Фризман Л. Г. 99

Ч

Чернышева Т. А. 106

Чикатуев М. (15)

Ш

Шеховцова Т. А. 63, 81

Шопенгауэр А. (73)

Л

Lonngvist M. 46

Наа?? ай е а

А. И. ЛАГУНОВ, каким я его знаю	3
Основные даты жизни и деятельности А. И. Лагунова	6
Работы А. И. Лагунова	10
Диссертации	10
Статьи, тезисы докладов на научных конференциях, учебно-методические издания	11
Литература об А. И. Лагунове	23
Кандидатские диссертации, защищенные под руководством А. И. Лагунова	24
Официальное оппонирование на защитах диссертаций	24
Именной указатель	26

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

Олександр Іванович Лагунов –
професор Харківського національного університета імені
В. Н. Каразіна

Бібліографічний покажчик

Укладач Ю. Ю. Полякова
Редактор І. І. Московкіна

Комп'ютерна верстка О. Є. Ткач

Підписано до друку 10.04.08 Формат 60x84/16

Папір офсетний. Друк ризограф.

Ум. друк.арк.1,44 Обл.-вид арк. 1,23 Наклад 100 прим.

Ціна договірна

61077, Харків, майдан Свободи, 4, Харківський національний
університет імені В. Н. Каразіна

Надруковано ФОП „Петрова І. В.”

61144, Харків-144, вул. Гв. Широнінців, 79в, к. 137.

Тел. 362-01-52

Свідоцтво про державну реєстрацію

ВОО № 948011 від 03.11.03