

LA ESTACION-OBSERVATORIO DE HARVARD EN AREQUIPA

Manuel Rojas Aquije (Perú) – APA – Sección Enseñanza LIADA –

e-mail: manoloastro@yahoo.com

En las cercanías de la ciudad de Arequipa, en los andes peruanos, funcionó entre los años 1890 y 1926 una estación observatorio dependiente del Harvard College Observatory y que tuvo como principal impulsor a su entonces director, el astrónomo norteamericano Edward C. Pickering. Siendo el deseo de este importante personaje instalar un primer gran observatorio en el hemisferio sur se dedicó en principio a buscar algún mecenas que quiera financiar su construcción. Al final los 250,000 dólares requeridos fueron donados por Catherine Bruce que era viuda de un acaudalado industrial siderúrgico de Nueva York.

Como siguiente paso y en busca de un lugar adecuado donde establecer la estación, Edward Pickering, acompañado de un equipo de astrónomos, estuvo de paso en Perú. A su llegada a Lima indagó sobre los posibles lugares adecuados para la instalación de un observatorio. Inicialmente se decidieron por Chosica, una localidad a unos 50 kilómetros al este de Lima, apenas internada en los andes. El general Andrés Avelino Cáceres, Presidente de la República en ese entonces y con quien inclusive, se entrevistaron, les facilitó el traslado de los equipos a la zona. El grupo de astrónomos no duró en ese lugar más que unos pocos meses debido al clima a veces lluvioso y lo agreste de la zona.

Finalmente se dirigieron con todos sus equipos a Arequipa, lugar que en la época les resultó perfecto y que lo siguió siendo por muchos años más.

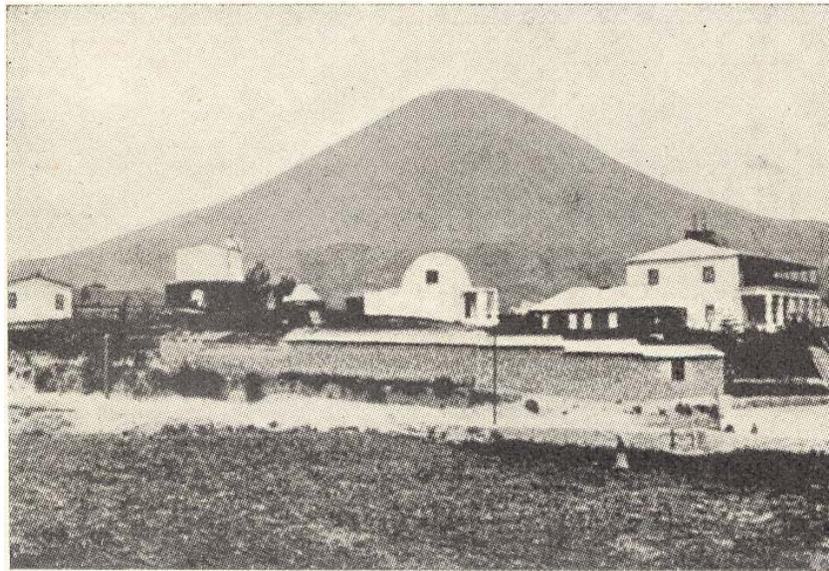
La estación observatorio tenía como principal instrumento un telescopio refractor fotográfico de 24 pulgadas llamado Bruce en honor a la acaudalada viuda que hizo la donación del dinero para su construcción. Diseñado por Alvan Clark e Hijos en Cambridge en 1895, fue en su tiempo el mayor telescopio fotográfico del mundo. En lugar de un lente acromático poseía un doblete con lo que obtenía un altísimo grado de corrección óptica además de un gran campo visual. Con él se tomaron excelentes fotografías de las Nubes de Magallanes que permitieron a Henrietta Leavitt descubrir la relación periodo-luminosidad en las cefeidas y que a la larga fue herramienta también para demostrar la expansión del universo. Se dio comienzo también al registro fotográfico del hasta entonces poco explorado cielo sur en miras de completar más tarde el primer mapa fotográfico de todo el cielo llamado el Survey de Harvard.

Otros instrumentos con los que contaba la estación fueron el refractor Boyden de 13", una cámara Cooke, una cámara Metcalf de 10" y una cámara Bache de 8".

Aquí se descubrieron además 3 asteroides llamados Ocllo, Cora y Cava (nombres quechuas y relativos a la mitología inca). En realidad el nombre Cava es apócrifo, pues debió ser Rahua. Curiosamente en esa época los registros de observación eran traducidos primero al alemán y luego al inglés, así que un error en la traducción fue el origen del

error. Recién este año, 2005, pudo darse el nombre Rahu, que fue el verdadero, a otro asteroide (el 5056).

La intensa actividad en la estación observatorio llevó también al hallazgo de 1130 nebulosas y de la luna Febe de Saturno, que constituyó el primero descubrimiento astronómico hecho mediante exposición fotográfica en el mundo además de ser el primer satélite con movimiento retrógrado descubierto en el sistema solar. El Catalogo Draper, promovido por Pickering y continuado por Anne Cannon, fue hecho sobre la base de los espectros de 250,000 estrellas hasta la magnitud 9 tomados desde la estación de Arequipa. Fue el primer catálogo que clasificaba a las estrellas en relación a su espectro.



En la cima del volcán Misti adyacente a la zona del observatorio, los astrónomos colocaron la que fue la primera estación meteorológica del hemisferio sur.

El primer director de la estación observatorio fue el mismo Pickering. Otro de sus directores notables fue el Dr. Delisle Stewart (de 1898 a 1901), quien es considerado actualmente como uno de los iniciadores de la astrofotografía moderna y que dejó su trabajo en el Observatorio de Cincinatti, para establecerse en Arequipa.

En 1927, la estación fue desmantelada y sus instrumentos llevados a Bloemfontein en Sudáfrica.

En la actualidad en la zona no existe señal alguna que recuerde el lugar donde se encontraba tan importante observatorio desde el cual se establecieron las bases para el descubrimiento de la expansión del universo, se inició la verdadera astronomía de las galaxias y la astrofotografía moderna.