



Caso Pavón

Elementos probatorios “Secuencia fotográfica de operativo Pavo Real”



Resistencia a la autoridad

En una acción sin precedentes las fuerzas sitiaron Pavón y se procedió a ingresar por cuatro puntos distintos. Pese al factor sorpresa los agentes fueron recibidos con disparos por parte de reos miembros del Comité de Orden y Disciplina (COD), lo cual obligó a la Policía y al Ejército a repeler el fuego, reportaron los principales medios de comunicación.

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050155

**Apréciese el
inicio del
ingreso al
penal**



Caso "Pavón"



“Encontramos una fuerte resistencia, tenían granadas, fusiles de asalto, armas cortas y bombas molotov”, informó el director general de Presidios, Alejandro Giammattei, a los periodistas, según el diario de Hoy de El Salvador.



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050160

**Apréciase el
amanecer
cuando el
contingente
ingresaba al
penal**



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050161



Caso "Pavón"



“Cuatro tanquetas del ejército protegían de los ataques de los reclusos a quienes se desplazaban a pie; mientras, que los reclusos con fusiles, disparaban desde lo más alto... la Policía consiguió tomar la torreta principal, con francotiradores que portaban mirillas telescópicas, lo que les permitió repeler el ataque. La acción duró 90 minutos”, reportó Prensa Libre.

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050162

**Apréciese el
uso de una
tanqueta
cuando el
contingente
ingresaba al
penal** →



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050163



Caso "Pavón"



Al despuntar el alba, las fuerzas penetraron formalmente en la zona más conflictiva, el flanco sur, donde se produjo el enfrentamiento directo con los reos. En este lugar era donde vivía la gente con más poder del penal como Jorge “Loco” Batres, quien “tenía un fusil en la mano cuando cayó abatido, igual que (Luis) Zepeda”, publicó Prensa Libre.

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050165



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050171



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050174

**Apréciese
cuando los
privados de
libertad eran
sacados
desnudos**



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050183



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050185

**Apréciese
cuando los
privados de
libertad eran
sacados
desnudos**



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050188

**Apréciese
cuando uno
de los
privados de
libertad que
posteriormen
te fue
ejecutado era
sacado con
una camisa
clara, una de
sus botas en
su mano y
sujetado de
su brazo.**

[LINK](#)



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050189

Apréciese
cuando uno
de los
privados de
libertad que
posteriormen
te fue
ejecutado era
sacado con
una camisa
clara, una de
sus botas en
su mano y
sujetado de
su brazo.

[LINK](#)



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050190

Apréciese
cuando uno
de los
privados de
libertad que
murió era
sometido, ya
no tenía
pantalones.

[LINK](#)



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050191

**Apréciese el
sometimiento
de los
privados de
libertad,
mismo grupo
donde se
ubicaba el
privado que
murió.**

[LINK](#)



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050192

**Apréciese
cuando
obligan a los
privados de
libertad a
desnudarse.**

[LINK](#)



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050195

Apréciese
cuando
amarran a
los privados
de libertad.

[LINK](#)



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050200

**Apréciase la
tanqueta
junto con el
sometimiento
de los
privados de
libertad. Uno
de los
oficiales se
encuentra
atento con su
cámara.**

[LINK](#)



Caso "Pavón"



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050201



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050202



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050208



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050212



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050214

**Apréciese la
presencia del
señor Erwin
Sperisen.**



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050215



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050216



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050217



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050224

**Apréciese las
cintas para
inmovilizar a
los privados
de libertad .**

[LINK](#)



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050226



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050227

**Apréciese la
llegada de
Carlos
Vielmann, el
mismo porta
un chaleco
antibalas
[LINK](#)**



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050228



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050229

**Apréciese
que otros
privados de
libertad eran
reunidos
cerca de una
plaza dentro
del penal.**

[LINK](#)





**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050233



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050234

**Apréciese
una de las
ventanas de
la casa de
uno de los
fallecidos,
con disparos
uniformes
centralizados**

[LINK](#)



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050236

Apréciese las
vestimentas
de la
persona
ejecutada,
diferente a
las que
vestía
inicialmente.

[LINK 1\(P1050188\)](#)

[LINK 2](#)



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050237

**Apréciase el
fusil de
asalto que
estaba al
lado del
ejecutado.
Obsérvese su
adecuada y
cuidadosa
posición.**



Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA
EXTRAIDA DEL
INFORME UNIDAD
DE ESPECIALISTAS
ESCENA DEL
CRIMEN DEL
MINISTERIO
PUBLICO N°
ECC001-109-2006-
2716



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050238

**Apréciese
otro de los
ejecutados**

[LINK](#)



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050239

Apréciese la
mano
derecha del
ejecutado,
en la cual en
esta
fotografía se
aprecia sin
nada sujeto,
con los
dedos a un
mismo nivel.

[LINK](#)

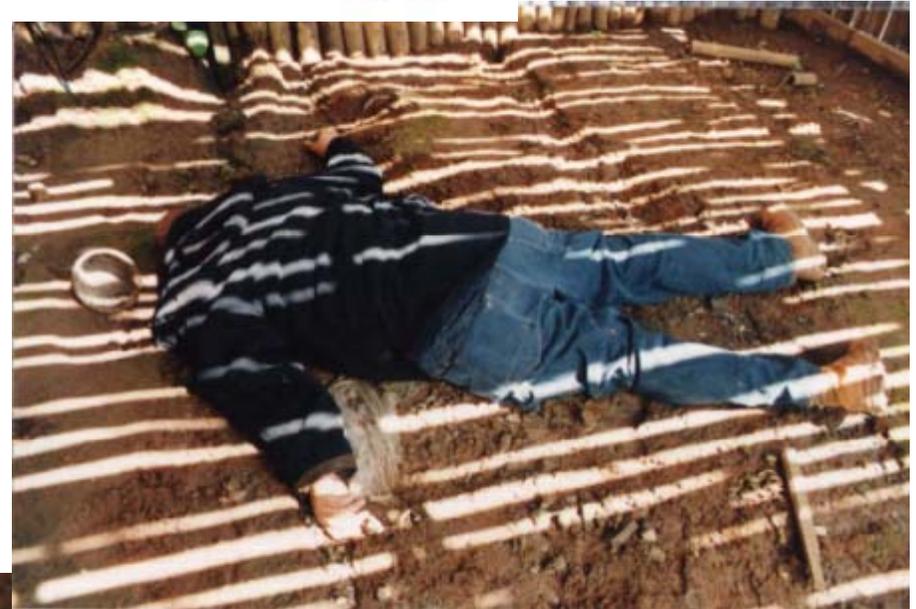
[LINK2](#) (INF.)



Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA
EXTRAIDA DEL
INFORME UNIDAD DE
ESPECIALISTAS
ESCENA DEL CRIMEN
DEL MINISTERIO
PUBLICO N° ECC001-
109-2006-2716

**Apréciese la
marca o surco
que tiene el
ejecutado en
su mano. De
igual forma
nótese los
dedos en
diferentes
planos,
distinto a la
foto anterior.**



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050240

Apréciase
otro de los
ejecutados.
La dinámica
presenta una
inconsistencia
con base en
las fotografías
del informe
de los
Especialistas
de la escena
del Ministerio
Público.



Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA EXTRAIDA
DEL INFORME UNIDAD
DE ESPECIALISTAS
ESCENA DEL CRIMEN
DEL MINISTERIO
PUBLICO N° ECC001-
108-2006-2716

**Apréciese por
un lado el
tatuaje
producido por
el disparo en la
cara del
ejecutado en el
tanto su
camiseta se
encuentra
limpia,
haciendo ver
que se la
pusieron
posterior a su
ejecución.**



Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA
EXTRAIDA DEL
INFORME UNIDAD DE
ESPECIALISTAS
ESCENA DEL CRIMEN
DEL MINISTERIO
PUBLICO N° ECC001-
108-2006-2716

**Apréciese el
tatuaje
producido
por el disparo
en el pecho
del ejecutado
debajo de su
camiseta,
reforzando el
hecho de que
lo vistieron
después de
dispararle**



**Secuencia
Fotográfica**

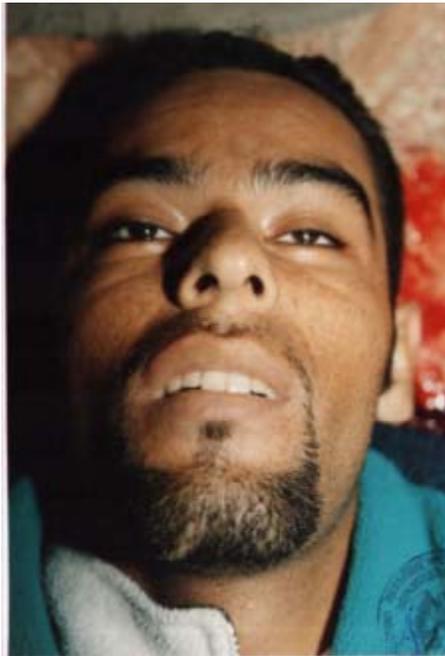
NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050242



Caso "Pavón"

Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA
EXTRAIDA DEL
INFORME UNIDAD
DE ESPECIALISTAS
ESCENA DEL
CRIMEN DEL
MINISTERIO
PUBLICO N°
ECC001-108-2006-
2716



Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA
EXTRAIDA DEL
INFORME UNIDAD DE
ESPECIALISTAS
ESCENA DEL CRIMEN
DEL MINISTERIO
PUBLICO N° ECC001-
108-2006-2716

**Apréciese
disparos de
entrada por
el frente del
cuerpo,
cercano a la
tetilla y de
salida en la
parte
posterior del
cuerpo.**



Pavón"



Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA EXTRAIDA
DEL INFORME UNIDAD
DE ESPECIALISTAS
ESCENA DEL CRIMEN
DEL MINISTERIO
PUBLICO N° ECC001-
108-2006-2716

**Obsérvese que
la persona
ejecutada y que
presenta
disparos en su
pecho, no tiene
ningún orificio
de disparo en
su vestimenta,
lo que nos
indica que al
igual que los
demás fue
vestido
después de
darle muerte.**



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050246



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050247



Caso "Pavón"



**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA

P1050249



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050250



Caso "Pavón"

**Secuencia
Fotográfica**

NÚMERO DE
FOTOGRAFÍA
P1050251



Caso "Pavón"

Secuencia Fotográfica

FOTOGRAFÍA
EXTRAIDA DEL
INFORME UNIDAD
DE ESPECIALISTAS
ESCENA DEL
CRIMEN DEL
MINISTERIO
PUBLICO N°
ECC001-108-2006-
2784

**Apréciese el
cuerpo
encima de
los objetos,
lo cual
demuestra
que el occiso
fue
ejecutado
después de
la requisa.**





TOMADO DE LA RESOLUCIÓN DE LA JUEZA PRIMERO DE MAYOR RIESGO, PATRICIA FLORES

“Hay elementos de convicción que avalan a la probabilidad de que los acusados hayan participado en esos ilícitos penales.

En la audiencia anterior, yo dije que los testigos que declararon mediante anticipo de prueba no lo ubican en la escena del crimen en el momento en que sucedieron los hechos. Eso lo dije, efectivamente.

De las declaraciones se extrae que el acusado Alejandro Eduardo Giammatei Falla, sí estuvo en las cercanías de lugar, y eso no se va a negar, lo dicen claramente las declaraciones, y es más, en las fotografías que vimos hoy, efectivamente algunos testigos declararon que el señor Vielmann Montes...y me llamó la atención una persona vestida de verde, integrante del Ejército Nacional.”





Caso "Pavón"