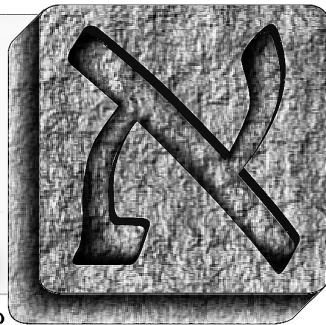


БЕРЕГА



ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ИУДЕЙСКОГО РЕЛИГИОЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Издается с 1999 г. Выходит один раз в месяц

ДЕКАБРЬ, 2012

№ 12 (161)



В КАЖДОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Индексы газеты "Берега" в каталоге подписных изданий остаются прежними:

63521 –

для индивидуальных подписчиков

635212 –

для организаций

В НОМЕРЕ:

В Беларуси впервые почтили память Хаима Вейцмана. Тема увековечивания памяти выходцев из Беларуси, ставших известными общественными деятелями Израиля и других стран мира, не раз становилась предметом обсуждения. Есть примеры решения проблемы. **С. 2.**

Искать шидух не только среди религиозных людей? Раввин Элиягу Эссас считает, что кризис шидухов имеет место, но выход из сложной ситуации найти можно. **С. 4.**

Евреи хоронят быстро. Дать возможность душе найти путь к Небесам, а близким покойного осознать утрату – одна из непростых задач традиционных еврейских похорон. **Раввин Аарон Мосс. С. 4.**

Дети и Интернет. Еще недавно такой проблемы не было, но уже теперь совершенно понятно, что в этой сфере необходим строгий родительский контроль. **Лея Бейтс. С. 8.**

Зачем нужен развод. Еврейская семья известна среди других народов как очень прочная и благополучная. Тем не менее, в наших законах прописаны и причины процедура развода. **Лейзер Гурков. С. 8.**

Тель-Арад. В Израиле все любят путешествовать по своей стране. Один из национальных парков – археологический. **С. 9.**

С Якова на всякого. Школьники, родом из СССР, точно знают, кто автор популярных и очень "Занимательных" книг – по физике, астрономии, геометрии. Конечно, Яков Перельман! **Павел Борисов. С. 11.**

расписание на Шаббаты и праздники

/2013/ январь-февраль // тевет-шват / 5773 / Минск

название недельной главы Торы или праздника

Шемот

Ваера

Бо

Бешалах

Итро

дата (сверху – еврейский календарь, снизу – григорианский)

тевет, 23

шват, 01

шват, 08

шват, 15

шват, 22

пятница
04.01

Суббота
05.01

пятница
11.01

Суббота
12.01

пятница
18.01

Суббота
19.01

пятница
25.01

Суббота
26.01

пятница
01.02

Суббота
02.02

зажигание свечей

16:44

16:54

17:06

17:19

17:33

исход Субботы (праздника)

18:07

18:16

18:26

18:38

18:50

12 января

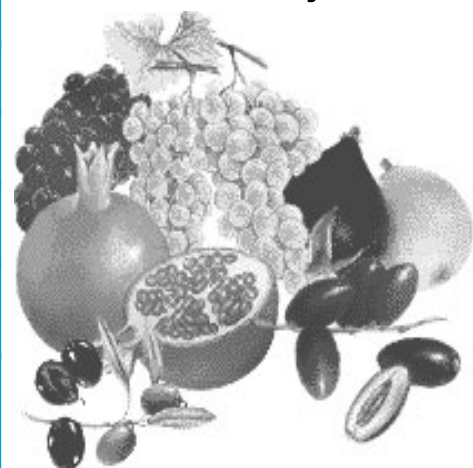
(1 Шват)

новомесячье

26 января

(15 Шват)

Ту би-Шват



НОВОСТИ

ОФИЦИАЛЬНО

Как стало известно, бывший Главный раввин Иудейского религиозного объединения в Республике Беларусь Авраам Бененсон ведет работу по сбору средств, якобы предназначенных для нужд ИРО в Беларуси.

Возвращаясь к опубликованной в № 5 (май) газеты "Берега" информации, напоминаем, что с 5 мая 2012 года Авраам Бененсон уволен с поста Главного раввина объединения, и его деятельность от имени ИРО не является законной.

В БЕЛАРУСИ ВПЕРВЫЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ХАИМА ВЕЙЦМАНА

9 ноября 2012 года (24 хешвана 5773 года) года в родном доме первого президента Государства Израиль Хаима Вейцмана, в деревне Мотоль Брестской области, зажгли поминальные свечи. Молитву прочитал раввин Моше Фима.

В 1952 году никто и подумать не мог, что через 60 лет здесь пройдет памятная церемония, и наверное "случайно", в 1953 году дом разобрали и перенесли с Центральной улицы в другое место.

Но в Мотоле всегда были люди, которые помнили и чтити свою историю, а Хаима Вейцмана считали своим. Чудом его дом сохранился, хотя и частично. Пережил Российскую империю, Первую и Вторую мировые войны, СССР, а теперь дождался, когда в нем прочитали кадиш.

На церемонии присутствовали многие мотольяне, председатель Ивановского райисполкома Брестской области Юрий Бисун, Елена Павловна Дорогокупец – заместитель председателя Ивановского райисполкома; председатель Мотольского сельсовета Александр Павлович Николай, представители еврейских организаций, сотрудники Израильского посольства.

Как сказал Чрезвычайный и Полномочный Посол Государства Израиль в Республике Беларусь Иосиф Шагал, "день памяти Хаима Вейцмана – не грустный день, а скорее, светлый, так как возрождается его малая родина. И событие отличается от других памятных церемоний, связанных с историей еврейского народа, – тяжелых и разрывающих душу. В Мотоле есть надежда. Поэтому здесь нужно создать качественный мемориал. И каждый еврейский школьник должен побывать в этом месте – святом для каждого гражданина нашей страны. Имя Вейцмана в Израиле чтят с особым трепетом.

Он присутствовал при создании еврейского государства, он подписал Декларацию о его создании. К сожалению, слишком мало прожил. Хотя в нашей религии запрещено канонизировать личности, на Вейцмана это, по-моему, не распространяется".

В ИЕРУСАЛИМЕ ВОССТАНОВЯТ ЗНАМЕНИТУЮ СИНАГОГУ

Мэрия Иерусалима объявила о своих планах восстановить здание одной из самых легендарных синагог Иерусалима – "Тиферет-Израэль".

Трехэтажное здание, увенчанное куполом, было построено в 1872 году в Еврейском квартале Старого города, однако во время Войны за независимость 1948 года, после захвата Старого города иорданцами, синагога была разграблена и разрушена.

В настоящее время от синагоги уцелела лишь одна стена. Однако по решению иерусалимской комиссии по планированию и строительству здание должно быть полностью восстановлено. По предварительным подсчетам, на это уйдет три года и 50 миллионов шекелей. Большая часть средств на реконструкцию пойдет из частных пожертвований. После того, как завершатся восстановительные работы, синагога станет самым высоким строением в Старом городе, как это было в конце XIX века. Ее высота составит 23 метра.

"Муниципалитет Иерусалима придает большое значение сохранению и восстановлению мест исторического наследия города. Синагога "Тиферет-Израэль" была символом еврейского ишува (собирающееся название еврейского населения до формирования Государства Израиль) в Иерусалиме, и мы гордимся тем, что можем восстановить эту синагогу", – отметил в официальном заявлении мэр Иерусалима Нир Баркат.

Отметим, что хотя муниципалитет уже одобрил проект, он должен быть еще согласован в Министерстве внутренних дел.

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРЕСС-ЦЕНТРОВ, ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ

Юрий Бисун отметил, что в Мотоле, некогда большом и преимущественно еврейском местечке, всегда жили предприимчивые и работающие люди. "Мотоль – край самобытный. Совсем не удивительно, что здесь родился человек, который стал уважаемым лидером нового государства. Мы готовы помогать и дальше делать Мотоль центром притяжения людей со всего мира".

Сегодняшний хозяин дома Сергей Мусиенко рассказал о планах установки памятника в Мотоле. "По задумке скульптора Николая Байрачного, маленький Хаим будет стоять в полный рост (как на одной из своих детских фотографий), и держать в руках книгу – один из символов еврейской нации".

Была представлена концепция будущего историко-культурного комплекса "Дом Первого Президента Государства Израиль Вейцмана в Мотоле", разработанная вместе с литовскими реставраторами. Сам дом было бы целесообразно, считает Мусиенко, восстановить с максимальным приближением к первоначальному облику. На территории комплекса планируется создать экспозицию, рассказывающую не только о Вейцмане, но и о других знаменитых людях Израиля – выходцах из Беларуси (среди них Менахем Бегин, седьмой премьер-министр Израиля, лауреат Нобелевской премии мира, чей 100-летний юбилей будет отмечаться в следующем году).

Хорошо бы восстановить несколько старых еврейских домов поблизости. Люди смогли бы приехать, посетить Дом Вейцмана, пожить в обстановке еврейского местечка конца XIX века. Поучаствовать в фестивале "Мотальскія прысмакі", крупнейшем кулинарном фестивале на постсоветском пространстве (в этом году собравшем порядка 10 тысяч гостей).

Но в реализации этих планов нужна поддержка, в том числе от Государства Израиль.

Беседы в неофициальной обстановке были посвящены традициям многовековой совместной жизни белорусов и евреев, тесным связям и будущему сотрудничеству.

В СИНАГОГАХ БЕЛАРУСИ ОТПРАЗНОВАЛИ ХАНУКУ

Минская иудейская религиозная община "Бейс Исроэль" отметила Хануку в праздничной обстановке. На торжество надежды и света Торы в синагоге собрались более 70 человек.

Перед общиной с уроками Диврей Тора и добрыми пожеланиями выступили председатель минской общины Роман Старобинский, раввин минского колеля Михаил Цимерман и руководитель молодежной секции "Лех Леха" Акива Бройде. Рассказы об истории и традициях Хануки, зажигание свечей, праздничная трапеза, еврейские песни, радушная атмосфера – все было удивительным в этот вечер!



За окном зима. В декабре в еврейских семьях зажигаются ханукальные свечи: евреи всего мира отмечают праздник Ханука.

Прихожане иудейской религиозной общины "Бейс Исроэль" г. Бобруйска в уютной семейной обстановке отметили праздник за богато и красиво оформленными столами. Зажгли свечи, прочли благословения, пели еврейские песни – все, не взирая на возраст.

Праздник удалось отметить благодаря спонсорской помощи бывших бобруйчан братьев Леонида и Эдуарда Перник. От всех участников торжества желаю семьям братьев Перник здоровья и благополучия.

Н. Котова

В бобруйской синагоге "Бейс Исроэль" осуществляется проект по изучению книг Танаха, Устной Торы и других, связанных с традиционным еврейским мировоззрением.

Уроки по этому проекту проводит Виктор Рахмельевич Благутин.

Начали мы с книги Иегошуа. Не торопясь, от урока к уроку, книга была освоена. Дальше были книги Шмуэль 1, Шмуэль 2, и конечно, книги Мелахим. Их изучение невозможно без классических комментариев раввинов – в распоряжении преподавателя их достаточно.

Уроки проводятся с демонстрацией фильмов о жизни раввина Ицхака Зильбера, об Израиле, о иешиве "Мир", о "Колель Таарот". После просмотра всегда следует обсуждение фильма. Например, узнав о Колель Таарот, прихожане были потрясены увиденным: учатся выдающиеся раввины, люди почтенного возраста, имеющие многодетные семьи, положение в обществе – и, тем не менее, продолжают учебу.

Сейчас в нашем импровизированном колеле мы приступили к изучению книги Даниэля.

Давид Китаин, Бобруйск



НАДЕЖДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В БОРЬБЕ С РАКОМ

Израильские профессора Йона Кейсари и Ицхак Келзон разработали прибор, представляющий собой миниатюрную иглу, излучающую альфа-частицы. Игла вводится непосредственно в опухоль, альфа-частицы поглощаются клетками, что нарушает их стабильность и приводит к разрушению генетического аппарата новообразования.

Исследователи говорят, что прибор уничтожает раковые клетки, а процесс лечения не имеет побочных эффектов. Эксперимент находится на начальной стадии, и прибор пока не проходил испытания на людях. Однако в ходе эксперимента на мышах ученым удалось победить 20 видов раковых опухолей – в мозге, легких, поджелудочной железе, толстой кишке и на молочной железе. Отчет израильских ученых был опубликован в нескольких специализированных журналах. Сообщают, что авторы не только запатентовали новый прибор, но при Тель-Авивском университете уже создана компания,

отвечающая за проведение клинических испытаний. Они пройдут в больнице "Бейлинсон" в Петах-Тикве.



ТУ БИ ШВАТ

Этот день прославляет Страну Израиля, Эрец Исраэль, более того, он выбран с учетом ее природных особенностей. Именно здесь к этому дню завязываются плоды.

Среди семи растений, которыми особенно славится Эрец Исраэль, пять плодов фруктовых деревьев и две злаковые культуры, как сказано в Торе (Дварим, 8): "Г-сподь Б-г твой ведет тебя... в землю пшеницы и ячменя, виноградных лоз, инжира и граната, землю оливкового масла и финикового сока".

Поэтому день, когда Эрец Исраэль начинает, набравшись сил за зиму, давать жизнь новому богатому урожаю, радостен для еврейского народа, и прежде всего – для евреев Израиля.

Во многих семьях в этот день на стол ставят большие блюда с пятнадцатью видами разных фруктов.

Насладившись плодами Эрец Исраэль, мы произносим благословение, начало и конец которого посвящены этой земле. В нем мы просим Того, кто сотворил ее и одарил удивительными качествами и богатством, наделять ее и впредь столь же щедро, как наделил Он наших праотцов Авраама, Ицхака и Яакова.

Следует помнить, что Вс-вышний судит все Свои творения в час их цветения. Это значит, что в Ту би-Шват Он судит плодовые деревья и определяет их будущее, и в этот день нам необходимо молиться за них.

Кроме того, сама Тора сравнивает сынов Израиля с деревьями (отсюда и обычай не стричь мальчиков, пока им не исполнится три года, так же как мы не срываем плоды с молодых фруктовых деревьев в течение первых трех лет), и, судя в этот день деревья, Вс-вышний опосредованно судит и Израиль. А Израиль всегда радуется в день Суда, какой бы приговор ему не был вынесен, раз судит его сам Вс-вышний – поэтому он и удостоивается оправдательного приговора.

Раввин Элияу Ки-Тов

МАЦЕЙВЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА КЛАДБИЩА

Ярослав Кавецкий, купив дом в деревне Мала около Вельополя Скшиньского, приволил его в порядок. Зашел в подвал, и оказалось, что там лежит круглая плита из песчаника, с надписью на идиш. Консультации с сотрудниками еврейской организации развеяли все сомнения: камень оказался шлифовальным станком, переделанным из надгробия мужчины по имени Давид Меир.

Кавецкий принял решение о перевозке надгробия на еврейское кладбище в Вельополе Скшиньском.

"Все верующие, независимо от вероисповедования, чтят память покойных и места их захоронения. Я понимал, чувствовал, что мне нужно что-то сделать с мацейвой, забранной с могилы человека, у которого, вероятно, были семья и дети. Мы все равны

перед Б-гом, главное – это уважение друг к другу и тем, кого уже нет с нами".

Еще несколько лет назад преобладало мнение, что еврейские кладбища были разрушены исключительно немцами во время Второй мировой войны. Но в последнее время становятся известными факты, когда кладбища разрушались после войны – как органами власти, так и обычными людьми. Мацейвы с еврейских кладбищ повсеместно использовались в качестве тротуарных плит, стройматериалов, точильных камней и шлифовальных станков. Зарегистрировано много таких случаев – в Михове, в Брокке. К счастью, новые владельцы купленных или полученных в наследство домов и участков, находясь в еврейские надгробия, все чаще возвращают их на местные кладбища.

Перевела: Ирина Кулеша

ДИАЛОГИ

ПОЛЬСКИЙ ЭНТУЗИАСТ ИЩЕТ ФОТОГРАФИИ ВРЕМЕН КАТАСТРОФЫ

Институт "Шем Олам", расположенный в религиозном мошаве Кфар Ароэ, был создан в 1996 году для исследования истории Холокоста с особым акцентом на изучении еврейской идентичности и иудаизма. Недавно институт начал проект с целью собрать до сих пор неизвестные фотографии времен Холокоста, на которых запечатлены моменты жизни евреев. Участники проекта ищут не официальные снимки, распространявшиеся нацистской пропагандой, а частные – фотоальбомы немецких солдат, в которых жизнь и смерть показана такой, какой она была на самом деле. Получить фотоальбомы не так сложно, как кажется на первый взгляд, – потомки вермахтовцев обычно с радостью расстаются с гнетущими воспоминаниями

о прошлом своей семьи.

Большой вклад в поиск новых фотографий внес энтузиаст из Польши по имени Дариуш Декерт. Ему 39 лет, он христианин, при этом знает иврит, идиш и даже арамейский. Вот что он рассказывает: "Моя работа состоит в том, чтобы искать документы, фотографии и разные другие предметы, имеющие историческую ценность, которые осели в частных руках. Затем я пытаюсь договориться с владельцами о том, чтобы они нам их передали. В Польше и Германии сохранились десятки тысяч фотографий евреев, сделанных солдатами, которые либо уже очень стары, либо умерли и оставили свидетельства потомкам".

ОСОБАЯ ЗЕМЛЯ

ХАСИДСКАЯ ПРИТЧА ИЗ ЦИКЛА "ТОРА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ"

Рав Мордехай Шломо из Боян посетил как-то Эрец Исраэль. Из хайфского порта он отправился в Тель-Авив и всю дорогу, более двух часов, не отрываясь, смотрел в окно.

– Что Рав видит там, в окне? – поинтересовался один из хасидов.

– Написано, что на эту землю постоянно обращены глаза Творца, – ответил Рав. – Так уж тем более такому, как я, следует смотреть на неё, не отрываясь...

Во все времена евреи стремились в эту Землю. Но не каждый удастивался жить в ней. Ведь у этого особого места – особые требования к жителям.

Более 100 лет назад двое друзей, Ицхак и Шломо, приехали в Израиль из Венгрии. Оба юноши были из религиозных семей, одевались в длинные сюртуки и шляпы, их виски украшали длинные пейсы. Внешне они не отличались друг от друга, но на самом деле были очень разными. Шломо действительно был богобоязненным евреем, а вот Ицхак только выглядел таким. Последний боялся осуждения людей и совершал грехи втайне.

Обоим было по 17 лет, и никаких средств к существованию они не имели. Узнав, что на Ту би-Шват у рава Бидермана будет Тиш, где ребе из Лалова раздаст своим хасидам плоды Эрец Исраэль, друзья решили тоже пойти туда. Просто потому, что были голодны.

На Тише, согласно обычаю, сотни хасидов получили плоды из рук своего ребе. Дошла очередь и до наших героев. Рав Бидерман улыбнулся Шломо и насыпал ему полную пригоршню отборных плодов. А Ицхаку не дал ничего, лишь шепнул что-то ему на ухо. Тот выглядел смущенным. В ответ на немой вопрос товарища сказал:

– Праведник читает в сердце человека. Он увидел, кто я на самом деле. Сказал, что Святая Земля не терпит грехов.

– Если так, – сказал Шломо, – походи к ребе и попроси, чтобы помог тебе сделать тшуву, раскаяться.

Ицхак так и сделал. Попросил рава принять его, рассказал, что нуждается в помощи и наставлении, чтобы прекратить грешить. Рав написал ему целый подробный план: что, как и когда нужно делать, чтобы раскаяние было принято. План был сроком на год. Ицхак сделал все, что предписано. "Только не уверен я, что смогу и дальше держаться и не совершать прежних грехов", – сказал он другу.

Но случилось так, что по истечении года тшуву Ицхак заболел и умер – абсолютно раскаявшимся... Можно сказать, что ему повезло: ушел свободным от грехов. А могло быть и хуже. Шломо же стал лаловским хасидом. Именно он рассказал эту историю.

Земля Израиля особенна, отделена от остальных земель и стран. Она свята. Жить в ней – священное право, которое налагает множество обязанностей. Обязанность быть отделенным от грязи греха и преступления. Да удостоимся мы все жить в ней в святости, во времена Машиаха, в наши дни.

Злата Грайбер

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК УКРАИНЫ ВВЕЛ В ОБОЩЕНИЕ МОНЕТЫ "СИНАГОГА В ЖОЛКВЕ"

Памятные монеты "Синагога в Жолкве" из серебра имеют номинал 10 гривен, а из нейзильбера – 5 гривен. Монеты продолжают серию "Достопримечательности архитектуры Украины".

На аверсе монет размещены: сверху – малый Государственный Герб Украины, надпись полукругом "Национальный банк Украины"; в центре монет в кругу изображен фрагмент фасада здания синагоги, справа и слева от которого – стилизованный орнамент, и год чеканки монет – 2012. Внизу расположены надписи: на монете из серебра – "Десять гривен", на монете из нейзильбера – "Пять гривен", и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монет, на фоне декоративно-условного плана здания изображена синагога и наверху размещены надписи "Синагога у м. Жовква".

Напомним, что и в Беларуси в 2011 году были выпущены памятные монеты с изображением всемирноизвестной Воложинской иешивы. Национальный банк страны включил монеты в серию "Религиозные конфессии Беларуси". На монетах изображено здание иешивы в Воложине и стилизованный семисвечник.

В УМАНИ ПОБЫВАЛО РЕКОРДНОЕ ЧИСЛО ПАЛОМНИКОВ

В этом году, в ханукальные дни, Умань посетило рекордное для этого праздника количество хасидов – две тысячи. В прошлом году паломников было чуть больше тысячи.

Служба спасения "Асила" организовала круглосуточное дежурство. В связи с непогодой и большим снегопадом, было несколько обращений с ушибами, растяжением мышц и даже переломами, одно сотрясение мозга, полученное в результате падения. В трех случаях пациенты нуждались в стационарном лечении и были транспортированы в больницу, рассказал инициатор создания и руководитель "скорой помощи" в Украине раввин Гилель Коэн.

Хасиды со всего мира приезжают в Умань на могилу цадика рабби Нахмана. Особенно массовые паломничества происходят в Рош а-Шана, на Хануку и на Шавуот.

ВЕНГЕРСКИЕ ЕВРЕИ ПОПРОСИЛИ РОССИЮ ВЕРНУТЬ КОНФИСКОВАННОЕ

Это Свитки Торы и ценные предметы для иудейских церемоний, которые были награблены нацистами, а затем конфискованы Красной Армией во время Второй мировой войны. Претензии еврейских граждан поддержало правительство Венгрии.

От 300 до 400 Свитков Торы и другие ценности находятся в России в фондах музеев и в закрытых хранилищах, заявил Шломо Ковес, раввин Объединенной еврейской общины Венгрии.

Многие из них во время Холокоста в целях безопасности хранились в Венгерском национальном банке.

По данным мемориального центра Холокоста в Будапеште, до 600 000 евреев погибли от рук нацистов и их союзников в Венгрии. В настоящее время еврейская община страны насчитывает около 100 000 человек.



ТРАДИЦИЯ. ВОПРОС РАВВИНУ

Вы как-то сказали, что да, потому что ее состав нам известен. Но ведь он же никому не известен! На чем вы основывались, отвечая на вопрос?

КОШЕРНА ЛИ КОКА-КОЛА?

– Говоря о кошерности "кока-колы", я вовсе не утверждал, что ее состав "нам известен". Фраза, напомним, звучала так: "Исключение составляют известные в мире напитки, в кошерности которых мы не сомневаемся". Это, согласитесь, не одно и то же. Теперь объясню, почему мы не сомневаемся в кошерности "кока-колы".

Вы правы, состав "кока-колы" никому не известен. Кроме самих производителей, разумеется. Они, производители, по вполне понятным причинам держат это в тайне. У фирмы, изготавливающей "кока-колу" – многомиллиардный торговый оборот. В частности, и потому, что ее руководство старается учесть интересы самых разных слоев населения. В какой-то момент было принято решение использовать и такой потенциал, как покупательная способность религиозных евреев. С этой целью главы компании доверили свой секрет признанному в мире специалисту по кашруту, главному раввину Бней Брака Моше-Иегуде-Лейбу Ланда. Зная, что раввин никогда не разгласит рецепт. И что подтвержденный этим раввином экшер (сертификация кошерности) принят религиозными евреями мира, которые предъявляют к кошерной продукции самые высокие требования.

Откликнувшись на просьбу руководителей компании, рав Ланда поехал в Ирландию, где находится один из основных центров производства концентрата "кока-колы", и осуществил тщательную проверку состава этого концентрата, технологии и всех этапов процесса его изготовления. После чего установил, что концентрат кошерен.

Попутно отмечу, что компания "Пепсико" (производитель "пепси-колы"), в свою очередь, доверила свои секреты и контроль над производственными процессами представителям общепризнанного раввинского суда "Бадац ха-Эйда ха-харедит". Так что кошерность "пепси-колы" тоже несомненна.

Хотя я не раз об этом говорил, повторяю, что все сказанное здесь не означает, что я рекомендую пить оба напитка. И в заключение: их употребление (равно как и употребление других сладких газированных напитков) может нанести вред здоровью.

Раввин Элиягу Эссас

– Почему, согласно еврейской традиции, усопшего хоронят практически сразу после кончины? По правилам других религий, принято ждать несколько дней, а иногда и неделю, прежде чем предать тело земле. Евреи же стремятся похоронить покойника в течение 24 часов после смерти. К чему такая спешка?

– Быстрые похороны полезны как для живых, так и для усопших, а отсрочки не дают ничего хорошего.

В период от смерти до похорон душа усопшего пребывает меж двух миров: она уже оставила земную жизнь, но еще не готова к жизни небесной. Она уже не может вернуться, но, до тех пор, пока тело не будет предано земле, оставить его тоже не может. Поэтому душа парит, пытаясь осознать свое неожиданное изгнание из тела, которое было ее домом на протяжении всей жизни человека.

Когда тело возвращается в прах, из которого оно когда-то появилось, душа может вернуться на небо, откуда она когда-то спустилась. То есть, только после похорон душа поднимается в высшие миры, а ее развитие невозможно в случае, если тело, в котором она жила когда-то, не предано земле. Мы не хотим задерживать этот процесс, поэтому проводим похороны как можно скорее.

И делается это не только для блага душ усопших. Вторая причина – утешение скорбящих. Как и душа, пребывающая в смятении после смерти, осиротевшая семья переживает состояние неопределенности, пытаясь осознать случившееся. Для многих, кто пережил утрату близкого человека, все происходящее кажется ненастоящим. По их мнению, им снится сон и кажется, что усопший с минуты на минуты вернется к ним, будто ничего и не случилось.

Реальность обрушивается на них во время похорон. Звуки земли, сыпавшейся на гроб, как ничто другое, пробуждают боль утраты. Однако, несмотря ни на что, эта боль необходима. Точно так же, как душа не может продолжать свой путь до тех пор, пока тело не будет предано земле, скорбящие не могут оправиться от горя и найти утешение до тех пор, пока могила не будет засыпана землей.

Избежать этой боли нельзя. Только позволив себе скорбеть, мы можем оправиться от утраты.

Раввин Аарон Мосс, подготовила Шейндл Кроль

Приехал в Петербург некий раввин ходатайствовать за свою общину перед царскими министрами. Много канцелярий пришлось ему обойти, как вдруг в одной из них обратился к нему с вопросом любопытный русский чиновник. Почему многие притчи в Талмуде, спросил он, рассказаны так, что их нельзя понять без толкования?

РАССКАЗЫВАЯ ПРИТЧУ

Раввин ответил: "Расскажу и я притчу. Известно, что наш царь и его советники не раз собирались издать декрет об изгнании всех евреев. Если бы Б-г не смилоостивился над нами, такой декрет давно был бы подготовлен и представлен на подпись царю. Царь, конечно же, обмакнул бы перо в чернильницу и подписал бы его. Его подпись стала бы причиной величайшей трагедии для евреев. Какой-нибудь поэт мог бы написать: "Капля чернил уничтожила три миллиона человек..." И все бы поняли, что он имел в виду. Но через сто лет кто-нибудь прочел бы эту фразу, и пожал плечами: какая бессмыслица... В самом деле, сегодня это выражение отражает суть вещей. Лишь незнание ситуации приведет в будущем к тому, что читающий эту фразу не поймет ее. То же самое с притчами наших мудрецов. Они были написаны иносказательно, чтобы скрыть их значение от некомпетентных. Сегодня мы все – некомпетентные, поэтому смеемся над притчами вместо того, чтобы сожалеть о своей беспомощности".

Если девушка, баалат тшува (стала жить по еврейским законам), уже несколько лет ищет шидух (знакомство с целью создания семьи) и не может найти, и ей уже не 18 лет (мягко говоря) – это проблема. И как известно, эта проблема стоит перед очень многими религиозными евреями, у нее даже есть название – кризис шидухов.

В такой ситуации можно ли пойти не совсем традиционными путями и искать не только среди религиозных людей. Например, найти не религиозного еврея, который понравится, и попробовать приблизить его к иудаизму. Понятно, что этот процесс займёт определённое время.

Или даже, если это не поможет, сделать то же самое с неевреем.

Какие рекомендации вы бы дали в такой ситуации? Спасибо!

– Вы правы: проблема с шидухами – когда люди пытаются создать семью по

ИСКАТЬ ШИДУХ НЕ ТОЛЬКО СРЕДИ РЕЛИГИОЗНЫХ ЛЮДЕЙ?

сватовству, но относительно долгое время ничего из этого не получается – в еврейском религиозном обществе действительно существует. И ваша идея "пойти не совсем традиционными путями", если отнестись к поиску пары разумно и творчески, может оказаться перспективной.

При том, подчеркну, что в нашей традиции метод" шидуха – на первом месте, но понятно, что он не единственный. Особенно для тех, кто не рос в глубоко традиционной еврейской среде. И тут могут возникнуть и другие варианты.

Сразу же скажу, что мысль о возможном союзе с неевреем нужно немедленно и окончательно отбросить. По многим, достаточно веским причинам, обсуждать которые здесь не хочу. Отмечу лишь, что Тора запрещает нам заниматься миссионерством. Поэтому настоятельно рекомендую вам избегать недельных знакомств с мужчинами-неевреями.

Что же касается варианта поиска пары среди нерелигиозных евреев – он, на мой взгляд, вполне заслуживает рассмотрения. В принципе у меня нет возражений. Если он и она понравились друг другу, и между ними возникла взаимная симпатия, это может быть поводом, чтобы взвесить реальные шансы на создание семьи.

В конце концов, замуж выходят не за "профессию". Не за "денежный капитал", который имеет (или не имеет) претендент. И не за "уровень религиозности", который, кстати, может быть обманчивым. Бывает, что черная шляпа или кипа на голове – лишь формальный знак принадлежности к определенной группе, а соблюдение наших законов – привитая с раннего детства привычка. В душе при этом может быть зияющая пустота.

Замуж выходят за человека. Когда решающее значение приобретают личные качества кандидата, совместимость характеров, соотношение положительных и приемлемых (и неприемлемых) негативных черт, уровень взаимопонимания, степень общности интересов и устремлений и т.д.

Ваша задача, если вы познакомитесь с нерелигиозным евреем, усложняется. Ведь вам необходимо понять, способен ли этот человек со всей искренностью открыть свое сердце и душу Вс-вышнему и Его Торе. Не ради вас (чтобы угождать, получить ваше согласие), но ради себя самого, ради того, чтобы приблизиться к Истине и по-настоящему стать сыном своего народа.

Тут, конечно же, важна предыстория. Многие евреи, особенно те, кто воспитан в странах бывшего СССР, напич-

каны придуманными теориями и не имеют никакого реального представления о том, Кто создал мир. Не ведают о законах существования нашего народа. И продолжают жить в среде, насквозь пропитанной иллюзиями, основу которых, по сути, составляют те или иные соображения материалистического характера.

Известно, что взгляды на мир, знания о нем, эмоциональное восприятие окружающей действительности способны расширяться и углубляться. Даже воинствующий атеист может найти дорогу к Творцу. Если сумеет прислушаться к побуждениям собственной души, почувствует желание (пусть на первых порах и неосознанное) наполнить свою жизнь духовностью, но не знает, как это сделать. И вот рядом с таким евреем появляется человек, приоткрывающий ему дверь в мир мудрости и красоты, мир, в котором присутствует Вс-вышний...

Один из таких примеров в еврейской истории – рабби Акива, который до встречи со своей будущей женой Рахелью был не

только совершенно безграмотным пас-тухом, но и ненавидел учителей Торы. Усилиями этой удивительной женщины он увидел мир как бы ее глазами, в ином свете, начал учить Тору и преуспел в этом настолько, что сам стал, как нам известно, величайшим учителем Торы.

Несомненно, рабби Акива, довольно долго не знавший о своем духовном потенциале, и Рахель, которая сумела почувствовать в нем этот потенциал, были неординарными людьми, уникальными личностями. Нам до них далеко. И все же...

Вернуть еврея на путь, который ука-зывает нам Творец мира – огромная заслуга перед Небом. Однако следует реально оценивать ситуацию, пытаюсь понять, готов этот конкретный человек открыться высокой духовности и ради этого поступиться привычным житейским комфортом или нет.

Для выяснения, насколько тверда его антирелигиозная позиция, достаточно, полагая, двух-трех встреч. Если, конечно, вы сумеете правильно выстроить их содержание: ненавязчиво и тактично, без назидательных интонаций расскажете о себе и о своей жизни, внимательно выслушаете, что скажет он, как он отреагирует на вашу откровенность и т.д. В результате у вас появится некий "материал", на основе которого можно будет составить хотя бы приблизительное впечатление о возможных перспективах создания с ним еврейской семьи.

Вариант, когда человек демонстрирует активное отторжение от всего истинно еврейского, мы не обсуждаем. И без того понятно, что ваши усилия по его приближению к нашей традиции могут оказаться тщетными, обернуться временем, потраченным впустую.

Несмотря на то, что вам, как вы пишете, "уже не 18 лет", спешить с решением о вступлении в брак, даже при самом благоприятном развитии событий, не стоит. Дайте ему возможность самостоятельно начать путь к Вс-вышнему, оказывая помощь и поддержку. Вы, допустим, найдете для него хорошего наставника в изучении Торы. Подскажете, как организовать быт по еврейским законам. Посоветуете прочесть книгу раввина Хаима Донины "Быть евреем", другую литературу. Только потом, спустя какое-то время, когда вы убедитесь, что жизненная дорога у вас с ним теперь общая, что он способен воспитывать ваших будущих детей по-еврейски, можно будет решиться на брак.

Подчеркну, что все сказанное здесь в равной степени относится и к еврейским мужчинам, которые хотят создать семью.

Раввин Элиягу Эссас

В каких случаях гиюр может быть отменён? Пройден он был по всем законам и человек был признан героем. Правда ли, что при прохождении ортодоксального гиюра, отменить его уже нельзя?

– Начнем с того, что "ортодоксальный гиюр" – это и есть гиюр, осуществленный по всем соответствующим законам Торы, под руководством и наблюдением признанного раввинского суда, уполномоченного заниматься вопросами гиюров, который по завершению процесса принимает решение о присоединении к еврейскому народу. Или отказывает в этом.

Любые другие "гиюры", совершенные иными организациями, не действительны. Они не признаются в нашем народе и никакой юридической силы не имеют, ибо человек, прошедший псевдогиюр, евреем не становится. Таким образом, гиюр может быть только и исключительно "ортодоксальным".

Рассмотрим три ситуации.

– Человек закончил курсы гиюра, во время обучения старательно выполнял все требования, которые предъявляли ему наставники, успешно сдал экзамен членам раввинского суда и имеет положительные отзывы о соблюдении еврейских законов. Но, стоило ему получить документ, согласно которому он стано-

Как с точки зрения иудаизма должны жить люди других народов, чтобы угодить Б-гу? Какие книги можно почитать по этому вопросу?

ЖИЗНЬ НЕЕВРЕЯ, УГОДНАЯ ТВОРЦУ...

– Ответить на ваш вопрос очень просто и одновременно чрезвычайно сложно.

Просто – потому, что Тора четко определяет основные моменты правильного образа жизни нееврея.

Сложно – потому, что жизнь человека является собой бесконечную мозаику мыслей, чувств и действий, многие из которых окрашены не только в черный или белый цвет.

Попробую обозначить первую, "простую" часть проблемы.

Вс-вышний ожидает от человека, что он:

– будет осознавать и верить, что существует Творец всего мира;

– верить в то, что Он – Един, единственный, и нет в мире других "автономных сил", и не станет верить в какой бы то ни было "изм", учение, мировоззрение, утверждающее, что есть боги, силы или абсолютные истины, полученные от богов, пророков и т.п.;

– не будет убивать или каким-то образом приближать смерть другого человека. Исключение: самозащита или постановления законного справедливого суда (см. ниже);

– не будет присваивать себе чужое имущество, то есть не будет грабить, воровать и т.п.;

– не будет издеваться над животными, а употреблять мясо в пищу станет только после безболезненного умерщвления животного;

– установит судебную систему, которая нелицеприятно будет регулировать реализацию выше указанных принципов, перед которой все люди будут равны.

Эта судебная система должна держиваться принципа презумпции невиновности. Критерием в решении проблем межчеловеческих отношений должна стать стремление к справедливости, а конкретные законы в этой области должны быть максимально приближены к положениям, изложенным в соответствующих частях Устной Торы (трактаты Талмуда – Бава Кама, Бава Мециа, Бава Батра и т.д.). И в этом желательно советоваться с мудрецами Торы.

Вот, пожалуй, и все.

Однако теперь начинается вторая, сложная часть проблемы. Обозначу лишь несколько моментов.

1. Очевидно, что ни одна из существую-

В КАКИХ СЛУЧАЯХ ГИЮР МОЖЕТ БЫТЬ ОТМЕНЕН?

вится героем (гидёт), как он тут же или почти сразу возвращается к прежнему образу жизни, игнорируя правила еврейской традиции (не соблюдает Шаббат, кашрут и т.д.).

Понятно, что члены раввинского суда не всегда могут распознать, каковы были истинные намерения человека. Но в нашем случае совершенно очевидно, что такой "гер", еще на этапе, когда он заявил о своем желании пройти гиюр, не был искренним, не связывал свою судьбу с еврейским народом и действовал, скорее всего, руководствуясь какими-то практическими соображениями, в поиске тех или иных выгод.

В подобных ситуациях гиюр, безусловно, нужно отменить. И ради других подобных соискателей, чтобы они осознали, что гиюр – не игра с вручением "поощрительных призов", но очень серьезное дело, предполагающее искреннее стремление жить по-еврейски и всю оставшуюся жизнь в полном объеме выполнять заповеди, которые дал Творец мира еврейскому народу. И ради самих "удачливых выпускников" курсов гиюра. Ибо отмена гиюра освобождает их от необходимости жить во лжи.

Посмотрим правде в глаза. Для мно-

юющих религий других народов не включает в себя все изложенные выше принципы. И тогда остается вопрос: как организовать свою духовную жизнь, что и как надо делать?

2. Как жить в стране, если ее социальное, политическое и т.п. устройство не только не соответствует, но и мешает организовать жизнь так, чтобы человек был угоден Вс-вышнему?

3. Где искать ответ, если возникают спорные вопросы и неясности?

4. Как стать полезным членом общества и, с одной стороны, творить добро, а с другой, избегать активного участия и соблюдения местных традиций и обычаев, противоречащих указанным принципам?

И это лишь те вопросы, которые возникают при первом приближении к осуждению проблемы. Когда-то, еще в Москве, в конце 70-х, я сформулировал парадоксальную мысль: очень трудно быть неевреем. Эта формулировка и в самом деле парадоксальна, потому что, казалось бы, трудно быть именно евреем. На протяжении всей еврейской истории и до сегодняшнего дня евреев преследуют, мучают, уничтожают... И все же – как хорошо быть евреем! Поэтому мне сложно найти ответы, которые могли бы удовлетворить меня самого.

Вы спрашиваете, что читать. Рекомендую читать Тору (Пятикнижие). Но только в таких переводах, которые сделаны без отклонений от традиции (не в христианских "трактовах", в частности). При этом, естественно, можно опускать тексты, где описаны законы, предназначенные исключительно для евреев (законы Шаббата, кашрута и т.п.).

Рекомендую прочесть некоторые книги Танаха: Притчи царя Соломона (Мишлей), Экклезиаст (Кофелет), книга Иова.

Полезно читать книги, составленные мудрецами Торы – в помощь тем, кто стремится "высветлить свою душу" и сделать свое поведение более мудрым и серьезным. Я бы рекомендовал читать английские переводы, изданные уважаемыми издательствами – Artscroll, Feldheim и др. В США за последние 25 лет достигнут высокий уровень переводов, сочетающих грамотность с определенной культурой изложения таких текстов.

Культура переводов на русский язык находится пока на начальной стадии развития. Зато на русском языке есть немало других хороших и полезных книг. Это – русская классическая и современная, а также переводная литература, в которой содержатся мысли и чувства, возвышающие человека. Примеры приводить не хотелось бы. Они были бы слишком субъективными.

Раввин Элиягу Эссас

гих, особенно выходцев из стран бывшего Советского Союза гиюр – нечто вроде партбилета, обладателям которого открыт доступ к чему-то, чего они хотят достичь. Долгие годы их дедушки и бабушки, родители, да и они сами были погружены в атмосферу лжи и лицемерия, когда, чтобы добиться каких-либо благ, надо было "присягать на верность" режиму, который на кухнях собственных квартир они осуждали и критиковали. Этим лицемерием в бывшем СССР были в той или иной степени заражены все, от мала до велика.

Так что, отмена гиюра, не подтвержденного жизненной практикой, способна сослужить им добрую службу – помочь шире открыть глаза на новую реальность.

– Человек, получив документ о завершении процесса гиюра и, соответственно, статус гера, первые год-два соблюдает еврейские законы, а потом перестает. Нарушает даже основные наши заповеди – о Шаббате, кошерном питании и т.п.

Возможно, это – вариант, описанный выше, когда этот человек изначально не имел намерения по-настоящему присоединиться к еврейскому народу. Возможно, он по характеру – непоследовательный, сомневающийся, и его действия по переходу в еврейство не были глубоко осознанными и продуманными. Или, скажем, гиюр явился лишь этапом поиска своего места в жизни, когда человек чем-то увлекся, а впоследствии

испытал разочарование.

В любом случае и такой гиюр раввинский суд тоже вправе отменить.

– Некто, пройдя процесс гиюра и став героем, прожил по еврейским законам, в полном объеме выполняя заповеди, 15-20 лет. И вдруг отказался от всего этого, резко изменив жизненный уклад.

Отменить его гиюр раввинский суд может только по предъявлении веских, неоспоримых свидетельств, что этот конкретный человек изначально, еще до гиюра, планировал обман. На практике же в подобных ситуациях гиюр не отменяют. И человек остается в статусе еврея, не соблюдая традиции своего народа.

В заключение отмечу, что в первых двух случаях отмена гиюра, к сожалению – редкость. Обычная схема: получил "справку" и, как говорится, "до свидания". Появляется ли человек в статусе гера в синагоге, становится ли членом еврейской общины – раввинские суды об этом не знают.

И еще. Составляя данный ответ, я не имел ни малейшего желания кого-то обидеть. И написал его, полагая, что те, кто искренне, всем сердцем и всей душой присоединился к нашему народу (таких людей немало), не примут мои слова на свой счет. Тем же, кто хочет называться евреем, преследуя цели, не связанные с высокой духовностью и соблюдением заповедей, а нередко и вовсе корыстные, и обижаться, по-моему, не на что.

Раввин Элиягу Эссас



КАК БУДУТ ВЫГЛЯДЕТЬ ЛЮДИ ПОСЛЕ ПРИХОДА МАШИАХА?

Как будут выглядеть люди в мире нашем после прихода Машиаха? Должны ли будут все евреи и не евреи отращивать бороду, надевать тфилин, отращивать пейсы, соблюдать кашрут, Субботу и т.д.?

– Подчеркну для начала, что всем нам на данный момент, в преддверии грядущих перемен, намного важнее разобраться в том, что должны делать евреи и неевреи уже сейчас, сегодня.

И если мы всерьез зададимся таким вопросом, нам будет легче осознать, что евреям следует стараться строить свою жизнь по законам Торы. Что означает, что евреям, и мужчинам и женщинам, уже сегодня (!) надо соблюдать законы кашрута и Шаббата, ежедневно изучать Тору, совершать разрешенные Торой добрые дела и т.д.

Мужчинам-евреям – надевать тфилин. Желательно, но необязательно, чтобы еврейские мужчины не сбрасывали бороду, оставляли, как минимум, сантиметра два неостриженных волос на висках.

Этот перечень, естественно, – далеко не полный, и составлен не в соответствии с приоритетами духовного роста еврея, а по обозначенному вами перечислению (борода, пейсы).

Неевреям нужно стремиться организовать свою жизнь, следуя не только букве, но и духу Замысла Творца.

А о том, как будут выглядеть и что будут делать люди в начале, середине или в конце исторического этапа, который в нашей традиции носит название "завершающий период эры прихода Машиаха" или, как вы пишете "после прихода Машиаха", беспокоиться не стоит. Потому что у нас нет достаточного духовного и интеллектуального инструментария, чтобы представить и понять, каким будет мир в процессе глобальных, кардинальных изменений, в результате каскада удивительных событий, не имеющих аналогов в наши дни.

Этот период еще не начался, но может начаться в любой момент.

Раввин Элиягу Эссас, по материалам evrey.com

БЕРЕГА БЕЛОРУССКИЕ

ЗАЗВУЧАЛИ "СТРУНЫ ГАЛИЛЕИ"

Камерный оркестр "Струны Галилеи" был создан в 1997 году по инициативе Леонида Фитерштейна, на базе муниципалитета города Нацэрэт-Элит, при участии профессиональных музыкантов, приехавших в Израиль из СССР.

Дирижер Леонид Фитерштейн репатрировался в 1980 году из Минска. В 1974 году он закончил Белорусскую государственную консерваторию им. Луначарского по классу баяна (преподаватель Синецкий Б.В.), а в 1981 году – факультет симфонического дирижирования музыкальной академии Тель-авивского университета.

Представим всех исполнителей-оркестрантов. Скрипки: Шмуил Хагин (из Латвии); Елена Шатная (из России), Виктория Довгород (из Украины), Светлана Цивина (из Беларуси), Ирина Эрлихман (из России), альты: Пётр Шатный (из России), Борис Иконников (из Украины), виолончель: Мира Пескина (из Беларуси), контрабас: Роман Спиваковский (из Молдавии), фортепиано: Элеонора Гринберг (из России).

Каждый год оркестр готовит пять концертных программ – от эпохи барокко (Бах, Вивальди, Гендель, Телеман, Боккерини) до музыки современности. Приоритетное место уделяется музыке израильских композиторов (Хайду, Поволоцкий, Захави и т.д.).

Музыканты стремятся совершенствовать исполнительское мастерство и представлять его как можно шире. Коллектив участвовал в израильских фестивалях "Кфар-Блюм" (2002, 2005), "Еврейское местечко" (2006, 2008, 2009). В 2008 году исполнение оркестра было записано на Израильском телевидении. 2012 год стал примечательным в связи с участием коллектива в фестивале "Славянский базар в Витебске". "Струны Галилеи" зазвучали в рамках "Дня Израиля" 15 июля в зале Ви-

тебской областной филармонии.

Программа была построена, в основном, на еврейских мелодиях. Слушатели с воодушевлением приняли колоритную оркестровую фантазию Ю. Поволоцкого "Старая Одесса", искусно преобразованный еврейский фольклорный материал в музыке Л. Десятникова (Сюита из кинофильма "Закат"), искренние нотки памяти о дорогом сердцу Витебске (песня Ю. Поволоцкого "Город любимый, мой Витебск" в исполнении А. Сарапени).

Дирижер (он же и аранжировщик) умело выстроил ориентальную линию в музыке русских композиторов: Римский-Корсаков "Восточный романс", Кюи "Болеро", Шостакович "Песня девушки". Актуально прозвучало обращение к гению Шостаковича, который не только воплотил в музыке картины еврейского быта ("Вокальный цикл "Из еврейской народной поэзии"), но и инкрустировал еврейский фольклор в драматургические разделы (Квартет №8), выразил протест против антисемитизма (Симфония №13, ч.1 "Бабий Яр").

Израильский оркестр "Струны Галилеи" владеет разными исполнительскими стилями, уподобляясь то ансамблю солистов, то большому симфоническому оркестру, то аккомпанименту второго плана, тонко связанному с эмоциональным вокалом.

"Струны Галилеи", в составе которых работают выходцы из Беларуси, покорили витебских любителей музыки, внесли свою лепту в процесс единения культур, различных по многим составляющим – психологическому ощущению, интонационно-ритмической сути, идейному содержанию. Но эта специфика характеризует народы, близкие по духу, веками жившие рука об руку. Думается, что "Струны Галилеи" еще не раз зазвучат в белорусских концертных залах и соберут многих благодарных слушателей.

Аркадий Пескин, Гродно

ПОСОЛ ФРГ ПОЗНАКОМИЛСЯ С ИСТОРИЕЙ ХОЛОКОСТА В БЕЛАРУСИ

Посол Федеративной Республики Германии в Республике Беларусь Вольфрам Маас познакомился с историей Холокоста в Беларуси, посетив Историческую мастерскую, которая занимается изучением этой темы.

Руководитель Исторической мастерской Кузьма Козак провел для г-на Мааса экскурсию по территории бывшего Минского гетто, где дипломат услышал историю гибели его узников.

В доме на улице Сухой, где расположена Историческая мастерская, посол посмотрел фотографическую и художественные экспозиции "Возвращенные биографии евреев Берлина и Минска" (Берлинский университет имени Гумбольдта), "Угнанное детство" (Российский фонд "Историческая память"), "Из мира в Мир" (архитектор Галина Левина).

Немецкий дипломат познакомился с новейшими книжными материалами о бывших узниках гетто, концентрационных лагерей, принудительном труде рабочих. Во время встречи обсуждались многие вопросы истории Минского гетто, лагеря смерти Тростенец, с обеих сторон было высказано желание углубить знания по истории Холокоста в Беларуси.

По материалам АЕН

АНТИСЕМИТСКАЯ МАЗНЯ ПОЯВИЛАСЬ НА ОГРАДЕ ЕВРЕЙСКОГО ОБЩИННОГО ЦЕНТРА

Актами вандализма против еврейского общинного центра отметили бобруйские антисемиты 73-ю годовщину трагических событий "Хрустальной ночи".

В ночь на Субботу на ограде появилась черная надпись "Смерть жидам", а в воскресную ночь преступники камнями выбили окна молельного зала и офиса, нарисовали нацистские свастики у входа в общинный центр. Получив от общины официальную жалобу, милиция немедленно приступила к расследованию инцидента и внесла район синагоги в режим усиленного патрулирования.

Местный раввин Шауль Хабабо удивлен всплеском антисемитизма в городе. "Здесь всегда была спокойная и доброжелательная атмосфера. У нас прекрасные взаимоотношения с городскими властями, с представителями других национальных объединений и я уверен, что эту атаку совершила небольшая группа маргинальных неонацистских отщепенцев. Руководство правоохранительных органов обещало держать меня в курсе расследования, и я не сомневаюсь, что преступники будут найдены и понесут соответствующее наказание".

Активисты общины решили встать на защиту еврейской святыни и организовали постоянное ночное дежурство в здании общинного центра и синагоги.

Раввин Хабабо подчеркнул, что община не будет смывать "антисемитские художества" и предоставит это право городским властям. "В течение месяца нас посещают более 2 000 иностранных туристов, я думаю, что местные власти не захотят, чтобы Бобруйск считали антисемитским городом", – добавил раввин.

Лев Школьник

ПАМЯТЬ ЖИВА

9 ноября 2012 года была организована поездка на открытие памятника жертвам Холокоста в г. Освея. Из Полоцкой еврейской общины нас поехало 8 человек. Руководила поездкой Любовь Ефимовна Уфимцева, возглавляющая клуб. Сначала мы заехали в райисполком Верхнедвинска, оттуда последовали в Освею.

Памятник поставлен благодаря помощи Фонда Майкла и Даяны Лазарус, жителей США, при содействии еврейских организаций в Беларуси.

На открытие памятника приехала семья С. Эстрина, чьи дедушка и бабушка покоятся в Освейской земле. Почтить память семьи Б. Суер – их погубило 4 человека в Освейском гетто – приехала Ева Михайловна.

Большую работу по установлению памятника провел председатель Верхнедвинской еврейской общины Евгений Давыдович Шуголь, председатель сельского совета Валентина Евдокимовна Гладкова. Ей было предоставлено право открыть памятник – раньше на этом месте стоял камень, поставленный сельсоветом.

Члены иудейской религиозной общины "Хевра Тегилим" часто ездили в Освею, на место расстрела, Валентина Евдокимовна всегда уделяла нам внимание. В Освее сохранено старое еврейское кладбище.

На церемонии открытия памятника выступили Л. Е. Уфимцева, зампредседателя Верхнедвинского райисполкома В. Е. Яковлев, председатель Полоцкой ветеранской еврейской группы, бывший узник Лепельского гетто подполковник в отставке Семен Клементьевич Фегельман, представители других религиозных конфессий, жители Освеи.



Все отмечали, что в местечке жили люди разных национальностей, но нацисты во время Великой Отечественной войны убивали только евреев, за то, что они были евреями. В Освее было расстреляно более 650 человек.

Молитву Кадиш прочитали кантор общины "Хевра Тегилим" М. Черняков. Звучала музыка, горели свечи, были возложены камушки и земля, привезенная из Израиля. Память погибших почтили минутой молчания, у многих на глазах стояли слезы. Надпись на памятнике сделана на 3-х языках: иврите, белорусском и английском.

После открытия памятника состоялась встреча гостей Освеи в сельсовете.

От имени общины хочется высказать глубокую благодарность всем, кто принял участие в изготовлении и установке памятника жертвам Холокоста в Освее.

Е. М. Давидовская, Полоцк

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА РАБОТЫ ЕВРЕЙСКИХ ФОТОГРАФОВ

В Могилеве состоялась выставка "14 Я" еврейской фотостудии "Маор", которая вызвала огромный интерес у горожан.

Выставка стала своеобразным отчетом о достижениях студийцев за три года работы фотостудии под руководством известного фотохудожника Александра Литина. Работы студийцев, а их четырнадцать, это собственный, авторский взгляд на жизнь и мир вокруг.

Судя по количеству посещений и восторженных записей в книге отзывов, замысел организаторов экспозиции удался. В последние дни работы на выставку стали целыми классами приходить школьники. Сами же участники фотостудии, кроме оценки зрителями их искусства, смогли получить и много полезного в профессиональном плане. Например, для всех был интересен мастер-класс профессионального фотографа из Израиля Михаила Закашанского.

Илья Разумовский

ЧЕТЫРЕ ПРИЗА ЗА ЕВРЕЙСКИЕ ФИЛЬМЫ

Сразу четыре приза привезли витебчане с XV Минского фестиваля еврейского короткометражного кино. Как рассказала для АЕН координатор общинных программ Витебска Светлана Васильева, только этот город, среди более чем 20 городов Беларуси, Украины и России, сумел завоевать сразу столько наград.

Гран-при получили витебчане за фильм "Сломанные судьбы", рассказывающий о Витебском гетто. Этот же фильм был признан лучшим документальным фильмом.

"Старые времена" – второй фильм, представленный витебчанами на фестивале, тоже завоевал два приза.

Юмористическая лента, снятая в эстетике Чарли Чаплина, получила награды за лучшую женскую роль и лучшую режиссерскую работу.

Оба фильма сделаны благодаря слаженной работе участников еврейского проекта "Молодежное лидерство" и артистов еврейского семейного театра "Яхад". Особую благодарность заслужила семья Шевченко во главе с Александрой Шевченко, которая принимала самое активное участие в работе над фильмом "Старые времена" и частично финансировала съемку.

Официальное отношение Советской власти к Холокосту в Гомеле и Воломине - итоги проекта

В начале нашего небольшого обзора хотелось бы отметить, что мы работали над проектом как международная команда (о целях и задачах см. апрельский номер газеты). Представляя различные страны (Беларусь, Польша и Израиль) мы постарались рассмотреть проблематику проекта с различных сторон, использовали большое количество национальных и зарубежных источников, всегда учитывали мнение друга относительно методов и подходов к исследованию. В этом, пожалуй, заключается наибольшая ценность нашего проекта. Однако, несмотря на то, что мы стараемся опираться на факты и экспертные оценки, это все же во многом наше собственное субъективное видение исследуемой проблематики.

Довоенное время

Известно, что до начала Великой Отечественной войны Гомель и Воломин были небольшими городами со значительным еврейским населением, во многом определявшим культуру и быт этих городов. Перед началом войны в 1939 году евреи составляли порядка 30% от городского населения Гомеля и Воломина. В обоих городах были синагоги и еврейские образовательные учреждения.

Война

Оба города сильно пострадали в годы Второй мировой войны и стали трагическими примерами Холокоста. Катастрофа местного еврейства началась с самого начала фашистской оккупации. Однако условия содержания и судьба евреев Гомеля и Воломина были различны.

Гетто в Воломине во многом напоминало другие гетто в Восточной Европе и существовало с целью для дальнейшей отправки его узников в концлагерь Трешлинка. Из 2 700 узников Воломинского гетто 600 были расстреляны нацистами в самом городе, остальным предстояло столкнуться с ужасами Трешлинка.

В Гомеле же существовало сразу четыре гетто, что во все не характерно для этого региона, но во многом объясняется географической разбросанностью города. Более того, они не были похожи на еврейские гетто в "классическом" понимании: с целенаправленным использованием рабочей силы, с особой системой управления и контроля (юдентраты) и т.д. Это были скорее пункты временного содержания евреев Гомельщины с целью их дальнейшего уничтожения.

В архивах города мы нашли точные указания мест массовых расстрелов евреев Гомеля с примерным указанием количества жертв. Эти данные в 2 раза превышают оценку официальной белорусской историографии. Мы можем утверждать, что количество евреев Гомеля, погибших в результате Холокоста, превышает 10 000 человек. Интересно, что расстрелы производились немцами на тех же самых местах, где в годы Гражданской войны коммунисты расстреливали противников Советской власти. Вероятно, фашисты уже тогда планировали скрыть свои преступления.

Очень тяжело сказать точно, как много местных евреев вернулись в свои дома после окончания войны, поскольку такой статистики не велось. Но в этом плане Гомель и Воломин не вписываются в общую ситуацию в БССР и Польше. По нашим оценкам примерно 70% выживших гомельских евреев (около 20 000 человек) вернулись в Гомель, питая определенные иллюзии в отношении Советской власти. В целом же, в БССР наблюдалась обратная тенденция: многие евреи пытались бежать в Польшу либо

волею судьбы оказались в самых различных уголках СССР – от Урала до Дальнего Востока.

В Воломине лишь 150 евреев вернулись в свои дома, хотя первые послевоенные годы в Польше были в целом благоприятными для евреев. Ситуация во многом объясняется тем, что гомельские евреи все же имели возможность эвакуироваться до начала войны, в то время как большинство евреев Воломина были жестоко убиты в Трешлинке.

Несмотря на пережитые ужасы войны и Холокоста, евреям Гомеля и Воломина еще предстояло столкнуться с волной послевоенного антисемитизма.

Два послевоенных десятилетия

В 1945 году война закончилась, но это вовсе не означало, что евреи Гомеля и Воломина могли спокойно вернуться, восстановить свои дома и довоенный уклад жизни. Здесь, в первую очередь, следует отметить, что в изучаемый период (1945-1965 годы) отношение к евреям в БССР и коммунистической Польше сильно отличалось.

В послевоенной Польше были гораздо более благоприятные условия для проживания евреев. До 1950 года в Польше фактически существовала национально-культурная автономия. Возможно, это была своего рода показательная демонстрация Западу способности просоветской администрации решать вопрос национальных меньшинств или справедливая компенсация евреям за ужасы войны и Холокост.

Однако слишком лояльная политика местных властей в отношении евреев и стереотип о большом проценте евреев среди польских коммунистов спровоцировали волну антисемитизма среди местного населения (например, погром в Кельце). В 1950 году национально-культурная автономия была урезана и заменена на социально-культурную ассоциацию евреев в Польше. Но даже несмотря на это, евреи в Польше сохранили право вести религиозную жизнь и не подвергались открытым нападкам и безосновательным обвинениям в "национализме" и "помощи мировому империализму", как это происходило до 1953 года в СССР. Спускаясь на локальный уровень Воломина, мы едва ли можем проследить тенденции, описанные выше, поскольку в город вернулась лишь незначительная часть местных евреев. Они основали небольшую общину, но следов ее деятельности практически не осталось. Архивы не располагают такой информацией – упоминается лишь сам факт создания общины. Синагога в Воломине была разрушена в ходе войны, старое еврейское кладбище долгое время оставалось единственным свидетельством еврейской жизни в послевоенном городе.

В послевоенном БССР политика местных властей в отношении евреев во многом определялась указаниями из Москвы и была куда менее либеральной, чем в соседней Польше. До 1948 года отсутствие опытных работников заставляло прибегать к помощи специалистов, независимо от их национальности. Поэтому как специалисты евреи были востребованы на равных правах с белорусами, русскими и представителями других национальностей. Но как только вопрос послевоенного восстановления стал менее актуальным, страну захлестнула волна антисемитизма. Кампания по борьбе с космополитизмом, роспуск учреждений, работавших с языком идиш, арест участников Еврейского Антифашистского Комитета, замалчивание последствий Холокоста и вклад евреев в победу над Германией – все это способствовало созданию атмосферы недоверия к белорусским ев-

реям. В условиях, когда религиозная жизнь была фактически запрещена, а общество жило стереотипами о "еврейском заговоре, национализме, империализме и пособничестве Западу", белорусским евреям не оставалось иного выхода, как приспособиться и скрывать еврейское происхождение.

Смерть Сталина в 1953 году стала для евреев БССР знаковым событием, поскольку прекратились открытые гонения и исчезла атмосфера постоянного страха. Вторая половина 50-60х годов характеризуется как период затишья и относительной стабильности национальной политики БССР. Несмотря на то, что БССР официально поддерживала создание Государства Израиль, местные власти ревностно относились к желанию белорусских евреев покинуть страну. Тем временем небольшая часть евреев активно вели подпольную религиозную жизнь и сионистскую деятельность, в надежде уехать в Израиль или США.

Большая часть событий, описанных выше, напрямую или косвенно коснулась Гомеля. Мы не можем назвать точное количество евреев, вернувшихся в Гомель, но с 1945 по 1959 год еврейское население города составляло от 20 000 до 25 000 человек. Согласно переписям населения, оно оставалось в этих пределах до 80-х годов XX века. Многие гомельские евреи утверждают, что в первое послевоенное десятилетие на улицах города можно было часто услышать разговоры на идиш.

В 1947 году верующие евреи Гомеля на собранные ими средства приобрели для синагоги частный дом, однако власти конфисковали его и запретили молитвенные собрания, вынудив религиозных евреев проводить их тайно. В 1963 году милиция напала на подпольное молитвенное собрание, разогнала молящихся и изъяла два свитка Торы и другие религиозные принадлежности. Однако затем местные власти вернули евреям свитки Торы.

Нам также стало известно, что в конце 60-х – начале 70-х еврейская молодежь собиралась за городом на секретные встречи, где раздавалась и обсуждалась сионистская литература, тайно полученная из Москвы. Касательно Гомеля важно отметить одну особенность: в городе существовало 2 общины – религиозная и светская. Религиозная община всегда вела гораздо более активную деятельность, в то время как многие евреи светской общины фактически ассимилировались.

Забывтый Холокост

Исследование забытого Холокоста в Гомеле и Воломине было самой важной частью нашего проекта. Данная проблематика была мало исследована до нас. Мы нашли только несколько публикаций, посвященных послевоенной еврейской истории Гомеля и Воломина, в них есть лишь обрывочные упоминания про Холокост и Катастрофу, но ничего конкретного про обращения местных евреев к властям городов с просьбой о проведении мемориального митинга или мемориализации жертв Холокоста мы не нашли. Исследуя архивные записи, мы столкнулись с проблемой отсутствия необходимой информации.

Найти информацию относительно довоенного и военного периода в еврейской истории Гомеля и Воломина было трудно, но возможно. Однако послевоенный период еврейской истории исследуемых городов во многом отсутствует. Нам тяжело судить, были ли попытки местных евреев увековечить память о Холокосте – по словам исследователей, они имели место, но документально зафиксированные просьбы отсутствуют

как в местных, так и национальных архивах.

Нам точно известно о письме еврейской общины Воломина к властям города с требованием немедленно остановить надругательство над останками на местном еврейском кладбище. Но найти само письмо в архивах не удалось, складывается ощущение, что оно исчезло оттуда "специально", то есть изъято. В Гомеле мы столкнулись с проблемами другого характера: в Архиве общественных Организаций, где хранятся все архивные записи гомельских коммунистов, до сих пор нет электронного каталога – тонны архивных записей не систематизированы в электронном виде, а поиск материалов вручную может занять месяцы, это многие тысячи архивных записей. Тем не менее, мы нашли в этом архиве важные документы, касающиеся мест массовых расстрелов евреев в годы войны, мест их захоронений и примерного числа жертв Холокоста в Гомеле. Архив КГБ, где, как нам стало известно, хранятся записи об обращениях гомельских евреев по вопросам мемориализации Холокоста, до сих пор закрыт для общественного обращения и требует сложной процедуры допуска.

Однако настоящую картину нам показывает содержание, состояние и зачатую отсутствие мемориальных знаков на местах гетто, массовых расстрелов и захоронений евреев в Гомеле и Воломине. Как в Гомеле, так и Воломине, на местах бывших гетто о них нет упоминаний. Более того, на месте гетто в Воломине был построен стадион. Интересно, что на месте старого еврейского кладбища в центре Гомеля тоже был построен стадион. Тяжело судить, случайно ли это совпадение.

Гомель, на наш взгляд, является показательным примером реализации в БССР концепции "единого советского народа". Она предполагала полную ассимиляцию евреев. Мы нашли массу доказательств этому тезису: на всех местах массовых расстрелов и захоронений гомельских евреев фигурирует словосочетание "погибшие советские граждане". Более того, музейная экспозиция и газетные публикации в период 1945-1965 годов ни разу не упоминают евреев как отдельную национальность, а геноцид против евреев никогда не выделяется отдельно. В Воломине в этот период не было установлено никаких мемориальных знаков, в том числе на месте расстрела 600 местных евреев. Все это еще раз подчеркивает важность рассматриваемой нами проблематики.

Сегодня Гомель и Воломин существенно отличаются друг от друга по многим параметрам, в обоих городах осталось лишь незначительное еврейское население. Однако общее у городов – история официально "забытого" Холокоста в первые послевоенные десятилетия, трагедии, которая до сих пор нуждается в исследовании. Мы надеемся, что нам удастся внести в это исследование свой небольшой вклад и заинтересовать им белорусскую, польскую и еврейскую молодежь. Именно для этого мы сделали несколько презентаций проекта в Минске и Гомеле и опубликовали брошюру с подробными результатами нашего исследования.

В заключение мы хотим особо поблагодарить Тамару Вершицкую, директора Музея еврейского сопротивления в Новогрудке, за огромную помощь в подготовке и проведении проекта. Хотелось бы выразить благодарность всем людям, которые помогали нам, без них данное исследование было бы едва возможным.

Конрад Кострцева, Никита Дунец

ЭТИКА

Зачем нужен развод?

Почти все дети мечтают о свадьбе и семейной жизни, однако добрая половина современных браков заканчивается разводами. Почему вообще разводы столь распространены? Почему люди, несмотря на такую частоту разводов, все еще женятся?

Два мира

По мнению еврейских мудрецов, разводы стали результатом хаоса. Когда Вс-вышний создал наш мир, он был полон духовности, но, вместе с тем, и хаотичен. Тогда Творец установил порядок, незыблемые моральные устои, ставшие основой нашего мира. В этом мире все события и силы контролируются и управляются, вступая друг с другом в определенные связи. В результате возникает всеобъемлющая и целостная среда, в которой каждый, благодаря помощи окружающих, получает новую энергию.

Неудивительно, что человек сочетает уверенность в себе и умение находить компромиссы. Мы независимы, но, вместе с тем, нас напрямую касаются действия окружающих. Брак – это продукт той части человеческой личности, которая склонна к компромиссам, в то время как развод – результат нашей уверенности в себе.

Внутренний конфликт

Противоречивые стремления к независимости и единению естественны для души человека. Принуждение и порабощение угнетают наш дух. Мы жаждем свободы почти с такой же силой, как и жизни. "Дайте мне свободу или дайте

мне смерти!" – сказал однажды Патрик Генри. В течении всей жизни мы постоянно противостоим принуждению и угнетению. Мы стремимся к самовыражению, личному пространству, свободе и материальной независимости, которые позволят нам делать свой выбор и быть самими собой.

Затем возникает необходимость любить и быть любимым, нуждаться и быть нужным. Одиночество истощает душу, лишает человека счастья. Возникает



конфликт. В борьбе за свободу мы ищем независимости, но, ища любовь, мы стремимся к единению.

Родители растят нас в любви и заботятся о том, чтобы мы ни в чем не нуждались. То, что мы получаем от родителей, жизненно необходимо для позитивного настроения, но в определенный

момент мы выходим в большую жизнь и начинаем собственный путь. Некоторое время наслаждаемся своей новообретенной независимостью и защищаем право на личную свободу. Затем наступает время, когда наша душа начинает искать любовь. Мы ищем возможности для становления новых связей, стремимся стать частью общества, общины, семьи и социальной сети. И, что особенно важно, мы ищем партнера для жизни.

Когда же в итоге находим своего человека и создаем с ним семью, это единение восхищает нас. Мы погружаемся в новую связь, пробуждающую память о детских мечтах, и парим в головокружительных высях романтического восторга. Но постепенно начинаем понимать, что для любви требуется позабыть о значительной части всего, что олицетворяло нашу независимость. Внезапно мы уже не можем выбрать то, что хотим, и действуем

по велению чувств – потому что нам нужно принимать во внимание интересы другого, и делать то, что хорошо для обоих. Многим этот груз оказывается не по силам, и тогда в семье начинает расти напряжение.

Когда мы отказываемся от независимости ради любви, те, кого мы любим, начинают постепенно нас раздражать.

Если же ревностно охранять собственную независимость, появляется риск отдалиться от тех, кого любим. Поэтому так важно найти золотую середину, придерживаясь которой можно сохранить и независимость, и любовь.

Точка отсчета

Потребность в независимости – это производная личных интересов, устремлений и желаний. Но вне зависимости от того, врожденные они или приобретенные, эти устремления не отражают нашу истинную суть, которая заключена в присущем каждому из нас человеколюбию. Сосуществуя, мы трансформируем внешнюю оболочку, демонстрирующую наши индивидуальные особенности, и становимся единым целым. И это единение не просто не гнетет нас, но способно дать нам настоящую свободу и возможность погрузиться в свое изначальное состояние.

Как бы то ни было, правильный выбор заключается в готовности к сосуществованию. Когда это решение навязывается, человек не способен отказаться от своей индивидуальности и проявить человеколюбие. Мы остаемся верными себе, но в этом случае сосуществуем принудительно, ограничивая свою свободу, теряя вкус к жизни и постепенно отказываясь от себя.

Развод в основе брака

Поскольку Тора упоминает слово "брак", она же дает и законы о разводе (Дварим 24:1). Мы понимаем, что брак и все сопутствующие ему компромиссы никто не навязывает. Каждый день выбор мы делаем сами и для нас всегда открыта возможность закончить это единение. И если мы продолжаем его охранять – значит, это и есть наш выбор.

Это понимание – мост, позволяющий сберечь собственную независимость и одновременно потребность в единении.

Если, идя на компромиссы в семейной жизни, мы чувствуем, что поступаем вынужденно, такой брак лишает нас чувства благополучия. Но когда мы помним о том, что брак – это выбор, который мы делаем по собственной воле, независимость и осознание себя становятся лишь сильнее, потому что возможность выбора возникает у нас в момент, когда мы достаточно независимы для того, чтобы сделать этот выбор. Независимость позволяет нам быть собой. Любовь учит нас собой жертвовать. Не нужно отказываться от одного, чтобы получить другое; мы можем совместить их. А в те моменты, когда мы делаем это, мы учимся меняться.

Лейзер Гурков,

подготовила Шейндл Кроль,
по материалам jewish.ru

Я привыкла доверять своим детям. Разумеется, я слышала о том, как дети, бесконтрольно пользуясь интернетом, причинили себе вред. "Нет, мои дети не такие, – думала я. – Они – очень хорошие, послушные, честные добрые и соблюдают принятые правила".

Впрочем, я сделала слабую попытку проконтролировать их. Но вскоре отступила.

Наш компьютер стоял в общей комнате. Мы с мужем не всегда дома, и я разрешала детям пользоваться компьютером и в наше отсутствие.

Нет, ничего такого ужасного не произошло. Это было пока лишь тревожным сигналом. Как будто бы загорелся предупредительный огонек.

Однажды вечером я сидела у компьютера и увидела электронное сообщение для моей дочери. Я, конечно, не читала ее электронную почту, но взглянула на сообщение и увидела шокирующий своей грубостью "ник" (псевдоним в сети).

Дочь училась в еврейской религиозной школе – в ее окружении такие слова обычно не употребляют.

Когда я спросила ее, кто это пишет, дочь сделала вид, что вопрос ее рассмешил:

– Этим псевдонимом, – ответила она, – пользуется в почте моя школьная подружка Марта.

– Неужели?! – усомнилась я. – А ее мама знает об этом?

Я все еще была потрясена, но, в конце концов, рассудила, что в каждой семье – свои стандарты. И успокоила себя тем, что уж моей дочери никогда не пришло бы в голову придумать себе столь вульгарный псевдоним.

Однако что-то продолжало тревожить меня, что-то "не сходилось".

Через несколько дней дочь сама ко мне подошла и призналась, что на самом деле таким именем подписывается мальчик, с которым она регулярно переписывается. Они даже планирова-

Дети и интернет

ли встретиться.

Я была в ужасе. Никогда не подозревала свою дочь в том, что она будет что-то делать за моей спиной. И не предполагала, что она может вступить с кем-то в сомнительные отношения. Ведь обычно она – очень ответственная. А тут... Даже ее соученицы, когда она поделилась с ними своей тайной, как оказалось, не одобрили ее действия (я очень благодарна им за попытки образумить мою дочь). Но и это девочку не остановило. Переписка с мальчиком увлекла ее.

Все мы знаем, как легко в сети интернета попасть в ловушку. Вполне возможно, адресатом был вовсе не мальчик ее возраста. Подобные истории хорошо известны.

Конечно же, я должна была что-то предпринять. Мы закрыли дочери доступ к интернету.

Понятно, что без криков и слез не обошлось. Но мы были непреклонны.

Из всего этого я вынесла полезный урок. Отныне я – уже не та доверчивая и наивная мама, какой была прежде.

Теперь мы платим определенную "цену" за наш вынужденный контроль и связанные с ним соответствующие ограничения. Мы следим за всей корреспонденцией, которую получают наши дети и выключаем компьютер всякий раз, когда выходим из дома и даже из комнаты.

Порой я ощущаю себя тюремным надсмотрщиком. Но не сомневаюсь, что мы сделали правильный выбор. Так, на мой взгляд, следует поступать всем родителям, имеющим детей-подростков.

Нам доверены души наших детей. Они пришли в этот мир чистыми, и задача родителей – постараться сохранить их душевную чистоту.

Признаю, что на самом деле это была, скорее, моя ошибка. А дочь... Она еще

ребенок. И далеко не всегда в состоянии отдавать себе отчет в собственных поступках и побуждениях.

Нам еще повезло: мы вышли из сложившейся ситуации относительно легко, без потерь. Подразумеваю в данном случае не только угрозу, которую может таить в себе интернет, но и опасность, что нас, вольно или невольно, одурачат собственные дети.

– Как, ты мне не доверяешь?! – воскликнет твоя дочь (или сын) в попытке пресечь родительский контроль.

Содержание ответа на эту реплику может быть разным. В зависимости от особенностей взаимоотношений в семье. Но правильной внутренней реакцией родителей ребенка подросткового возраста в этой ситуации должно быть твердое "нет".

Лея Бейтс,

по материалам aish.com

По дороге на встречу с Альтер Ребе, богатый еврей подобрал попутчика. Как принято у евреев, решили вдвое сократить дорогу за ученой беседой. Попутчик оказался хорошим слушателем, и богач, считавший себя большим знатоком Торы, постепенно перевел беседу на тайное учение Торы – Каббалу. Когда экипаж въехал в Ляды, попутчик вежливо прервал богача и сказал ему, что одной из тайных книг наткнулся на непонятный отрывок. Видя, что богач – большой знаток тайного учения, ему хотелось бы узнать его мнение по этому поводу. Попутчик процитировал:

"Вначале все было великое смешение, и вот, под влиянием вод, был создан круг. Круг этот разделен был на три рога, и добро появилось в середине его. И стало, что под влиянием единства вод и огня было создано нечто, что было хорошо".

Богач был озадачен. Он сказал попутчику, что, несмотря на то, что сам не может объяснить таинственную формулу, он обязательно спросит мнение Альтер Ребе о ней. На этом и расстались, богач поехал к дому мудреца, а попутчиком пошел пешком по своим делам. Визит богача прошел на редкость удачно. Перед тем, как попрощаться, богач вспомнил об отрывке и своем собеседнике. Альтер Ребе выслушал его и разразился смехом. В ответ на удивление богача, ребе объяснил, что незнакомым попутчиком оказался большой шутник по имени Шмуэль Мункис, который рассказал ему, как готовить креплах (треугольные пельмени).

Сначала смешивают муку и воду и делают круг. В середину круга кладут мясо и делают из него треугольник, и в, конце концов, всё это кладут в кипящую воду и ставят на огонь. И кто же может поспорить, что креплах – это хорошо.

Часто мы ведем себя как этот богач. Если завернуть любую глупость в пелену из мистики и заморочить голову длинными словами, наша способность мыслить критически куда-то исчезает. Только человек, который смотрит на содержание, а не на обертку, сможет различить пельмени под прикрытием мистической формулы.

Кто поспорит?

БЕРЕГА ИЗРАИЛЬСКИЕ

Жительница поселка на юге Израиля дала отпор палестинскому террористу, пробравшемуся в ее дом посреди ночи. Отец семьи был на службе, и женщина, защищая себя и четырех детей, в одиночку вступила в схватку с вооруженным бандитом. Несмотря на полученные ранения, хозяйке удалось запереть преступника в ванной.

Молодой араб проник в дом семьи Шалом в мошаве Сде-Авраам близ границы с сектором Газа. Он нанес ножевое ранение хозяйке дома, 39-летней Яэль Шалом, затем бежал и был застрелен патрулем ЦАХАЛА.

"Незванный гость держал в руках нож и палку, – рассказал Дани Мацпун, отец Яэль Шалом. – Двое младших детей, двух и четырех лет, были с моей дочерью в ее комнате, а старшие девочки – в собственной комнате. Преступник начал швырять в нее предметами, которые попадались ему под руку, но Яэль удалось отбиться и запереть его в ванной комнате, дверь которой она заблокировала с помощью детской кровати".

Есть женщины в еврейских селеньях

По словам Дани Мацпуна, инцидент мог закончиться трагически, как случай в поселении Итамар в 2011 году, когда террорист полностью вырезал многодетную семью поселенцев.

Пока Яэль звала на помощь соседа, кадрового офицера ЦАХАЛа, преступник успел выскочить из окна ванной и сбежать. Когда соседи и полиция прибыли, террориста в доме уже не было. Некоторое время спустя в двух километрах от места происшествия его обнаружили солдаты батальона "Харув". Подозреваемый, кинувшийся на солдат с ножом, выкрикивая "Аллах акбар!", был застрелен.

"Мы никогда не думали, что в нашем мошаве может произойти нечто подобное. Слава Б-гу, все закончилось благополучно, и у Яэль хватило стойкости, чтобы оказать сопротивление преступнику", – рассказала ее соседка. "Эта женщина оказалась настоящей героиней", – отметил глава регионального совета. Военная прокуратура ЦАХАЛа расследовала инцидент как попытку теракта, не исключая, что преступник был обычным вором.

Мошав Сде-Авраам находится совсем близко от границы с Синаем и сектором Газа, и местные жители пребывают в постоянной готовности к отражению террористической угрозы. Инцидент возмутил жителей, так как показал, что в их охраняемый поселок проникнуть все-таки можно.

Подготовила Татьяна Володина

Завершены международные экзамены по различным предметам по системам TIMSS (математика) и PIRLS (языки), в ходе которых восьмиклассники заняли 7 место по математике.

TIMSS (Trends in International Mathematics and Science) оказались особенно успешными: по сравнению с 2007 года, показатели поднялись на 17 мест вверх.

Общий показатель израильских восьмиклассников – 516 баллов, при этом, как отмечают ивритоязычные СМИ, есть разница между успехами учеников ивритоязычного и арабского секторов – 536 и 465 баллов соответственно.

Первые пять мест в заочном математическом соревновании заняло юное поколение "восточноазиатских тигров" – Южной Кореи, Сингапура, Тайваня, Японии и Гонконга, на шестом месте – Россия, вслед за Израилем идут Финляндия, США и Великобритания.

"Речь идет о результатах последовательной и систематической работы, которое проводило наше министерство и все нынешнее правительство по обеспечению системы образования всем необходимым в последние годы. Но моя особая благодарность – нашим учителям, самоотверженность и профессионализм которых, в конечном счете, и привели к нынешнему успеху", – сказал министр просвещения Г. Саар в интервью государственному радио Израиля.

Президент страны Шимон Перес и премьер-министр Биньямин Нетаниягу поздравили школьников с замечательными результатами.

Подготовил Александр Риман

Израильские школьники подняли математику

Недалеко от современного израильского города Арад есть весьма примечательное место – национальный парк Тель-Арад. Его появлению на туристической карте страны обязана археологам, прежде всего Йоханану Аарони и Рут Амиран, одной из первых израильских женщин-археологов.

В 1962 году они начали здесь масштабные раскопки, в ходе которых обнаружили сразу два города! На площади в 51, 5 га были найдены остатки ханаанского поселения (так называемый Нижний город) и иудейской крепости (Верхний город).

Уподножья холма, возникшего в результате строительства поселений на одном и том же месте многими поколениями, (такой холм или курган на иврите называется – "тель", отсюда и название Тель-Арад) находится Нижний город. Это один из самых древних городов на территории современного Израиля, ему – 5 тысяч лет! Время его существования историки определяют как эпоху ранней бронзы: с 3150 года до н.э. и примерно до 2650 года до н.э. Именно в этот период "дети пустыни" – кочевые племена – переходили на оседлый – городской – образ жизни. Город был частью Ханаана – страны, занимавшей огромную территорию. Сегодня она поделена между 4 государствами: Сирией, Ливаном, Израилем и Иорданией. А в те времена Ханаан представлял собой соседство, причем не всегда мирное, отдельных царств и городов-государств. Неслучайно, древний Арад окружала мощная стена со сторожевыми башнями: к недружественным визитам ближних и дальних соседей нужно было быть всегда готовым.

Но набеги недругов – это лишь одна проблема. Вторая – отсутствие в этих пустынных местах, а здесь соединяются Иудейская пустыня с Негевом, подземных источников воды. Жителям пришлось проявить незаурядные инженерные способности, чтобы сохранять драгоценную дождевую воду: в центре города в изменчивой части был выкопан бассейн, куда в сезон дождей по каналам, проложенным вдоль улиц, стекала вода. Правда, как считают археологи, в начале 3 тысячелетия до н.э. климат здесь был более влажным, чем сейчас, что и позволило обитателям города наладить жизнь и быт, заниматься земледелием, различными ремеслами и торговлей. К слову сказать, город стоял на торговом пути, соединяв-

шем Месопотамию и Египет.

Среди каменных руин археологи обнаружили древнее святилище с жертвенником и ритуальным водохранилищем, обтесанные камни с изображением таинственного божества. А хорошо сохранившиеся фрагменты жилых строений дают яркое представление об архитектуре и внутреннем дизайне домов – большая прямоугольная комната с каменными скамейками вдоль стен, в углу – очаг и в центре – столб, подпиравший крышу. Ничего лишнего. И таких домов – целый квартал. Этот вид прямоуголь-



ных типовых построек археологи назвали "арадскими домами".

Но в какой-то момент жизнь здесь замерла, обитатели покинули свой город. И это одна из главных его загадок. Возможной причиной такого развития событий могла стать эпидемия, набеги кочевников, резкое потепление климата, – версий много. Но в том, что уход с насиженного места был организованным, археологи почти не сомневаются. Любопытно, что большинство ханаанских поселений примерно в тот период прекратило свое существование подобным же образом.

Древний Арад несколько раз упоминается в Книге Книг. Народ Израиля, вышедший из египетского рабства, не смог с первой попытки войти в Ханаан, на пути встал хорошо укрепленный Арад, и воины Моше тогда зароптали – побоялся воевать, а царь Арада первым пошел в бой, даже пленил нескольких из них. Как гласит традиция, эта трусость и неверие дорого обошлись евреям, с этого началось 40-летнее странствие по пустыне, а лишь затем победоносное вхождение в страну Ханаан, дарованную Вс-вышним. Правда, археологи сомневаются в том, что нижний город – тот самый не взятый израильцами Арад. Одни исследователи считают, что Арадом называлась целая местность, а другие склоняются к тому, что

крепость, упоминаемая в ТАНАХе, расположена в 12-ти километрах отсюда. Но представление о неприступном городе, испугавшем целый народ, можно получить, осматривая обнаруженные археологами живописные руины.

Покинутый жителями ханаанский город пустовал и разрушался от ветра и песка на протяжении 1500 лет. Но в 11 веке до н.э. у стен разрушенного городища вновь поселились люди. Как считают археологи, сначала на возвышенности возникло небольшое еврейское поселение, а затем, предположитель-

но, во времена царя Соломона, была возведена крепость – для защиты южной границы Иудейского царства. Это – Верхний город, который еще называют Холм Крепостей.

Исследователи сделали здесь немало уникальных открытий. К примеру, обнаружили систему водоснабжения крепости, она включала в себя колодец в нижней части города, глубиной 16-17 метров и диаметром почти 5 метров; крытый акведук, ведущий внутрь крепости, и подземный резервуар. Здесь же в Верхнем городе нашли более 200 керамических обломков с надписями, так называемые "остраконы". Это самое большое собрание надписей той эпохи – их возраст более 2600 лет. Многие представляют собой переписку коменданта крепости с Иерусалимом.

Но самым выдающимся открытием здесь считается святилище – современный Первый Иерусалимский Храм. И не просто современник, а уменьшенная копия Храма Соломона! Археологи обнаружили – это первое обнаруженное при раскопках святилище времен Иудейского царства. Здание ориентировано на запад, в мощном дворе стоял жертвенник всесожжений, на котором жрецы приносили жертвоприношения. Притвор отделял мирское помещение от "Святой святых" – самого сокровенного места,

Тель-Арад

где находились священные предметы. К примеру, в Иерусалимском Храме в "Святая святых" хранился Ковчег Завета со Скрижалями. В Араде же в этом месте обнаружены два небольших закругленных сверху камня-памятника. Предполагается, что один из них – это образ бога, а другой – его спутницы Ашеры. Очевидно, что жители крепости придерживались многобожия, что явно не приветствовалось "официальным" Иерусалимом", где создавался единый для всей страны религиозный центр. Как считают историки, столичные власти потребовали разрушить святилище, но в Араде ослушались приказа и "законсервировали" здание, засыпав песком.

Арадская крепость просуществовала более 500 лет вплоть до разрушения Первого Иерусалимского Храма (586 год до н.э.). Однако в течение этого периода она шесть раз подвергалась разрушению. После падения Иерусалима и изгнания евреев, крепость обживали-перестраивали другие народы. Археологические находки свидетельствуют о присутствии здесь людей в эллинистическую, римскую, византийскую и арабскую исторические эпохи. В VIII веке эти места стали безлюдными и оставались таковыми до XX века. В 1962 году недалеко отсюда был основан современный город Арад и в тогда же здесь начались раскопки, которые приоткрыли завесу тайны этих мест.

Побывать здесь стоит не только ради преданий старины глубокой, но и ради изумительной панорамы, которая открывается с вершины на Арадскую долину, Хевронское нагорье и город Арад.

Отсюда же хорошо видны виноградники, растущие у подножья холма. Если заглянуть в местную винодельню, можно отведать отменные вина сорта "Каберне" и "Мерло". Некоторые историки не исключают, что виноделие зародилось 5 тысяч лет назад именно в этих местах.

При входе в национальный парк Тель-Арад работает туристический центр, где можно получить план осмотра древних городищ или заказать экскурсию. Здесь же юные посетители могут побывать на уроке творчества и расписать кувшин, или, подобно древним строителям, изготовить из глины кирпич. Взрослые же в это время могут отдохнуть, выпить кофе и перекусить.

По материалам zman.com

БЕРЕГА ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Клубника свежая

Помимо священной обязанности кормить семью, у женщины есть и право спасти свою кулинарную репутацию, созывая гостей. И если за прочие права нам все еще приходится бороться, то это дано нам буквально по факту рождения, хотя феминистки, конечно, будут возражать.

И вот эти вечные сомнения: салат с авокадо? С козьим сыром и орешками? А десерт? И пророчества: панна-котта не застынет, пирог расползется или будет кривой. Но даже если застынет и не расползется, ни Татьяну, ни Зинаиду Ароновну все равно не переплюнуть. А хочется, верно? Как все хорошее, этот рецепт в моей жизни возник случайно, хотя все мы прекрасно понимаем, что ничего случайного не бывает.

Террин – это, в сущности, запеканка, хотя изначально слово обозначало всего лишь прямоугольную посуду, в которой запекается мясной или рыбный фарш (или что угодно). Но, согласитесь, "террин" звучит изысканно и воздушно, а запеканка – это столовая военного санатория, это книжка про диетпитание, это меню детского сада, наконец. Так что пусть будет "террин".

Сначала рецепт, простой как мычание и безошибочный в плане поражения гостей наповал. А потом будет и история,

которую я вот уже много лет вспоминаю с нервным смешком, хотя допускаю, что другим она не покажется такой уморительной и грустной одновременно.

Террин

– около 800 грамм фарша из птицы, можно смешать куриный с фаршем индейки, можно добавить чуть говяжьего, как кому нравится;

– 1 яйцо и несколько инжирин, нарезанных кубиками, вымочить в некрепком алкоголе (допустим, в вермуте), добавив в фарш.

Туда же фисташки, разрезанные пополам. Посолить, поперчить, перемешать. Добавить чуть воды. Запекать в духовке в прямоугольной форме – террин же! – минут 30. Остудить, разрезать. Любоваться красотой, сколько хватит выдержки.

Тот же террин можно сделать рыбным, разноцветными полосами: фарш из лосося плюс яйцо. Не забыть добавить немного воды. Запечь, разложить слоями.

Отступление первое

Мы отправляемся в путешествие, чтобы немного развеяться. Чтобы привычная московская мрачность отлетела от души, чтобы вдохнуть другого воздуха, показать глазам другие картинки, а телу – более вольготное расположение в ок-

ружающей среде. Ну и чтобы вдумчиво поест, конечно, – в Москве с этим как-то не очень, если говорить всерьез.

А вот во Франции (как, впрочем, в Италии, Испании, Португалии... – список открытый) еда – совершенно отдельный и очень важный пункт культурной программы, убедительнейший способ знакомства с местной жизнью.

Отступление второе

В парижском еврейском квартале Марэ, к сожалению, лет восемь назад почил в бозе знаменитый ресторан "Гольдберг", но славные и интересные заведения там не переводятся. Конечно, речь не о "кошер-пицце", которая в каждой подворотне, а о настоящих, добросовестных и традиционных пунктах общественного питания: в любой закуской или ресторанчике, кошерном и не очень, кормят вкусно, иногда даже лучше, чем у идише-мамы. Хотя, надо признать, еврейство в Марэ носит слегка показной характер, такая туристическая завлекалочка. Это мое сугубо личное впечатление, и я заранее приношу извинения всем, кто увидел что-то другое, смог прикоснуться к традициям и ценностям предков и все такое.

Поскольку я очень люблю Марэ, мы с друзьями, живущими в Париже, решили встретиться в одном из тамошних рес-

торанчиков. Важен состав компании: две тетеньки средних лет в очках (я с университетской приятельницей, давно осевшей в парижском пригороде) и моя любимая вечно юная подруга-художница с мужем. Ужин был чудесный, и все было так вкусно, что растроганный нашим искренним обжорством персонал поделился секретом понравившегося нам мясного террина (рецепт см. выше). Оказалось, очень важен градус алколя, в котором надо вымачивать инжир: ни в коем случае не коньяк! Мы страшно радовались друг другу и жизни, а на десерт заказали фруктовый салат – и, замечу, никаких пирожных. Дело было глубокой осенью, и поэтому моя любимая вечно юная и вечно прекрасная подруга спросила у официанта: "Скажите, мсье, клубника в салате свежая или консервированная?" На что тот, не помедлив и секунды, саркастически осклабил и вкрадчиво произнес: "Fraishe comme vous, madame" (Свежая как вы, мадам).

Тут могла бы быть ода парижским официантам, их знанию жизни, их умению сказать двусмысленный, на грани хамства комплимент, их особенному чувству юмора... Но мы всего лишь делимся рецептами.

Клубника же в салате, разумеется, была консервированная.

Ирина Головинская

Пять историй про умственные нагрузки

Вот, скажем, в Иерусалиме выпадает горстка снега, и возбужденные иерусалимские дети, до этого, почитай, не видевшие снега в глаза, волокут отвыкшего от низких температур послесоветского отца на улицу. Отец ведет себя как сибирский мужик в сорокоградусный мороз: топают, растирает нос себе и чадам (на что чада возмущенно визжат) и размышляет о всяких высоких материях, украшенных тройками и бубенцами. Лишенные чуткости дети не понимают этого момента высокой ностальгии и требуют, чтобы отец отвечал за былой базар, то есть за рассказы про снеговиков, санки и опасную игру с киданием снежных шариков друг в друга (можно выбить глаз). Снега при этом – примерно как Снегурочка наплакала, но отступать некуда. Поэтому отец быстро лепит снеговика прямо на скамейке во дворе: попа у этого снеговика – мелкую дыньку, середина – с умеренный апельсин, голова – с крупный орех. Ручки – палочки, глазки – камушки – ну, понятно. Дети в восторге, но смекалистого старшего мальчика что-то явно беспокоит.

– Как же вы, папа, ему вместо носа морковку приделывали? – спрашивает смекалистый старший мальчик, сосредоточенно хмурясь. – У него от морковки вся голова рассыплется.

– Врал он все, – говорит хитрая младшая девочка, постоянно чешущая кудрявую голову под непривычной кусачей шапкой. – Небось, они просто оливку втыкали вместо носа. Папа, признавайся: вы же просто оливку втыкали вместо носа?

Папа покорно соглашается, что преувеличивал свои советские подвиги, и дети, пожуриив его за хвастовство, дружно идут просить у матери оливку.

– ...Возьмите горчицу! – кричит продавец приправ на Даниловском рынке вслед молодой интеллигентной паре в одинаковых беретках и длинных черных пальто. – Горчица крепкая, как до революции!

– ...Возьмите горчицу! – через две секунды кричит тот же продавец крупному мужчине в шерстяной кепке и толстой серой куртке. – Горчица крутая, как при Сталине!

Вот, скажем, участники недавнего Фестиваля медленного чтения стонут на предмет невозможности читать

столько, сколько нужно. Ну, потому что нет сил, времени, опять сил, времени вообще, никаких сил – и так далее. Все чувствуют себя неучами, дикарями и тупицами. Всех ест совесть.

– Можно пойти на курсы скорочтения, – говорит стонавший громче всех писатель К., тычась в Google. – Вот тут обещают, что за вечер ты научишься прочитывать триста страниц.

– Прекрасная мысль, – раздраженно отвечает писатель Т. – Так я просто мучаюсь, что не прочитал ни хр-на, а так я буду мучиться, что не прочитал аж триста страниц.

Вот, скажем, предприниматели Л. и Н. отправляются в московское представительство одной очень маленькой страны для того, чтобы получить визы в эту очень маленькую страну. Досмотр в посольстве зверский, охранники строгие, снаружи мороз. Л. и Н. неприятно поражены тем, что охранник, стоящий на входе в основной зал, каждый две минуты покрикивает в совершенно советской манере: "Дверь!" и "Вы что, не видите, сколько здесь народа?!" Зато когда Л. подходит к этому самому охраннику, чтобы узнать, где туалет, выясняется, что охранник ни слова не говорит по-русски: он заучил только две приведенных выше фразы. Их полностью хватает для того, чтобы граждане: (а) входили по одному; (б) не толпились; (в) соблюдали очередь; (г) самоорганизовались по спискам; (д) не лезли вперед показывать свои документы – и так далее.

Вот, скажем, поэт Р. нехорошо болеет "желудочным гриппом" и лежит в кровати с высокой температурой, раз в пятнадцать минут со стоном переползая в уборную. Жена поэта Р. уговаривает его перестать мучиться и начать использовать горшок, но поэт Р. твердо уверен, что такое поведение недостойно мужчины, даже и больного желудочным гриппом. Дополнительное неудобство возникает от того, что все домашние боятся занимать туалет на случай, если он понадобится поэту Р. в его тяжелом состоянии.

– Милый, – кричит жена поэта Р., которая, в конце концов, тоже живой человек с естественными потребностями. – Ты сходил в туалет?

– ...И даже предварительно добрался до него, – слабым, но гордым голосом отзывается поэт Р. со своего одра.

Л. Горалик, booknik.ru

Люди – не щепки

Мария Дубнова.
В тени старой шелковицы
М.: Время, 2012. – 256 с.

Для журналиста Марии Дубновой книга "В тени старой шелковицы" – первая. Формально это настоящий роман со всеми его очевидными приметами: эпический замах и образная система, диалоги и метафоры, описания и четко очерченная фабула. Но в то же время эта несомненная non-fiction, беллетризация реальных записок бабушки автора. Голда, ставшая Ольгой, почти бесстрашно, с прилежанием летописца, фиксирует многочисленные горести и редкие радости, выпавшие на долю их семьи. "Здесь нет вымышленных фамилий и имен, – говорится в предисловии, – это подлинная история конкретной семьи, где нет ни придуманных поворотов сюжета, ни литературных персонажей. Все детали – из бабушкиной тетрадки с биографиями и ее живых воспоминаний, которые мы слушали очень внимательно; из рассказов других стариков, которых я мучила с диктофоном в руках и просила вспоминать о своем детстве или юности".

Вот первые десятилетия XX века: едва-едва налаженный быт летит в тартарары, разорванный в клочки социальными катаклизмами. Вот Гражданская война, картинка с натуры: налет григорьевцев – пограбили всласть, но не убили, повезло. Вот погромы в городке Александрия: вошли деникинцы "и сразу отравились по домам и квартирам – грабить жидов". Тиф, вши, смерть маленького Семы, помешательство его матери, мучительная бедность, тяжкий труд, скитания, неуют. Вот 20-е годы: "Подступал голод. Экономии на всем: ели пшенный суп на воде, добавляя чуть капусты, для витаминов детям давали по полчайки клюквенного киселя". Недолгий нэп, глоток ворованного воздуха, потом закручивание до упора гаек – и опять жизнь-борьба и каждый день как последний. Выживем? Сгинем? Прорвемся? Непрерывная схватка героев с невзгодами кажется многолетней робинзоннадой; всякая, даже скромная, победа тепла над холодом и любви над смертью – уже сама по себе праздник.

Книга открывается посвящением отцу Марии Дубновой, Борису Соломонови-

чу Хоцу, а завершается пятидесятистраничным приложением

– подборкой писем деда, умершего в 1952 году на одном из тысячи островов Архипелага ГУЛАГ, в колонии города Бобров Воронежской области. Название финального раздела книги ("Бумажный солдат Соломон Хоц") отсылает нас не только к известной песне Булата Окуджавы, но и к одному из значений слова "бумага" – документ. Живые слова из писем Соломона Хоца обращены к родным, но где-то рядом витают иные, казенные слова. Там тоже буква тянется за буквой, строчка за строчкой, множится число бумаг – обращений, апелляций, – и все в пустоту. Молох сталинского правосудия пережевывает страницы и остается слепоглухонемым.

Уже на 37-й странице читателю становится известно о судьбе мужа бабушки Голды: арест, приговор, этап, болезнь, смерть. Этот взгляд из будущего наполняет нас, невольно всеведущих, печалью. Герой пока бодр, чадолюбив, деятелен, он работает не покладая рук, и двумя ногами стоит на земле, но он уже отмечен печатью смерти. Нам, из туманного далека, виден краешек разомкнувшейся бездны, промельк тьмы в конце туннеля. Много знания – много печали, однако и незнание едва ли способно принести радость. Недостаток информации не превратит пессимиста в оптимиста. Напротив, попытка отгородиться от мрачных событий прошлого обычно приводит лишь к тому, что оно возвращается, пусть и в ином обличье. В школе жизни мы уже такое проходили, урок усвоен, точки над i расставлены.

Горькая книга Марии Дубновой напоминает о том, что история чуть ли не каждого еврейского семейства в России – по крайней мере, на две трети мариолог. Шелковица, упомянутая в названии, становится символом. Кажется, не сыщешь ни одного генеалогического древа, у которого бы тут не были оголенные, изломаны, обрублены и сожжены множество некогда живых ветвей. И если этим деревьям все же удавалось выстоять, не упасть, не засохнуть на корню и даже плодоносить, то вовсе не благодаря жизненным обстоятельствам, а, наоборот, вопреки им.

Роман Арбитман

С Якова на всякого. К 130-летию со дня рождения Перельмана - автора "Занимательной физики"

В 2012 году исполнилось 130 лет со дня рождения Якова Перельмана - физика, математика, одного из главных популяризаторов науки в Советском Союзе. Перельману в своих многочисленных трудах удалось совместить науку с живым изложением, сделать ее понятной, интересной и занимательной. Слово "занимательная" стало главным в библиографии Перельмана - именно так он охарактеризовал физику, астрономию, алгебру и геометрию в своих научно-популярных трудах.



Яков Исидорович Перельман родился 4 декабря (22 ноября по старому стилю) 1882 года в Белостоке Гродненской губернии - в то время он входил в состав Российской империи, а сейчас это территория Польши. В начале XX века семья Перельмана переехала в Санкт-Петербург, где он закончил Лесной институт. Еще во время учебы Перельман начал публиковаться в научно-популярном журнале "Природа и люди", а впоследствии стал его ответственным секретарем. Статьи будущего популяризатора науки были посвящены в основном астрономии, но касался он и физико-математической тематики.

Так, в одной из своих заметок Перельман удивлялся объявлению награды в 100 тысяч марок за доказательство

Великой теоремы Ферма, в другой - писал о том, как "перевернул чуть ли не вверх дном все основные теории физики и химии" радий из лаборатории Пьера и Марии Кюри. Именно в журнальных публикациях Перельмана проявился его талант к изложению сухих цифр понятным языком.

Свою первую книгу - "Занимательную физику" - Перельман задумал еще в 1908 году. Научно-популярной литературы по математике и астрономии в то время хватало, а учебники по физике с их оторванным от реальности изложением не вызывали у Перельмана симпатий, поэтому для первой "занимательной" книги он выбрал именно эту науку. Рукопись была закончена в 1910 году, но издатель не понравился название ("Разве физика, наука строгая, может быть занимательной?"). Два года "Занимательная физика" пролежала на полке, и лишь тогда у издателя дошли руки прочитать труд Перельмана и решиться на его выпуск.

"Занимательная физика" была тепло встречена критиками, которые удивлялись смелому подходу к точной науке. О ценности книги говорили даже ученые-физики, которые сочли ее интересной не только для широкого круга читателей, но и для специалистов. В частности, профессор физики Петербургского университета Орест Данилович Хвольсон говорил Перельману: "Лесоводов-ученых у нас предостаточно, а вот людей, которые умели бы так писать о физике, как пишете Вы, нет вовсе. Мой вам настоятельный совет: продолжайте, обязательно продолжайте писать подобные книги и впредь".

Концепция подхода Якова Перельмана к точным наукам проста - вместо скучного цитирования формул и жонглирования цифрами он находил простые и понятные примеры из жизни, не нагружал читателей абстракциями, а заставлял видеть физику в бытовых вещах. Он старался удивлять читателя неожиданными сравнениями и парадоксальными заявлениями, заинтересовывать новыми гранями привычных вещей - не забывая о науке.

Эффект теплового расширения

Перельман объяснял через случай с повреждением моста через Сену, который из-за сильных морозов 1904 года во Франции стал короче на 48 сантиметров.

Среди других примеров - поверхностное натяжение воды, о котором Перельман рассказывал, пользуясь опытом с "плавающей" в жидкости монеткой и переполненным бокалом с водой, которая не переливается через края, даже



если положить в емкость несколько сотен булавок. Законы термодинамики он объяснял, утверждая, что энергии в стакане кипятка хватит, чтобы поднять автомобиль, а принципы распространения звука - на примере кричащих младенцев.

Перельман вел в своих книгах диалог с читателем, а не просто излагал некие непреложные истины. Из-за такого подхода к объяснению физических явлений его книги стали настольными для многих поколений школьников, несмотря на то, что последние прижизненные издания "занимательной" серии Перельмана относятся к 1930-м годам. Собственно, немалую часть своей жизни Перельман посвятил разработке школьных

методических пособий, в которых учитывался опыт его научно-популярных трудов - он занимался программой Единой трудовой школы в 1920-х годах и преподавал математику, физику и астрономию.

Не будучи великим ученым, Перельман внес неоценимый вклад в отечественную науку, сделав ее понятной и увлекательной, занимательной в буквальном смысле слова. После двухтомника про формулы Перельман написал такие же по сути занимательные книги по геометрии, математике, астрономии, механике и алгебре, а также несколько научно-популярных книг о космосе и межпланетных перелетах, ряд учебников и методических материалов. Всеми ими можно было зачитываться, несмотря на то, что и про формулы Перельман не забывал, да и порой касался не самых простых на первый взгляд вопросов.

"С такой вертушкой можно проделать очень показательный опыт. Прежде чем ее закружить, нанесите на верхнюю сторону кружка несколько мелких чернильных капель. Не давая им засохнуть, заставьте вертушку вертеться. Когда она остановится, посмотрите, что случилось с каплями: каждая из них растеклась в спиральную линию, а все эти завитки вместе создают подобие вихря".

"Начните бросать булавки и считайте их. Бросать надо осмотрительно: бережно погружайте острие в воду и затем осторожно выпускайте булавку из руки, без толчка или давления, чтобы сотрясением не расплескать воды. Одна, две, три булавки упали на дно - уровень воды остался неизменным. Десять, двадцать, тридцать булавок... Жидкость не выливается. Пятьдесят, шестьдесят, семьдесят... Целая сотня булавок лежит на дне, а вода из бокала все еще не выливается."

"Вот еще одна не менее любопытная задача: в поезде, идущем, скажем, из Ленинграда в Москву, существуют ли точки, которые по отношению к полотну дороги движутся обратно - от Москвы к Ленинграду?"

Павел Борисов

15 декабря в Москве скончался поэт Константин Ваншенкин, автор советского хита "Я люблю тебя, жизнь!" и множества других замечательных песен.

Родился Константин Яковлевич Вайншенкер (в послевоенные годы ему пришлось несколько русифицировать свою фамилию) 17 декабря 1925 года в Москве в семье инженера-химика Якова Борисовича и его жены Фаины Давыдовны. В семье любили поэзию и часто читали стихи. В 1942 году Константин Ваншенкин ушел на фронт, воевал в воздушно-десантные войсках на Втором и Третьем Украинских фронтах. После войны поступил в геологоразведочный институт, но, страстно увлеченный поэзией, вскоре перешел в Литературный институт им. Горького, который в 1953 году закончил. Дебютное стихотворение, посвященное освобождению Венгрии от нацистов, опубликовал сразу после Великой Отечественной войны.

Женой Константина Ваншенкина стала Инна Гофф - сокурсница по Литинституту, ставшая известной поэтессой, автор знаменитой песни "Русское поле". В семье родилась дочь Галина, ныне художница.

Константин Ваншенкин знаком и любим широкой публикой в первую очередь как поэт-песенник. Чаще всего музыку на его стихи писали композиторы Эду-

Он любил тебя, жизнь

ард Колмановский и Ян Френкель. Эпизодически он работал с Евгением Жарковским, Валентином Левашовым, Аркадием Островским. Прославили Ваншенкина песни "Я люблю тебя, жизнь", "Алеша", "Вальс расставания", "Женька", "Как провожают пароходы". Ваншенкин и Гофф заложили основы



классической послевоенной песенной лирики. С их стихами на устах выходили на сцену Марк Бернес, Иосиф Кобзон, Людмила Зыкина, Дмитрий Гнатюк, Эдуард Хиль и многие другие.

Константин Ваншенкин сочинил строчки "Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново..." в середине 50-х годов во время прогулки по подмосковному лесу. Пришло вдохновение, а под рукой оказалась только кора березы. Стихотворение он записал карандашиком на коре, а вскоре опубликовал в одном из своих ранних сборников.

Его друг Марк Бернес эти стихи оценил, но они показались слишком длинными для песни. И лишние строфы мэтр советской песни сократил. Кстати, и музыку Эдуарда Колмановского одобрил только со второго раза, первый вариант Бернес забраковал. Так родилась песня, которая сразу стала народной.

Интересно, как характеризуют творчество поэта профессиональные критики. Например, немецкий литературовед Вольфганг Казак, автор "Лексикона русской литературы XX века". "Конкретно отображая жизненные явления, нередко прискорбные, Ваншенкин находит для них подходящие поэтические формы. Деталь приобретает в его стихах обобщающее значение, природа выступает в качестве источника импульсов или сравнений, входя органической частью в его философскую лирику. По форме его стихи непритязательны и естественны, да и сама суть его поэтического высказывания направляет к непритязательности и естественности".

Это о песне, которую знали взрослые и дети, пели дома и на сцене, в городах и селах, песне, которая пережила своих авторов, свое время и многих своих слушателей и исполнителей...

В 1964 году Константин Ваншенкин написал стихотворение "Я спешу, извините меня", посвященное людям мужественных профессий - покорителям просторов Севера.

Сильным импульсом для творчества Константина Яковлевича всегда оставались воспоминания о Великой Отечественной войне. За сборник стихов "Волнистое стекло" (2001) поэт был удостоен Государственной премии РФ, тогда же он стал кавалером ордена "За заслуги перед Отечеством" IV степени.

"Только за одну "Я люблю тебя, жизнь!" Константину Яковлевичу можно поставить все памятники, - отметил в интервью "Московскому комсомольцу" исполнитель многих песен Ваншенкина Иосиф Кобзон, - я и его хорошо знал, и супругу его, замечательную поэтессу... прекрасный дуэт скромных и невероятно талантливых людей. Мы дружили семьями, но, что называется, время нас разбросало. Инны не стало, Константин Яковлевич остался один, тяжело переживая уход любимой жены и товарища. Вообще, он удивительный человек, это ж целая плеяда фронтовиков была... Жаль. Но время неумолимо".

Подготовил Николай Лебедев

БЕРЕГА ИСТОРИЧЕСКИЕ

Мой век Воспоминания Геды Зиманенко, записанные Марком Розиным

Где Зиманенко сто лет. "Я – старшая из оставшихся в живых, – пишет она, – и потому мне вспоминать". Воспоминания Геды записал ее внук Марк Розин. Получилась книга – острозаметная, драматическая, трогательная и поучительная. Мы публикуем фрагмент, рассказывающий о военном времени.

Едем в эвакуацию

До Куйбышева доехали без приключений. Прибыли уже вечером и пошли ждать пригородный поезд в Безымянку, где находился мой завод. На дворе декабрь, на улице холодно и ветрено. К пригородным поездам вел подземный туннель. Там же на полу все ждали поездов. А вверх вела лестница в здание офицерского состава. Когда я с детьми спустилась в туннель, был жуткий пронизывающий ветер. Все закрытые местечки у стены были заняты. Толя лег на чемодан и заснул, а Вадик капризничает, не спит. В это время спустились офицеры-летчики, спрашивают меня: "Вы на какой поезд? И мы на него. Можно возьле вас чемоданы оставить? А мы вашего мальчика в офицерскую возьмем, пусть греется". – "Ну давайте". Офицер взял Вадима на руки и унес. Толя спит. Тут женщина рядом со мной говорит: "Ваш ребенок замерзнет во сне". Я Толю растормошила и стала с ним бегать по туннелю. Побегаем, посидим, холодно – опять бегать начинаем. Слышу, наш поезд объезжают. Жду; еще жду, а офицеров все нет, и Вадика нет. Я нервничаю: где офицерская комната? куда бежать? как с чемоданами быть? Уже посадка заканчивается – тут офицеры бегут ко мне, говорят, что им жалко было мальчика на холод выводить, и они тянули до последнего. Хватают чемоданы и мчатся на поезд, не слушая моих благодарностей.

Приехали в Безымянку. Оставила чемоданы на вокзале, попросила присмотреть, и пошла на завод в местком. "Как же так, с детьми приехали, вызова не дождалась?" Показали мне двухэтажный барак, в котором до войны жили заключенные. Их куда-то перевели, а в барак рабочих поселили. В центре барака столбы стоят, и к ним доски прибиты – нары. Одну доску мне с детьми дали. В первую же ночь, только спать легли, Вадик концерт завел: "Папа, где папа, папа". Он его уже полгода не видел – с тех пор, как уехал в детский сад в июне 41 года. Мне стали шикать: "Тут двести человек, женщина, уймите ребенка". А ему уже пятый год, он тяжелый, у меня язва, врач меня предупреждал: тяжести не поднимайте. Но что делать – взяла на руки и пошла с ним тамбуре. В тамбуре холодно. Толя уже знал, что маме нельзя Вадика на руки брать, и он начал его отвлекать, игры придумывал, только чтобы на руки не просился. А Вадик опять плачет: папа, папа. Я в тамбуре качаю его, смотрю, а у него голова какими-то язвочками покрылась. Думаю: от холода – не знала, что это офицер, который его на руки брал, чесоткой заразил. Я опять в барак. Так полностью промаялись, пока дети, наконец, заснули. Места на доске не осталось, да я их и трогать боялась. Села на краешек и задремала.

Утром опять иду в местком, говорю: "Дайте мне направление в детский сад, ребенок в бараке капризничает, мешает, люди не высыпаются, а им работать нужно". Мне отвечают: "Мы сплещемся с детским садом, если у них есть место, мы дадим вам направление".

Десять дней продолжалось ожидание. Я – без сна, дай Б-г, чтобы дети не капризничали, а уж сидя спать – дело привычное. Один раз баню устроили – хо-

лодно, страшно детей простудить, но и грязными оставлять нельзя. В местком хожу каждый день, узнать, не пришел ли ответ из детского сада. Наконец, славу Б-гу, детский сад ответил: места есть. Меня послали во врачебную комиссию. Вадик – в порядке, чесотку врачи не заметили, а у Толи – авитаминоз, питается плохо. Но в сад ехать разрешили. Выхожу из медпункта и встречаю свою Надю Кац, с которой я работала в Москве. Она говорит: "Гедочка, там от станции 40 километров, машины не ходят, вы же там не выживете, детей загубите". Я говорю: "У меня выхода нет, мне работать надо, питаться, в бараке жить с детьми невозможно. Лучше уж один раз перемучаемся".

Секретарь партийной организации выписала талоны на шесть буханок хлеба и еще справку напечатала: "Зиманенко Гедя Семеновна отвозит в детский сад детей командира действующей армии". Говорит: "Так надежнее будет – говорите, что дети не ваши, а командира армии".

Взяла я детей, два детских чемодана, хлеб, все бумаги: направление, справку медкомиссии, письмо от парторганизации – и поехала на станцию. Добралась до Куйбышева к вечеру. Чернота такая, какую я в жизни не видела. Иду к кассам – громадная очередь. Час стою, два, вроде приближаюсь, тяну руку с документами в окошко, но меня оттесняют. Я – маленькая, а там здоровые мужики. Уже потеряла надежду билеты получить. Думаю, может, завтра еще раз попробую. И вдруг мужчина в тупе подходит и говорит: "Женщина, вы куда едете?" – "В Абдулино". – "Я вижу, как вас оттирают от кассы, давайте я вам помогу; дайте мне ваши документы; а я на ваши документы еще и своей дочке билет возьму – мне не полагается". Я боюсь: не обманул бы – в военные годы без документов не выжить. А что делать – я до кассы все равно не дотянусь. Решилась, дала ему справки и деньги. Он всех растолкал, руку в кассу протянул и взял билеты. "Вы, говорит, без меня состав не найдете, выходите на улицу в двенадцать ночи".

Вышла в двенадцать. Чернота, фонари не горят, глаз выколи, куда идти... Вижу: мужчина в тупе стоит и девочку за руку держит. "Держитесь за меня", – говорит. Идем куда-то, один поезд обходим, у другого под вагонами пролезаем. "Куда он нас ведет? Где поезд? Ограбить хочет? А если поезд тронется, когда мы под вагоном лезем?" Наконец находим поезд где-то на запасных путях. Стучим в вагон, а он темный и никто нам не открывает. Насилу достучались.

Поехали: я, Толя, Вадим и девочка. В два ночи выгрузились на станции. Девочка попрощалась с нами и куда-то побежала. Станция темная, мороз. У меня в одной руке чемоданы, Вадик и Толя держат другую руку. Вижу домик рядом со станцией. Подошла, оказалась почта. Я начала стучать, разбудила старичка-сторожа. Стала его просить: "Пустите на одну ночь, дети мерзнут". Он говорит: "Уходите, женщина, вам здесь делать нечего". Пошли по деревне. В каждой руке по чемодану, Вадим на мне виснет, плачет, холодно ему. Стучусь в дом – никто не открывает. Опять стучусь, гонят, не хотят пускать. Тут Толя говорит: смотри, навоз у калитки, постучи сюда, тут корова есть. Постучала – нам открыла пожилая женщина, говорю: "Дети замерзают". – "Заходите". Зашла и вижу, что в доме пять девочек – и одна – та самая, которая с нами в поезде ехала. Девочка говорит: "Мама, это та женщина, которая помог-

ла нам билеты купить". Такое удивительное совпадение. Я отдала им все буханки хлеба, и они оставили нас у себя. Хлеб в деревне большая ценность: картошка своя, молоко – свое, а хлеба нигде купить.

Наутро спрашиваю женщину, где детский сад. "А это в бывшей колонии. Сорок километров отсюда – по зиме не дойти. Идите в военную часть, может, машина туда пойдет". Я пошла к военным. Говорят: "Сегодня машины не будет, завтра тоже не будет, ждите, пошлем солдата за вами". Ждем, живем у женщины, я стараюсь помогать, Толя и Вадик с девочками играют. На третий день вижу, солдатик бежит, кричит: "Женщина, что же вы – машина уезжает". Взяла чемоданы и побежала. Толя и Вадя в кабину сели вместе с водителем, а я в открытый кузов. Полчаса проехали, машина останавливается. "Что такое?" – "Вашего мальчика тошнит". Взяла его в кузов. Мороз, ветер дует. Еще час проехали, водитель говорит: "Вон, видите домик в километре? Это детский сад, дойдете – а я уже спешу".

Мы и пошли. Вадик плачет: "У меня ножки замерзают". Я сняла с себя варежки и ему как вторые носки надела – сама в кузове так замерзла, что холода уже не чувствую. Я чемоданы тащу, а Вадик на руки просится. Толя игру затеял – так до домика и дошли.

И вот мы в детском саду. Я отдала направление. Греемся, нам положили сладкой рисовой каши, надеюсь, что кончились наши мучения, хотя бы дети в тепле и накормленные.

Вызвали детей к доктору на осмотр. Толика быстро выпустили, а Вадика не выводят и не выводят. Тут дверь открывается, и доктор начинает на меня кричать: "Как вам не стыдно, детей с чесоткой привезли! Я вас не возьму, езжайте обратно". – "Куда обратно, мы в бараке на одной доске спим, пожалейте детей, мы такую дорогу проделали, назад не довезу". – "Уезжайте, женщина".

Я плакать не умею. Просила, просила, врач смиловилась и оставила детей на карантине.

Говорят, переночуйте, а завтра пойдете. Утром накормили меня завтраком, я попрощалась с детьми и пошла 40 километров пешком назад. Налегке шла, чемоданы детям оставила, снег на дороге примятый. Утром в темноте вышла, к середине ночи в деревню пришла – по молодости и 40 километров пройти могла. Пришла в ту же избу. Хозяйка узнала, когда поезд, хотела хлеба с собой дать. Я говорю: не надо, у меня на заводе столовая. Я села на поезд в плацкартный вагон и залезла на верхнюю полку. И такая на меня усталость накатилась. Не знаю уж, сколько времени прошло, как слышу внизу разговор: "Надо бы женщину проверить – сутки уже без движения лежит, жива ли..." Я повернулась и говорю: жива, жива. Так без хлеба и воды двое суток я провела в поезде, пока до Куйбышева доехала.

На следующий день после приезда вышла на работу.

Годы эвакуации без детей

Мы строили завод. Сразу и проектировали, и строили – все с колес. Котлован роют, а мы фундамент проектируем. Фундамент залят, настил положат и сразу оборудование ставят – рабочие у станков на морозе трудятся, костры жгут, сами греются и станки греют. Завод под открытым небом работает, а мы корпуса проектируем и вокруг станков начинаем здание возводить.

Работать я начала не в строительном отделе, как в Москве, а в техническом – в строительном не оказалось вакансий.

Мой начальник, Иосиф Израилевич, остался в строительном. Сначала я проектировала литейный цех и чувствовала себя довольно уверенно, а потом стали административное здание делать. Это я хуже понимала, и приходилось все время бегать к Иосифу Израилевичу консультироваться. Он покажет мои ошибки и говорит: "Да вы так не расстраивайтесь – представьте, что вы музыку из-за двери слушаете – половина звуков пропадает. Вот и архитектуру вы пока из-за двери слышите". Я чертеж переработаю и опять к Иосифу Израилевичу бегу, он меня с прибаутками поправит, и я снова доделываю.

Из детского сада я получала письма от воспитательниц – там работали добрые, замечательные люди. Толя выздоровел, а Вадим все болел. Когда Вадим выздоровел, заболел Толя. Так они друг друга заражали и провели в карантине три месяца.

14.1.1942

Здравствуйте, Гедя Семеновна! Сообщаю вам, что дети ваши здоровы, чувствуют себя хорошо. Значительно поправились. Но с прискорбием сообщая, что они еще находятся в изоляторе, так как у меня несколько дней был перерыв с медикаментами. Вот я ездила сама в Абдулино и привезла все то, что нужно для быстрого лечения. Прошу вас о них очень не беспокоиться – им у меня в изоляторе неплохо. У меня сейчас вообще никакой инфекции нет, кроме ваших детишек. Живу я вместе с вашими детишками в изоляторе. Толя очень смелый мальчик, занимается с Вадиком, перед сном Вадик просит Толю рассказать ему сказку. Читала детям ваши письма, первое и второе педагог Глафира Ивановна – они очень довольны, что знают все подробности о своей мамочке. Первое письмо, когда я читала Толе и Ваде, Толя даже немного прослезился. Словом вас прошу не очень беспокоиться, им здесь неплохо, кушают хорошо, тепло. Еще раз говорю вам, что они выглядят очень хорошо – поправились, никакого сравнения нет, как они приехали к нам.

Пишите. С приветом.

Врач Е. Кононова.

К лету 42 года задания цехов были в основном построены и мне поручили проектировать столовые. Я спроектировала 14 столовых, пристроенных к цехам. Директор столовых каждый раз приглашал меня: "Гедя Семеновна, приходите на открытие, мы вас накормим". А я не ходила – не хотела выделяться; другие архитекторы проектируют цеха, и их не кормят – значит, и мне не нужно. На работе нас кормили обедом. Первое время варили манку. И помню, она казалась мне необыкновенно вкусной; масла не было, но все равно так вкусно, как сейчас уже не бывает. Потом манка кончилась, и начали варить перловку; мы называли эту кашу "шрапнель". К весне перловка стала кончатся, и начали варить из нее суп. Ну, а когда не стало перловки, варили суп из лебеды. Еще на обед давали маленький кусочек мяса или рыбы – на человека полмизинца.

Один раз я дежурила на кухне. И вижу, трое дежурных и повар взяли кусок мяса как две мои ладони и треть отрезали. Я спрашиваю: "А эта треть для кого?" Они говорят: "Это для нас, дежурных, и вы поедите". Я изумилась: "Как же такой кусок, почти в ладонь, нам на четверых, а оставшийся кусок на 80 человек? Несправедливо". Они со мной спорить не стали, все мясо разделили между всеми. Но после дежурства сказали: "Мы тебя, Гедя, больше на кухню не возьмем". Да я и сама не хотела.

Дома утром и вечером ели то, что да-

вали по карточкам. Карточки были хлебные и мясные. На хлебную я получала 800 граммов хлеба в день. Съедала от силы 400, а на остальное выменивала другую еду, дрова, мыло. А на мясные карточки мяса не давали, не было, все на фронт шло. Давали заменители: то подсолнечное масло, то маргарин. Макали хлеб в масло – так и завтракали, и ужинали. Весной крапиву собирали.

Работали мы официально по 12 часов: в 8 утра начинали и в 8 вечера заканчивали. Работа была ответственная, а я не очень способная, и у меня все медленно получалось, так что я оставалась допоздна. Приходилось и до утра работать, чтобы чертежи сдать. Если вечером работала, можно было сходить в столовую поужинать. Помню, как-то поздно вечером иду в другой корпус, где столовая, а в коридоре на пути громадная крыса сидит. Я стою, смотрю на нее, и она на меня смотрит, дорогу не уступает. Я постояла-постояла и развернулась, чтобы обратно идти, – думаю, придется голодной работать. Но тут рабочий подошел: "Что, – говорит, – испугалась? Пойдем вместе". Поднял камень и кинул в крысу.

Если в ночную остаешься и хлеб с солью из дома берешь, приходится привязывать кулек на веревке к кульману, а то мыши съедят. Днем, когда людей много, мыши боятся вылезать. А ночью одна мышка пробежит, вторая – я черчу, держусь тихо – и вот уже полна комната мышей, бегают друг за другом точно в салки играют, кувыркаются, хороводы водят... Кульман высокий, я на табуретку встану, чтобы они на ноги не залезали, черчу и за их танцами наблюдаю.

На заводе не было туалетов. Если надо в туалет, несколько человек собираются и идут в поле за завод. А там заключенные-мужчины работают. Приходилось все делать на виду. Я человек стеснительный – по моему характеру это было мучение. Когда столовые построили, меня вызвали и говорят: "Геда Семеновна, нужно срочно запроектировать туалет для директора завода". А я отвечаю: "Когда сделаю уборную для нас, тогда и ему спроектирую". Мне говорят: "Военное время – вы что, под трибунал хотите?" Тут у меня характер взвился, и я ответила: "Мне все равно. Ког-

да нам, тогда и ему", – развернулась и ушла. Весь день молчала – ждала вызов в особый отдел. На следующий день опять начальник вызывает и говорит: "Геда Семеновна, одевайтесь, пойдемте на улицу". Я перепугалась, но виду не подавала. Оделись, пошли в поле за завод. Смотрю, заключенные ямы роют, и столбы вкапывают для туалета. "Теперь будете проектировать?" – "Теперь буду".

Детей я не видела год – в декабре 41 года отвезла, и весь 42 год не виделась. Как туда доберешься? Только письма от воспитательниц получала. Тогда люди ответственные были, и воспитательница мне подробно писала, как дети растут, как себя ведут. Постепенно у меня завязалась переписка с одной из воспитательниц – Глафирой Ивановной – и мы иногда добавляли в письма слова про себя.

15.03. 42

Здравствуй, т. Розина. Вчера получили Ваше письмо. Толя и Вадик здоровы, играют вместе с ребятами, вполне влились в детский коллектив. Когда я получила письмо я пошла к Вадику в группу и сказала, что мама прислала письмо и просит его поцеловать и когда я его поцеловала в щечку он весь покраснел подошел к ребятам и слышу говорит что меня Глафира Ивановна поцеловала и показывал щечку.

Теперь относительно нашего жития здесь. У вас плохо, но лучше чем наша глушь, ведь вы знаете хорошо, где мы живем, это можно прожить месяц, два, но если знать, что нам предстоит еще долгие месяцы пробыть здесь, то становится очень тоскливо и напрасно вы думаете, что у меня есть кто-нибудь из родных в Куйбышеве, нет там у меня никого, а все осталось в Москве и за Москвой. А тут еще получила известие, что умерла моя мать, которую я оставила здоровой и тяжело очень, что я не смогла ее увидеть в последний раз, да и неизвестно, что еще мне готовится впереди и здесь нет никакого успокоения кусты и поле кусты и поле и бесконечные метели. Ну до свидания, ребята вас крепко крепко целуют, они конечно не чувствуют такой пустоты и смех и крики наполняют наш дом с утра до вечера.

*С приветом,
воспитатель Глафира Ивановна.*

ПОСЛЕ ЖАЛОБЫ ЕВРЕЕВ КОНЦЛАГЕРЬ СНЯЛ С ПРОДАЖИ КОЛЮЧУЮ ПРОВОЛОКУ

Память о Холокосте – крайне чувствительная тема для европейского общества, и внутри него нередко возникают дискуссии о том, что прилично говорить или делать по отношению к этой памяти, а что неприлично. Порой они принимают необычные формы: о споре, недавно разгоревшемся в Нидерландах, рассказывает израильская газета "Едиот Ахронот".

Организация, управляющая бывшим концентрационным лагерем Амерсфорт, который в свое время был превращен в музей памяти жертв Второй мировой войны, решила устроить выставку из найденных предметов военного времени: в основном это каски, фляжки и жетоны. Но средств не хватало, поэтому было принято неожиданное решение – распродать 50 кусков колючей проволоки, некогда окружавшей концлагерь, по 10 евро за штуку. Собранные таким образом 500 евро, как ожидалось, покроют часть расходов на экспозицию.

Но не тут-то было: еврейские и израильские организации, узнав о готовящейся распродаже, начали активно протестовать и в конце концов добились ее отмены. По их мнению, колючая проволока – один из самых ярких символов концлагеря, синоним неволи, и торговать ею совершенно неприлично. "Представьте себе, если такую проволоку купит себе какой-нибудь неонацист, ведь это будет ужасно", – высказалась на этот счет Эстер Фут, заместитель директора Нидерландского центра по документации и сбору информации об Израиле.

Директор фонда, управляющего Амерсфортом, признал, что они не просчитали возможных последствий: "Кажется, мы кого-то этим обидели, хотя ничего такого не имели в виду. Вот и решили отказаться от первоначальной затеи". Директор отметил, что перед тем, как выставить колючую проволоку на продажу, они советовались с бывшими узниками и их родственниками по поводу этичности поступка, и те не возражали.

Неприятная история не помешала амсфортской выставке открыться: она продлится до февраля 2013 года.



ХАНУКИЯ ИЗ ИСЧЕЗНУВШЕЙ ИМПЕРИИ

Уникальный и таинственный артефакт из обихода европейских евреев был недавно представлен в Иерусалиме: ханукия, изготовленная из парадного шлема военнослужащего австро-венгерской армии.

Предположительно, Ханукия была сделана на Апеннинском полуострове. Музеем искусства евреев Италии ее подарил коллекционер, который предпочел остаться неизвестным. О происхождении этого предмета пока нет никакой документальной информации.

Материалом для меноры стала передняя пластина медного шлема, она украшена изображением двуглавого орла, символа династии Габсбургов.

Эксперты установили, что пластина была изготовлена до 1835 года. Сотрудники музея предполагают, что она могла попасть в Италию во время Первой мировой войны, когда австро-венгерская армия заняла северную часть страны.

На захваченной австрийцами итальянской территории оказался и город Конельяно (область Венето), в котором жила небольшая еврейская община и действовала синагога, построенная в 1701 году. В составе австро-венгерской армии сражалось немало евреев, некоторые из них были сфотографированы в изящной синагоге Конельяно незадолго до Йом Кипура 1918 года.

Вскоре после этого австро-венгерская армия потерпела разгромное поражение в битве при Витторио-Венето, а затем война закончилась и Австро-Венгерская империя распалась.

Среди бойцов победившей итальянской армии тоже были евреи. В Музее искусства итальянских евреев хранятся мундиры, парадное оружие и другие артефакты, принадлежавшие этим солдатам, открытки, которые они отправляли с фронта во время Первой мировой.

Сказать, кто был владельцем пластины от шлема, ставшей ханукией, уже вряд ли возможно. Неясно, был ли он еврейским солдатом, и при каких обстоятельствах оставил пластину в Италии.

На ней изображен вензель императора Франца I, основателя линии Габсбургов-Лотарингских, который умер в 1765 году.

Главный куратор музея Андреана Контецца отмечает, что ханукия напоминает о периоде истории, когда евреи Австро-Венгрии, Италии и других стран стремились к интеграции в европейское общество, а военная служба воспринималась как оптимальный способ такой интеграции и средство продемонстрировать патриотизм.

После Второй мировой войны синагога Конельяно была полностью перенесена в Иерусалим и радует глаз посетителей Музея искусства евреев Италии. Музей, расположенный в здании XIX века в центре Иерусалима, некогда принадлежал католическому ордену. В музее выставлены предметы традиционного искусства, в том числе арон-кодеш, тщательно вырезанный из дерева 500 лет назад, серебряная корона, украшающая чехол для свитка Торы. Корона была изготовлена в 1861 году в честь объединения Италии, и дарована ее еврейскому населению в знак полного равноправия.

В настоящее время еврейская община Италии насчитывает около 45 тысяч человек, большинство из них живут в Риме и Милане.

Подготовил Дмитрий Ерусалимский



ШОКИРУЮЩАЯ КАРТИНА, НАПИСАННАЯ ПРАХОМ ЖЕРТВ

Отличительная черта части современного искусства – это то, что оно переходит все границы и провоцирует.

В Галерее Мартина Брайдера в Лунде (Швеция) выставлена картина шведского художника. Он написал ее собственноручно собранным прахом жертв гитлеровского концлагеря Майданек. Это произведение вызвало полемику в Швеции и возмущение в Музее "Майданек" в Люблине.

"Мы шокированы и возмущены сообщениями (...) о том, что создана картина, написанная якобы с использованием праха жертв концлагеря Майданек. Возможно, это художественная провокация, заслуживающая исключительно осуждения. Со всей уверенностью можем сказать, что шведский художник не приобрел прах жертв легальным образом. Мы надеемся, что соответствующие службы быстро определят, столкнулись ли мы с кражей и профанацией останков жертв концлагеря. Если да, то мы имеем бы дело с очередным неподвластным человеческому разуму актом вандализма – похожим на кражу надписи у ворот бывшего концлагеря "Аушвиц", – говорится в заявлении, опубликованном на сайте Музея.

Автор картины – Карл Михаэль фон Гауссвольф, 56-летний композитор, визуальный художник, куратор выставок. На сайте галереи, экспонирующей картину, художник объясняет, каким образом к нему попал прах жертв. Это было в 1989 году, когда он приехал на выставку в Казимеж Дольны. Тогда же он посетил Государственный музей "Майданек". Собрал пепел, находящийся в печах крематория и поместил его в стеклянную банку. В 2010 году он написал картину акварельными красками, смешав их с прахом, собранным из печей крематория в Майданеке. "Я увидел силуэты; мне казалось, что пепел содержит энергию, воспоминания или души пытаемых, истязаемых и убиваемых людей – все это совершали другие люди во время одной из жесточайших войн XX века", – так художник объясняет свою концепцию.

В Государственный музей "Майданек" и ранее поступали просьбы прислать прах жертв. Просьбы, которые никогда не были удовлетворены, посылали и учреждения, и частные лица. Прах и останки жертв находятся в основном в мавзолее, построенном в 1969 году. Они покрыты слоем т.н. "стеклянной воды", предохраняющей их от влияния атмосферных явлений. Музей ждет, что вопросом возможной кражи праха займется полиция.

Перевела Ирина Кулеша, по материалам shtetl.org

БЕРЕГА

ИМБИРЬ УБИВАЕТ КЛЕТКИ РАКА МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

Экстракт имбиря может оказаться более эффективным в борьбе с раком молочной железы, чем любой химиотерапевтический препарат, представленный в настоящее время на фармрынке, предполагают результаты нового исследования.

Исследователи отмечают, что, несмотря на высокий процент потерь от рака молочной железы, обычная лекарственная терапия имеет лишь посредственную эффективность с частыми серьезными побочными эффектами. "Несмотря на значительные успехи, рак молочной железы по-прежнему является хронической проблемой во всем мире, как самый распространенный вид рака у женщин".

Поскольку клетки рака молочной железы способны вырабатывать устойчивость к лекарственным средствам в течение одного курса лечения, желательны выявление новых препаратов.

В лаборатории клетки рака молочной железы подвергли воздействию экстракта имбиря. Было доказано, что он подавляет размножение раковых клеток, оставляя здоровые клетки нетронутыми.

Кроме того, имбирь активирует большое количество молекулярных противораковых механизмов. Хотя исследователи не смогли объяснить эти молекулярные эффекты, имбирь был признан "перспективным кандидатом для лечения рака молочной железы".

Другие наблюдения показали, что экстракт имбиря или его компоненты имеют способность бороться с другими видами рака, в том числе раком толстой или прямой кишки, печени, легких, поджелудочной железы, простаты и кожи (включая меланому).

ПОМИДОРЫ СПОСОБНЫ УБЕРЕЧЬ ОТ ДЕПРЕССИИ

Употребление томатов несколько раз в неделю вдвое сокращает риск возникновения депрессии – к такому выводу пришли китайские ученые.

Исследователи проанализировали психические состояние и пищевые привычки 1 000 мужчин и женщин старше 70 лет. Выяснилось, что те, кто ел помидоры 2-6 раз в неделю, на 46% были меньше подвержены депрессии по сравнению с теми респондентами, которые употребляли их реже одного раза в неделю.

При ежедневном включении в рацион томатов риск возникновения депрессии уменьшается на 52%. При этом никакой связи между потреблением других овощей и депрессивными симптомами не отмечалось.

По статистике, каждый пятый житель планеты хоть бы раз в жизни сталкивался с депрессией, чаще от нее страдают женщины и пожилые люди.

Известно, что помидоры богаты антиоксидантами, в том числе ликопином, который снижает риск рака и сердечных приступов. В зрелых плодах содержится много витамина С и К, органические кислоты, клетчатка, минеральные вещества – кальций, натрий, магний, хлор, фосфор, серу, кремний, йод.



А АВОКАДО ПРОБОВАЛИ?

Этот "аллигатор", как принято называть его в США, прибыл к нам из Южной Америки, где был у индейцев в большом почете и считался символом мужественности.

Авокадо – самый настоящий сгусток масла, взбитого самой природой. Употреблять его без ущерба для фигуры можно не чаще трех раз в неделю. И то предпочтительнее на завтрак, намазывая его питательную массу на кусочек зернового хлеба. Смешайте ее с нарубленной свежей зеленью, слегка приправив лимонным соком. Чтобы сохранить нежный аромат и целебные свойства фрукта, не подвергайте его температурной обработке, а используйте в сыром виде.

И никогда не варите авокадо – плод приобретает резкий неприятный вкус. Энергетическая ценность 100 г – 183,3 ккал.

За что же ценят авокадо?

Ненасыщенные кислоты в его составе легко усваиваются, нормализуют обмен холестерина и благоприятно влияют на сердечно – сосудистую систему. Именно недостаток этих незаменимых пищевых веществ, как утверждают ученые, служит одной из основных причин развития атеросклероза.

Железо – микроэлемент, активно участвующий в кроветворении, стимулирующий созревание эритроцитов (красных клеток крови), тем самым предотвращая развитие анемии (малокровия).

Медь – важнейшая составляющая коллагена, основного структурного белка организма. По мнению специалистов, именно медь противостоит распространению преждевременной седины, и спасает кожу от возрастной пигментации.

Есть у авокадо и другие достоинства: в нем много витаминов А и Е, калия и магния. Но недавно выяснилось, что польза от авокадо может быть еще более действенной. Согласно новым исследованиям, проведенным в Японии, авокадо защищает клетки печени от вредных добавок, которыми полна наша пища. В ближайшее время будет закончено тестирование нового препарата для лечения печени.

ПРОСТЫЕ СПОСОБЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЭНЕРГИИ

Если вы быстро устаете и чувствуете упадок сил, попробуйте восстановить энергию и повысить жизненный тонус, внеся в свой образ жизни простые, доступные каждому изменения. Для этого надо лишь следовать нескольким несложным рекомендациям.

– Позвольте себе спать столько, сколько вам необходимо для восстановления сил.

Специалисты считают, что в среднем человек должен тратить на сон (включая дневной) от 6 до 8 часов в сутки. Более точно продолжительность сна устанавливается индивидуально, но помните: что слишком долгий сон тоже может спровоцировать вялость и сонливость.

Экспериментируя, выявите оптимальную для себя продолжительность сна. Понаблюдайте за собой: несколько суток подряд спите больше обычного, затем постепенно уменьшайте время ночного сна (всякий раз придерживайтесь назначенного времени по несколько суток). В результате вы поймете, сколько часов сна вам необходимо, чтобы быть бодрыми и деятельными.

– Приучите себя к ежедневным физическим тренировкам.

Известно, что энергия продуцирует новую энергию. Благодаря физическим упражнениям улучшается снабжение мозга кислородом, укрепляются мышцы, что, в свою очередь, стимулирует и восстанавливает функционирование всего организма.

Занятия спортом освобождают эндорфины – химические вещества, поднимающие настроение. Поэтому регулярные физические тренировки улучшают эмоциональное состояние. Планируйте свое время так, чтобы на физические упражнения у вас оставалось по 30-45 минут в день.

– Старайтесь бывать на солнце.

Дело в том, что солнечный свет стимулирует производство гормона мелатонина, который контролирует цикличность вашего сна и бодрствования.

Ультрафиолетовые солнечные лучи увеличивают уровень содержания в организме витамина D, что жизненно необходимо для здоровья.

Недолгое, но достаточно регулярное пребывание на солнце улучшает усваивание в организме кальция и способствует его минерализации в костях. Умеренное пребывание на солнце – одно из профилактических средств, позволяющих снизить риск возникновения и развитие некоторых опасных заболеваний. В их числе – рассеянный склероз и несколько видов рака.

Регулярно принимая "солнечные ванны" в разумных количествах, вы можете нормализовать сон и поднять жизненный тонус.

– Занимайтесь дыхательной гимнастикой.

Многие дыхательные упражнения помогают расслабиться и успокоиться, наполняя энергией мозг и тело. В свободные минуты сделайте простое упражнение: сядьте, выпрямив спину, поместите кончик языка на бугорки верхнего неба, сразу за передними зубами, и в течение 10 секунд быстро вдыхайте и выдыхайте через нос.

– Постарайтесь воспитать в себе позитивное отношение к жизни и к окружающим вас людям.

Гнев, чувство страха, обиды, негодования и вины – отрицательные эмоции, способные истощить вашу энергию. Постарайтесь не сосредотачиваться на неприятных событиях и явлениях. Как можно чаще используйте средства, которые несут в себе положительный эмоциональный заряд: слушайте хорошую музыку, общайтесь с интересными людьми и т.п.

– Пересмотрите рацион питания.

Очень легко убедиться, что диета оказывает значимое влияние на жизненный тонус. Сравните свои ощущения после легкого салата из свежих овощей и после обильного обеда с жареным мясом.

Если перечисленные здесь методы не помогают, усталость продолжает изводить вас, и вы чувствуете, что жизненные силы на исходе, обратитесь к семейному врачу. Возможно, причина такого состояния – какие-то функциональные нарушения в организме.

Эндрю Вэйл

ВЫ ЛЮБИТЕ ХУРМУ?

В нынешний осенне-зимний сезон у нас в Беларуси продается особенно много хурмы, причем разных сортов. Этот красивый фрукт не только вкусен, но и очень полезен!

Родина хурмы – Китай, оттуда она распространилась на большую часть Восточной Азии, и далее, в Японию. Но только в конце XIX века хурма стала известна в мире.

Существует более 500 разновидностей хурмы. Наиболее распространенные виды: терпкий кавказский, нетерпкий японский и сладковато-шоколадный, получивший название "королек".

В хурме содержится в 2 раза больше пищевых волокон и полезных микроэлементов, чем в яблоках. Помимо этого, она богата антиоксидантами, углеводами, органическими кислотами и даже белками. Хурма содержит калий, кальций, магний, железо, фосфор, витамины А, С и Р. К тому же, это прекрасный тонизирующий продукт, который помогает снять усталость, успокаивает нервную систему, нормализует аппетит и улучшает работоспособность.

Хурма относится к тем диетическим продуктам, которые применяются при проблемах и расстройствах пищеварительных процессов. Нормализация происходит благодаря пектину. И народная медицина рекомендует хурму при желудочно-кишечных заболеваниях. Благодаря большому содержанию глюкозы и фруктозы хурма благотворно влияет на состояние сердечно-сосудистой системы. Попадая в организм, оказывает бактерицидное действие.

Нежелательно в больших количествах употреблять хурму людям, страдающим сахарным диабетом, поскольку ее плоды немного увеличивают уровень сахара в крови.

Отметил 65-й день рождения писатель, сценарист и драматург Григорий Остер, чьи "Вредные советы" знакомы едва ли не каждому. О творчестве, об одесском детстве и о многом другом Григорий Бениционович рассказал в интервью Jewish.ru.

– У большинства читателей ваша фамилия ассоциируется в первую очередь с "Вредными советами". А вы сами, как бы пафосно это ни звучало, своим главным вкладом в культуру считаете именно их или что-то другое?

– Прежде всего, два или уже даже три поколения советских детей знают меня по мультфильмам "38 попугаев", "Котенок по имени Гав" и другим. В советские годы книжки мои не издавались, а мультфильмы выходили, и некоторые из них были весьма популярны. Люди не знали моего имени. Но я даже гордился тем, что были писатели, имена которых все знали – о них постоянно говорили по телевизору – но никто не читал, а меня не знал никто, зато все видели мои мультфильмы.

– Распространено мнение, что быть детским поэтом значительно сложнее, чем "взрослым". Вам тоже так кажется?

– Нет, у меня такого ощущения никогда не возникало. Когда я начинал писать, практически все нормальные литераторы, которые не могли публиковаться по цензурным соображениям, уходили либо в детскую литературу, либо в переводы. В Советском Союзе были совершенно замечательные детские поэты и прекрасные переводчики – не у всех это получалось, но все пробовали. Даже Бродский пробовал писать детские стихи, стараясь уклониться от миссии "взрослого поэта". И с детьми не сложнее. Наоборот, с ними проще. Во-первых, со взрослыми уже ничего не сделаешь, а детей еще можно изменить. А во-вторых, дети не притворяются. Когда речь идет о каком-нибудь классике, взрослым может быть скучно, но они будут делать вид, что им это нравится, будут говорить: "Да, это замечательно, это прекрасно" и слушать то, что им читают. А детей не надуешь. Если детям скучно, слушать они не будут – будут зевать и заниматься посторонними де-

Григорий Остер читает Тору

лами. А если пишешь то, что им нужно, – они тебя слушают.

– А как ваши собственные дети воспринимали ваше творчество?

– Конечный результат им нравился. Но когда я в процессе работы заставлял их выслушивать разные варианты, им надоедало и они говорили: "Папа, мы это уже слышали". А вообще к моим произведениям они относились так же, как и все остальные дети: воспринимали их отдельно от меня.

– Несколько лет назад вы попробовали себя в качестве "взрослого" писателя. Как отнеслись к этому читатели?

– Хорошо отнеслись. Книжки эти издаются и переиздаются. Я вырастил себе поколение взрослых читателей и могу теперь работать с ними.

– Возвращаясь к "Вредным советам", на которых росли ваши нынешние взрослые читатели: едва ли кто-то воспринимает их как искреннее восхваление непослушных детей. Но вы сами неоднократно утверждали, что послушных детей не существует и существовать не должно. Так как же воспринимать "Вредные советы" – как иронию, как двойной блеф?

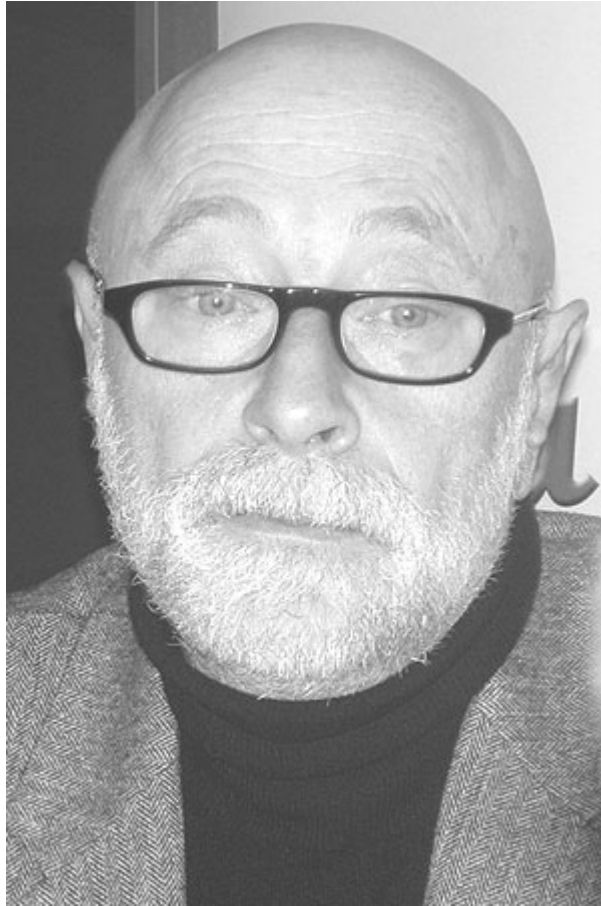
– Мои "Вредные советы" – это прививка от глупости.

Я беру ситуацию, довожу ее до логического конца, и ребенок видит, куда ведет те или иные мысли, которые самостоятельно приходят в его голову или которые ему кто-то пытается навязать.

– Расскажите о разработанном вами интернет-проекте "Президент России гражданам школьного возраста".

– Чтобы понять, что это такое, нужно зайти на этот сайт и посмотреть его. По-

тому что многим, кто его не видел, но слышал об этом, кажется, что я там занимаюсь прославлением власти и лизоблюдством. На самом деле речь совсем не об этом. Это не сайт лично президента. Это сайт для граждан школьного возраста, и там ставятся важные и серьезные вопросы взаимоотношения



общества и власти. Я пытаюсь дать детям в руки простые инструменты, с помощью которых они могли бы понять, что творится вокруг и подготовиться к тому моменту, когда станут взрослыми гражданами. На сайте сказано, что у граждан есть права и обязанности, и одна из главных обязанностей – умение защищать свои права. Это обязанность гражданина и этому надо учиться. Именно в связи с этим я и говорю, что такое поня-

тие как "послушание" – довольно сложная и противоречивая вещь. Конечно, ребенок не должен быть совершенно непослушным и неуправляемым – в этом случае он может просто не дожить до взрослого возраста. Но я вновь повторяю, что если в каком-нибудь конкретном месте окажется слишком большое количество послушных детей, то из них потом вырастает большое количество послушных взрослых. А это ужасно, потому что чревато тоталитаризмом, фашизмом, и всякими другими ужасными "измами".

– Однажды вы упомянули, что очень уважительно относитесь к Торе – как к книге, воспитавшей у человечества культуру чтения...

– Да, поскольку это была традиция, продолжавшаяся веками, именно Тора поддерживала культуру чтения. Я тоже постоянно читаю Тору и всякий раз захожу в ней много нового.

– Как вам кажется, повлияло ли ваше еврейское происхождение на творчество?

– Трудно сказать. То есть, конечно, наверняка повлияло, но влияние это не внешнее, а скорее, внутреннее. Речь идет не о происхождении по крови, а о русско-еврейской культуре, которую человек впитывает из окружающей среды. Я родился в Одессе, и, хотя рос я не там, а в Ялте, наверняка все, что связано с Одессой, с ее юмором, пришло ко мне через книги одесситов, а это, естественно, в большинстве евреи.

– А в вашей семье поддерживались какие-либо еврейские традиции?

– Да, но больше это касалось бабушки и дедушки. Если бабушка еще говорила на идиш, то папа и мама – уже не особо. Но когда мой папа хотел меня наказать, я кричал то, что кричал мой дедушка, когда это происходило при нем: "Чепн нит ден кинд" ("не трогай ребенка").

– Ощущают ли причастность к еврейской культуре ваши дети?

– Мой сын, который сейчас учится в Нью-Йоркском университете, сейчас как раз готовится сдавать иврит. Так что – ощущают!

**Беседовал
Дмитрий Ерусалимский,
по материалам Jewish.ru**

Сказать, что Иван Ургант часто появляется на телеэкране – не сказать ничего. "Смак", "Большая разница", "Вечерний Ургант" – где его только нет.

Прибавьте еще документальный телесериал "Одноэтажная Америка", циклы о Франции Италии, ведение "Евровидения" и различных церемоний. Короче говоря, представить современное российское телевидение без Урганта сложно.

Вне зависимости от жанра программы и повода появления на экране, есть два факта в его биографии, о которых Ургант-младший никогда не забывает напомнить аудитории: о том, что родился он в городе на Неве и о своей национальности. Что касается последнего пункта, то, судя по свидетельству самого Ивана, благодаря гремучей смеси кровей его предков, у него была возможность выбора. Но выбрал Иван все-таки евреев.

"Наша семейная легенда гласит, что фамилия пришла из Скандинавии. Абсолютно серьезно. Некоторые до сих пор пишут мою фамилию с буквой "д" на конце, и тогда, конечно, корни уходят на Ближний Восток. Но дедушка мой был чистокровным евреем. Соответственно, я – на четвертинку. Но эта кровь – она же всегда в самый неожиданный момент дает о себе знать".

Если проанализировать высказывания Урганта об его этническом происхождении, может показаться, что кровь эта у

Добрый клоун Ваня Ургант

него если и не превалирует, то, по крайней мере, оказывает самое серьезное влияние на личность. Есть что-то странное в том, что человек постоянно упоминает собственную национальность. Ведь национальность – это не личное достижение, не особенность характера.



На российском телевидении работает немало евреев, но никто из них до сегодняшнего дня не бил себя кулаком в грудь с криками "я – еврей!" А вот Ваня –

бьет. И, судя по всему, получает от этого удовольствие.

В России исторически уважительно относились к евреям, способным на подобные заявления. В советские времена утверждение "Я еврей!" было не просто констатацией факта, а поступком, за который уважали. Даже если и собирались после этого дать в глаз. Но в нынешней России быть евреем становится модой. Модно кичиться еврейством, выставлять его напоказ. Правда, по моим наблюдениям, злоупотребляют этим часто те, у кого еврейство заканчивается записью в метрике. Те же, кто знают, что еврейство проявляется в делах, стараются делать, а не говорить.

А еврей ли Ваня? Вопрос, как говорят на территории между Средиземным морем и рекой Иордан, на миллион долларов. Смотря кого спросить. Множество авторов, оставляющих в Интернете нелестные комментарии в адрес телеведущего Урганта, не сомневаются в этом ни на секунду. Другие же напоминают, что еврейская четвертинка Урганта – "неправильная". Не берусь судить, однако напомним знаменитую английскую поговорку: "Если это ходит как утка, квакает как утка и выглядит, как утка, это и есть утка". Иными словами, если Иван Ургант выглядит, как еврей, шутит, как еврей, воспринимается окружающими,

как еврей, и говорит о себе, что он еврей – значит, что-то в этом есть.

На самом деле, какая разница, еврей Ургант или нет? Хороший ли он телеведущий – вот это гораздо важнее. Готовься писать эту колонку, я прочел столько критики в его адрес, что мне просто стало жалко этого 195-сантиметрового молодого человека с орлиным профилем.

Зрители поделались на тех, кто терпеть не может Урганта, и на тех, кто его обожает. Хочется верить, что среди обеих категорий абсолютное меньшинство определяет свое отношение к Урганту, исходя из его национальности. Урганта поносят за то, что он вездесущ и голос его не доносится разве что из уюга. За то, что он заносчив и привержен эпатажу. За то, что политически беспринципен, не ходит на митинги. Но больше всего за то, что он клоун.

Однако если Ургант и клоун, то очень талантливый. Мне кажется, что клоун – это высшая похвала. Ведь именно клоун, как никто другой, несет людям радость и делает их жизнь чуточку светлее. А самое главное – клоун не может быть недобрый. В наше сумасшедшее время хоть отбавляй талантливых, амбициозных, перспективных, креативных, телегеничных. Только вот добрых мало. И если каждый вечер на экране российского телевидения появляется добрый еврейский клоун, разве это не может не радовать?

Семен Довжик



Иудейское религиозное объединение в Республике Беларусь, минская религиозная община "Бейс Исроэль", молодежная секция "Лех-Леха", редакция газеты "Берега" сердечно поздравляют хазана минской общины ИОСИФА СЛУЦКИНА и ТАЛЬ (НАТАЛИЮ) СЛУЦКИНУ с днем свадьбы!

Хупу молодоженам ставил раввин Минской общины "Бейс Исроэль" Михозель Гохберг. Ктуба была подписана свидетелями: раввином объединения Цви Бихманом и раввином Элиягу Левиным. Брохи молодым дарил рав Моше Фима, рав Мордехай Рахенштейн, рав Шнэур Дайч, рав Яков Типограф и другие.

Жениха и невесту веселили евреи Израиля, Вены, Москвы, Пинска, Могилева, Гомеля, Орши и, конечно же, прихожане общины, учащиеся минского колеля, молодежь из Лех-Леха, родственники и друзья. Желаем молодой еврейской семье много нахес, идти по пути Творца и Шолом Байт! Сто двадцать лет совместной жизни вам! Мазл тов!

Иудейская религиозная община "Хевра Тегилим" г. Орша поздравляет с 90-летием ветерана войны, участника обороны Севастополя ЕВГЕНИЮ НАУМОВНУ ДРОЗНИК. Доброго здоровья, благополучия, радости от детей и внуков!

ЗАКУСКА ИЗ ОГУРЦОВ И ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ

Многие евреи в Болгарии влюблены в свой йогурт, который часто используют в салатах. А если приготовить эту закуску с очень густым йогуртом, из нее можно слепить шарики и подавать их на листьях салата.

Ингредиенты:

1 большой огурец;
3-5 мелко нарубленных зубчиков чеснока;
250 мл сметаны (или 120 мл греческого йогурта со 120 мл жирных сливок; или болгарского из овечьего молока);
2-3 щепотки сухого укропа или 2-3 ст. ложки измельченного свежего укропа;
3-4 ст. ложки нарубленных грецких орехов;
соль;
веточка укропа для украшения.

Шесть порций

Не снимайте с огурца кожуру. Острым ножом нарежьте огурец небольшими кубиками и сложите в миску.

Добавьте чеснок, сметану или йогурт со сливками, укроп и соль. Перемешайте, закройте крышкой и поставьте в холодильник.

Перед подачей на стол выложите салат в миску горкой, сверху обильно посыпьте грецкими орехами. По желанию украсьте укропом.

живляет раны. Использование шафрана в булочках и кексах придает выпечке изысканность. Добавляют шафран к плову, ризотто, к мясу и картофелю.

Кардамон

Имеет сладковато-остро-пряный вкус. Благодаря этому кардамон используется в целом виде в глинтвейнах, чаях, пуншах и других горячих напитках. В молотом виде кардамон сочетается с тмином и красным перцем как приправа к рыбе, мясу, и как пряность в выпечке (кексах, коврижках).

Кардамон – отличный стимулятор работы желудка, мозга, противовоспалительное средство, укрепляет сердце, нервную систему, снимает напряжение и головную боль, выводит слизь из бронхов, тонизирует.

Мускатный орех

Употребляется, в основном, в молотом виде, но лучше, если у вас есть целый орех, тогда вы можете тереть его по мере необходимости – для добавления к блюдам из капусты, овощным рагу, грибам, рыбе, птице, молочным продуктам, к шпинату и тыкве.

Лечебное действие мускатного ореха: антибактериальное, противовоспалительное, иммуностимулирующее, укрепляет сосуды, благоприятно влияет на сердце и сосуды, улучшает состояние волос.

Душистый перец

Горошины в 3-4 раза крупнее обычного черного перца, а по вкусу напоминают смесь мускатного ореха, гвоздики, корицы и черного перца. Душистый перец улучшает работу желудочно-кишечного тракта, помогает при метеоризме.

Используется в маринадах, супах, тушеном мясе и рыбных блюдах – в целом виде, а в молотом – в выпечке и десертах.

Кумин

Его добавляют в плов, соусы, бобовые и рисовые блюда, блюда из овощей, мяса и рыбы.

Кумин обладает антисептическим, ранозаживляющим, противоопухолевым действием, улучшает аппетит, стимулирует пищеварение, препятствует образованию тромбов, улучшает работу мозга, зрение.

Ваниль

Самая ароматная, а потому и любимая многими специя. Запах пирогов с ванилью – это что-то родное, из детства, может быть, поэтому мы так любим вдыхать ее аромат. А между тем, она улучшает сон, снижает давление, успокаивает.

Используется в выпечке, пудингах, кашах, киселях. Ванильный сахар можно приготовить и в домашних условиях. Для этого опустите стручок ванили в банку с сахаром, затем достаньте, измельчите и еще раз смешайте с сахаром. А если залить стручок ванили спиртом, то можно получить ванильную эссенцию.

Гвоздика

В целом виде хороша в маринадах, супах, тушеных мясных и овощных блюдах, в выпечке и кондитерских изделиях. Но класть гвоздику в блюдо следует только в самом конце приготовления – она не любит тепловой обработки. Имеет лечебное действие: обезболивающее, антисептическое, хорошо снимает зубную боль.

Бадьян

Известно его противовирусное, антимикробное, болеутоляющее действие.

Подчеркивает вкус мяса, кофе, выпечки. Используется при приготовлении глинтвейна, грога.

Используйте мир специй грамотно, и вы сможете разнообразить свою кухню получить пользу для здоровья.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Любовь ГАВРИЛЮК
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Юлий АБРАМОВИЧ

Учредитель – Иудейское религиозное объединение в Республике Беларусь
e-mail: iro@open.by

Адрес редакции:
220002, г. Минск, ул. Даумана, 13Б

Телефон (017) 237-44-98

Телефон/факс (017) 334-56-12

e-mail: minsk.berega@gmail.com

отдел писем
220002, г. Минск, а/я 151,
редакция газеты "Берега"

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, свидетельство о регистрации № 873
Газета отпечатана в типографии "Плутос-Маркет", г. Минск, ул. Холмогорская, 59А
Подписано в печать в 14.00, 26.12.2012
Цена свободная
Печ. л. 8
Дата выхода 27.12.2012

Тираж 2 000 экз. Заказ № 1356
© "Берега", декабрь 2012 г.

Авторские права на материалы газеты "Берега" принадлежат редакции. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

Внимание: полученные редакцией рукописи не рецензируются и не возвращаются.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12