

Prestigiosa chiusura alla Festa dell'«Unità»

Petrassi italiano d'Europa

Con l'esecuzione del «Secondo Concerto» il convegno milanese ha reso omaggio al grande compositore - Un programma di musica contemporanea significativo e di grande impegno

Morto a Roma Vincenzo Torraca per 40 anni direttore dell'Eliseo

ROMA - È morto l'altro ieri a Roma Vincenzo Torraca che fu per 40 anni direttore artistico del teatro Eliseo...

Interventista nella prima guerra mondiale, redattore della Volontà e del Lavoro di Genova, si legò nella sua attività antifascista a Giovanni Amendola...

Altrettanto moderno lo spirito d'iniziativa che lo portò a costituire le prime compagnie teatrali, basate sulla attività collettiva degli attori...

MILANO - Iniziale col Canto sospeso di Nono, le giornate di musica contemporanea alla festa dell'Unità...

Petrassi, festeggiato per i suoi settantacinque anni in un incontro assai affettuoso, è apparso così come figura cronologicamente e stilisticamente centrale della nuova musica italiana...

E' quanto ha acutamente sottolineato Massimo Mila nel suo discorso al Teatro dell'Arte...

Non si poteva dir meglio. Petrassi - tra i ringraziamenti al Partito comunista ed a Tortorella e Pestalozza che lo rappresentavano - ha aggiunto soltanto una frase che riassume la morale di mezzo secolo di ricerca artistica...

Pomeriggi di Milano diretta da Gianluigi Gelmetti ne ha dato un saggio puntualissimo, presentando dapprima i lavori di tre autori delle ultime generazioni...

Il programma, significativo quanto impegnativo, ha ottimamente concluso il ciclo del Trent'anni della musica europea...

Rubens Tedeschi

«Si tratta di un peccato di gioventù» mi diceva Petrassi, con una punta di civetteria, nell'intervallo...

«Questo concerto di Petrassi a conclusione della serata. Questo Secondo Concerto è, in effetti, del 1952 e sta proprio in quella posizione centrale di cui parlavamo all'inizio».

Rubens Tedeschi

Un ministro censore?

Gli esordi del ministro dello Spettacolo D'Azeglio, almeno in campo musicale, non sono dei più felici...

re « anticlericali ». Che cosa significano queste raccomandazioni da parte di chi, poi, detiene i tacchi della borsa? Memorie della Santa Susanna di Hindemith all'opera di Roma...

Perché la città lagunare sta vivendo un'intensa stagione culturale

I cento fiori di Venezia

Nel rapporto tra Amministrazione, istituti pubblici e privati, forze intellettuali, popolazione, sta il «segreto» di una politica culturale che si sta rivelando molto fruttuosa e seguita

Dal nostro inviato VENEZIA - Le mostre della fotografia prolungate dal 10 al 30 settembre; la Biennale-Cinema conclusa con l'ultimo spettacolo...

Fortuna vuole (per Venezia) che non si siano ancora tutti sciolti i legami del fascismo e del socialismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Nessuno», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

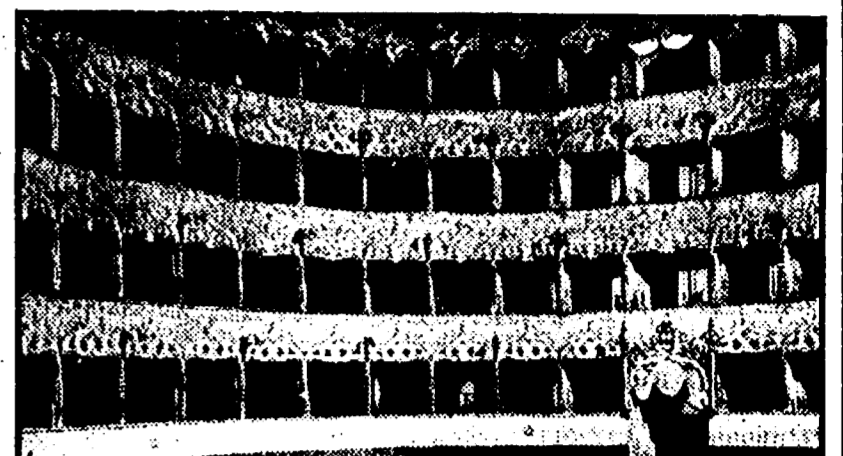
«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...



mostra sul rapporto Venezia-Veneto (una capitale decaduta o un'altra all'apogeo della sua potenza) a cavallo dell'Ottocento...



Nella foto accanto al titolo: una veduta del teatro Goldoni.

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

ANTEPRIMA TV

Piccole crisi di gente matura

«Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre» di C. Sautet sulla Rete uno alle 20,40

Piuttosto celebre, e anche piuttosto gradevole, è infine trasmesso questa sera sulla Rete uno per il «ciclo francese» curato da Claudio Fa-

Il film di stasera

dine nei loro problemi: lavoro, amore, famiglia. Un bagno nel «quotidiano» che realizza ad ognuno dei protagonisti qualche boccone di verità utile a tirare avanti

Come altre opere di Sautet e di alcuni suoi amici ormai esiste una vera e propria «scuola» della commedia sofisticata francese...



Serge Reggiani

«Olympie» di Gaspare Spontini alla Sagra Musicale Umbra

La maestria di un musicista che fu invidiato da Wagner

Dal nostro inviato PERUGIA - Una vemente esecuzione (la vemenza è l'adattamento dedicato all'opera in forma di oratorio: cantanti in prima fila, sul palcoscenico, orchestra e coro)...

«... con Spontini tramontò un grande, nobile e rispettabilissimo periodo artistico; tanto Spontini quanto questo periodo artistico sono scomparsi»...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

«Questo non è una città, è un territorio», dice il commissario artistico Spinazzola, consigliere dell'ente - pubblico incaricato di questo spirito di apertura e di pluralismo...

TUTTI PARLANO DELLA Repubblica Democratica Tedesca

Pochi la conoscono e sono in grado di apprezzarne le bellezze storiche, culturali e turistiche e le possibilità di vacanze. Visitate i suoi famosi centri turistici:

- BERLINO
DRESSDA
MEISSEN
LIPSIA
WEIMAR
ERFURT
EISENACH
POTSDAM

con VIAGGI PROGRAMMATI per turisti isolati o in gruppo della durata di 3, 4 o 7 giorni. Da Maggio a Settembre partenze da Berlino, capitale della Repubblica Democratica Tedesca.

Organizzazione del REISEBUREAU der Deutschen Demokratischen Republik

Prezzi contenuti. Servizi di qualità. Partenze e prezzi garantiti. Assistenza di guida interprete. Possibilità di viaggi individuali a Berlino. Possibilità di fraternizzare con turisti di tutto il mondo.

Per informazioni inviate il tagliando in calce a: ITALTURIST - Via Vittor Pisani, 16 - Milano o alla vostra agenzia di fiducia

PROGRAMMI TV

- Rete uno
13 MARATONA D'ESTATE - «Don Chisciotte» con Rudolph Nureyev
13,30 TELEGIORNALE
13,45 EUROVISIONE - Jugoslavia: Giochi del Mediterraneo
16 TELECRONACA DIRETTA DELLA SEDUTA STRAORDINARIA DEL CONSIGLIO DEL GOVERNO
18,15 LA FIABA QUOTIDIANA - «Esipio è punito» (c)
18,20 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO - «La gallina dalle ruote d'oro»
18,25 I GIARDINI DI FUMI - Il Tardis
19,20 HAPALONNO CASSIDY - Terra di confine
19,40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20,40 I REGISTI ATTORI E (AFFETTUOSAMENTE) LA FRANGIA - «Tre amici, le mogli e (affettuosamente) le altre»
22,35 SERVIZI TG1 - Incontro con la scienza di Mino Damato
TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA

PROGRAMMI TV

- 19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 TRAFI INCHIESTA - Storie dall'Europa: «Josse» da un racconto di Marcel Aymé
22,05 SCEMI E CATTIVI - Documenti sulla contenzione dei minorenni raccolti da Gabriele Palmieri
23,05 PROTESTANTISMO - TG2 STANOTTE
 Svizzera
Ore 19: Per i più piccoli; 19,05: Per i bambini; 19,10: Per i ragazzi; 19,50: Telegiornale; 20,05: Giochi del Mediterraneo; 20,15: Ah, c'è ira; 22,45: Difficoltà di concentrazione.
 Capodistria
Ore 19,30: Telegiornale; 20,50: Punto d'incontro; 21: Cartoni animati; 21,15: Telegiornale; 21,30: Telegiornale; 22,20: Anno Domini 1573; 22,15: Passo di danza.
 Montecarlo
Ore 17,45: Cartoni animati; 18: Fariolino; 18,20: Un peu de amour, d'amitié et beaucoup de musique; 18,15: Via da strega; 20: Splendori e miserie delle cortigiane; 21: Suprema decisione; film; 22,35: Il fotogramma in TV.
 Francia
Ore 12: Giornata dopo giorno; 12,10: Venite a trovarmi; 12,29: Piccola signora; 12,45: A 2; 15: Una casa nell'Ovest; film; 16,37: Percorso libero; 17,20: Gioco dei numeri e lettere; 19,20: Attualità regionali; 19,45: Top club; 20,35: Rotocalco d'attualità; 21,40: Sette giorni in Persia; 22,35: Sala delle feste.

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 25, 23, dalle 6 alle 7,30: Stanotte stamane; 8,40: GRI Sport; 8,50: Intermezzo musicale; 9: Radiocronaca; 11: Grafia che ti passa; 11,30: Incontri musicali del mio tipo; con Mimma; 12,03 e 13,15: Vol ed io 79 con Mario Del Monaco; 14,03: Musicalmente; 14,30: L'erotica e fantastica opera di Via del Fratello; 15,05: Rally; 15,35: Errepiuno-Estate; 16,40: Incontri con un vip: i protagonisti della musica seria; 17: Radiouno jazz 79; 18,35:

PROGRAMMI RADIO

- 11,22: Canzoni per tutti; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,45: Il suono e la mente; 13,40: Belle époque e dintorni; 14: Trasmissioni regionali; 15: Radiodue estate (fino alle 19,30); 15,30: GR2 Economia; 16: Thrilling; 16,20, 16,37, 17,45, 18,33, 19: Radiodue estate; 18,40: Ricordi di Alberto Talegalli; 19,25: Comitato da Radiodue estate; 19,50: Intervallo musicale; 20: Spazio X, Formula 2.
 Radiotre
GIORNALI RADIO: 8,45, 10,45, 12,45, 13,45, 16,45, 20,45;

Un gruppo sardo vince il premio «Centocittà»

CAORLE - Il gruppo sardo «Il sole nero» si è aggiudicato la finalissima del premio «Centocittà», un concorso che si propone di lanciare nuovi talenti nel campo musicale...

Un gruppo sardo vince il premio «Centocittà»

«Il sole nero» si è aggiudicato la finalissima del premio «Centocittà», un concorso che si propone di lanciare nuovi talenti nel campo musicale...

Un gruppo sardo vince il premio «Centocittà»

«Il sole nero» si è aggiudicato la finalissima del premio «Centocittà», un concorso che si propone di lanciare nuovi talenti nel campo musicale...

Un gruppo sardo vince il premio «Centocittà»

«Il sole nero» si è aggiudicato la finalissima del premio «Centocittà», un concorso che si propone di lanciare nuovi talenti nel campo musicale...