

## Basisdaten

### ***Namensgebung***

Anzeigenname Pollini, Bernhard  
andere eigtl. Baruch Pohl  
Schreibweisen

### ***Geschlecht***

männlich

### ***Lebensdaten***

Geburtsdatum präzis 16.12.1838  
Geburtsort Köln ~  
Sterbedatum präzis 27.11.1897  
Sterbeort Hamburg ~

### ***Berufe***

Schwerpunkte Sänger/in ~  
Theaterdirektor/in ~  
Informationen zu Stimmlage: Tenor, Bariton.  
Berufen

## **Berufsweg**

### ***präzis 1857 - präzis unbekannt***

Arbeitsort: Köln ~

Informationen zur Bühnendebüt  
Berufsetappe

### ***nach 1857 - präzis unbekannt***

Arbeitsort:

Institution/sonstige italienische Opertruppe  
Ausbildungsinstanz:

Tätigkeiten: Sänger/in ~

### ***nach 1857 - präzis unbekannt***

Arbeitsort: Dessau ~

Institution/sonstige Hoftheater  
Ausbildungsinstanz:

Tätigkeiten: Sänger/in ~

### ***präzis 1864 - präzis unbekannt***

Arbeitsort: Lemberg ~  
Moskau  
Sankt Petersburg

Tätigkeiten: Direktor/in ~

### ***präzis 1874 - präzis 1897***

Arbeitsort: Hamburg ~

Institution/sonstige Opernhaus, Stadttheater Altona, Thalia-Theater  
Ausbildungsinstanz:

Tätigkeiten: Operndirektor/in ~  
Theaterdirektor/in ~

Informationen zur er engagierte 1891 Gustav Mahler, von den Sänger Albert Niemann,  
Berufsetappe Katharina Klafsky, Anna Bahr-Mildenburg, Wilhelm Hesch, Berta  
Foerster-Lauterer usw. 1892 Gastspiel des Ensembles an der Covent  
Garden in London.

## Engagements

***präzis 1860 - präzis 1861 (ausgeführt)***

Etappen: Riga

Institution: Opernhaus

## **Quellennachweise**

### ***Lexika und Enzyklopädien***

Kutsch, Karl J. / Riemens, Leo: Großes Sängerlexikon. 3. erw. Aufl. unter Mitwirkung von Hansjörg Rost. 5 Bde. Bern / München 1999. ~

### ***Spezialschriften***

Gustav Mahler und die Oper. Hrsg. von Constantin Floros. Hamburg 2005. ~

Pfohl, Ferdinand: Gustav Mahler, Eindrücke und Erinnerungen aus den Hamburger Jahren. (Hrsg. Knud Martner). Hamburg 1973. ~

Reitterer, Hubert - Reittererová, Vlasta: Vier Dutzend rothe Strümpfe. Zur

Rezeptionsgeschichte der Verkauften Braut von Bedřich Smetana in Wien am Ende des 19. Jahrhunderts. Wien 2004. ~

Schabbing, Bernd: Gustav Mahler als Konzert- und Operndirigent in Hamburg. Berlin 2002. ~