

Нам 65! Мы молоды опять!!!

БУМАЖНИК

Еженедельная газета ОАО "Архангельский ЦБК"

Выходит с 7 апреля 1946 года

СУББОТА,
27 августа
2005 года

№35 (4039)



65

ОАО "АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЦБК"

Мы часто говорим об Архангельском бумажном: «родной комбинат». Но есть люди, для которых степень этого родства особая.

В.И.Мыслицкий, Г.Ф.Шилова, В.В.Подшивалов работали в разных цехах АЦБК, душой прикипели к любимому делу. В августе все они отметили 65-летний юбилей.

Получается, что предприятие для них, образно говоря, «брат-близнец».

65

СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И ВСЕГДА

Производство и
СБЫТ ПРОДУКЦИИ

Сегодня комбинат производит сульфатную целлюлозу как из лиственных, так и хвойных пород древесины. В 2004-м выработка целлюлозы на действующих мощностях варочных установок достигла 788,2 тыс. тонн, что на 2,3% больше уровня предыдущего года. Прогнозируемый прирост по варке на 2005 год – еще 3,8%.

Советом директоров поставлена стратегическая задача: достичь уровня 1 млн. тонн целлюлозы по варке в год – за счет модернизации основных фондов, внедрения передовых технологий и повышения производительности труда.

Доля предприятия в экспорте белой лиственной целлюлозы (от общероссийского объема) – 25%. А в товарном рынке России по этой продукции оно занимает еще больший сегмент – 39-40%.

Архангельский бумажный – один из основных поставщиков за рубеж тарного картона: 25% экспортируемого Россией крафтлайнера – с маркой АБК. На внутреннем рынке доля комбината по крафтлайнеру и флютингу превышает 50%.

В абсолютных цифрах это выглядит следующим образом: картона в 2004 году всего выпущено 255943 тонны (плюс 2,2% к 2003-му); гофробумаги и картона универсального – 1448,5 млн. кв. м (+2,6%), картонно-транспортной тары – на 3,3% выше уровня 2003 года.

На 8,2% больше изготовлено тетрадей ученических (358924 тыс. штук в пересчете на 12-листные). А бумаги суммарно сошло со всех бумагоделательных машин 82079 тонн, из них 9619 тонн – на экспорт.

В прошлом году перекрыт установленный уровень производственной мощности по варке третьей очереди, прессплату, БДМ №4 и 6, КДМ-2, твердому потоку ДВП – за счет превышения расчетных показателей по технической производительности оборудования.

Три года – с 2002-го по 2004-й сохранялся – с небольшим приростом – общий объем продукции экспортного назначения: 273,9 тыс. тонн в 2002-м, 279,9 тыс. тонн в 2004-м.

В объеме товарного выпуска целлюлозы экспортная доля выросла с 62,6% до 66,2%. Картона, напротив, больше стали реализовывать на внутреннем рынке, отсюда снижение экспорта с 35,7 до 33,1%.

Инвестиции и
ТЕХПЕРЕОБОРУЖЕНИЕ

Несмотря на все попытки дес-

табилизировать деятельность предприятия в форме навязывания «корпоративных войн», АЦБК не теряет своей инвестиционной привлекательности. Общая сумма денежных средств, вложенных в развитие, в 2004 году более чем в три раза (на 807 млн. рублей) превышает уровень 2003-го, достигнута рекордная сумма в 1 млрд. 187,7 млн. руб. или 41,2 млн. долларов.

Увеличение капитальных затрат вызвано необходимостью финансирования ряда крупных объектов с длительным инвестиционным циклом. Для реализации подобных долгосрочных проектов на комбинате разработана соответствующая программа на период 2004-2009 г.г. Направлена она на повышение эффективности производ-

похлорита.

Стандартизация
и ЭКОЛОГИЯ

В феврале 2004 года был проведен инспекционный контроль системы менеджмента качества на соответствие требованиям ГОСТ Р ИСО 9001:2001 (9001:2000). Кроме того, в июне того же года комбинат успешно прошел сертификационный аудит на систему экологического менеджмента по стандарту ГОСТ Р ИСО 14001:1998 (ISO 14001:1996). Таким образом, подтверждены национальные сертификаты в системе ГОСТ Р, а одновременно – и международный сертификат сети IQNet, признанный в 35 странах мира.

В 2005 году получены первые положительные результаты в деле

ЦБК. В период с 2002 по 2004 года оклады и тарифные ставки выросли более чем на 30%. В 2005 году тарифные ставки и оклады повышены с 1 января на 12% и с 1 июня – на 5%.

В целом на инвестирование соцсферы в 2004 году АЦБК потратил 103 млн. 22 тыс. рублей, плюс 13 млн. 114 тыс. – затраты ОАО «Архбум».

В списке соцгарантий, предоставляемых труженикам комбината, оплата проезда к месту отдыха (раз в два года), материальная помощь на проведение операций и медицинского обследования (50% стоимости), а также – многодетным семьям и в связи с появлением новорожденного, компенсации по оплате путевок в санаторий-профилакторий и другие выплаты и льготы.

К 65-летию АЦБК большая группа лучших людей различных подразделений отмечена разными видами поощрений государственного, областного и местного уровней. Неработающим пенсионерам предприятия оказана материальная помощь.

По случаю выхода на пенсию работник получает от пяти до семи среднемесячных зарплат (в зависимости от стажа), многочисленные формы поддержки существуют и для ветеранов производства.

На благотворительные цели в 2004 году комбинатом направлено 3370,9 тыс. руб., в 2005-м к ним прибавились финансовые вложения в празднование юбилея Победы и 65-летия самого предприятия.

Среди первоочередных задач – создание хорошо оплачиваемых рабочих мест для молодых. Только наличие квалифицированного персонала гарантирует успех функционирования такого сложного многопрофильного производственного комплекса, как АЦБК.

Профобучение, переподготовка кадров, охрана и безопасность труда – также предмет постоянной заботы руководства. В 2005 году дважды администрация предприятия проводила собрания в трудовых коллективах, где на местах обсуждались основные проблемы подразделений, решались текущие вопросы, намечались перспективные планы.

Необходимым фактором успеха предприятия является единство команды менеджеров, грамотная постановка задач, четкие и слаженные действия по их реализации. Практика последних лет свидетельствует о том, что работа управленческого звена заслуживает самой высокой оценки. Потенциал менеджеров АЦБК и правильность выбранного курса подтверждают и многочисленные награды, присуждаемые комбинату.

Авангардность
Целеустремленность
Благополучность
Конкурентоспособность

ства, обеспечение бесперебойного снабжения сырьем, повышение качества и ассортимента выпускаемой продукции, а также удовлетворение требований рынка к экологической чистоте производимой продукции.

Примерно такие же денежные потоки планируется освоить по техпереворужению и в 2005 году – 1271,9 млн. руб.

Главными объектами модернизации за последнее пятилетие стали: реконструкция КДМ-1, а также системы сортирования, промывки и размола сульфатной целлюлозы; продолжение работы по переводу на отбелку целлюлозы без использования элементарного хлора, в том числе – и глубокая модернизация цеха двуокиси хлора (2003 год); 2002-й прошел «под знаком» строительства нового котла высокого давления (№10); усовершенствование системы аэрации в процессе водоочистки; в 2003-м много внимания было уделено экологическим объектам – системе очистки УЧВ и водосборной системе вторичных отстойников; постоянному обновлению подвергаются средства связи, идет развитие и автоматизации производственных и управленческих процессов.

В 2004 году была продолжена реконструкция сеточной и сушильной части КДМ-1, что сказалось на повышении надежности агрегата и качества выпускаемого картона. Продолжились работы по технологии отбелки целлюлозы с применением двуокиси хлора и ги-

сертификации сырьевых ресурсов: три леспромхоза группы «Титан» – поставщики древесины на АЦБК – прошли процедуру лесной сертификации.

Не случайно комбинат вошел и в число 15 российских компаний с самой прозрачной экологической политикой. Не только прозрачной, но и весьма эффективной. Только за последний год активно продолжалось обновление сооружений механической очистки сточных вод, разработан был проект локальной очистки грязных конденсатов выпарных станций ТЭС-2, пущен в строй второй котел «с кипящим слоем» на ТЭС-3 (что позволит и утилизировать древесные отходы и ил, и значительно снизит нагрузку на окружающую среду). Шло строительство третьей и четвертой секций золоотвала. Крупным объектом вложений стал и ДПЦ-4, цех с новейшей технологией, невиданным в России уровнем автоматизации процессов, пуск которого также положительно повлияет на экологическую обстановку в городе. Ввод в эксплуатацию планируется в 2006 году.

Большие планы по защите окружающей среды у предприятия на следующие годы, а что касается результатов 2004-го, то выбросы в атмосферу снизились за год на 21,8%, сбросы в водоем – на 15,7%.

Развитие СОЦСФЕРЫ

Социальная защищенность работников – одно из приоритетных направлений на Архангельском

Чествуют
ПЕРЕДОВИКОВ

В канун юбилейной даты во всех подразделениях комбината и ОАО «Архбум» прошли торжественные собрания, на которых чествовались лучшие труженики.

24 августа гендиректор АЦБК Владимир Белоглазов, председатель совета директоров Хайнц Циннер и депутат Госдумы Владимир Крупчак поздравили с юбилеем комбината работников производства картона. Лучшим они вручили благодарственные письма и грамоты. Всего в ходе таких мероприятий аналогичные поощрения получили около 500 работников АЦБК.



Благодарственными письмами за добросовестный труд поощрены юрисконсульт управления по юридическим вопросам Денис СМЕРНОВ и кладовщик производства ДВП Ольга БОРОДЕНКО (на снимках).

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

Примите самые теплые поздравления с 65-летием Архангельского целлюлозно-бумажного комбината!

История АЦБК отразила самые важные этапы истории нашей страны. В далеком сороковом году глущую архангельскую тайгу раздвинуло мощное химическое предприятие. Суровые испытания Великой Отечественной войны заложили героические трудовые традиции. Бурное развитие промышленности в послевоенные годы вывело комбинат в лидеры целлюлозно-бумажной отрасли. Не обошли стороной предприятие и экономические катаклизмы переходного периода девяностых. И в условиях жесткого рынка комбинат продолжает наращивать производственные мощности, оставаясь флагманом лесопромышленного комплекса России.

Архангельский ЦБК с уверенностью смотрит в завтрашний день, определяя будущее Новодвинска. Комбинат формирует городскую экономику, и благодаря совместному труду коллектива комбината, других промышленных предприятий, учителей, врачей, работников культуры, коммунальщиков мы будем развивать и благоустраивать наш город.

Желаем коллективу Архангельского ЦБК дальнейшего экономического развития, новых производственных достижений, крепкого здоровья и благополучия.

С уважением,
М.С. ЮРЬЕВ, мэр Новодвинска.
С.В. ВИШНЯКОВ, председатель
Совета депутатов
МО «Город Новодвинск».



23

августа в рамках мероприятий, посвященных 65-летию Архангельского целлюлозно-бумажного комбината, во Дворце культуры состоялся торжественный вечер, на который было приглашено более 150 ветеранов предприятия.

Собравшихся приветствовали генеральный директор АЦБК Владимир Иванович Белоглазов и депутат Государственной Думы Владимир Ярославович Крупчак (на снимке). Они тепло поздравили ветеранов с Днем рождения комбината, пожелали им крепкого здоровья, бодрости духа, счастья и благополучия. В.И.Белоглазов заверил, что сегодняшнее поколение работников предприятия не забудет тех, кто внес свой весомый вклад в становление и развитие Архангельского ЦБК. В.Я.Крупчак выразил уверенность в том, что ветераны АЦБК отметят еще не один юбилей родного предприятия.



СТАНЕМ МИЛЛИОНЕРАМИ!

Архангельскому целлюлозно-бумажному комбинату 28 августа исполняется 65 лет. Сегодня он входит в пятерку лидеров ЦБП России. О том, какие стратегические цели ставит перед собой менеджмент компании, а также о ситуации последних лет и перспективах российской ЦБП рассказывает генеральный директор АЦБК Владимир БЕЛОГЛАЗОВ.

Замкнутый КРУГ

Как известно, в середине 90-х российскую целлюлозно-бумажную промышленность поразил глубокий кризис. Объемы производства упали по сравнению с концом 80-х годов практически в два раза. Перестала осуществляться модернизация производства. Можно сказать, Россия тогда ушла с мирового рынка ЦБП. А рынок развивался: наше отсутствие восполнили иностранные компании, заместили выпавшие объемы.

И, несмотря на то, что сегодня объемы производства растут, доля российского экспорта целлюлозы в мировом объеме ее потребления не превышает 2%, тогда как у стран с развитой целлюлозно-бумажной промышленностью, например, Финляндии, эта доля равняется 12-15%.

У нас накопилось серьезное техническое отставание от уровня западных комбинатов. Это означает, что в России на единицу продукции тратится больше энергии, сырья, трудовых ресурсов. Наши удельные издержки выше, а значит, отечественные предприятия получают меньше прибыли, и соответственно, меньше могут вложить в модернизацию производства. Получается замкнутый круг.

Добавлю, что, хотя формально в России и сосредоточены четверть мировых запасов леса, на практике объемы лесозаготовки в традиционных регионах сокращаются. В той же Архангельской области лес активно вырубался последние сто лет, так что сегодня для заготовителей даже является проблемой получить достаточное количество участков, чтобы загрузить свои мощности.

Конкуренты НЕ СПЯТ

Все это приводит к тому, что конкурентоспособность российской целлюлозно-бумажной промышленности на мировых рынках невысока. За уровнем издержек и, соответственно, прибыли, как в той же Бразилии, Чили, Индонезии, нам не угнаться.

К тому же, сейчас активно вводятся новые мощности по производству товарной целлюлозы в таких странах, как Бразилия, Чили, Уругвай и Китай. Но, на мой взгляд, происходит не столько увеличение валового предложения целлюлозы и картона на мировом рынке, сколько глобальное замещение имеющихся мощностей и перенос производства в регионы с низкими затратами. Так часть целлюлозных предприятий в Канаде, США, Финляндии готовится к закрытию. Вероятно, эта тенденция переноса производств туда, где издержки производства намного ниже, в ближайшей перспективе приведет к дальнейшему снижению цен на целлюлозу на мировом рынке.

Укоротить ЗАТРАТЫ и удлинить ИНВЕСТИЦИИ

Чтобы быть конкурентоспособными, российским компаниям необходимо также существенно снизить издержки. Это единственный выход.

Самые современные технологии - это те, что обеспечивают наибольшую эффективность. Когда на один вложенный евро или доллар можно получить наибольшее количество целлюлозы. Ведь сегодня лидерство определяется не по количеству работающих, не по площади занимаемой предприятием территории, и даже не по объему сваренной целлюлозы, а как раз

по показателю эффективности производства.

Сегодня на Западе для производства 100 тыс. тонн целлюлозы требуется 100 человек. Соответственно, на современном зарубежном предприятии мощностью 1 млн. тонн целлюлозы, что сопоставимо с Архангельским ЦБК, трудится 1000 человек. А у нас сейчас работает 6 797 человек. И если по этому параметру смотреть, то наша производительность почти в семь раз ниже, чем на Западе.

Проблема еще и в том, что мы в России утратили позиции в производстве высокотехнологичного оборудования для промышленности вообще, и для ЦБП в частности. Наши некогда крупнейшие заводы, например, петрозаводский «Буммаш», Ижевский завод, сейчас мало работают на ЦБП. Приходится полностью полагаться на импорт.

Но дело не в одном только оборудовании. Большие вопросы возникают к самому предприятию, к структуре затрат. Мы очень много на эту тему спорим в совете директоров, а также с нашими специалистами. Мне постоянно говорят: «Свое дешевле», то есть считается, что иметь свои ремонтно-механический завод, электроремонтный и транспортный цеха обходится дешевле, чем покупать данные услуги на рынке. Но ведь это же абсурд. Все западные компании идут совершенно в противоположном направлении - они уже давно максимально широко используют аутсорсинг, то есть выводят данные подразделения за штат предприятий. И эффективность у них выше, и зарплаты, и живут лучше.

Мы сегодня работаем на уровне 12,5 процента рентабельности. Если сравнивать с западными компаниями, то это не так уж плохо. Например, шведская SCA Group анонсировала по итогам 2004 года рентабельность в 7%, Stora Enso - в 6%. Но, с другой стороны, рентабельность в 12,5% годовых недостаточна для развития, которое бы обеспечило комбинату положение на сопоставимом с западными игроками уровне. Можно просто сравнить, например, «цену» долгосрочных инвестиций, доступную для западных компаний, с теми процентами по кредитам, которые приходится платить отечественным предприятиям. Не говоря уж о том, что в нашей стране вообще проблематично привлечь «длинные» деньги. Поэтому основной наш инвестиционный источник - собственная прибыль.

Оптимизм - в оптимизации СБЫТА

Что касается потребления целлюлозно-бумажной продукции на внутреннем рынке, то, безусловно, сбыт растет, правда, в разных сегментах по-разному. Достаточно высокими темпами растет потребление конечной высокотехнологичной продукции: упаковки, меловой бумаги и картона и т.п.

Для создания мощностей по переработке картона и бумаги в конечную потребительскую продукцию необходимо существенно меньше инвестиций, чем для производства картона и бумаги. Так, бумагоделательная машина стоит десятки миллионов долларов,

тогда как линию по выпуску гофротары можно приобрести за 100 тыс. долларов. Это внушает определенный оптимизм: чем ниже входные барьеры для создания производств, перерабатывающих целлюлозно-бумажное сырье, тем больше их может появиться в России, а значит, увеличится спрос и на целлюлозу, бумагу и картон.

Наш цех гофротары был изначально предназначен для обслуживания потребностей Архангельского и Мурманского рыбных портов. Сегодня мы вынуждены искать потребителей в других регионах, в Москве. И, соответственно, конкурировать со множеством производителей, прежде всего, из Центральной части России. Для этого ОАО «Архбум» построил и в 2001 году запустил фабрику гофротары в подмосковном Подольске. Так что значительная часть производимого АЦБК картона перерабатывается там, ближе к конечному потребителю.

В настоящее время у нас пока нет планов по созданию новых перерабатывающих производств, расширению продуктовой линии. На мой взгляд, не нужно стремиться к тому, чтобы на одном комбинате производить весь ассортимент продуктов ЦБП. Я считаю, что специализация - это вполне нормальный курс.

Что ВПЕРЕДИ?

Наша стратегическая задача - увеличить объем производства до одного миллиона тонн целлюлозы в год. Мы хотим максимально повысить эффективность наших действующих мощностей, то есть снизить удельные затраты до того уровня, который обеспечит нам хорошую конкурентоспособность с иностранными производителями.

По нашим оценкам, для этого потребуются 450-500 миллионов евро инвестиций для модернизации оборудования. Программа технического перевооружения рассчитана на несколько лет.

На первом месте в ней стоит строительство современного древесно-подготовительного цеха. Этот проект оценивается в 60 миллионов евро. Мы надеемся, что в следующем году мы введем его в эксплуатацию. Новый цех позволит нам перейти на совершенно иную схему подготовки щепы, аналогичную той, что применяется на Западе. В частности, сейчас мы применяем «мокрую» окорку бревен, а это - большое количество используемой воды, проблема выемки и утилизации коры и осадков из бассейна. Кроме того, при существующей технологии нам приходится распиливать бревно на мелкие части, что приводит к большому количеству отходов, которые могли быть использованы продуктивнее. В строящемся цехе при «сухой» окорке сократится не только количество потребляемых ресурсов, но и число операций в процессе подготовки щепы. По нашим подсчетам, новая технология позволит сэкономить от 300 до 400 тысяч евро в месяц.

Думаю, что при эффективной сбытовой политике сложностей с реализацией целлюлозы не возникнет. И российский рынок «набирает вес», и укреплять позиции на мировом рынке необходимо.



Дорогие работники ОАО «Архангельский ЦБК», ОАО «Архбум» и ОАО «Быт»! Уважаемые ветераны!

От всей души поздравляем вас с 65-летием со дня основания Архангельского ЦБК!

Главная задача любого предприятия, как известно, - стабильная работа, выпуск конкурентоспособной продукции и получение прибыли. На том стоит рыночная экономика. Накануне 65-летнего юбилея Архангельского ЦБК с гордостью докладываем вам, что с этой поставленной акционером и советом директоров задачей коллектив комбината успешно справляется. Как вы знаете, в 2004 году АЦБК произвел около восьмисот тысяч тонн целлюлозы по варке. На существующих производственных мощностях больше сделать практически невозможно. Но в ближайшие годы за счет модернизации производства мы планируем увеличить объем варки до 1 миллиона тонн. Это потребует огромных инвестиций. И мы найдём деньги.

Занимаясь модернизацией оборудования, руководство никогда не забывало о тех, кто непосредственно производит продукцию, ведь главная ценность Архангельского ЦБК - люди. К юбилею комбината различными видами поощрений отмечены более тысячи работников, кроме морального удовлетворения они получают и материальное вознаграждение.

И это не разовая акция к юбилею комбината. Мы и впредь будем достойно поощрять лучших наших тружеников, а также заботиться о повышении благосостояния каждого работника Архангельского ЦБК, улучшать условия труда.

От имени руководства и акционеров от всей души поздравляем вас с юбилеем АЦБК, благодарим вас, как было принято раньше говорить, за ударный труд! Желаем вам здоровья, поменьше невзгод, побольше радости, общения с родными, близкими, друзьями!

В. И. БЕЛОГЛАЗОВ,
генеральный директор ОАО «АЦБК».
В. А. КУДРЯВЦЕВ,
генеральный директор ОАО «Архбум».

Поздравляю работников Архангельского ЦБК, ветеранов предприятия и жителей Новодвинска с юбилеем комбината и днём города!

Совет директоров АЦБК приложит все усилия для того, чтобы комбинат развивался, а город процветал.

Счастья вам и вашим близким!



Доктор Хайнц ЦИННЕР,
председатель совета директоров ОАО «АЦБК».

Верю, что большие задачи по силам нашему сплоченному, профессиональному коллективу. Вместе мы все преодолеем и все сможем. Трудовых вам успехов, взаимопонимания и хорошей творческой атмосферы, бодрости, здоровья и настроения на дальнейшую продуктивную работу.

Благополучия, лада в ваших семьях, уверенности в завтрашнем дне. Удачи в делах и счастья в доме!

1940

НАЧАЛО

Последние штрихи и первая варка

Долгая ДОРОГА

В 1931-м Совет Народных Комиссаров одобрил план возведения на Северной Двине Архангельского и Соломбальского бумажных комбинатов.

Группа инженеров детально обследовала прилегающие районы и выбрала удобное месторасположение Архбумкомбината. Вскоре спокойную гладь реки разбудили баржи с древесиной. Весной 1935 года на стройплощадку будущего гиганта лесохимии прибыли пароходы с первыми рабочими, которые споро взялись за дело. 7 апреля 1935-го почин строительства сделали семеро ширинских крестьян под руководством заместителя начстра М.О. Мурашко. Под бойкими деревенскими топорами вскоре родились первые здания будущего комбината – столовая и общежитие. К концу весны люди успели заложить кузницу, склад и временную контору.

Эти сооружения оставались лишь каплей в море труда, который предстояло вложить, дабы заработали отделы производства. В 1936-37 гг. бригады землекопов начали готовить фундаменты под основные цеха.

Не всё проходило гладко. Подчас стройка сильно отставала от намеченных графиков, не отличалась совершенством и точностью проектов возведения бумажного комбината. Рабочим, еще вчерашним крестьянам, приходилось учиться мастерству. Крас-

ной линией трагизма прошелся сквозь судьбы некоторых комбинатовских инженеров 1937-й – год репрессий. Предприятие появилось на свет не только за счет самоотверженного и добровольного труда. В 1938 году, когда стало ясно, что с помощью одного энтузиазма сложно поставить производство на ноги, пришлось прибегнуть и к испытанному в сталинской эпохе средству – организовать для помощи строительству лагеря заключенных, дешевая рабочая сила которого внесла неоценимый, хоть и подневольный вклад в общее дело.

Последние ДЕТАЛИ

В 1940-м наступила пора подводить итоги пятилетнего труда. Приказом Народного Комиссара внутренних дел Л.П. Берии от 28 февраля 1940 г. за №128 был установлен срок пуска первой очереди Архбумкомбината во втором квартале сорокового года. Подготовка к нему и сооружение объектов предприятия шли почти параллельно, но, тем не менее, коллектив бумажников не уложился в сроки, предусмотренные распоряжением грозного сталинского министра.

Ход монтажа оборудования и наладки технологических узлов позволял сдать цеха в эксплуатацию лишь в августе. Инженеры будущего предприятия почти не выходили из промышленных корпусов, раздавая последние указания и сверяя технические проекты. Особенно шумно было в кабинетах начальника строительства Ш.Л. Теплицкого и первого ди-

ректора действующего комбината Д.М. Абабкова. Здесь проводились кипучие заседания партийно-хозяйственного актива, на которых сверялись последние детали пуска. Строители, монтажники, наладчики и эксплуатационники проводили долгие вечера на рабочих местах, устраняя недоделки.

Дата 4 мая 1940 года навсегда останется в истории. Именно в этот день по управлению строительства Архбума было издано распоряжение о подготовке производства к пробному испытанию. Официальная бумага утверждала сроки окончания монтажных работ и отладки механизмов во всех возведенных цехах. Пуск комбината намечался на начало III квартала сорокового года.

В графиках расчетов прогнозировали, что при эксплуатации АЦБК в цехах и на продолжении строительства необходимо будет задействовать 2163 человека: 1617 рабочих, 117 инженерно-технических специалистов, завершать незаконченные цеха поручалось тремстам строителям. Точные цифры касались лишь вольнонаемного состава. Помогать им были должны около 6 тысяч заключенных Архлага.

Усиленно готовилась теплоцентраль. Там проводилась установка паровых труб и электрооборудования. Этот процесс требовал применения специализированного труда, поэтому администрация предприятия доверила все наладочные операции субподрядной монтажной организации – «Электропром».

Отдельной проблемой явилась загрязненность строительным мусо-

ром новых цехов и промышленных участков. Решением хозяйственного актива на уборку территории предполагалось направить значительные силы.

Впервые стройка перевыполнила план по капиталовложениям в размере 40 млн. рублей. Ввиду того, что были исчерпаны годовые ассигнования, руководство было вынуждено ходатайствовать о дополнительном финансировании работ.

Рождение

Усилия последних дней увенчались долгожданным успехом. 18-20 июля во все подготовленные цеха была подана вода.

В июле-августе 1940 года полностью закончили подъем трех кабелькранов. В кислотном отделе готовились запустить воду в одну башню Гиллера, в древесном – опробовали бревнотаски и корообдирки, в очистном – пустили механизмы крупных насосов и наладили одежду сеток, в сушильном – вступил в эксплуатацию вакуумный насос и прессы.

В августе АЦБК был готов приступить к работе на двух варочных котлах при специальной печи для обжига известки с временным питанием балансовой древесины, т.к. полностью отладить подачу леса не успели даже к последнему месяцу лета. Уже в 20-х числах августа ТЭЦ, древесный, кислотный, варочный цеха отчитывались о полной готовности вступить в эксплуатацию.

Долгожданное событие пришло 27 августа. Именно тогда на суточную смену у варочного котла заступила

группа мастера цеха Василия Петровича Теплякова. 24 часа люди работали над загрузкой котла щепой, варили, выдували массу, ни на минуту не покидая производства, стараясь, чтобы всю последующую жизнь можно было гордиться этим первым рабочим днем.

Самое важное теперь было позади. Главный, пусть и неуверенный шаг в будущее сделан. Впереди предстояла долгая дорога становления и развития, испытания лихолетьем войны, но поселок бумажников поверил в значимость собственного труда, и это дарило силы.

К сентябрю 1940 года на площадке завершалась отделка фундамента выпарки и спиртового цеха, перекрытий и кирпичной кладки отжимного отдела. 15 ноября комбинат обрел полноценную биржу, что позволило отладить подачу древесного сырья. Общая стоимость объектов, которая вводилась в строй, была равна 120 млн. рублей. Этой сумме соответствовал титульный список производства, предусматривавший пуск небеленого потока целлюлозы и соответствующего энергетического узла.

С осени 1940-го Архангельский бумажный комбинат уже считался действующим предприятием. Начало работы цехов принесло первую продукцию – 180 тонн бумаги и 3110 тонн небеленой целлюлозы.

АБАБКОВ

Дмитрий Михайлович:

первый директор комбината со времени его пуска (февраль 40-го - октябрь 42-го).



Родился 25 октября 1904 года в г.Златоусте Челябинской области (по современной административно-территориальной принадлежности) в семье рабочего-кузнеца. Член ВКП(б) с ноября 1925-го. С сентября 1936 года по февраль

1940-го учился в Промышленной академии им. В. Куйбышева (г.Архангельск) по специальности "инженер-организатор".

До этого поработал в родном городе слесарем на механическом заводе, затем - профуполномоченным на том же предприятии, а после прослуживания курсов директоров (в 1927-м в Свердловске) занимал ряд высоких должностей на нескольких предприятиях Челябинска, Свердловска, Пермской области.

А в 1936 году переезжает в Архангельск и поступает в Архангельскую промакадемию, по окончании которой получает назначение на Архбумкомбинат, становится его первым директором (27 февраля 1940 г. - 6 октября 1942 г.). Затем два года возглавлял особый завод № 2 Наркомбумпрома в поселке Кодино Онежского района.

Дальнейших сведений о нем в областном архиве не имеется, на личном деле пометка "выбыл из области". О семье известно, что Дмитрий Михайлович был женат, имел сына Юрия, в 1943 году, в момент заполнения личного листа по учету кадров, находившегося в рядах РККА.

ТЕПЛИЦКИЙ

Шая Львович:

начальник строительства Архангельского ЦБК (с октября 1937 года по октябрь 41-го).



Уроженец г.Вознесенска Одесской области. Свою трудовую деятельность начал в 1922 году чернорабочим, затем приобрел профессию бетонщика, вырос до десятичника-техника. В 1931-м поступил в Московский институт строительных инженеров им. Куйбышева, после его окончания оказался во главе такого большого строительства, как Архбум, на тот момент ему был 31 год. Однако с ответственным заданием Шая Львович справился неплохо. На стройплощадке стали составляться реалистичные графики пуска объектов, проведен текущий ремонт техники, частично изменена система оплаты рабочим, в короткий срок закончена прокладка железнодорожной ветки до станции Исакогорка.

Начстрой умел сочетать в себе таланты инженера и толкового администратора. Импонировал он и высокому партийному начальству, несмотря на свое социальное происхождение (родился в ортодоксальной еврейской семье и в детстве окончил религиозную школу «Талмуд-Тора»).

...13 октября 41-го освобожден от занимаемой должности в связи с выездом за пределы области.

ТЕПЛЯКОВ

Василий Петрович:

сменный мастер варочного цеха.



Родился 3 марта 1905 года в деревне Куликовской Шенкурского уезда Архангельской губернии.

В возрасте 24 лет Василий Петрович уехал из родного дома в г.Кереть и устроился работать на лесозавод. Далее в судьбе его - черная полоса: пришлось по навету отсидеть в ГУЛАГе, а после освобождения он перебрался к родственникам в Маймаксу. Работал на лесобирже 25-22 стивидором, учил английский язык. 15 августа 1936 года был принят экспедитором в отдел технического снабжения Архбумстроя, позднее - 4 сентября - направлен на курсы варщиков на Сясьский ЦБК.

На основании заключения квалификационной комиссии В.П.Тепляков выпущен из школы уже варщиком 9-го разряда - самого высокого. 7 сентября 1937 года окончил школу ФЗУ. По возвращении на Архбумстрой вновь вернулся к обязанностям экспедитора. Основным рабочим местом Василия Петровича была станция Исакогорка, где он принимал груз и сопровождал его до места - до Архбумстроя.

В феврале 1940-го был направлен на курсы повышения квалификации по специальности варщика. С апреля 1940 года - на сульфит-целлюлозном заводе. С мая 1941-го - сменный мастер в варочном. В этой должности Василий Петрович проработал до 1959 года, когда на его место заступил В.А. Чуйко, будущий директор комбината.

В 1960-м Василий Петрович Тепляков вышел на пенсию, умер в 1970 году.

И НАЧАЛЬНИКИ

БОГОЯВЛЕНСКИЙ

Глеб Иванович -

директор АЦБК с ноября 42-го по май 46-го.

Имя этого человека прочно связано с историей Архангельского ЦБК в годы войны. Ему пришлось решать основные задачи становления предприятия в тяжелое время, с которыми он справился достойно. В характеристике от 16 мая 1942-го, данной секретарем Плесецкого райкома ВКП(б) Поспеловым на Глеба Богоявленского, уроженца пос. Кувшиново Новоторжского уезда Калининской области, сказано: «политически грамотный, морально устойчивый специалист, принимающий участие в общественной работе». Эта оценка давалась директору Особого завода №1 перед его назначением на новую должность.

В том же 1942-м Глебу Ивановичу предстояло стать вторым директором действующего целлюлозно-бумажного комбината на Северной Двине, сменив не оправдавшего надежды партийных властей Д.М. Абабкова.

Позади был долгий путь становления как ученого и специалиста-производственника. В метрике сорокового года Богоявленский так указывает начало своей трудовой биографии: «1926 г. – студент факультета ЦБП Ленинградского политехнического института». Появившись на свет в семье сменного мастера тверской бумажной фабрики, представителя зарождающегося сословия рабочей аристократии, парень не знал нужды. В принципе, его дальнейшая жизнь была predetermined. Отец семейства имел хороший заработок и мог обеспечить обучение сына.

С младых ногтей Глеб Иванович видел, чем занимается глава семьи, понимая, насколько ценна в России профессия «бумажника». Основное оборудование на заводы Российской империи поступало из-за границы, и только опытный мастер мог разобраться в сложных чертежах и инструкциях к заморской технике. Так что выбор специальности не был случайностью.

В 1926 г. он поступает в высшее учебное заведение, что было редкостью для выходца из рабочей среды. Питерский «политех» тогда стал не просто институтом, а настоящей кузницей инженерных кадров для молодой советской страны, готовящейся к рывку индустриализации. Богоявленский, детство которого прошло рядом с отцом на бумажной фабрике, стал делать успехи в учебе. Он старательно корпел над учебниками, участвовал в семинарах и научных конференциях, и, в конце концов, его упорство оказалось вознаграждено. В 1929-м студента-четверокурсника принимают в президиум правления Ленинградского областного научно-технического общества бумажников. На фоне молодости Глеба это было несомненное признание его дарований и заслуг.

В 1930 году выпускнику Политехнического института предложили стать аспирантом Лесотехнической академии им. Кирова. После ускоренного курса обучения, длившегося чуть более года, юного ученого отправляют на стажировку в Архангельский лесотехнический институт.

Наш вуз тогда был еще очень молод. Только в двадцать девятом постановлением Совнаркома СССР в столице русского Севера открылся свой центр по

подготовке инженеров. Экономика Северной области (включавшей в себя тогда современную территорию Вологодской и Архангельской областей) стремительно развивалась. Нарастали объемы заготовок лесосырья, расширялась производственная инфраструктура, регион готовился к появлению крупных предприятий ЦБП. Институт остро нуждался в собственном преподавательском составе, и такие люди, как Глеб Иванович ценились на вес золота.

По прибытии в АЛТИ в 1931 году Богоявленский получает должность ассистента заведующего кафедрой целлюлозно-бумажной промышленности. Здесь же, на архангельской земле, появляются и его первые научные труды: «Производство древесной массы» и «Производство сульфитной целлюлозы». В 1933-м Глеб Иванович защитил диссертацию, став доцентом АЛТИ и деканом лесохимического факультета. В 25 лет. Мир советских ученых был тогда молод, и одним из ярких его представителей, бесспорно, являлся будущий директор АЦБК.

Добившись важного назначения в провинциальном вузе и признания себя как профессионального исследователя, в тридцать пятом Глеб Иванович переводится обратно в Ленинград на место старшего научного сотрудника Лесотехнической академии.

Неизвестно, что заставило Богоявленского прервать теоретическую научную деятельность и превратиться в практика. Однако в 1937-м он становится начальником древесно-массного завода бумажной фабрики им. Горького. Возможно, это связано с особенностями эпохи.

На наш комбинат Богоявленский пришел осенью 1942 г. и сразу же энергично взялся за дело. С его появлением на предприятии был отрегулирован график планово-предупредительных ремонтов, введен строгий учет производственных сил, устранены частые аварии и отлажена подача древесного сырья. Глеб Иванович, специалист-профессионал, умел балансировать между требованиями партийного руководства и нуждами простых рабочих, стараясь избежать острых противоречий и сделать всё для выполнения плана. Закономерным итогом усилий коллектива Архангельского ЦБК под руководством Богоявленского стало вручение комбинату в 1944 году Трудового Красного Знамени – признания заслуг предприятия в годы войны.

Для второго директора АЦБК работа на нашем производстве стала настоящим испытанием деловых качеств и теоретических знаний питерского ученого. Свой пост Глеб Иванович будет занимать почти четыре года, уступив его в мае сорок шестого своему другу и соратнику Иосифу Шепселевичу Гехтману.

Павел ФАСОНОВ.



В любом случае предпочел заняться производством. Работа в цехах позволила ему отточить свои теоретические навыки и ознакомиться с административными нюансами.

Интереснейшим эпизодом его жизни осталась служба в армии. В РККА он был мобилизован в феврале 1940-го, когда шли самые тяжелые бои по прорыву линии обороны белофиннов. Ученый, руководитель предприятия занимал более чем скромную должность командира взвода в звании лейтенанта 43-й Карельской стрелковой дивизии. Там же, на фронте, он вступает в ряды ВКП(б), сдав партийный экзамен начальнику политотдела дивизии.

Спустя 8 месяцев жизнь вернулась в обычное мирное русло. Богоявленский возвращается на родную бумфабрику им. Горького, а спустя некоторое время утверждается Наркомбумпромом директором Особого завода №1, работающего на военно-промышленный комплекс.

Великая Отечественная война застала Глеба Ивановича в Плесецке. Именно здесь он сумел почувствовать, насколько ценна его работа для сражающейся страны. Люди уходили на фронт, а предприятию надлежало увеличить темпы военного производства, сохраняя при этом строгую секретность. Но с возложенными задачами ученый справился успешно, чем заслужил положительную оценку руководства: «зарекомендовал себя знатоком дела, способным организовать коллектив завода на выполнение производственного плана», - сообщил политотдел Плесецкого райкома.

БЕЛЯЕВСКИЙ

Владимир Филиппович,
главный инженер АЦБК
с сентября 37-го по май 46-го.

Из автобиографии:

«Родился в 1907 году в селе Ровдино Шенкурского уезда Архангельской губернии. Отец работал кладовщиком. В 1910-м отца переводят в город Мезень, в 1917-м семья переезжает в Архангельск, где он трудится кладовщиком, в разных организациях областного центра. В 33-м – на пенсию выходит, а в 37-м умирает.

До 1924 года я учился в средней школе. В 24-м поступил в Архангельский химико-механический техникум, который окончил в мае 1928 года. Летними каникулами работал в разных учреждениях рабочим, стажером. Затем поступил в Институт промизысканий в Архангельске, работал там пять месяцев (техник-лаборант).

Затем еду на Сясьский ЦБК им. тов. Сталина. Вначале работал сменным мастером производственных цехов: варочного и сушильно-оберточного, старшим мастером. Позднее – начальником производственных цехов: древесного, кислотно-варочного и химического. С ноября 1933-го получил назначение: заведующим производством, с ноября 35-го – техническим директором.

В сентябре 37-го меня переводят техническим директором на строящийся Архангельский сульфит-целлюлозный комбинат. С переходом строительства из ведения Наркомлеса в ведение ГУЛАГа НКВД назначен председателем комиссии по приему комбината от Наркомлеса и позднее – главным инженером строительства (с мая 1938-го по октябрь 38-го).

В октябре 1938-го арестован и нахожусь под следствием до сентября 1939-го. Дело прекращено за отсутствием состава преступления. И ГУЛАГом НКВД направляюсь в ноябре текущего года на должность технического директора этого же строительства, где и работаю по сие время.

25 декабря 1939 года.

Из характеристики Арх. горкома ВКП(б):

«В 1935 году сдал экстерном за Ленинградскую лесотехническую академию им. Кирова и получил специальность инженера ЦБП...»

С октября 1945 года он исполняет обязанности директора бумкомбината и за это время комбинат систематически выполняет установленный производственный план. В целом за 1945 год комбинат выполнил план по валовой продукции на 100% и за первый квартал 1946 года – на 115,6%.

...В практической работе требовательный, энергичный, дисциплинированный. Политически грамотный и идеологически выдержанный».

10.04.46. Секретарь Арх. г/к ВКП(б) Рудакова.

Из книги «Архангельский бумажный»:

«Руку помощи молодому предприятию протянули ветераны ЦБП – Сокольский, Сясьский и Соломбальский комбинаты. Отправляя туда на учебу будущих варщиков, сеточников, сушильщиков, кислотчиков, главный инженер В.Ф. Беляевский напутствовал их:

- Приглядывайтесь ко всему внимательно, но учтите, что проект нашего комбината составлен по последнему слову техники. Главный инженер проекта Георгий Михайлович Орлов специально ездил в Америку и в Скандинавские страны. Ничего не подделай, капиталисты опережают нас пока в технике. Но придет время, и они к нам будут ездить, будут учиться у нас. Поэтому мы должны как можно лучше овладеть производством».



Станция выпарки щелоков. 30 августа 1941-го.



Строительство спиртового завода. Зима 1941-1942 г.г.



Эстет из группы эстетики

65

Имя в истории КОМБИНАТА

Трудовая биография Бориса Вторыгина началась после шести классов школы, когда он устроился учеником наборщика в типографию УНКВД Архангельской области. Правда, познавать тонкости печатного мастерства долго не получилось. В 1939-м двадцатилетнего Борю призвали на срочную службу в армию.

С автоматом и КИСТЬЮ

«Чертежник» - эту учетную специальность указали ему в книжке красноармейца, но орудовать линейкой и карандашом на первых порах пришлось мало. Курс молодого бойца он закончил под Магнитогорском. Оттуда с началом Великой Отечественной войны Бориса переводят в 16-ю бригаду войск НКВД. При Новгородском артиллерийском полку была создана особая батарея разведки, к которой и приписали Бориса Тимофеевича. Вместе со своими однополчанами он героически освобождал древний Великий Новгород, за что был представлен к благодарности Верховного Главнокомандующего - Сталина.

Этот паренек многое успел повидать на фронте. Однажды он вместе с разведгруппой отправился за линию фронта брать «языка». «Фрица» они приволокли в окопы уже ночью, но даже в темноте Борис успел разглядеть у него справные сапоги. Так что пришлось пленнику поделиться обновкой. Эта амуниция и спасла впоследствии бывалого разведчика. В сильную пургу Вторыгин задремал у сугроба, да так, что не заметил, как его накрыла снежная пелена. Товарищи, спохватившись, сумели различить в белом ворохе лишь черные немецкие сапоги. За них и вытащили будущего художника из лап холодной смерти.

Парнем Вторыгин был ладным, да и в солдатах ходил уже не первый год. В то время как раз набирали рослых и крепких бойцов в Кремлевский полк, вот и пал на него выбор. Парадная служба порой казалась труднее боевой. Долгие часы ефрейтор Вторыгин проводил на плацу и в почетных правительственных караулах.

Однако армейское начальство прослышало о художественных увлечениях бравого ефрейтора. Ко дню победы царя Петра I над шведами караульному Вторыгину поручили в десятидневный срок написать картину «Битва под Полтавой». Это произведение оказалось первой серьезной работой Бориса в качестве художника. На полотне была изображена лихорадка боя. Рвущиеся вперед кони, разъяренные всадники, ярко представленные на картине, так пришлось по вкусу начальству, что они премировали художника десятью днями отпуска. Но, как ни странно, боец от столь ценного подарка отказался. Вместо этого он упрямил своего командира доставить в столицу его мать - Ульяну Федоровну. Пораженные необычной просьбой, командиры даже предоставили парню служебную «Чайку», чтобы он смог лучше показать маме центр столицы.

Срок службы Вторыгина в элитном подразделении СССР подходил к концу - давали о себе знать старые болячки, нажитые в голодные военные годы. На похоронах «всеобщего старости» Калинин Борис Тимофеевич, стоя в почетном карауле, потерял сознание и упал - обострилась язва желудка. Она его и «демобилизовала».

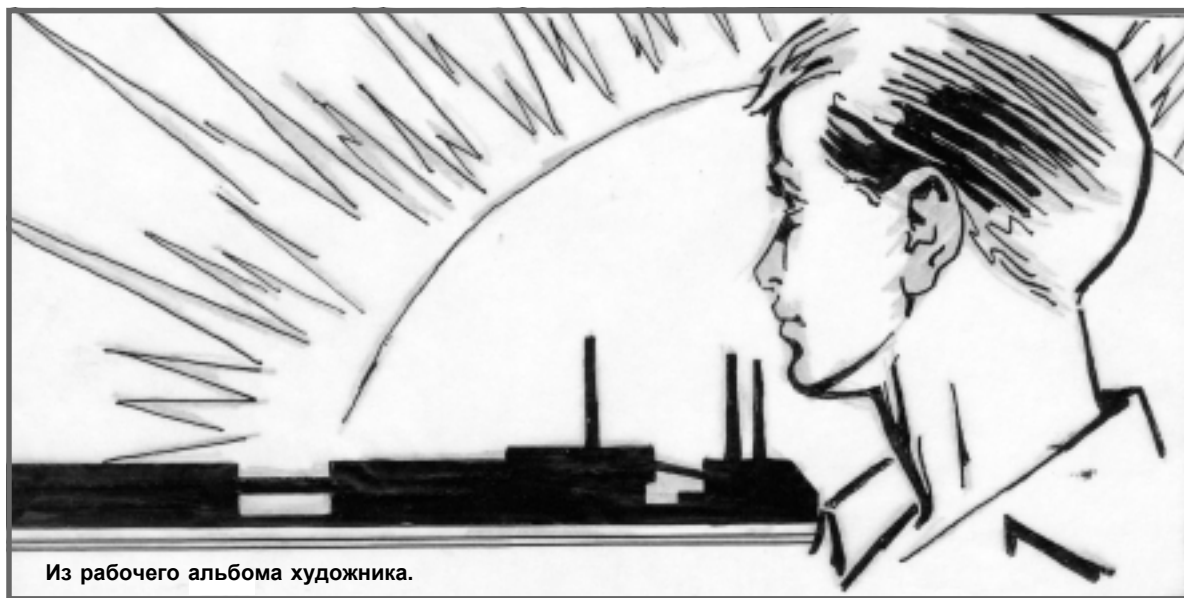
Будучи уже немолодым человеком, отставной ефрейтор с теплотой смотрел на проходящих в параде по Красной площади бойцов отдельной дивизии особого назначения им. Дзержинского. «Мои ре-

бята маршируют», - говорил он с воодушевлением, глядя на их стройные ряды.

Вольный художник

Покинув Советскую Армию, Вторыгин вернулся на свою малую родину. Привыкнуть к гражданской жизни после семи лет службы оказалось очень сложно. Но Борис Тимофеевич легко сходил с людьми и быстро вписался в дружную компанию мастеров кисти. С окладом 550 рублей его приняли художником по отделке архангельской базы снабжения конторы «Особгастроном». Здесь художник впервые столкнулся с проблемами производственной эстетики.

Следующей страничкой в рабочей карьере стал областной краеведческий музей. Этому хранилищу истории и культуры Севера оформитель отдал 15 лет. Память о нем до сих пор еще жива в стенах уже нового здания музея - в былых выставках, в отреставрированных экспонатах. Именно в те годы Борис Тимофее-



Из рабочего альбома художника.

вич успел состояться как профессиональный живописец.

Четыре раза: в 1951, 1952, 1955, 1958 гг. - он участвовал в областных выставках творчества архангельских художников. Со своими этюдами разных уголков природы даже среди маститых коллег Вторыгин выглядел на равных.

Летело время. Рядом с отцовскими мольбертами и красками подрастали дети - Татьяна и Игорь. Сегодня его дочь вспоминает, что была частой гостьей на музейной работе отца. Бывало, после такого визита к ним домой звонит сотрудник краеведческого музея А.А. Гасконский и вопрошает у Бориса Тимофеевича: «Твоя Танюшка из музея уши чучела зайца с собой не прихватила»? Проверит папа «игрушечное имущество» дочурки - и точно! Приглядела Татьяна уши несчастного экспоната и прибрала в домашнюю коллекцию. Смеешь, недостающие компоненты возвращали на следующее утро.

Тяжело было расставаться с любимой работой, но пришлось. Дело в том, что Вторыгины давно ютились в коммунальной квартире. А в поселке Первомайском шло активное строительство жилого фонда. Там художнику предложили вселиться в трехкомнатные апартаменты. Переезд на новое место обитания разделил жизнь на две половинки. «Уезжать из большого города не хотелось, - рассказывает дочь, - в Архангельске были друзья, единомыш-

ленники отца, но обстоятельства заставили».

Супруга Вторыгина - Нина Петровна - устроилась работать врачом-рентгенологом в поселковую больницу, а у Бориса Тимофеевича открылась очередная веха творческой биографии.

Маляр-ОФОРМИТЕЛЬ

Специальность, по которой Вторыгин попал на АЦБК, звучала не совсем приятно для раннего слуха творческого человека - маляр производственной эстетики. Однако в действительности его работа была сродни настоящему промыслу художника.

Небольшую группу комбинатовских оформителей - цех эстетики - возглавлял Владимир Петрович Рябов. Это было особенное подразделение, занимавшееся красочным благоустройством корпусов комбината. Под руководством Рябова художники преобразили многие уголки огромного бумажного производства, сделали их светлее и радостнее. Изменился под их кистью тетрадный цех. По предложению оформителей стены здания были выкрашены в бежевый цвет. Линовально-тетрадные машины - мощные производственные агрегаты - получили голубой колер, причем опасные вращающиеся части, требующие аккуратного обраще-

ния, обрели предупреждающие красные и желтые оттенки. Мостовой кран,двигающийся с грохотом над головами рабочих, изначально был угрожающе черным. Но благодаря фантазии оформителей, машина уже не выглядела столь страшной и огромной, приобретая цвет серебра.

Однажды перед Вторыгиным возникла трудноразрешимая задача. Требовалось оформить эскиз для завода древесноволокнистых плит. Всё бы ничего, но общий антураж портила технологическая труба. Выход уменец нашел не скоро. С помощью краски пришлось сделать трубу незаметной, так сказать, эстетически замаскировать.

Работы хватало. Группа комбинатовских художников: В.П. Рябов, С.П. Панов, А.П. Симонов, С.П. Попов - лихо бралась за дело и активно внедряла искусство в производственный аскетизм. В качестве пособий для применения новых художественных приемов служили многочисленные зарубежные журналы и «Вестники ВДНХ». Своими заботами Вторыгин охватил не только комбинат, но и поселок. Магазины, школы, пионерский лагерь «Двинские зори» - во многих местах поселка бумажников побывала его проворная беличья кисть.

Тогда, в 1965-м, Архангельскому ЦБК исполнилось уже четверть века. Но комбинат не обладал собственным «брендом» - торговым знаком, который, словно герб предприятия, смог бы достойно представлять нашу

продукцию. Это только на первый взгляд кажется, что придумать значок не сложно. На самом деле в группе эстетики разрабатывалось множество его вариантов, но остановились на вторыгинском.

К 25-летию юбилею АЦБК знак был утвержден торговой палатой СССР по заявке № 40.487 от 4 января 1965 года. Именно с этого времени предприятие могло официально выставлять на упаковках со своей продукцией эти витиеватые буквы. Теперь мы можем наблюдать их и на фасаде сульфатного завода, и на рулонах картона, и даже на куртках тружеников комбината.

Только десять лет успел посвятить Борис Тимофеевич благоустройству бумажного предприятия. Болезни больше не позволяли работать с ядовитой нитрозамалью и заставили уйти на заслуженный отдых.

Дорога в ВЕЧНОСТЬ

Уход на пенсию положительно сказался на творческом аспекте. Вторыгин никогда не расставался со своим стремлением создать картины. В апреле 1984-го в кинотеатре «Дружба» была организована большая выставка работ «Край мой северный». На картины выплеснулась вся любовь художника к родным местам. Здесь был и зимний лес, окутанный снежным саваном, и серое недовольное море, бросающее о волны маленький пароходик, и озорной ручеек, случайно обративший на себя внимание живописца. Он редко писал портреты, не создавал натюрмортов, но в его творениях нашла отражение вся сила природы архангельской земли, заставляющая приковывать к себе взор зачарованного зрителя.

Стремительная натура художника требовала от него всю жизнь чем-то увлекаться. Увлекаться беззаветно, с полной отдачей. Соседские ребяташки называли его просто: дядя Боря - и зачастую навевались в большую квартиру Вторыгина, чтобы посмотреть на знаменитую коллекцию марок, самая старая из которых датируется 1923 годом. Оставался Борис Тимофеевич и знатным голубеводом. Еще в Архангельске разводил он «птиц мира». Впоследствии в новодвинской квартире нашли себе приют около сотни канареек. Они, белые, желтые, оранжевые, размещались у него в клетках, вывешенных вдоль стены, и наполняли жилище беззаботным щебетанием.

Судьба отмерила Вторыгину небольшую жизнь - 65 лет. Он умер через несколько месяцев после того, как в Новодвинске была организована выставка его картин. Однажды ему приснился сон. Как будто он стоял при въезде в город и правой рукой сжимал кисти, а левая сторона его тела почему-то оказалась вмурованной в гранитный памятник. Только потом домашние поняли пророческий смысл этого видения. Через некоторое время Борис Тимофеевич парализовал; тело стало будто скованным невидимыми каменными объятьями. А стелла перед городом появилась спустя несколько лет. С эмблемой, которую когда-то разработал мастер эстетики.

Художник ушел, но его идеи продолжают жить в произведениях. И сегодня, двадцать лет спустя, в той самой квартире, некогда похожей на музей, остается галерея, бережно хранимая дочерью.

Редакция благодарит Татьяну Борисовну Левичек за помощь в подготовке материала.

Наша перспектива в людях коллектива



На личном ПРИМЕРЕ

За двадцать лет Сергей КУЗНЕЦОВ лишь однажды, и то не по своей воле, уходил с шестой буммашины.

Было это в трудном для предприятия 1998-м, когда бывшие ДАО вновь объединялись, но временно пришлось подвергнуть консервации ряд цехов его родного производства.

Через год, в августе 1999-го, его вновь пригласили на "шестерку", надо было запускать машину, требовались квалифицированные кадры.

Машинист Кузнецов проявил себя уже как опытный наставник, помогая новичкам в кратчайший срок освоить оборудование, наладить его ритмичную надежную работу. Его знания и требовательность, организаторские способности помогают товарищам по совместному труду справлять-



ся с поставленными задачами. Бригадир личным примером увлекает коллег, и результаты не заставляют себя ждать.

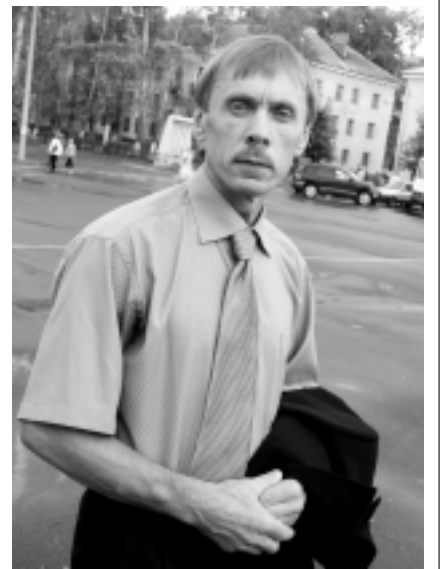
За последние пять лет цех наращивает мощности, расширяется ассортимент выпускаемой продукции: бумаги марок ЭРП, ОДП, УДП, обложки. В общих достижениях коллектива - немалая заслуга и Сергея Николаевича.

Авторитетный СПЕЦИАЛИСТ

35 лет назад, после окончания Архангельского лесотехникума, пришел на АЦБК Юрий АНДРИЕВСКИЙ. Около 10 лет отдано цеху картона, с 1983 года он - заместитель, а с 1 августа 2005-го - главный механик комбината.

Он постоянно учится: речь не только об окончании вуза, а и о том, что на столь ответственном посту без обновления знаний, технической эрудиции невозможно оставаться "в теме".

Юрий Иванович за стремительными шагами прогресса поспеивает. Непосредственное участие принимал в модернизации многих объектов комбината: реконструкции нескольких бумагоделательных машин, обновлении оборудования ДВП, сушильной машины и в других мероприятиях техпереворужения. Эрудиция, инициативность, лучшие человеческие качества делают его одним из самых авторитетных специалистов Архангельского ЦБК.



Когда дело - ЛЮБИМОЕ

Николай МЕНШУТКИН трудится в колонне грузового транспорта АТП "Архбума". Он водитель с более чем 30-летним стажем, и за все эти годы у него не случилось ни одного нарушения трудовой дисциплины или тех многочисленных правил и инструкций, что жестко регламентируют работу автомобилистов.

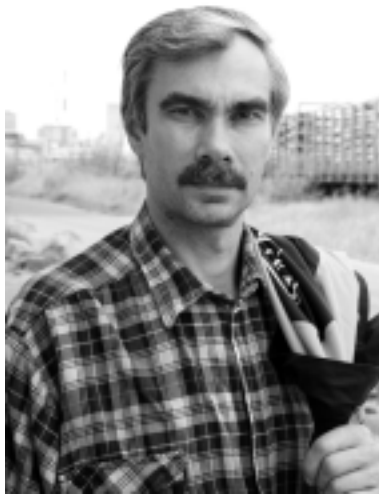
Поэтому и бегаёт безаварийно его грузовая машина уже много лет, исправно выполняет сменные задания. Иначе и быть не может, поскольку Николай Иванович тщательно следит за своей техникой, и, говоря языком специалистов, обеспечивает коэффициент технической готовности в среднем 0,85, что выше показателей по колонне.

Еще несколько цифр, которые много скажут понимающим людям: за прошлый год им перевезено 37752 тонны грузов. При этом и бензина израсходовано меньше нормы, а это также следствие правильной эксплуатации автомобиля. И свои профессиональные секреты он не хранит, делится ими с товарищами, передает опыт молодому поколению шоферов.

Его уважают коллеги, ценят руководство подразделения. И не только за добросовестное отношение к делу, но и за тактичность, скромность, отзывчивость, а также за то, что всегда готов поддержать честь коллектива в общественных делах. Николай Меньшуткин - известное имя и в спортивной среде комбината и города. Теннис, волейбол, баскетбол, - эти и другие виды спорта помогают ему поддерживать форму, добиваться успехов в любимом деле, сохранять равновесие в самых сложных ситуациях.

Его бригада НЕ ПОДВЕДЕТ

Когда после службы в армии Сергей ЛОБАНОВ вернулся на комбинат, у него уже был некоторый производственный опыт - еще в 1976 году успел поработать слесарем-ремонтником в цехе химводочистки ТЭС-1. А с февраля 1979 он - в погрузочно-разгрузочном цехе (теперь это подразделение ЖГП "Архбума").



Более 26 лет прошло с тех пор, но за это время не было ни единого случая, когда бы он подвел коллектив. Добросовестный, ответственный, дисциплинированный, он и к себе требователен, и к товарищам по бригаде. У этого коллектива нет ни простоев, ни срывов заданий. Если предстоит работа повышенной сложности, грузчики продумывают детали ее организации особенно тщательно, и трудности остаются позади.

У Сергея Васильевича множество поощрений за добросовестный труд, он пользуется заслуженным авторитетом у коллег и всего коллектива.

Организатор и «ДИПЛОМАТ»

Владимир Яковлевич ДОИЛЬНИЦЫН на АЦБК поступил сразу после окончания Сокольского ЦБТ - учеником чертежника в КБ, стал инженером-конструктором.

Несколько лет (с 1987-го по 1993-й) был старшим инженером по механизации трудоемких процессов. Как раз в этот период прошла реконструкция гофроагрегата фирмы BHS, в результате которой выпуск гофропродукции увеличился с 60 до 128 млн. кв. м в год.

И вот уже более 10 лет он является механиком цеха гофротары. Здесь благодаря его усилиям проведен ряд мероприятий по модернизации, позволивших улучшить как количественные, так и качественные показатели работы подразделения. План прошлого года был перекрыт, выпущено дополнительно 2,739 млн. кв. м продукции. Внеплановые простои оборудования сократились втрое.

Владимир Яковлевич умеет грамотно расставить людей, организовать их, принять профессиональные управленческие решения. Если возникают проблемы в смежных областях, он находит контакт с другими



специалистами, привлекает консультантов, совместными действиями находит решение.

Контактен, настойчив, внимателен к подчиненным. Активно участвует во внедрении передовых методик, интегрированной системы менеджмента, в аттестации рабочих мест по программе ИСМ.

Неоспоримое признание МАСТЕРСТВА



Вот уже более тридцати лет Николай Владимирович ШУЛЬГА трудится в цехе по производству картона и бумаги. Сначала (в 1972 году) - дублером сушильщика КДМ-2, потом освоил специальности сушильщика и машиниста, вплоть до высшего (6-го) разряда. На этой же машине стал "обером", бригадиром, а это - неоспоримое признание мастерства.

На него надеются, с ним советуются, ему доверяют как человеку, прекрасно знающему свое дело, технологический цикл и вверенное оборудование. Возникают проблемы с механизмами, электрочастью, качеством продукции, - их сумеет быстро и четко просчитать Николай Владимирович, без суеты, но энергично организовать устранение неполадок. И постоянно учится, повышает уровень технической грамотности.

В 1988 году осваивается выпуск но-

вого вида продукции - картон для плоских слоев гофрированного, в 1997-м - картон универсальный. В этих успехах большая заслуга и старшего машиниста Шульги.

Умеет видеть перспективу. Активно участвовал в реконструкции второй картоноделательной в 1998 году, а в дальнейшем принимал участие в решении вопросов повышения ее производительности. Уже в следующем, 1999-м, при его активном участии, на машине была достигнута рабочая скорость 500 м/мин., что на 100 выше проектной, а с конца 2004 года эту цифру довели до 550 м/мин.

Он строг с подчиненными, но еще более счет предъявляет самому себе. Организован, дисциплинирован, того же добивается и от коллектива, где пользуется заслуженным авторитетом.

Его труд оценен, он был отмечен разными знаками общественного признания. Одна из самых дорогих наград получена в апреле 1986 года, когда Николай Владимирович стал лауреатом Государственной премии СССР.



Почетной грамоты Архангельского ЦБК в честь 65-летнего юбилея предприятия удостоен Сергей СОКОЛОВ, механик цеха эксплуатации автотранспортного производства ОАО «Архбум».

Пусть ВЫШЕ будут ЦЕЛИ и БОЛЬШЕ тех, кто ЦЕНИТ!



ГОВОРКО
Валентина
Андреевна
— ровесник
комбината.



ОПАРИНА
Анна,
и.о. главного
технолога
АЦБК.

К 65-летию АЦБК

В далеком предвоенном,
Наперекор Вселенной,
Слезами, потом, кровью
Построен комбинат.
То был поток сульфитный,
Но тоже монолитный.
Был целлюлозе первой
Каждый строитель рад.

Вот с этой варки первой
В год бедный, но не серый
Архангельским бумажным
Завод тот нарекли.
Теперь стоит отважно,
Как лайнер трехэтажный,
Распластав свои крылья
Вдоль матушки-Двины.

А сколько было горя
(О том никто не спорит),
Чтоб трубы поднялись
На берегу реки.
Лишь память, боль людская
Про это помнит, знает.
Как мало их осталось —
Строителей мечты!

Мечтали о коммуне,
Что жизнь счастливой будет:
"Бумагой обеспечим
Любимую страну!"
Но тут война настала,
В поселке тихо стало,
Но комбинат работал
На полную струю.

Шли годы, перестройки
И время братской стройки,
И новых технологий,
И новых перемен.
Но комбинат, как прежде,
Жил трудовой надеждой,
Мечтой о жизни лучшей
На фоне славных дел.

Теперь мы юбиляры,
Хоть мы душой не стары,
Но шестьдесят пять — возраст,
Активной жизни пик.
А комбинат наш молод,
Ему не страшен холод,
Ведь он обогревает
Весь город Новодвинск.

Родному комбинату —
Достойную зарплату!
А нам, пенсионерам,
Достойное житье!
Еще мы всем желаем,
Чтоб комбинат был раем
И строил для рабочих
Хорошее жилье.

ДОРОГИЕ РАБОТНИКИ ОАО «АЦБК», «Архбум», «Быт»!

Самые искренние поздравления
с 65-летним юбилеем комбината!

Комбинат — это, прежде всего, люди,
которые своим добросовестным трудом
создают славу предприятия, вписывая
свои имена в историю Архангельского бумажного. Сегодня мы по праву
гордимся нашими уважаемыми ветеранами, стоявшими у истоков АЦБК.
Слова благодарности и нынешним героям труда, молодым труженикам
производства. В честь юбилейной даты многие заслуженные работники
предприятия отмечены наградами, лучшие занесены на Доску Почета
АЦБК, новые имена пополнили и отряд почетных работников комбината.
Мы искренне радуемся их достижениям. Разрешите от имени
профсоюзного комитета поздравить всех тружеников предприятия с
днем его рождения и пожелать успехов в труде, крепкого здоровья,
семейного благополучия, отличного настроения.

Нина КУЗНЕЦОВА, председатель профкома АЦБК.

Новодвинску

П рикипела душа к незатейливым видам твоим,
Каждый твой уголок, каждый дом по-особому дорог.
Гнет и мнет нас судьба, но с тобой мы еще постоим,
Снова плечи расправим, любимый мой город!
В приглушенных тонах твой природа писала портрет,
За морями забыв разноцветные южные краски.
Но взамен подарила неба чистый, задумчивый свет,
Нежность белых ночей и зимы серебристые сказки.
Ты в рабочей спецовке. Фрак - он больше к лицу для столиц.
Не сверкаешь богатством, не кичишься убранством соборов.
Но взглядишь — и увидишь, как в открытости северных лиц
Сквозь века проступает дух свободных и смелых поморов.
В этом сила твоя. Пусть нас солнцем не балует жизнь,
Все равно луч надежды сквозь черные тучи прорвется.
Верю в мудрость людей, что под крышей твоей родились.
Верю в храброе сердце, что в груди твоей каменной бьется.

Комбинату

Л юблю я влиться в пеструю толпу
Людей, спешащих на работу.
И с ними разделить свою судьбу,
Приняв на плечи общую заботу.
Люблю знать то, что день прошел не зря,
Что в общем деле есть моя частица.
Шурша слетит листок календаря,
А труд останется и зримо воплотится
В квадратных метрах, тоннах и рублях.
Сегодня всем нужны картон, бумага.
Плывет наш труд на белых кораблях
Через моря под нашим русским флагом.
И если трудно - говорю: держись,
Пока работа есть - живи, не кисни.
Наш комбинат всегда - и хлеб, и жизнь,
И в переносном, и в буквальном смысле.

ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ

Фото конца 50-х.



ПРОПЕЛ ГУДОК ЗАВОДСКОЙ...

Именно так, любовно и лирично: не проревел, пробасил, продудел...
Сколько людей с воодушевлением пело и эти строки, и про "заводскую
проходную, что в люди вывела меня". Наверное, уже пора посчитать —
сколько именно их было за 65-летнюю историю нашего с вами
комбината, тех, кто искренне и истинно любил эти цеха, свой
коллектив, большое и нужное дело. Каждый из них оставил и оставляет
здесь частицу своей души, эти стены хранят их тепло, помнят, о чем
мечтали первопроходцы, каким неимоверным трудом, непостижимым
мужеством удалось взрастить нынешний АЦБК — кормилец и красавец.
Спасибо всем вам: многоуважаемым ветеранам и нынешнему
поколению бумажников — зрелым и юным хранителям и
продолжателям великих традиций. Комбинат был, есть и будет. И
завтра снова гудок позовет тех, кто хочет сделать его еще успешнее и
краше.

Дирекция и коллектив ЗАО "Новодвинскстроймонтаж", совет ветеранов строительного комплекса и представители Болгарского землячества в Архангельской области

поздравляют всех работников Архангельского ЦБК
с юбилеем предприятия!

Примите искренние поздравления с этим замечательным
праздником от российских и болгарских строителей, чьими руками
возводились корпуса вашего предприятия, чей труд стал точкой
отсчета в развитии и расширении гиганта лесной промышленности -
Архангельского ЦБК.

Желаем вам прекрасного настроения, семейного благополучия,
крепкого здоровья, удачи и дальнейших успехов во всем.

С.А. СУМКИН, председатель совета директоров ЗАО "Новодвинскстроймонтаж".
Л.А. МОРЕВ, генеральный директор ЗАО "Новодвинскстроймонтаж".
З.А. НЕКРАСОВА, председатель совета ветеранов строительного комплекса.
Р.Ф. КУЛАКИНА, председатель Болгарского землячества в Архангельской области.



ОАО "АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЦБК"
65

Газета «БУМАЖНИК»

Учредитель ОАО "Архангельский ЦБК",
Зарегистрирована в Северо-Западном региональном
управлении Комитета РФ по печати (г. С.-Петербург).
Рег. № П2410.

РЕДАКТОР Н.А. КОШЕЛЕВА

Телефон: 6-33-61. E-mail: Kosheleva.Nina@apbm.ru

Компьютерная верстка:
Анжелики ТУФАНОВОЙ, Елены ЗИНОВЬЕВОЙ.
Фото: Владимира СОКОЛОВА.

Пишите:
ул. Фронтových
бригад, 16,
г. Новодвинск, 164900.

Звоните:
(818-52) 6-34-54,
(6-35-00) 54-92.

Подписано в печать в 12.00

Тираж 2673 Заказ 582

Индекс 50533
Отпечатано в типографии
ОАО "Архангельский ЦБК".