

Samstag, 22.11., 19.30 Uhr, Sonntag, 23.11., 17 Uhr

Vivaldi-Chorkonzert

Solisten, Solisten-Chor, Kirchenchor St.Franziskus
Instrumentalisten der Schola Cantorum Basiliensis
Leitung: Tobias Lindner



Antonio Vivaldi 1678-1741

Gloria RV 589 für Chor, Solisten und Orchester

Canta in prato
RV 623 Solokantate für Sopran und Streicher

Dixit Dominus
RV 594 für zwei Chöre, Solisten und Orchester

Billette Fr.25.-
Schüler und Studenten mit Ausweis Fr.15.-
freie Platzwahl.
Verkauf: Chormitglieder und Abendkasse

Das Riehener Orgelfestival 2014

findet in diesem Jahr seine 22. Fortsetzung. Getragen vom Förderverein für Kirchenmusik an der Franziskuskirche organisiert ein ehrenamtlicher Vorstand unter der künstlerischen Leitung von Tobias Lindner jährlich im November vier Konzerte, in denen jeweils die Orgel eine spezielle Rolle spielt. Der Eintritt ist frei – es findet eine Kollekte statt.

In diesem Jahr wird die Reihe eröffnet durch ein Orgel- und Trompetenkoncert mit dem virtuosen Riehener Trompeter Georg Pfister. Es erklingen festliche und spezielle Werke für diese Kombination von Händel, Cellier, Langlais und Gárdonyi.

Das zweite Konzert ist dem Basler Komponisten und Kirchenmusiker Henri Brunner (1897 - 1956) gewidmet. Der Studienchor Leimental mit dem Neuen Orchester Basel unter der Leitung von Sebastian Goll singt und spielt die „Mariastein-Messe“. Tobias Lindner spielt an der Orgel verschiedene Werke, die Brunner 1952 zur Weihe der Orgel in der Don-Bosco-Kirche aufgeführt hat.

Für das dritte Konzert konnte das Caravaggio-Quartett Basel zu seinem Jubiläumskonzert engagiert werden. Zusammen mit Tobias Lindner an der Orgel wird Musik der Frühklassik am Spanischen Hof „El Escorial“ in Madrid erklingen. Dieses Konzert findet in Zusammenarbeit mit dem Konzertzyklus „Connaissez-vous“ statt.

Den Abschluss bilden zwei prächtige Konzerte mit Werken von Antonio Vivaldi. Es singen der Kirchenchor der St. Franziskuskirche und ein Solistenchor zusammen mit einem Orchester, welches aus Instrumentalisten der Schola Cantorum Basiliensis besteht. Die Leitung hat Tobias Lindner. Zu diesen Konzerten muss ausnahmsweise Eintritt verlangt werden.



Unterstützen Sie unsere Arbeit und werden Sie Mitglied vom **Förderverein für Kirchenmusik St.Franziskus**. Informationen hierzu erhalten Sie nach jedem Konzert am Ausgang der Kirche.

Wir danken unseren Sponsoren:



Gemeinde Riehen



Gemeinde Bettingen



Basler
Kantonalbank



RAIFFEISEN

St.Franziskus Riehen
Tramhaltestelle Pfaffenloh

Orgel Festival '14



Sonntag, 2./9./16. November, 17 Uhr
Kollekte. Wir bitten um einen angemessenen Betrag

Samstag, 22.November, 19.30 Uhr
Sonntag, 23.November, 17.00 Uhr
Eintritt 25.- bzw. 15.-, freie Platzwahl

Künstlerische Leitung: Tobias Lindner

Sonntag, 2.11., 17 Uhr

Konzert für Orgel & Trompete

Georg Pfister, Trompete
Tobias Lindner, Orgel



André Philidor l'Ainé
1652-1730

Les Echos de Jupiter

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Suite in D-Dur
Ouverture/Allegro/Air in Tempo di Menuetto
Bourrée/March

Alexander Cellier
1883-1968

Thème et variation sur le psaume 149
„Chanter à Dieu chanson nouvelle“
gewidmet dem verstorbenen Trompeter Maurice André

Robert M. Helmschrott
geb. 1938

Réflexion et lumière
Hommage à Albert Schweitzer

Jean Langlais
1907-1991

aus „9 Pièces pour Trompette et Orgue“

Traditional

Swing low, sweet chariot
Nobody knows the trouble I've seen

Zsolt Gárdonyi
geb. 1946

„Blues“ für Orgel und Trompete (2011)

Kollekte

Sonntag, 9.11., 17 Uhr

Chorkonzert

Studienchor Leimental - Tobias Lindner, Orgel
Neues Orchester Basel - Sebastian Goll, Leitung



Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Präludium in a-moll BWV 543

Hermann Schroeder
1904 - 1984

aus „Kleine Präludien und Intermezzi“
Werk 9
Maestoso - Allegretto - Poco vivace

Henri Brunner
1897 - 1956

Mariastein-Messe op. 12
für gem. Chor, Orgel und Orchester

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -
Benedictus - Agnus Dei

Louis Nicolas Clérambault
1676 - 1749

Suite du premier ton
Grand plein jeu - Fugue - Duo - Trio -
Basse et dessus de Trompette - Récits
Dialogue sur les grands jeux

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

„Verleih uns Frieden gnädiglich“
Choralkantate für Chor und Orchester

Kollekte

Sonntag, 16.11., 17 Uhr

Konzert für Orgel & Streichquartett

Caravaggio-Quartett - Tobias Lindner, Orgel



Musik der Frühklassik
am Spanischen Hof „El Escorial“
in Madrid



Padre Antonio Soler
1729 - 1783

Quintett für Orgel, 2 Violinen, Viola
und Violoncello Nr. 3 in G-Dur
Allegro - Largo - Allegro pastorile -
Andantino grazioso - Allegro subito

Juan Chrisòstomo de Arriaga
1806 - 1826

Streichquartett Nr. 2 in A-Dur
Allegro con brio - Andante con variazioni -
Menuetto (Scherzo) - Andante ma non
troppo - Allegro

Padre Antonio Soler
1729 - 1783

Quintett für Orgel, 2 Violinen, Viola
und Violoncello Nr. 5 in D-Dur
Cantabile - Allegro presto -
Minuetto espressivo - Rondo

Kollekte