

6

Sicuaní

CUSCO

Una Ciudad en Estudio

Revista para el Estudio de Ciudades

Capital Histórica del Perú

CUSCO

Una Ciudad en Estudio

Revista para el Estudio de Ciudades

Capital Histórica del Perú

Revista

Cusco... una ciudad en Estudio

Dirección:

© Rossano Calvo Calvo

rossano_calvo10@hotmail.com

Miembros:

Sergio Velasquez C.

Carlos Olazabal

Editores:

Dante Alfredo Pozo Cevallos

Rossano Calvo Calvo

Publicado por: www.clickcusco.com

Cusco Capital Histórica del Perú - **Noviembre del 2013**

NÚMERO: **6** DERECHOS RESERVADOS

CUSCO

Una Ciudad en Estudio

Revista para el Estudio de Ciudades

Capital Histórica del Perú

Esta vez, en el presente número de la revista, dedicamos estudio a la ciudad de Sicuani, una urbe intermedia del departamento del Cusco, que juega un rol articulador urbano rural en la zona alto andina del departamento cusqueño.

CUSCO

Una Ciudad en Estudio

Revista para el Estudio de Ciudades

Capital Histórica del Perú

Presentación

Esta vez, en el presente número de la revista, dedicamos estudio a la ciudad de Sicuani, una urbe intermedia del departamento del Cusco, que juega un rol articulador urbano rural en la zona alto andina del departamento cusqueño.

Para este cometido, publicamos la investigación que realizó la historiadora Yony Dueñas Castillo; actualmente, desempeña funciones en el área de investigación de la Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco. A más de informarnos de la evolución de la ciudad de Sicuani, es interesante el alcance por relacionar la investigación de la historia monumental y los alcances patrimoniales.

Adicionamos algunas notas acerca de algunos aspectos culturales urbanos de Sicuani, recogiendo aportes de algunos estudiosos que dejaron importante observación.

En esta nueva ocasión, reiteramos invitación a los investigadores de esta ciudad y de otras del departamento, o de otras ciudades del Perú o de otro País, para que se animen a publicar sus avances o resultados de investigaciones en esta revista dedicada al estudio de las ciudades.

Rossano Calvo Calvo
Director

CUSCO

Una Ciudad en Estudio

Revista para el Estudio de Ciudades

Capital Histórica del Perú

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA ZONA MONUMENTAL DE SICUANI CUSCO

Hist. Yony Dueñas Castillo

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Zona Monumental de Sicuani, mediante el proceso histórico, establece el significado y valoración desde sus orígenes, enmarcándose en las etapas inka colonial, virreynal y republicano, más si nos permite destacarla con la información cronística, o de los archivos; esta información permite analizar e interpretar los eventos históricos y los valores culturales de los inmuebles, sus tipologías de diversas etapas, al igual que las capillas y templos que integran la Zona Monumental de Sicuani. Permite destacar *su autenticidad y valores culturales, sus modelos y/o patrones, explícitos o implícitos; la existencia de testimonios de casonas y/o inmuebles, en conjunto, forman una unidad, un espacio importante y/o legado histórico de nuestro patrimonio cultural inmueble que compromete a preservar y conservar para las generaciones futuras.*

Para la presente investigación se formula una metodología histórica, analítica, de síntesis y heurística, planteando procedimientos técnicos además de teorías de investigación; de la teoría, que deben ser ampliadas a partir del contraste de sus predicciones con los datos experimentales, buscamos establecer el tratamiento de Investigaciones Históricas de Zonas Monumentales con Valoración Patrimonial constituido en enclave con su entorno, concretar el objetivo a una dimensión cultural constituidos como ejes dinamizadores de desarrollo urbano / rural.



La investigación histórica de la Zona Monumental de Sicuani se compiló a través de una minuciosa búsqueda de información en bibliotecas especializadas y archivos, con la revisión, transcripción e interpretación de legajos e información cronística de los siglos XVI y XVII; en contrastación con las evidencias arquitectónicas, constituyen sustento y soporte para investigaciones. En este caso, el Archivo de la Prelatura de Sicuani, conserva vasta documentación del territorio de las provincias de Canas, Canchis, Chumbivilcas que abarca del siglo XVII al XX; consigna eventos y memorias de la ciudad de Sicuani, por otro lado, aspectos pastorales, devocionales, artísticos, arquitectónicos, demográficos, haciendas, molinos y otros.⁽¹⁾

En el marco de estudio del desarrollo de la localidad de Sicuani, consideramos que la revaloración de la cultura y conservación del patrimonio monumental debe generar conciencia de las potencialidades existentes, de casonas, molinos, capillas, debiendo ser protegidas y recuperadas como patrimonio cultural.

En este contexto, pensamos que las investigaciones históricas de la Zona Monumental, ofrece también diversos aspectos a considerar, su historia, la valoración cultural y el paisaje del entorno, que alberga importantes espacios y/o áreas.

EVOLUCIÓN TEMPRANA y DISTRIBUCIÓN URBANA DE SICUANI CANCHIS

El actual poblado de Sicuani⁽²⁾, constituida en épocas remotas en "partido" de Canas-Canchis, remonta su primera fundación al siglo XVII, periodo cuando se formaron las "doctrinas y partidos" bajo el mandato del Virrey Francisco de Toledo, el personaje que instauró las reducciones; es un contexto que los pueblos adquieren nominaciones de santos patrones hispanos: así se nombraría a San Pedro como Cachapampa, San Pablo de Charachapi, Tinta - San Bartolomé y Combapata - San Nicolás. Fueron instituidos como modelos clásicos de fundación de ciudades españolas, donde erigieron los españoles sus casas solares⁽³⁾; especialmente en Tinta y Sicuani⁽⁴⁾.

(1) Publicado por Administrador. Archivos históricos, archivos religiosos, Instituto Pastoral Andino. Patrimonio documental. Prelatura de Sicuani. Proyectos Culturales 2013.

(2) Ubicado en la provincia de Canchis, al nor-este de la ciudad del Cusco, en la margen derecha del río Vilcanota, a 3,550 m. s. n. m. De acuerdo a la clasificación de las regiones geográficas refiere J. Pulgar Vidal que Sicuani, se ubica en la región quechua con paso transaccional al sector puna.

(3) Horacio Villanueva Urteaga. Revista del Archivo Histórico del Cusco. 1970.

(4) Toponimia: El término de Sicuani, obedece "a la especie de gramínea *Sicua* o *Sicuy* variedad de paja brava o ichu que abunda en la zona". Concordante a la cita, señala José Gabriel Callo (1985) "localizado Seccani y/o Sicuani en la región quechua entre arbustos y pajonales, donde habían tambos reales que albergaban a los viajeros procedentes del altiplano".



Fuente: EartGoogle. com.pe. Mapa de Sicuani Cusco 2013

Primigeniamente la ciudad de Sicuani⁽⁵⁾ presentaba, patrones de trama ortogonal, que fue impuesto por los españoles con la fundación de ciudades, el que se dispuso en base al "trazo de cordel", y alrededor de la plaza los monumentos civiles y religiosos de las casas de Cabildo, Gobernación y el Templo.

Refieren documentos de Archivos de 1656: "Siendo vicario Pedro de Zarate Caballero de la Orden de Santiago; de la doctrina de Sicuani, poseía en términos de pueblo minas de plata, conservando la veta de Nuestra Señora de Copacabana"⁽⁶⁾. Periodo en el que, los encomenderos españoles Martín de Soto, Lope García de Castro, Diego de los Ríos y Pedro Arias de Ávila, se hicieron cargo de las encomiendas de Canchis. De acuerdo a documentos de archivos de Indias de Sevilla, compilados por Roberto Levillier, refiere: "durante el periodo del 6° virrey Martín Enríquez de Almansa (1581-1583) la encomienda de Sixana (Sicuani) estuvo a cargo del licenciado Martín de Soto, quien redujo en Santa María de Valbuena a más de 2,286 hombres entre 1564- 1648"⁽⁷⁾.

(5) como capital de la provincia de Canchis se crea el 29 de agosto de 1834, alcanzando años después en 1887 categoría de ciudad; integra a las comunidades de Acococco, Ccanccahua, Chihuaco, Condorsencca, Chumo, Hercca, Lari, Livincaya, Pampansa, Pampaphalla, Patahansa, Qqehuar, Sencca, Suyo, Totorani, Trapiche y Uscupata.

(6) Archivo Regional del Cusco. Grupo Documentario Corregimiento. año 1655-1656. Leg. 15. C. 19. F 18.

(7) Manuel Aparicio Vega. Apuntes para la Historia de Canchis. Monografía Vol. 20. N° 6. año 1957.



Plano antiguo del fuerte Carlos III y Plano Histórico de Sicuani en que se aprecian la Plaza de Sicuani, Capilla Señor Capillani, Calles principales, Caminos y Pueblo de Marangani articulado al camino del collado.

Descripción de la Inscripción Paleográfica (parte superior plano): El frente de la fortificación consta de 03 pies que desde los extremos consta de 412 pies distribuidos en cada baluarte 7. En los flancos 17. Y en la cortina 35. El espesor de la muralla consta de 10. Y el de los baluarte 20. La elevación desde el plan 11.1/2. Las embracilas que son 35 tienen de diámetro 2 con arco ovalado al uso del cañón. El camino cubierto que rodea el fuerte, dista 70 y da sobrado ámbito para que la tropa de su guarnición este acompañado y bagaje seguro. Tiene el fuerte ocho cañones de calibre de 4,500 tiros de bala rasa y metralla, 7 quintales de pólvora en grano, 153 armas de fuego, 153 cartucheras, 66 bayonetas, 10,000 cartuchos, 14 armas blancas, 1,175 lanzas y la tropa de dotación que lo defiende consta de 100 hombres de dicha provincia y 50 de los auxiliares (Joaquín Valcárcel)⁽⁸⁾.

El proceso de evolución del centro poblado de Sicuani, experimentó un crecimiento acelerado en su desarrollo. Estuvo regido al ordenamiento espacial que determinó la expansión urbana y el aumento demográfico; fue resultante de componentes de estructuración, acondicionamiento territorial e influencias ideológica - cultural. Es importante destacar también que través de la construcción del ferrocarril del sur, que llegaba a Sicuani en 1893, y con la apertura de la carretera Cusco - Sicuani en 1898, se constituyeron hitos en la consolidación urbana de la ciudad de Sicuani. Igualmente, en 1924 la central hidroeléctrica de Hercca, que aparte de abastecer a Sicuani, en 1910, ya suministraba también energía a la fábrica de tejidos Marangani, constituyéndose en una industria próspera de la provincia, fundada en 1898, simultánea a la construcción del Cuartel de Pumacahua en 1815 y Molinos Hidráulicos de Sicuani.

(8) Revista del Archivo Histórico N° 13- Ibid. Pg. 202.



Estación de ferrocarril Sicuani. Fuente Fotografía antiguas de Sicuani. Google.com.pe

Vamos viendo que no puede dejar de destacarse que esta formación, orientado a la dinámica socio - económica de la región, ha venido operando en la ciudad.

De modo general, podemos distinguir grandes procesos: desde sus orígenes hasta alcanzar la categoría de ciudad, manifestando un crecimiento urbano acelerado entre 1872-1991 (*Plan de Desarrollo Urbano de Sicuani 2008*). Forjándose a través del tiempo, Sicuani, como parte integrante del Corregimiento de Tinta (Colonia). Luego, durante los 28 primeros años de nuestra era republicana, dependió del distrito de Tinta, que se fraccionó políticamente el 29 de diciembre de 1829 de la provincia de Canas - Canchis⁽⁹⁾ y hoy integra a varias comunidades recocidas; de acuerdo al Directorio de Comunidades Campesinas del INEI -1998 se registran los siguientes:

1. *AccoAccophalla. Resolución Suprema S/N de fecha 26-07-29, superficie de 2,633 m² y conformado por 186 jefes de familia.*
2. *Ccanccahua. Resolución Suprema S/N de fecha 20-12-29, superficie de 1,292.50 m² y 152 jefes de familia.*

(9) Gustavo Alencastre. *Historia y Arqueología de Canchis. UNSAAC. Cusco 1947.*

3. *Condorsencca. Con Resolución Suprema N° 153-07-76, superficie de 2,038 m² y 46 jefes de familia.*
4. *Chapichumo. Resolución Suprema S/N de fecha 22-11-29, superficie de 201 m² y 35 jefes de familia.*
5. *Chauchapata. Con Resolución Suprema N° 461-02-11-64, superficie de 33.75 m² y 65 jefes de familia.*
6. *Chihuaco. Resolución Suprema de fecha 27-03-46, superficie de 2,507.81 m² y 292 jefes de familia.*
7. *Chumo. Con Resolución Suprema N° 186-05-0569, superficie de 1,243.37 m² y 239 jefes de familia.*
8. *Hercca. Resolución Suprema S/N de fecha 11-05-28, superficie de 2,059.40 m² y 257 jefes de familia.*
9. *Huitaca. Con Resolución Suprema N° 67-01-04-76, superficie de 537 m² y 66 jefes de familia.*
10. *Jahueco. Con Resolución Suprema N° 193-07-76, sin superficie y 40 jefes de familia.*
11. *Lari. Resolución Suprema S/N de fecha 14-06-29, superficie de 155 m² y 103 jefes de familia.*
12. *Livincaya. Resolución Suprema S/N de fecha 14-06-29, superficie de 464.37 m² y 69 jefes de familia.*
13. *Pampa Ansa. Resolución Suprema S/N de fecha 12-07-29, superficie de 1,106 m² y 339 jefes de familia.*
14. *Pampa Ccalasaya. Resolución Suprema S/N de fecha 14-06-29, superficie de 1,147.52 m² y 157 jefes de familia.*
15. *Pampa Phalla. Con Resolución Suprema N° 137-04-07-66, superficie de 1,553 m² y 395 jefes de familia.*
16. *Pata Ccalasaya. Con Resolución Suprema N° 08-08-66, superficie de 1.609 m² y 110 jefes de familia.*
17. *Pata Ansa. Resolución Suprema S/N de fecha 04-01-29, superficie de 3.197.59 m², 198 jefes de familia.*
18. *Pata SuyoCapillani. Con Resolución Suprema N° 0068-07-10, 13-01-87, superficie de 1.946.88 m² y 47 jefes de familia.*
19. *Puchuri. Resolución Suprema S/N de fecha 14-06-29, superficie de 216,25 m² y 78 jefes de familia.*
20. *PujyoPujyo. Con Resolución Suprema N° 096-28-03-66, superficie de 1.041.97 m² y 107 jefes de familia.*

21. *Puma Orcco. Con Resolución Suprema N° 428-15-11-65, 1,021.40 m² y 184 jefes de familia.*
22. *Qquehwar. Resolución Suprema S/N de fecha 14-16-29, superficie de 1,011.25 m² y 411 jefes de familia.*
23. *Senccachectuyoc. Con Resolución Suprema N° 395-21-09-69, superficie de 694.37 m² y 120 jefes de familia.*
24. *Suncho Chumo. Con Resolución Suprema N° 429-24-11-66, superficie de 185.31 m² y 75 jefes de familia.*
25. *Suyo. Resolución Suprema S/N de fecha 25-02-28, superficie de 1.451.75 m² y 64 jefes de familia.*
26. *TotoraniHercca. Con Resolución Suprema N° 267-02-10-67, superficie de 2.827.50 m² y 180 jefes de familia.*
27. *Trapiche. Con Resolución Suprema N° 192-03-07-67, superficie 351 m² y 79 jefes de familia.*
28. *Utcupata. Con Resolución Suprema N° 191-11-08-65, superficie de 471.87 m² y 101 jefes de familia.⁽¹⁰⁾*

(10) INEI. Directorio de Reconocimiento Oficial de Comunidades Campesinas 1998.

Proceso Histórico del Territorio de Sicuani

IMAGEN: SIGLO XIX

En la segunda mitad del siglo XIX, el proceso de crecimiento urbano fue acelerado, incidiendo en la expansión urbana e incremento demográfico. Es resultante de componentes de estructuración, acondicionamiento territorial e influencia ideológica - cultural hasta 1898. Por entonces, en entorno a la plaza de Sicuani se alzaron edificaciones de adobe con techumbre de teja y calamina⁽¹¹⁾ y, hacia el sur- este, se edificó la "Casa de la Confederación", inmueble de tipología republicana, donde se celebrara la Asamblea Sur Peruano el 17 de marzo de 1836⁽¹²⁾.



Casa en la que se firmó la Confederación Perú-boliviana. Fuente Fotografías antiguas de Sicuani. Google.com.pe

Dicho inmueble se constituyó el más representativo del centro poblado de Sicuani, estuvo en posesión de la familia Lacaveratz. Designado como "Casa Quinta Lacaveratz", considerado centro productivo de cereales y frutales más grandes del poblado de Sicuani, que abarcó más de 64 mil m²., de acuerdo a documentos registrales de sucesión, fue cedido a los herederos y luego vendido al acaudalado y próspero comerciante Andrés González, quien conservó dicho inmueble como "Quinta Tambo Lacaveratz hasta inicios del siglo XX", y posteriormente, estuvo a cargo de Julio C. Ochoa, con quien se asignó a "Quinta Manzanares"⁽¹³⁾.

(11) Oscar Núñez del Prado V. *Sicuani un Pueblo Grande reacción Social Para la Colonización de Maldonado*. Lima. Ed. Ministerio de Trabajo y Asuntos Indígenas. 1962. pg. 5.

(12) Luis Fredy Caballero Giron. *Visión Histórica de Canchis*. Imprenta Ofset de la Prelatura Sicuani 1987.

(13) Luis Fredy Caballero Giron. *Ibid*. Pag 9.

Es una etapa en que se marcó un acelerado proceso de deterioro en las infraestructuras de los inmuebles, por las permanentes intervenciones y refacciones, desde sus cimentaciones hasta las cubiertas del techo, alterando la originalidad de las edificaciones. Los poblados de Tinta y Sicuani, obtuvieron la categoría de "Pueblos Bolivarianos", conforme a lo dispuesto por el libertador Simón Bolívar, entre 1824 a 1826. Periodo en que "se creó la provincia de Canchis el 14 de Octubre de 1833, por D. Ley N° 1352, y el pueblo de Tinta, fue asignado como sub-prefectura, por gestión realizada por el senador José Freyre y diputado Pedro Astete; fueron quienes presentaron al parlamento el Proyecto de Incorporación del pueblo de Tinta - Canchis"⁽¹⁴⁾. Años después, "el 29 de agosto de 1834, la Villa de Sicuani obtuvo la categoría de capital de la provincia de Canchis y fue elevada a ciudad el 04 de noviembre de 1887"⁽¹⁵⁾.

En 1836, Sicuani es sede principal de la Asamblea Sur Peruano, donde participaron delegados provenientes de diversos departamentos del Perú, apoyando la moción del establecimiento de la Confederación Perú - Boliviana⁽¹⁶⁾. Magno evento dirigido por Andrés de Santa Cruz y Calahumana, quien además, se instaló cerca a la plaza principal, en el local de la "Quinta Confederación", en que se celebró la Asamblea de Sicuani sellado en fecha 17 de Marzo de 1836.

Transcurrido el tiempo, en 1879, a raíz de los sucesos de la Guerra con Chile, se organizó el pueblo de San Pedro reclutando a un contingente de hombres canchinos, jefaturado por el sargento Martín de Álvarez, quien por órdenes de los coroneles Aragón y Zamalloa, lucharon tenaz y firmemente contra los chilenos. Es un tiempo, cuando Andrés A. Cáceres, liderara la resistencia apoyado por su comandante Fidel Carreño contra la invasión chilena en 1886; fue personaje que se mantuvo firme en las acciones desarrolladas.

En esta perspectiva, y a manera de resumen, el año de 1898, se concretó uno de los hitos de consolidación urbana, a través de la construcción del ferrocarril extendido hasta Sicuani (1893) y posteriormente la apertura del tramo carretero Cusco - Sicuani en 1898; surgió la capital de Sicuani como puerto terrestre y floreció en exportación de lanas⁽¹⁷⁾. Un año después, en 1899⁽¹⁸⁾ la contribución predial en el centro urbano de Sicuani se incrementó, a razón del desarrollo de obras públicas efectuadas en el casco monumental. De acuerdo a documentos del Archivo de Registros Públicos de Sicuani (1899), fueron afectos a impuestos de predios las familias: Juana Palomino propietaria del inmueble N° 89, Eusebio Mejía de la propiedad N° 78, Juan Aguilar de la propiedad N° 14, Cesáreo Monzón como propietario de los inmuebles signados con los números 9-7-145 y 147, Mateo Avilés por las casas selladas con los N° 19 y 27, José C. Tevez por los inmuebles N° 44 y 46, Severo Ortiz por el inmueble N° 125, Pedro Mercado por la casa N° 38, Martín Álvarez por el N° 50, Adelaida Bengoa por el N° 1-6, Bernabé Callo como propietario de los inmuebles N° 72-8 y 24, Juan de Dios Becerra por el N° 3-18 y 20, Vicente Cairo por los inmuebles N° 66-62 y 68, Nolberta Aragón signada con el N° 77, Mauricio Montaña por las casas y tiendas signadas con los N° 54, 56 y 57 y Raymundo de Cisneros por los inmuebles N° 8 y

(14) Luis Frey Caballero Girón. Ob. Cit. 11.

(15) Rolando Apaza Ordoñez. Diagnostico Situacional del Distritito de Sicuani. Cusco 1999.

(16) Reseña Histórica de Sicuani. Revista Universitaria. Vol N° 25. N° 71. UNSAAC 1936.

(17) Manuel Burga y Wilson Reategui. LanasyCapital Mercantil en el Sur. Casa Ricketts Lima 1981.

(18) Archivo Regional del Cusco. Grupo Documentario Contribuciones de la Provincia de Canchis. Libro 98. Año 1899. Fol. 197.

26 ubicados en torno a la plaza de armas de Sicuani. Así mismo, refiere a la contribución predial rústica registrado en las propiedades de Chasquihuasi y Negro cancha de Eusebio Mejía, estancia Yanachua de Andrés Mercado, tierras y estancias de Phinayco y Condorsencca de Bernabé Callo, finca Uyumire de Alejandro Olaguivel, tierras y propiedades de Añumarca y Ccoyani de Juan de Dios Urrutia, molino Cruzcunca de Nazario Salas, finca Onocora de Lisandro Guerra y Quinta de Taruca- Pujio de Manuel Tevez (ARP- Sicuani: 1899).

IMAGEN: SIGLOS XX y XXI

Es innegable que la "arquitectura moderna " de Sicuani se desarrolló bajo un estilo de manifestación urbana y burguesa; a través del tiempo, se concretó, con diseño moderno en el que *"los arquitectos del modernismo temprano tenían conciencia y preocupación por el ambiente y ocupación de edificios, que la que tenían los arquitectos posmodernos de los ochenta que han sido generadas por la fuerza restauradora genuina y única"*. Resulta natural, entonces, que en ella, sus artífices actuaran bajo la influencia europea, pues es lógico que en la búsqueda de una nueva identidad, se adoptara estilos exóticos; en ellos, la arquitectura española al neoclasicismo, fuera más representativa, cuya denominación en el país, se simplificó en el estilo forjado en la provincia de Sicuani -Cusco.

Socioculturalmente, puede verse que, es un siglo cuando se oficializó en la ciudad de Sicuani la enseñanza primaria; por decreto legislativo instituido el de 12 de octubre de 1903, así mismo; se apertura el "Liceo Túpac Amaru de Sicuani" que promovió estudios técnicos para la industria y comercio.

Posteriormente, el año 1915 en el poblado de Sicuani, surgen medios escritos, en los que, escritores y aficionados al arte plasmaron sus artículos e investigaciones referentes a las costumbres y/o manifestaciones culturales de su región, surgiendo así la revista decana "Verdad de Sicuani", que a iniciativa de la infatigable labor de la Sra. Aurora M. de Andía propietaria del diario la Prensa que se ubicaba en la Av. Peligro N° 02 de Sicuani-, surgió y/o floreció. Año después, y en el plano urbanístico que vamos destacando, en fecha 28 de julio de 1916, se inaugura en Sicuani, el Parque Pumacahua por gestión del alcalde Salomón N. Melgar, y en 1918 el arco de Pumacahua, el mismo que fue construido en 1750, lamentablemente colapsó a raíz de los movimientos telúricos presentados en la zona.

Prosiguiendo con la secuencia de acontecimientos suscitados en Sicuani, el 12 de abril de 1921, se inicia la construcción del Mercado Mayor de Sicuani con un presupuesto asignado en soles de S./ 24,487. Años después, el 18 de enero de 1923 a iniciativa del Dr. Alejandro Mercado se funda la Universidad Popular Gonzáles Prada de Sicuani, donde se impartió la enseñanza solo a la clase proletaria. *"Periodo en que se inicia el decaimiento de la ciudad, hasta 1940 año en que el precio de la lana descendió y se incrementó los costos de fletes en carga ferroviaria, lo que originó que el día de la feria dominical fuera cambiada al día jueves, ocasionando la pérdida del comercio puneño sumados a él la aplicación del gravamen a las bebidas alcohólicas que, repercutió en el mercado de Puno y Bolivia y Canchis"*⁽¹⁹⁾.

(19) Pedro Pascual Rodríguez Chacón. Sicuani- Canchis. UNSAAC Cusco 1969.

En 1924, se inaugura la Central Hidroeléctrica de Hercca de Sicuani, abasteciendo la energía a la Fábrica de Tejidos Marangani (creada en 1898), por entonces, considerada una de las industrias más prosperas de la provincia de Canchis donde tres años después en 1927, Sicuani, fue sede del Congreso de diputados regionales.

Es un espacio urbano en el que se desplazan casonas representativas como las que se ubican en las vías alternas de la plaza de armas hacia el sector nor-este en la Av. Garcilaso de la Vega, Jr. Arica, Jr. Pumacahua (Patacalle), Jr. Comercio, Jr. Pumacahua, Jr. Dos de Mayo (Uraycalle) Jr. 28 de Julio, Jr. Valdelomar, Jr. Grau, Jr. Marcapata, Urb. Manuel Prado, Av. Confederación y sectores Rosaspata y Pampacucho. Constituyéndose a fines del siglo XIX, conjuntamente con la Urb. Manuel Prado y Campiña de Chumo, ejes comerciales, en que confluyen el puente, que se construyó en Convenio con la Municipalidad y la empresa Peruvian CIA y se logró simultáneamente concretarse la apertura de la Av. Centenario, arteria principal del centro urbano de Sicuani.

Documentos de Registros Públicos de Sicuani del año 1930, de acuerdo a una sucesión de propietarios, refieren que el Inmueble ubicado en Avenida Grau N° 233 fue de propiedad de Tomas Salas Almansa, luego pasaría a herencia de la hija Justina Salas de Silva y nieto Guillermo Silva Salas. Igualmente se registra, el inmueble ubicado en Avenida Grau N° 110, de propiedad de Federico Medina Llerena y esposa María Vera Suárez e hija Nereida Medina Vera y nieta Ángela Beltrán Medina.



Calle Comercio, cine Canchis. Fuente Fotografías antiguas de Sicuani. Google.com.

INMUEBLES DE PRINCIPIOS Y SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX



Inmuebles de tipología republicana ubicado en Jr. Garcilaso N° 141 y 144 actualmente, de propiedad de las familias Torres y Salas.



Fachada actual del Inmueble ubicado al nor-este de la plaza de Sicuani. Asignado con el N° 115 en el Jr. Garcilaso y del Jr. 28 de julio N° 210 de propiedad de Mario Hasbun Urday (nieto). Según Documentos de Sucesión Intestada fueron propietarios Yaneth Hasbun Handal (hija), Abraham HasbunHasbun (padre) y Carlos Sabath Morcos (cuñado).



Inmueble Nro 209 ubicada en el Jr Arica de propiedad de la familia Pacsi 2013

Por la tipología estructural que presentan las casonas del centro poblado de Sicuani, en tiempos remotos, debió tratarse de una de las ciudades más importantes de la provincia de Canchis; seguramente, fueron ocupados por herederos con título nobiliario hispano, quienes adquirieron inmuebles en los sectores aledaños a la plaza y/o núcleo principal jerárquico, comprometido en un contexto monumental original urbano.

El año 1939, se inaugura el Colegio Secundario "Mateo Pumacahua" en el periodo de gobierno de Oscar R. Benavides; donde primigeniamente funcionó la "Casa Macedo". Y el año de 1940, se efectuó el censo en Sicuani, fluctuando la población a 27,861 Hab. y dos décadas después en 1962 se fijó en 38, 728 Hab. de los cuales 18,728 Hab. fueron del área rural y 20 mil de la zona urbana; preciándose la demografía de Sicuani a la categoría de "Metrópoli⁽²⁰⁾; extendido hacia los sectores de Rosaspata y Pampacucho como puntos convergentes del centro urbano de Sicuani. Donde se expone el ente eclesiástico de la Prelatura de Sicuani creada por Bula Papal el 10 de enero de 1959, mediante la consagración de Juan XXIII. Desde entonces, religiosos de la orden diocesana conducen las parroquias de las provincias de Canas -Canchis, Espinar y Chumbivilcas haciéndose responsable del ente eclesial y pastoral el padre Nevin Hayes de la parroquia de San Antonio de Miraflores, a quien se atribuye la construcción de la casa-residencia de la Prelatura de Tintaya inaugurada el año 1965 al igual que el Colegio Particular Nuestra Señora del Carmen ubicado en Av. Centenario N° 326 -Sicuani y entre otras obras la construcción del Colegio de la Misericordia que fuera cedido al Colegio Inmaculada Concepción de Sicuani y fue sujeto a remodelación la Casa Parroquial de Sicuani que se encuentra adyacente al Jr. Arica, el Centro Cultural Cristiano ubicado en la Av. Grau y la construcción de la Casa Parroquial para la administración apostólica. Del que se hizo cargo el año 1971 el monseñor Ricardo Durand Flores, periodo en que la nunciatura clerical nombrara al padre Albano como administrador Apostólico "ad nutum sanetae sedis" de la Prelatura de Sicuani, el 11 de julio de 1971⁽²¹⁾.

(20) Oscar Núñez del Prado. *Sicuani un Pueblo Grande*. Lima 1962.

(21) Prelatura de Sicuani. *Una Iglesia en Marcha con el Pueblo 1959 - 1999*. CEP. Lima 1999.



Escuelita de Rosaspata: Fuentes fotográficas antiguas de Sicuani. Google.com.pe
Banda del Colegio Mateo Pumacahua- Sicuani.

En las décadas del 60' y 70', Sicuani, se convirtió en eje comercial, afianzándose y consolidándose como centro productor lanero, a donde migraron productores de las localidades de San Pedro, Tinta, Checacupe y Combapata. Y el año 1972, el sector urbano de Sicuani experimenta un inusitado crecimiento poblacional, extendido hacia las áreas periféricas alcanzando a 21,189 habitantes.

Siendo el crecimiento lineal hacia el nor-oeste del sector Pampacucho, que desvirtúa la morfología original del centro poblado de Sicuani hacia los espacios contiguos y de amortiguamiento; generándose un proceso de urbanización con bajos niveles de vida y deficiencias en la dotación de servicios, por el que fluyen los móviles de orden comercial, económico, social y funcional, generando concentraciones dinámicas particulares⁽²²⁾.

En 1976, Sicuani deja de ser el único punto de convergencia urbana a nivel regional, extendiéndose el tejido urbano hacia los sectores de Rosaspata y Pampacucho en este último lugar resalta la Capilla del Señor de Pampacucho.



La Capilla del Señor de Pampacucho- Sicuani. Dicha imagen, se halla en un lienzo obsequiado por un soldado boliviano durante la Confederación Perú Boliviana (1836 - 1895).

(22) *María Inés, Castro Guzmán. Trascendencia Histórica de la Asamblea de Sicuani y el Establecimiento del Estado Sud Peruano. Cusco. UNSAAC. 1994. Pg. 2,7.*

Actualmente, en el centro urbano de Sicuani se extienden las manzanas en un área de 870,650.68 m²; que dispuestas de norte a sur longitudinalmente se hallan las calles Manuel Cevallos, Av. Confederación, Jr. Santa Ana, Jr. Garcilaso de la Vega, Jr. Bolognesi, Jr. 28 de Julio, Jr. Pucahua, Jr. Puno y transversalmente Jrns. Tacna, Jr. Arica, Jr. Sucre, Jr. Mariscal Castilla, Jr. Manco Capac, Jr. Vilcanota, Ucayali, Jr. Apurímac, Jr. Alcides Carrión y Av. 25 de Marzo; formando una estructura espacial definida y sistema articulado de vías estrechas de uso peatonal.



Templo Matriz de Sicuani

Documentos históricos, atribuyen al monumento religioso Inmaculada Concepción de Sicuani, como "Templo Matriz" construido a finales del siglo XVII (Fredy Caballero Giron). En concordancia a la cita, Ramos Condori (2006) refiere "El Templo matriz de Sicuani data del siglo XVII, conserva el monumento religioso uno de los más importantes lienzos del artista Alzamora representando escenas del suplicio del insigne prócer de la independencia Brigadier Mateo Pumaqhawa que en tiempos remotos poseía dos torres adosadas al monumento torres y que antes del incendio de 1878 interiormente contaba con hermosos retablos, lienzos, artesanado, cuadros tallados de madera y gran patrimonio de bienes- enseres⁽²³⁾; Fue reconstruido después del incendio suscitado en diciembre del año 1878. Lo notable de este edificio es su torre que mide 27 metros de altura de factura moderna y toda ella de piedra blanca, que mando construir en 1908 el párroco Juan M. Valdeiglesias, con la cooperación del pueblo sicuaneño mostrando la torre un reloj público de 4 esferas de fabricación alemana adquirido por el concejo de 1912, siendo alcalde Tomas Fernández⁽²⁴⁾.

(23) Fidel Ramos Condori. *Proceso Histórico de la Provincia de Canchis. Cusco. Ed. Imprenta Mustis EIRL. 2006. Pg., 13.*

(24) *Monografía de la Provincia de Canchis. 1930. Pg. 14.*



Templo Matriz Inmaculada Concepción de Sicuani data del siglo XVII.
Fuente fotografía Google. Com.pe. Mapa de Sicuani Cusco 2013.

Considerado uno de los monumentos más representativos de la localidad de Sicuani, por la fastuosidad artística que presenta interior y exteriormente; conserva una tipología arquitectónica singular, depositaria de múltiples manifestaciones histórico - artístico. Jorge Cornejo (1975) refiere *"el Templo Matriz de influencia francesa, que data del siglo XVII, se inició su construcción en 1689 y culminó después de 15 años en 1704, en el periodo del párroco Gaspar Carros y Zegarra"*⁽²⁵⁾. Y el año 1792, al presentar el monumento religioso fisuras en los muros del evangelio y sacristía, se reconstruyó a iniciativa del Obispo Bartolomé de las Heras y el gobernador Manuel de Villalta.

Por entonces, la parroquia de Sicuani, poseía tierras y propiedades en los sectores y comunidades de Añunmarca- Santa Bárbara, Uyurmiri - Anzay Ccaracoto- Marangani, que se sustentaron de la producción con apoyo de las cofradías.

Respecto a la infraestructura, probablemente el Templo tuvo dimensiones mayores, por las evidencias de cimentaciones que presenta en la nave alargada y disposición de sus capillas de la Agonía y Ánimas y torre adosada al cuerpo central en el que se halla seis campanas fabricadas y fundidas en Sicuani, donada por la devota Juana Gonzáles el año 1816. Periodo en que se gestó el movimiento revolucionario (1814) y muerte de Mateo Pumacchua el 17 de marzo 1815.

(25) Jorge Cornejo Bouroncle. *Historia de Canchis en la Colonia*. Rev. Archivo Histórico del Cusco. 1975.

Actualmente, el Templo interiormente, expone un promedio de 50 lienzos entre ellos consagrados al Señor de la Sentencia, la Inmaculada Concepción, San Francisco de Asís, Bautismo de Cristo, Señor de los Temblores, Señor de la Columna, Desposorio de José y María, El Padre Eterno, Pasaje de la Biblia, Ángel Trono con llaves de San Pedro, Jesús con la Cruz a Cuestas, San José con el Niño, Virgen del Rosario, Nuestra Señora de las Mercedes de Guete, Pasaje de la Vida de Cristo, Pasaje de la Vida de San José, Sagrada Familia y Pasión de Cristo⁽²⁶⁾. Y dedicado a la "Inmaculada Concepción" patrona del pueblo de Sicuani, a quien se le festeja el día 8 de Diciembre, al igual que al Señor de Pampacucho a quien se agasaja el 15 de Agosto, al igual que al Señor del Huerto del mes de Marzo y el 30 de agosto Santa Rosa de Lima.

En este contexto, resalta igualmente la Moderna Catedral de Sicuani. Al respecto, documentos históricos refieren "al surgir corrientes modernistas en la ciudad de Sicuani en 1980, la prioridad fue construir un moderna Catedral en Sicuani en los terrenos de la casa cural ubicado frente a la iglesia matriz, cedido en Junio de 1980, año en que la Municipalidad de Sicuani y Compañía Angulo Hart a dirección del Arqº Henry Bibe, inicio la construcción en Junio de 1980 y concluyo el año 1984".

Periodo en que la Municipalidad de Sicuani, conservó terrenos en la zona urbana de Thiro abarcando un área de 18,566.98 m² y fue destinado para la construcción del Complejo Agroindustrial. Igualmente, poseía terrenos en la Comunidad de Suyo y Chumo, localizados en el área rural jurisdicción de Ccochapampa - Yerba Buena comprendiendo un área de 10,000 m²; y fue destinado para la investigación de la Facultad de Ingeniería Agroindustrial de Sicuani.

(26) Luis Frey Caballero Girón. *Visión Histórica de Canchis*. Imprenta Ofset de la Prelatura Sicuani 1987.

BIBLIOGRAFIA

Archivos Regional y Arzobispal de Cusco. Fondos Documentario:

- * *Archivo Arzobispal del Cusco. Sección Colonia Provincias. Leg 10.09.1.VIII, 2, 8. Año 1599.*
- * *Archivo Regional del Cusco. Grupo Documentario Corregimiento. año 1655-1656. Leg.15. C.19. F 18.*
- * *Archivo Arzobispal del Cusco. Sección Colonia. Exp. 12, 1,2. VI, 3,2. Año 1708.*
- * *Archivo Regional del Cusco. Grupo Documentario Libro de Matricula de Contribuyentes de la Provincia de Canchis. Año 1845.*
- * *Archivo Arzobispal del Cusco. Sección Provincias Canchis. Exp.05,2. II, 1, 1. Año 1889.*
- * *Archivo Arzobispal del Cusco. Sección Provincias Canchis. Exp.06,1. III, 2,2.. Año 1890.*
- * *Archivo Regional del Cusco. Grupo Documentario Contribuciones de la Provincia de Canchis. Libro 98. Año 1899. Fol. 197.*

BIBLIOGRÁFICO

- * *APAZA ORDOÑEZ, Rolando. Diagnostico Situacional del Distrito de Sicuani. Cusco 1999.*
- * *ALENCASTRE, Gustavo. Historia y Arqueología de Canchis. UNSAAC. Cusco 1947.*
- * *APARICIO VEGA, Manuel Jesús. Apuntes para la Historia de Canchis. Monografía Vol 20. N° 06. Cusco 1957.*
- * *APAZA ORDOÑEZ, Rolando. Diagnostico Situacional del Distritito de Sicuani. Cusco 1999.*
- * *BETANZOS, Juan. Suma y Narración de los Incas. Ed. UNSAAC. Cusco 1999.*
- * *BURGA, Manuel y Reategui, Wilson. Lanas y Capital Mercantil en el Sur; La Casa Ricketts, 1895-1935, Lima, 1981.*
- * *CABALLERO GIRÓN, Luis Fredy. Visión Histórica de Canchis. Imprenta Ofset de la Prelatura Sicuani 1987.*
- * *CAPOCHE, Luís. Relación General de la Villa de Potosí. Biblioteca de Autores Españoles 1959.*
- * *CIEZA DE LEON, Pedro. Crónica del Perú. Ed. Espasa Calpe S.A. Madrid 1962.*
- * *COBO, Bernabé. Historia del Nuevo Mundo. Ed. Atlas Lima 1964.*
- * *CORNEJO BOURONCLE, Jorge. Historia de San Pedro - Canchis. Rev. Archivo Histórico del Cusco 1975.*
- * *COSIO, Fidel M. Etimología del Nombre Sicuani, Rev. Cuzco Histórico, Vol. 1, N° 1, año 1920.*
- * *COVARRUBIAS POZO, Jesús M. Cuzco Colonial. Revista Histórica 1958.*
- * *DE MURUA, Martín. Historia y Genealogía de los Reyes Incas del Perú. Compilado por Juan Ossio. Colección particular de Sean Galvan. Madrid 2004.*

- * ESPINOZA, Waldemar. *Sociedad Andina Colonial*. Ed. Juan Mejía Baca. Lima 1982.
- * ESQUIVEL Y NAVIA, Diego. *Noticias Cronológicas del Cusco*. Biblioteca Nacional del Perú. Lima 1902.
- * FLORES CALDERÓN, Antolín. *Canchis. Capital Eco turística de la Región Inka*. Rev. Cultural Panorama. 1996.
- * GARCILASO DE LA VEGA, Inca. *Comentarios Reales de los Incas*. Ed. Emecé. S.A. Buenos Aires 1945.
- * GLAVE, Luis Miguel. *Vida Símbolos y Batallas*. Fondo de Cultura Económica 1992.
- * GUAMAN POMA DE YALA, Felipe. *Nueva Crónica y Buen Gobierno*. Instituto Etnológico Paris 1936.
- * INSTITUTO REGIONAL DE CULTURA CUSCO. Sub Dirección de Catastro. *Investigación Histórica de la Zona Monumental de Sicuani - Canchis*. 2008.
- * NÚÑEZ DEL PRADO, Oscar. *Sicuani un Pueblo Grande*, Lima, 1962.
- * PARDO, Luis A. *Historia y Arqueología del Cusco*. Tomo II. Ed. UNSAAC. Cusco 1957.
- * PIZARRO, Pedro. *Relación del Descubrimiento y Conquista del Perú*, Lima, PUCP, 1978.
- * PRELATURA DE SICUANI. *Una Iglesia en Marcha con el Pueblo 1959 - 1999*. CEP. Lima 1999.
- * RAMOS CONDORI, Fidel. *Proceso Histórico de la Provincia de Canchis*. Ed. Pantigozo Cusco 2006.
- * REVISTA UNIVERSITARIA. Año 25, N° 71, año 1936.
- * RODRIGUEZ CHACON, Pedro Pascual. *San Pedro de Canchis Hoy*. UNSAAC Cusco 1969.
- * ROSTWOROWSKI, María. *Historia del Tahuantinsuyo*. Ed. P. U. C. P. Lima 1989.
- * RUIZ BRAVO, Patricia. *Sicuani en el Problema Regional*, CBC, Cusco, 1986.
- * SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro. *Historia General Indica*. Ed. Rosemblat 1947.
- * VALCARCEL, Luis E. *Historia del Perú Antiguo*. Ed. Juan Mejía Baca. Lima 1964. - *Nueva Visión del Cusco Rev. Fanal* N° 33. Lima 1952.
- * VARGAS UGARTE, Rubén. *Manuscritos Peruanos del Archivo de Indias*. Biblioteca Peruana. Lima 1938.
- * VERGARA Teresa. *Tahuantinsuyo. El Mundo de los Incas*. Ed. Grafos. S.A. Barcelona 2000.
- * VILLANUEVA URTEAGA, Horacio. *Canchis. Revista del Archivo Histórico del Cusco*. 1970.

NOTAS DE LA CULTURA URBANA LOCAL DE SICUANI

Rossano Calvo C.

1.- HISTORIA DEL SEÑOR DE PAMPACUCHO

Según la Página Web Sicuani Noticias, establece la importante narración acerca de la aparición del Señor de Pampacucho, cuyo día central el 16 de agosto. Al respecto se consigna:

"El 07 de Julio de 1891, don Matías Rodríguez y su esposa, hallaron el cuadro del Sr. de Pampacucho en una Capilla pequeña, que existía al interior de una cocina, en la casa que habitaban. El Sr. Rodríguez fue soldado del ejército peruano y luego de participar en la guerra, se estableció con su esposa en la entonces llamada "Villa de Sicuani". Después de estar habitando su vivienda, rescató el cuadro y durante tres años lo mantuvo en su poder. Uno de esos días tuvo un sueño en el que el Sr. de Pampacucho, con apariencia de soldado, le pedía que pusiera la obra en un lugar público para que sus hijos (los fieles), pudieran rendirle culto. Días más tarde el cuadro desapareció de la casa de Don Matías Rodríguez, tres días después los vecinos lo vieron aparecer nuevamente en un huáncar, cerca de la actual Capilla, rodeado de rayos resplandecientes. Don Matías lo recogió y nuevamente lo llevó a su casa, para sorpresa volvió a desaparecer. Entonces comprendió que debía buscarle un lugar para que los fieles le rindieran culto público e hizo una primera Capilla de teja, allí asistían varios fieles, muchos de ellos enfermos, quienes luego se veían libres de sus enfermedades. Posteriormente, con la ayuda de los vecinos de Sicuani, se construyó una Capilla más grande, también de teja y posteriormente se cubrió de cemento. La actual Capilla se edificó en los terrenos donados por la Señora María Zúñiga. El Señor de Pampacucho es el Patrón Jurado de Sicuani, declarado como Alcalde Vitalicio de la Provincia de Canchis, en la primera gestión municipal del Médico Mario Velásquez Roque. En su honor se desarrolla la Feria Nacional con la participación de productores de la Región Cusco y Regiones circunvecinas quienes vienen a exponer lo mejor de su producción y a desarrollar sus actividades comerciales".

2.- LA ESCULTURA DE MATEO PUMACAHUA

En medio de la plaza de la ciudad de Sicuani, se encuentra erguida el monumento al Brigadier Mateo Pumacahua, personaje controvertido por el papel que desarrolló ante el movimiento de Túpac Amaru II en el lado realista, luego, en la coyuntura de los movimientos separatistas de la rebelión de los hermanos Angulo, protagonizando rol destacado. Sicuani, se volvió escenario también de las acciones de este personaje y del desenlace final de su trayectoria. Guardándose en la memoria colectiva, se decidió erigir en 1931 una estatua del Brigadier. La trayectoria de esta estatua, que se atribuye su realización al artista indigenista cusqueño Benjamín Mendizábal, generaba controversia, al punto que se cuenta el suceso de que un grupo de Sicuaneños derribaron la estatua. El hecho generó gran alarma y reacción de los pobladores que persiguieron a los autores. Como la estatua presenta una posición con cabeza gacha, suscitaba muchas explicaciones, desde mostrarse en posición de homenaje a Sicuani, hasta las más curiosas, como sucedió después de su derribo.

Al respecto el Econ. Gherson Linares en su interesante ensayo "Sicuani, la ciudad de Pumacahua y el problema de la identidad", recoge testimonio importante.

"...éramos como 500 personas ahí enfurecidos, los dejamos ir y se fueron así para el lado de Yanaoca. Regresamos a la plaza y ya escuchamos cuetes, campanas, habían encontrado el monumento de Pumacahua en pedazos, los alumnos estaban cantando el himno del colegio, en ese momento salieron de sus casas todos los alumnos del colegio Pumacahua.... Los testimonios de otros informantes cuentan que las partes de la estatua fueron llevadas en hombros por la calle 2 de Mayo, la caminata se convirtió en una verdadera procesión de gente entusiasmada... al día siguiente se tomó los servicios de un soldador que rudamente reconstruyó la estatua soldando las partes, sin embargo el soldador no cuidó la postura original de Pumacahua puesto que la cabeza le quedó gacha y es como luce actualmente, hecho curioso: Pumacahua agacha la cabeza ante el pueblo de Sicuani, la historia no olvidaba la controvertida trayectoria de este personaje y le seguí cargando errores a su estatua" (recomendamos ingresar al artículo de Linares, disponible en la red).



3.- LAS MESTIZAS DE SICUANI

Me anima comentar el artículo "Las mestizas de Sicuani" que forma parte del libro Ensayos sobre Tradición Canchina (2010), en tanto, en este, el autor el Ant. Juan Tuero Villa, hace referencia equivocada al ensayo de las mestizas cusqueñas que publicamos en el artículo "La mestiza y su traje" publicado en el diario El Correo (2007). Este autor, nos atribuye que esencializamos a las mestizas con lo que denomina las plaseras de los mercados. Aclaramos que en nuestro artículo, nuestro interés fue destacar a un segmento femenino de etnicidad definida por aspectos diacríticos como los sombreros de copa blancos, polleras, peinados de trenzas, bilingüismo, etc, mencionando que en la ciudad del Cusco, se pueden encontrarlas en los mercados y algunos espacios urbanos donde el contexto folk urbano se hace actuante en la ciudad. Ello sucede así, porque otra característica de este sector femenino urbano, es que asumen un sentido comercial que les da independencia económica. En ningún punto hacemos sinónimo de mestizas y plaseras, este último es un término peyorativo que usan los denominados "decentes" urbanos para referirse a los sectores femeninos que laboran en estos mercados.

Nos parece que Tuero, sigue la misma metodología de caracterización para el caso de la mestiza sicuaneña.

"la mestiza sicuaneña, está integrada por un elevado porcentaje de mujeres de relevancia social y económica; vecindada en los barrios más antiguos y en las principales calles de la ciudad. La naturaleza de la mestiza está bien caracterizada por rasgos somáticos logrados a través de la descendencia biológica y por rasgos culturales, adquiridos mediante una movilidad social ascendente....la mestiza sicuaneña cultiva vínculos de parentesco espiritual, si bien no tan simétricas con la élite, en cambio sí, con las de su nivel social y también con las indígenas....la ocupación territorial, la vecindad y las uniones endogámicas han permitido heredar y conservar los rasgos morfológicos que les distinguió durante el siglo pasado...el vestuario está caracterizado por una prenda de alta simbología socio-cultural: el sombrero...por lo general son bilingües adquirido de manera simultánea en el seno familiar..."

Finalmente en su ensayo indica que no puede establecer "cuando apareció la mestiza", pero establece que "la mestiza sicuaneña se extingue por una ley de la naturaleza y no habrá otra generación que la sustituya".

Más allá de las caracterizaciones que hace Tuero, incluso biólogos, intentar ubicarlas en el escenario urbano y en la estructura socio étnica de la ciudad de Sicuani, resulta útil, y coincide con algunas de las constataciones que hacemos para el caso de la ciudad de Cusco (que en nuestro caso, incidimos más bien en un aspecto sociocultural); en ambos casos vemos que coincidimos en el caso de la ciudad de Cusco, que también es un sector socio cultural en extinción.

CUSCO

Una Ciudad en Estudio

Capital Histórica del Perú



**Camara de Comercio
de la Provincia de La Convención**

Centro de Estudios Sociales y Culturales

“JOSÉ URIEL GARCÍA”



CREA



COLECTIVO REGIONAL PARA EL EMPRENDIMIENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE CUSCO
Construir Institucionalidad y Estado Ciudadano

Promoviendo la Cultura Regional