



VENEZIA

Uomo e donna: viltà e coraggio

Dal nostro inviato

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Ray (che ha anche personalmente curato la musica per il suo film) ha avuto il grave torto di semplificare il conflitto...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes... era molto superiore al Kaburush di stasera...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Ray (che ha anche personalmente curato la musica per il suo film) ha avuto il grave torto di semplificare il conflitto...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

di un film di Kay presentato in un'edizione di qualità...

La retrospettiva di Weimar

I film di prima della tempesta

Dal nostro inviato

La Gran Bretagna ha questi anni in corso un programma di film di Murnau...

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Ray (che ha anche personalmente curato la musica per il suo film) ha avuto il grave torto di semplificare il conflitto...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

Aznavour esordisce come compositore di operette



Aggeo Savioli

A. 150 anni dalla sua creazione

L'«Otello» di Rossini è arrivato a Pesaro

Un'ottima esecuzione - Interessanti iniziative della Fondazione e dell'Amministrazione comunale

Il successo ci sta a cuore, ma il successo ci sta a cuore, ma il successo ci sta a cuore...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

Johnny Hallyday ricattato da una ragazza madre?

Il cantante di Parigi è stato ricattato da una ragazza madre...

La ragazza si chiama Virginia Des Rieux... ha fatto il suo debutto...

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

RAI V controcanale

Molte cose di troppo

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Ray (che ha anche personalmente curato la musica per il suo film) ha avuto il grave torto di semplificare il conflitto...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

Il cinema italiano è quanto mai attento al mondo (dopo il giapponese) non e molto conosciuto dagli spettatori delle tre repubbliche...

La politica degli autori non sempre dà i suoi frutti... quando per necessità vari viene esercitata una politica cieca...

Ray (che ha anche personalmente curato la musica per il suo film) ha avuto il grave torto di semplificare il conflitto...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Chi è stato quest'anno a Berlino a dire che il film di Ray era presentato a Cannes...

Dopo la folgorante trilogia che ha stabilito il suo buon nome, Ray, comunque non ha saputo reggere...

Di dire che la punta di Kapurush (domato all'attore Premendi) è una forte testa...

programmi

TELEVISIONE 1

- 18,30 LA TV DEI RAGAZZI... 20,00 TELEGIORNALE SPORT... 21,00 AGENTE SPECIALE...

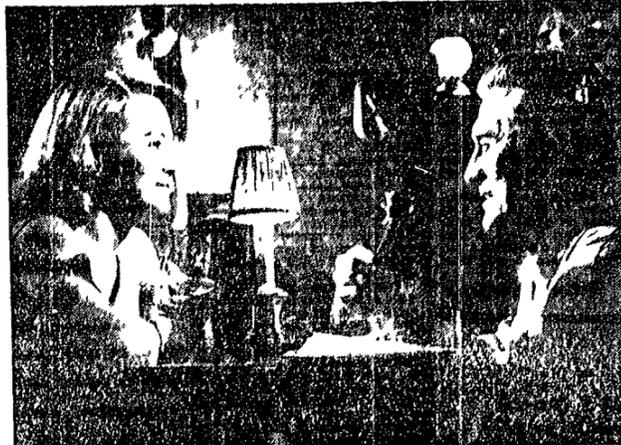
TELEVISIONE 2

- 21,00 TELEGIORNALE - Segnale orario... 21,10 INTERMEZZO... 22,15 IL ROTOCARRO...

RADIO

- NAZIONALE: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 6,30... SECONDO: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 14,30, 15,30...

IL COLONNELLO AL RISTORANTE



Angie Dickinson e Kirk Douglas cenano insieme, si tratta di una scena di 'Cast a giant shadow'...

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

