

# FESTIVAL DE CINE DE HUESCA

Martes, 8  
de junio de 2010

*El director francés Luc Moullet participa hoy en un debate con estudiantes y público*

Página 3

*El Festival de Cine de Huesca edita el libro 'Ellos y Ellas', coordinado por Hilario Rodríguez*

Página 4

*El proyecto venuspluton.com se presenta esta tarde en la DPH*

Página 5

*Cortometrajistas iberoamericanos debatirán sobre la Ley de Cine*

Página 5



Armando Casas. MIGUEL GARCÍA

## Lo erótico se hace un hueco con cortos mexicanos y españoles

Armando Casas se ha encargado de seleccionar las producciones que se proyectan

Armando Casas dirige el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, el centro más antiguo de Latinoamérica. Es además responsable de la selección de títulos mexicanos del ciclo 'Eros en corto', novedad en esta edición del Festival de Cine de Huesca. El año pasado la dirección del festival oscense le pidió que hiciera una selección de cortos eróticos mexicanos de diversos años,

especialmente recientes. "La idea es unir la parte mexicana y una selección de cortos españoles, y mezclarlos". Las proyecciones, a media noche, en diferentes bares de la ciudad. Hoy, en el Juan Sebastián.

Pero este martes, el festival promete una programación amplia y variada, además de los certámenes de cortometrajes, el colectivo venuspluton.com se presenta esta tarde, con una conferencia en la DPH.

Asimismo, el cineasta, miembro de la Nouvelle Vague y crítico de Cahiers du Cinema, Luc Moullet, protagoniza hoy, a las 12 horas en la Diputación Provincial, un coloquio abierto al público dentro del ciclo "Miradas al Séptimo Arte". Estudiantes, periodistas y amantes del cine podrán plantear cuestiones sobre sus producciones para la gran pantalla a esta polifacética figura del cine francés.