

# MARTA ALMAJANO

## SOPRANO

Ha cantado en festivales y salas de concierto de los cinco continentes, tales como los Auditorios de Barcelona y el Nacional de Madrid, Palau de la Música, Opéra Comique de París, Tonhalle de Zúrich, Konzerthaus y Musikverein de Viena, Lincoln Center de Nueva York, Herbst Theater de San Francisco, Biennial de Breda, Festivales de Música de Macao, Cervantino de México, Granada, Flandes, Art Sacré de París, La Chaise Dieu, Festivales de Música Antigua de Stuttgart, San Maurizio en Milán, Innsbruck, Utrecht, Brujas, Amberes, Ambrone, Saintes y Beaune.

Ha sido invitada por grupos y orquestas de la talla de Il Giardino Armonico, Les Talens Lyriques, Orfeón Donostiarra, Ensemble Baroque de Limoges, Europa Galante, De Nederlandse Bachvereniging, New York Baroque Collegium, Philharmonia Baroque Orchestra de San Francisco, Sinfónicas de Barcelona, Tenerife, Galicia y Letonia. Ha trabajado bajo la dirección de prestigiosos músicos tales como Christophe Coin, Robert King, G. Leonhardt, Ch. Rousseau, F. Biondi, Eric Ericson, Giovanni Antonini y Christian Zacharias. Formó parte del grupo Al Ayre Español desde su fundación en 1987 hasta 2004, año en que fue merecedora del Premio Nacional de Música por toda su trayectoria.

Ha realizado una treintena de grabaciones discográficas, destacando su labor de recuperación como intérprete de nuevos ejemplos de la música española.

Es profesora titular de canto histórico de la Escuela Superior de Música de Cataluña, en Barcelona.